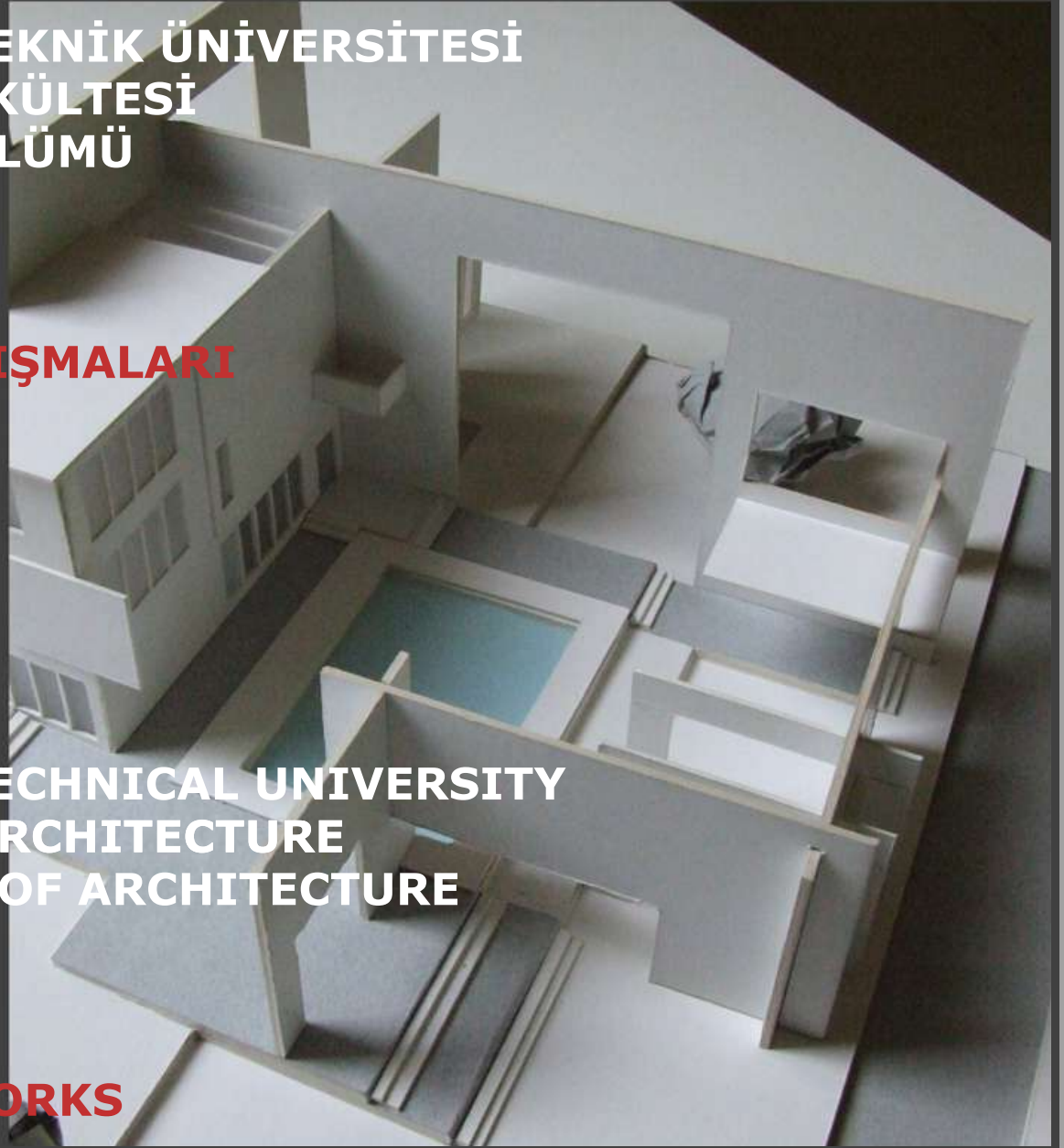


**KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ**

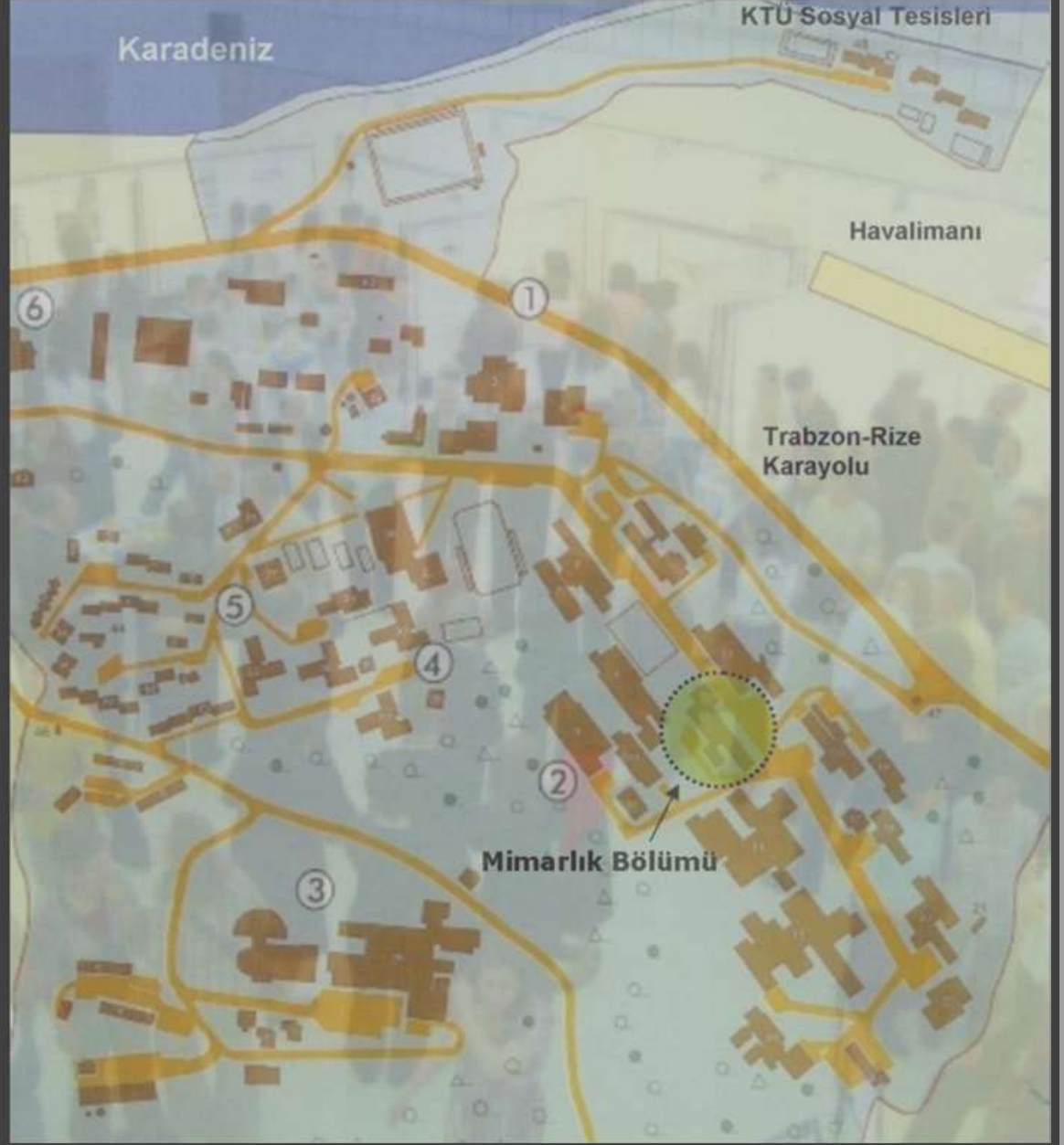
**2006-2007
ÖĞRENCİ ÇALIŞMALARI**

**KARADENİZ TECHNICAL UNIVERSITY
FACULTY OF ARCHITECTURE
DEPARTMENT OF ARCHITECTURE**

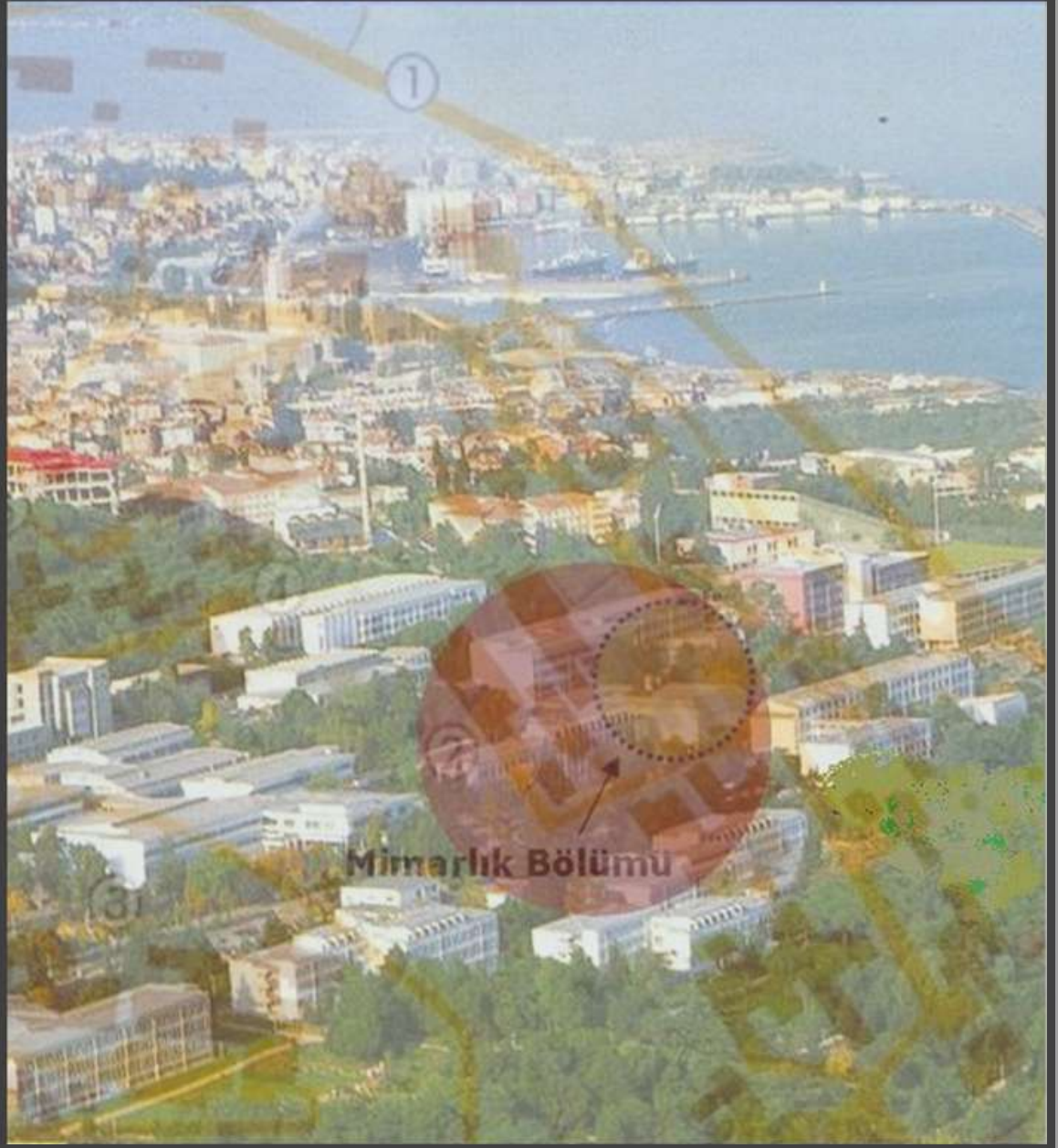
**2006-2007
STUDENTS' WORKS**



KTÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ HARİTA / KTU DEPARTMENT OF ARCHITECTURE MAP



K T Ü M İ M A R L I K B Ö L Ü M Ü K A M P Ü S / K T U D E P A R T M E N T O F A R C H I T E C T U R E C A M P U S





Bu katalogun basımındaki değerli katkılarından dolayı ÇUHADAROĞLU Holding A.Ş. 'ne KTÜ Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü adına teşekkürlerimizi sunarız.

We, as the Department of Architecture, Faculty of Architecture, KTU, appreciate ÇUHADAROĞLU Holding A. Ş. for their worthwhile support in printing this catalogue.

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ / KARADENİZ TECHNICAL UNIVERSITY
Rektör/Rector: Prof Dr İbrahim Özen

MİMARLIK FAKÜLTESİ / FACULTY OF ARCHITECTURE

Dekan/Dean: Prof Dr Şinasi Aydemir

Dekan Yardımcısı/Vice Dean: Doç Dr/Assoc Prof Dr Ali Asasoğlu

Dekan Yardımcısı/Vice Dean: Yrd Doç Dr/Assist Prof Dr Ahmet Melih Öksüz

Fakülte Sekreteri/Faculty Secretary: Handan Hacıahmetoğlu

MİMARLIK BÖLÜMÜ / DEPARTMENT OF ARCHITECTURE

Bölüm Başkanı/Department Chair: Prof Dr Yalçın Yaşar

Bölüm Başkan Yardımcısı/Assoc Chair: Yrd Doç Dr/Assist Prof Dr M R Sümerkan

Bölüm Başkan Yardımcısı/Assoc Chair: Yrd Doç Dr/Assist Prof Dr Hamiyet Özen

Bölüm Sekreteri/Department Secretary: Rabia Yamak

EDİTÖR / EDITOR:

Yrd Doç Dr/Assist Prof Dr Nilgün Kuloğlu

YAYINA HAZIRLAYANLAR / EDITORIAL BOARD:

Yrd Doç Dr/Assist Prof Dr Asu Beşgen Gençosmanoğlu

Arş Gör/Res Assit Reyhan Midilli Sarı

Arş Gör/Res Assit Derya Elmalı Şen

Arş Gör/Res Assit Evrim Güngör Düzenli

Arş Gör/Res Assit Fatih Şahin

Kapak/Cover

Proje-Paul Klee Evi/Project-Paul Klee House: Mehmet Dayı

Ekim 2007 Trabzon

MİMARLIK FAKÜLTESİ



KTÜ Mimarlık Bölümüne Hizmet Eden Misafir Öğretim Üye ve Elemanları/Guest Academic Staff of the Department of Architecture, KTU;

Nilüfer AGAT. Berge ARAN. Orhan ARDA. Şenol ARDA. Atilla ARPAT. Mükerrerem ANABOLU. Kemal Ahmet ARU. Gündüz ATALIK. Ayla ATASOY. Aligül AYVERDİ. Tulu BAYTİN. Esher BERKÖZ. Sina BERKÖZ. Gazanfer BEKEN. Nigan BEYAZIT. Muhittin BİNAN. Orhan BOLAK. Orhan BOZKURT. Necibe ÇAKIROĞLU. Ayten ÇETİNER. Teoman DORUK. Niyazi DUMAN. Nezh ELDEM. Kemal ERGUVANLI. Mesut EVREN. Cevat GERAY. Akil GONCA. Orhan GÖÇER. Sedat GÜREL. Bozkurt GÜVENÇ. Necati İNCEOĞLU. Mine İNCEOĞLU. Sabri ORAN. Gündüz ÖZDEŞ. Orhan ÖZGÜNER. Yusuf ÖZKARAKOÇ. Ziya PAYZİN. Mustafa PULTAR. Harold STUMP. Ruhî KAFESÇİOĞLU. Hasan KARATAŞ. Ruşen KELEŞ. Ahmet KESKİN. Fikret KESKİNEL. Martin KRAMPEN. Doğan KUBAN. Erol KULAKSIZOĞLU. John LANG. Tom MAYVER. Tomas MARKUS. Orhan SAFA. Abdullah SARI. Yıldız SEY. Kemalî SÖYLEMEZOĞLU. İmer SUNGUROĞLU. Muzaffer SUDALI. Hande SÜHER. Halil İbrahim ŞANLI. Semih TEZCAN. Nihat TOYDEMİR. İlhamî URAL. Yücel ÜNAL. Mete ÜNÜGÜR. Fehmi YAVUZ. Müfit YORULMAZ. Cemal YILDIRIM. Lütfi ZEREN. Yılmaz ZENGER.

KTÜ Mimarlık Bölümünde Görev Yapıp Ayrılan Öğretim Üyeleri ve Öğretim Elemanları/ Retired Academic Staff of the Department of Architecture, KTU;

Özgönül AKSOY. Erdem AKSOY. Erdal AKSUGÜR. Nurten AKSUGÜR. Üstün ALSAÇ. Ayda AREL. Çınar ATAY. Muhsin BASAK. Fikri BERKSUN. Selma BERKSUN. Okan ÇAGAL. Naci ÇETİNGÖK. Celalettin ÇİFTÇİ. Sadi DİLAVER. Alper DOĞAY. Tuncay EMREN. Zerrin ENON. Murat Aykaç ERGİNÖZ. Semih ERSOY. Erkin ERTEN. Sibel ERTEZ URAL. Sevinç OCAK ERTÜRK. Zafer ERTÜRK. Lami ESER. Fikret EVÇİ. Aydın GERMEN. Cetin GOKSU. İpek GÖLDELİ. İzzet GÖLDELİ. Nural GÜNDÜZALP. Bülent GÜNGÖR. Murat GÜR. Ümit GÜZEL YARDIMOĞLU. Tülya HATİPOĞLU. Turan ILGAZ. Tümerkan İBİŞ. Suat İSKENDER. Erden KARABOĞA. Orhan KARAKULLUKÇU. Hasan KARAKUŞ. Gamze KAYMAK. Rafet KISTIR. Feyyaz KUĞU. İsmail Onur KUKUL. Orhan KUNTAY. Bedia DOĞAN KOLTUKSUZ. Sefa KOZAN. İbrahim OKMAN. Halil FIKRET OKUTUCU. Recep ÖNAL. Ömer ÖKTEN. Nermin ÖKTEN. Mesut Birol ÖZDENİZ. Ertan ÖZKAN. Selçuk ÖZKARAKOÇ. Veyis ÖZEK. Kamuran ÖZTEKİN. Kutsal ÖZTÜRK. Saliha ÖZTÜRK. Mustafa POLATOĞLU. Ayşegül PULATHAN. Gülsün KARAKULLUKÇU SAĞLAMER. Orhan ŞAHINLER. Hasan SALTİK. Teoman SARIKAHYA. Mustafa Reşat SÜMERKAN. Gulnaz TEYMUR. Refik TOKGÖZ. Betül TOSUN. Vehbi TOSUN. Saba TÜRKER. Betül YAMAN. İrfan YILDIZHAN. Murat YILMAZ. Semiha YILMAZER

KTÜ Mimarlık Bölümünde Geçmişte ve Günümüzde Çalışan İdari Ve Hizmetli Personel/ Retired and Current Administrative Staff of the Department of Architecture, KTU;

Ahmet AKBABA. Metin AYDEMİR. Mustafa AKYAZI. Ahmet AYDIN. Kemal BAŞAR. Ekrem AL. Hasan BAKİ. Erdoğan BAYRAKTAR. Ahmet BEREKET. Ersegün BERKÜN. Şerafettin BİRİNCİ. Mehmet BURMA. Mehmet Ali CİVELEK. Cemil ÇAĞLAYAN. Hakkı ESKİMİŞOĞLU. Faika GÜLBAY. Sevgi GÜLBAY. Cumhuriyet GÜLBAY. Veysel GÜR. Nermin İSKENDER. Emine KARACA. Ahmet KAPLAN. Nurettin KAYA. Münir KOÇ. Ali İhsan MERT. Ferit MUMÇU. Ayfer OĞUZ. Nigar ÖNSEL. Yüksel ÖZSAYAR. Bekir ÖZCELEP. Ayşe ÖZKARAKOÇ. Mevlüt SAĞLAM. Türkün SÜMERKAN. Asım ŞATIR. Adem TAŞAN. Orhan TOPSAKAL. Metin TOSUN. Aysel TURHAN. Ali UZUNALİ. Rabia YAMAK. Aydoğan YALÇINKAYA. Berat YILMAZ.

Prof Dr/Prof Dr Şengül Ö GÜR, Bina Bilgisi/Building Science
Prof Dr/Prof Dr Ramiz ABDÜLRAHİMOV, Yapı Bilgisi/Construction-Material Science
Prof Dr/Prof Dr Mustafa KANDİL, Bina Bilgisi/Building Science
Prof Dr/Prof Dr Sonay ÇEVİK, Bina Bilgisi/Building Science
Prof Dr/Prof Dr Gülay K USTA, Bina Bilgisi/Building Science
Prof Dr/Prof Dr Ayşe V SAĞSÖZ, Bina Bilgisi/Building Science
Prof Dr/Prof Dr Asiye PEHLEVAN, Yapı Bilgisi/Construction and Material Science
Prof Dr/Prof Dr Yalçın YAŞAR, Yapı Bilgisi/Construction-Material Science

Doç Dr/Assoc Prof Dr Ramide ABDÜLRAHİMOVA, Yapı Bilgisi/Construction-Material Science
Doç Dr/Assoc Prof Dr Ali ASASOĞLU, Bina Bilgisi/Building Science
Doç Dr/Assoc Prof Dr Ayhan USTA, Bina Bilgisi/Building Science

Yrd Doç Dr/Assist Prof Dr M Reşat SÜMERKAN, Yapı Bilgisi/Construction-Material Science
Yrd Doç Dr/Assist Prof Dr Hamiyet ÖZEN, Restorasyon/Restoration
Yrd Doç Dr/Assist Prof Dr Nilgün KULOĞLU, Bina Bilgisi/Building Science
Yrd Doç Dr/Assist Prof Dr İlkay M ÖZDEMİR, Bina Bilgisi/Building Science
Yrd Doç Dr/Assist Prof Dr Ayhan KARADAYI, Bina Bilgisi/Building Science
Yrd Doç Dr/Assist Prof Dr A Melih ÖKSÜZ, Şehircilik/Urban Planning
Yrd Doç Dr/Assist Prof Dr Figen KARS, Yapı Bilgisi/Construction-Material Science
Yrd Doç Dr/Assist Prof Dr Ö İskender TULUK, Mimarlık Tarihi/History of Architecture
Yrd Doç Dr/Assist Prof Dr Asu BESGEN GENÇOSMANOĞLU, Bina Bilgisi/Building Science

Öğr Gör Dr/Lecturer Dr Ayça A USTAÖMEROĞLU, Bina Bilgisi/Building Science
Öğr Gör Dr/Lecturer Dr Serbülent VURAL, Bina Bilgisi/Building Science
Öğr Gör Dr/Lecturer Dr Nilhan VURAL, Yapı Bilgisi/Construction-Material Science
Öğr Gör Dr/Lecturer Dr Nihan ENGİN, Yapı Bilgisi/Construction-Material Science
Öğr Gör Dr/Lecturer Dr Mustafa KAVRAZ, Yapı Bilgisi/Construction-Material Science

Arş Gör/Res Assist Nimet C KAHYA, Bina Bilgisi/Building Science
Arş Gör/Res Assist H İbrahim DÜZENLİ, Bina Bilgisi/Building Science
Arş Gör/Res Assist Murat TUTKUN, Restorasyon/Restoration
Arş Gör/Res Assist Reyhan M SARI, Bina Bilgisi/Building Science
Arş Gör/Res Assist Derya E SEN, Bina Bilgisi/Building Science
Arş Gör/Res Assist Evrim G DÜZENLİ, Bina Bilgisi/Building Science
Arş Gör/Res Assist Kıymet SANCAR, Bina Bilgisi/Building Science
Arş Gör/Res Assist Aysun AYDIN, Mimarlık Tarihi/History of Architecture
Arş Gör/Res Assist Fatih ŞAHİN, Bina Bilgisi/Building Science
Arş Gör/Res Assist Demet YILMAZ, Bina Bilgisi/Building Science
Arş Gör/Res Assist Fulya ÜSTÜN, Mimarlık Tarihi/History of Architecture
Arş Gör/Res Assist Esra L ALEMDAG, Yapı Bilgisi/Construction-Material Science
Arş Gör/Res Assist Zerrin A KIRAL, Bina Bilgisi/Building Science
Arş Gör/Res Assist Özlem C AYDIN, Yapı Bilgisi/Construction-Material Science
Arş Gör/Res Assist Şengül Y EROL, Bina Bilgisi/Building Science



ÖNSÖZ

Karadeniz Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümü 1963 yılından beri eğitim-öğretim yapmaktadır. İlk mezunlarını 1968 yılında veren Bölümümüzün mezun sayısı 2007 yılı sonu itibarıyla yaklaşık 2200'lerdedir. 2005 yılında Mimarlık Bölümü, Mühendislik Mimarlık Fakültesinden ayrılarak Mimarlık Fakültesi olarak yeniden kurulmuştur. Mimarlık, İç Mimarlık ve Şehir ve Bölge Planlama Bölümleri ile eğitim vermektedir. Fakültemiz kadrosu 8 profesör, 2 doçent, 8 yardımcı doçent ve konuk olarak 1 profesör ve 1 doçent, 14 öğretim görevlisi ve 4 araştırma görevlisinden oluşmaktadır. Ayrıca Fen Bilimleri Enstitüsü kadrolarında olup Fakültemiz Bölümlerinde 20 ye yakın araştırma görevlimiz vardır. Bölümlerimizde yıllardır, ortak yarıyıl sonu projelerinden oluşan yarıyıl sonu sergileri yapılmaktadır. Proje sergilerini, bir projeler yılı yayınına dönüştürmek ve sürekliliğini sağlamak ümidiyle yayının ilk sayısını sizlerle paylaşmak istedik. Yıllık içerik ve nitelik olarak daha da zenginleşecek, bir süre sonra da Fakültemizin ve Bölümlerimizin yazılı tarihini kapsayan belgeler olacaktır.

Bu yayına katkıda bulunan bölümlerimiz öğrencilerini, bölüm başkanlarımızı, öğretim üye ve yardımcılarımızı, idari personelimizi en içten dileklerle kutlarım.

Prof. Dr. Şinasi Aydemir, Dekan
Mimarlık Fakültesi
Karadeniz Teknik Üniversitesi

FOREWORD

Karadeniz Technical University, Department of Architecture has been fulfilling the teaching architecture since 1963. The first graduation was in 1968. Since then approximately 2200 students graduated from Department of Architecture and about 300 graduated from Interior Architecture Department. Department of Architecture, Interior Architecture and Urban and Regional Planning have formed "Faculty of Architecture" in 2005 by splitting, the Faculty of Architecture and Engineering. 24 academics, almost 40 assisting staff sharing the education in the departments. For many years joint Student's Project Exhibition have been traditionally undertaken. We as faculty decided to publish a year book dedicated to students' projects and finally we realized it. Year book will be enriched through the years in terms of content and quality and will become one of our historical documents.

I sincerely thank to those who undertake the responsibility of preparing, choosing and editing the short introductions for each projects appeared in year book. I congratulate all.

Prof. Dr. Şinasi Aydemir/Dean
Faculty of Architecture
Karadeniz Technical University,
Trabzon, Turkey



SUNUŞ

1955 yılında Trabzon milletvekillerinden Mustafa Resit Tarakçıoğlu ve arkadaşlarınınca Trabzon 'da "Karadeniz Teknik Üniversitesi" adıyla, "bilimsel üretimin yanında, hizmet vereceği geniş bölgenin araştırma merkezi ve laboratuvarı" olacak yeni bir yükseköğretim kurumu kurulması için bir kanun teklifi hazırlanmıştır. Bu teklif, TBMM'nin 20 Mayıs 1955 günkü toplantısında 6594 sayılı Karadeniz Teknik Üniversitesi kuruluş kanunu olarak kabul edilmiştir. Karadeniz Teknik Üniversitesi'ne 19 Eylül 1963 tarih ve 336 sayılı kanunla Rektörlük ve Fakülte kadroları verilmiş; böylece Temel Bilimler, İnşaat-Mimarlık, Makine-Elektrik ve Orman Fakülteleri kurulmuştur. Karadeniz Teknik Üniversitesi, kuruluşundan yaklaşık 8,5 yıl sonra 2 Aralık 1963'te Trabzon'un Maşatlık mevkiindeki bir ilkokul binasında öğretime başlamış, daha sonra bu okulun yanına yapılan bir ortaokula, 1967'de ise Bostancı Köyü sınırları içinde yer alan şimdiki üniversite kampusuna taşınmıştır. İnşaat ve Mimarlık Fakültesinin ilk öğrencileri, iki yıl Temel Bilimler Fakültesi'nce İstanbul Üniversitesi Fen Fakültesi desteğiyle yürütölen ortak bir program uyarınca öğrenim görmüşler; 1965 yılında teknik kadroların oluşmaya başlamasıyla İnşaat Mühendisliđi ve Mimarlık Bölümlerinden birini seçerek 5 yıllık bir öğretim sürecinin ardından 1967-1968 öğretim yılında Karadeniz Teknik Üniversitesi'nin Yüksek Mühendis ve Yüksek Mühendis Mimar diplomalı ilk mezunlarını oluşturmuşlardır. Kurulduđu günden beri Mimarlık Bölümü'ne diğer kurumlardan öğretim üyeleri davetli olarak eğitime katkıda bulunmuşlardır. Kısa zamanda öğretim elemanlarını kendi bünyesinden yetiştiren Mimarlık Bölümü, gelişimine katkıda bulunan bu kişilere ve bugüne kadar görev yapıp ayrılan tüm Öğretim üye ve elemanlarına teşekkür etmeyi bir borç bilir. Bina Bilgisi, Yapı Bilgisi, Şehircilik, Restorasyon ve Mimarlık Tarihi Anabilim Dallarından oluşan bölümümüzün akademik kadrosunda 8 profesör, 3 doçent, 9 yard. doçent, 5 öğretim görevlisi ve 15 araştırma görevlisi bulunmaktadır. Bölümümüzde 1963 yılından beri lisans ve doktora, 1982 yılından beri de yüksek lisans programı yürütölmektedir. Bölümümüzün öğretim üyeleri, bugüne kadar pek çok önemli bilimsel araştırma, proje-uygulama, ulusal ve uluslar arası yayın yapmış; çeşitli kuruluşlardan ve mimari proje yarışmalarından ödüller almıştır. 2007-2008 Eğitim-Öğretim Yılında 40. dönem mezunlarını vermeye hazırlanan Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü hakkında 2006-2007 eğitim-öğretim yılına ait söz konusu katalog ile Mimarlık Eğitim Öğretimi hakkında izlenim uyandırma amaçlanmaktadır. Bu katalog daima gelişen, mimarlığın talep profiline ve yeni görev alanlarına uyan bölümümüzün fotoğrafı olarak görölmelidir. Sunulan katalog; sempozyumlar sergiler, konferanslar, öğrenci değişim programları, teknik geziler ve ders dışı eğitim olanakları, seminerler tarzındaki toplantılar ve workshoplarla bölüm atmosferi hakkında kapsamlı bir bakış verecektir. Bir ilk olması çalışmanın hazırlık safhasını oldukça uzatmıştır. Bölümümüzde el birliği ile yaratılmaya çalışılan bu çalışmanın gerçekleşmesine katkıda bulunan Yayın Editörü Yrd. Doç. Dr. Nilgün Kuloğlu ve yayına hazırlayan öğretim elemanları, Yrd. Doç. Dr. Asu Beşgen Gençosmanoğlu, Arş. Gör. Reyhan Midilli Sarı, Arş. Gör. Derya Elmalı Şen, Arş. Gör. Evrim Düzenli, Arş. Gör. Fatih Şahin'e, her zaman olduğu gibi katkılarını esirgemeyerek fotoğrafların çekiminde büyük emek veren Yrd. Doç. Dr. Mustafa Reşat Sümerkan'a ve basım aşamasında destek veren ÇUHADAROĞLU'na KTÜ Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü adına teşekkür ederim.

Hataların bağışlanması dileği ile...

Prof. Dr. Yalçın Yaşar, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Bölüm Başkanı



INTRODUCTION

In 1955, Mustafa Resit Tarakçıoğlu, Trabzon MP in the TGNA, and some of his friends put forward a proposal of law about establishing a university in Trabzon under the name of "Karadeniz Teknik Üniversitesi", which, as well as scientific production, would be the research centre and laboratory of the large region that it would serve. In the meeting of the TGNA on 20 May 1955, this proposal was passed as the number 6594 Law for the establishment of Karadeniz Technical University. With law no 336 passed on 19 September 1963, KTU was appointed a rector and the necessary staff was appointed to faculties. In this way, Faculty of Basic Sciences, Faculty of Civil Engineering–Architecture, Faculty of Mechanical–Electrical Engineering and Faculty of Forestry were established. 8.5 years after its foundation, Karadeniz Technical University started its education in a primary school building in Masatlık area on 2 December 1963; later on it moved into a secondary school building built nearby; and finally, it moved to its present location in Bostancı village in 1967. The first students of the Faculty of Civil Engineering and Architecture attended a joint program carried out by the Faculty of Basic Sciences with the support of Faculty of Sciences of Istanbul University. With the employment of necessary technical personnel in 1965, students chose either the Department of Civil Engineering or Department of Architecture, and they became the first graduates of Karadeniz Technical University in 1967-1968 educational year. They graduated as "high engineer" or "high engineer-architect". From the very beginning of its foundation, teaching staff from other universities contributed to the education in the Department of Architecture. They have worked as diploma jury members and taught various lessons such as architectural design theories, building sciences, carrier systems, urban sciences, and evaluation of historical environments, etc. Soon after its foundation, the Department of Architecture employed its own graduates as its teaching staff, and Department of Architecture thank those who contributed to and worked in the faculty. In 1963-1973 period, when law no 4936 was in effect, the educational period was 5 years; however, with law no 1750, the Law of Universities which passed in 1973, the educational period was reduced to 4 years. The Department of Architecture started 4-year education in 1977-1978 educational year. The Department of Architecture produced its first graduates in 1968, and up to now the department have produced about 2000 architecture to serve the country. These graduates had different positions in different institutions and obtained awards both at national and international level. This catalog should be seen as the photograph of our department in the way of always developing, demand profile of the architecture and adaptation of the new mission areas. Presented catalog will give a comprehensive view about the department by covering information about symposiums, exhibitions, conferences, students exchange programs, technical trips, educational activities out of curriculum, seminars type of meetings and workshops. The preparation process of this work has been long because it was a first. This work has been prepared the corporation of everybody in the department but I have special thanks and appreciation to the especially publication editor Assist Prof Dr Nilgün Kuloğlu and editorial board; Assist Prof Dr Asu B. Gençosmanoğlu, Res Assist Reyhan M. Sarı, Res Assist Derya E. Şen, Res Assist Evrim G. Düzenli, Res Assist Fatih Şahin, and Assist Prof Dr Mustafa Reşat Sümerkan who had taken all the photographs of the projects and finally ÇUHADAROĞLU Firm that had provided financial support for this publication.

I wish that you will forgive us if we have any mistake.

Prof Dr Yalçın Yaşar, Chair

Karadeniz Technical University, Department of Architecture



**KTÜ
MİMARLIK
BÖLÜMÜ
1. SINIF
LİSANS
PROGRAMI**

GÜZ YARIYILI

MIMB121 Mimari Anlatım ve Proje I
MIMB113 Temel Tasarım
ENF143 Temel Bilgisayar I
MAT115 Genel Matematik
AITB191 Atatürk İlkeleri ve
İnkılâp Tarihi I
TDB101 Türk Dili-I
YDB 115-12 5-135 Yabancı Dil-I

BAHAR YARIYILI

MIMB 132 Mimari Proje II
MIMB 104 Bina Bilgisi
MIMB 106 Bilgisayar Destekli Tasarım
MIMB 102 Yapı Bilgisi
AITB192 Atatürk İlkeleri ve
İnkılâp Tarihi I
TDB102 Türk Dili-I
YDB 116-126-136 Yabancı Dil-II

**KTU
DEPARTMENT OF
ARCHITECTURE
1st YEAR
UNDERGRADUATE
PROGRAMME**

FALL TERM

MIMB 121 Graphic Thinking and
Architectural Design Studio-I
MIMB 113 Basic Design
ENF 143 Basic Computers
MAT 115 Basic Mathematics
AITB 191 Principles of Kemal Atatürk I
TDB 101 Turkish Language I
YDB 115-125-135 Foreign Language I

SPRING TERM

MIMB 132 Architectural Design Studio II
MIMB104 Introduction to Architecture
MIMB 106 Computer Aided Design
MIMB 102 Introduction to Building
Science
AITB 192 Principles of Kemal Atatürk I
TDB 102 Turkish Language I
YDB 116-126-136 Foreign Language I

2006–2007
Bahar Yarıyılı/Spring Term

Mimari Proje I
Architectural Studio I

Prof Dr/Prof Dr
Yalçın Yaşar

Arş Gör/Res Assist
Reyhan Midilli Sarı



Konu/Subject
Yaya Köprüsü
Footbridge

Ömer Faruk Alp



Proje Hakkında; Projede KTÜ Merkez Kampüsü ile Konaklar Mahallesi arasındaki yaya ulaşım sorunu problem olarak verilmiştir. Proje, kavram olarak tek tip düşünülen ve sadece ulaşım amaçlı tasarlanan köprülerin aksine diğer mekânsal ihtiyaçlara da çözüm olan bir köprü tasarımı niteliğindedir. Tasarımda çağdaş strüktür sistemlerden yararlanılmıştır. Köprü'nün ana taşıyıcısı olan kemer görsel olarak, egemenliği nitelendirir. Kemere asılı olan köprü; ulaşım, gezinti, seyir ve balık tutma gibi pek çok farklı amaca imkân tanımaktadır.

About the Project: The problem of pedestrian arrival between KTU Campus and Konaklar Neighbourhood is given as the subject in the Studio. Contrary to the bridges which are thought as one type in the conceptual meaning and are designed only for transportation, the project gives possibility to other spatial requirements. Contemporary Structural Systems are used in the design of the bridge. Arch which is the main bearing of the bridge displays the dominance in the visual meaning. Bridge that is suspended to the arch gives possibility to many different usages.



Maket/Model



Konum Planı, Planlar/Site Plan, Plans



Görünümler/Facades
Kesitler/Sections

2006–2007
Güz Yarıyılı/Fall Term

Mimari Proje I
Architectural Studio I

Doç Dr/Assoc Prof Dr
Ali Asasoğlu

Arş Gör/Res Assist
Fatih Şahin



Konu/Subject
Çocuk Oyun Alanı

Fatma Zehra Yüter

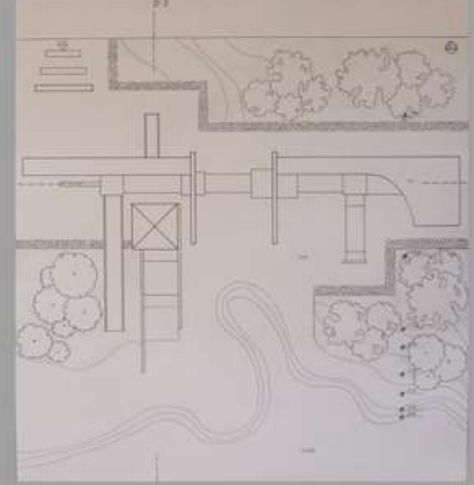


Proje Hakkında;
Çocuk oyun alanı olarak tasarlanan projede temel tasar öğe ve ilkelerinden yola çıkılmıştır. Kapalı, açık, yarı açık mekan kurgularında, biçim, ölçü, oran, tekrar, zıtlık, simetri öğe ve ilkelerinden proje bütününde yararlanılmıştır.

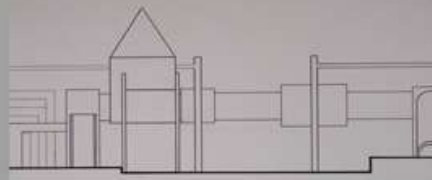
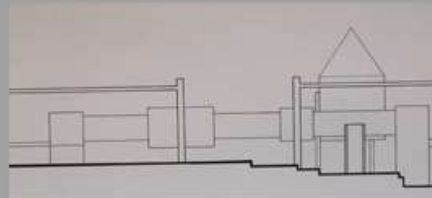
About the Project:
In the project which was designed as the children's playing area, the basic design elements and principles were tried to be used. The basic design elements and principles such as shape, measure, proportion, repetition, contrast, and symmetry were practiced on the closed, semi-closed and open spaces in the project.



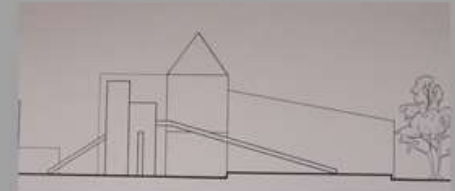
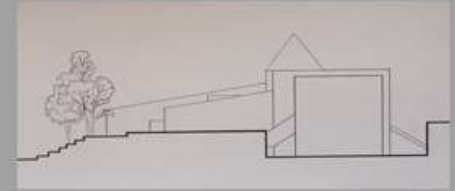
Maket/Model



Konum Planı, Planlar/
Site Plan, Plans



Kesitler/Sections



Görünümler/Facades

E-mail: asas@ktu.edu.tr
Tel/Phone: 0.462.3772682

2006–2007
Güz Yarıyılı/Fall Term

Mimari Proje I
Architectural Studio I

Yrd Doç Dr/Assist Prof Dr
Nilgün Kuloğlu

Arş Gör/Res Assist
Derya Elmalı



Konu/Subject
Çocuk Oyun Alanı
Children's Playing Area

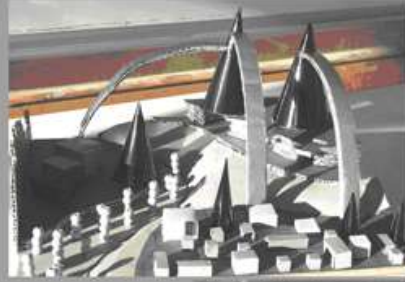
Kübra Nur Baş



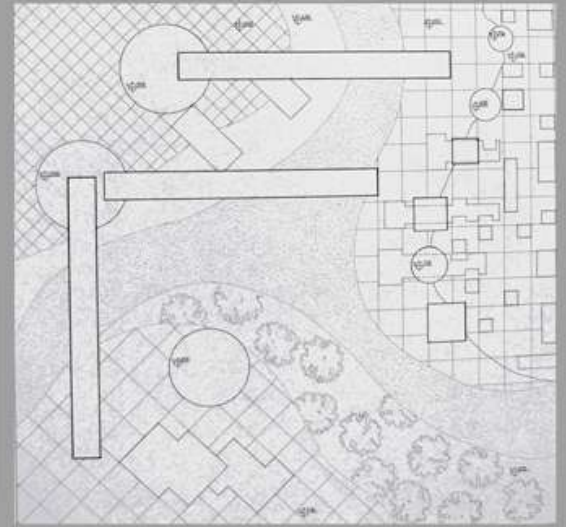
Proje Hakkında;
Çocuk oyun alanı olarak tasarlanan projede temel tasarım öğe ve ilkelerinden yola çıkılmıştır. Kapalı, açık, yarı açık mekan kurgularında, biçim, ölçü, oran, tekrar, zıtlık, simetri öğe ve ilkelerinden yararlanılarak proje bütününde tekrarlanan objeler kullanılmıştır.

About the Project:
In the project which was designed as the children's playing area, the basic design elements and principles were tried to be used. The basic design elements and principles such as shape, measure, proportion, repetition, contrast, and symmetry were practiced on the closed, semi-closed and open spaces to obtain repetitive objects in the project.

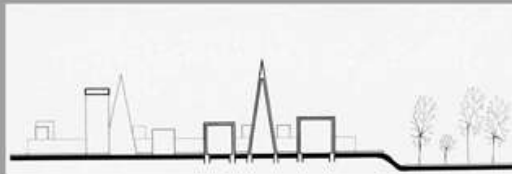
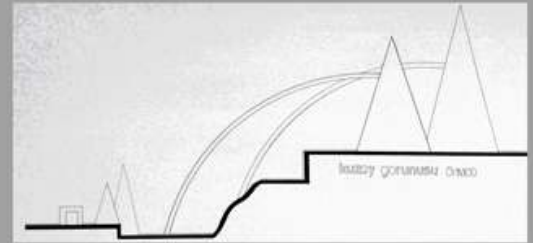
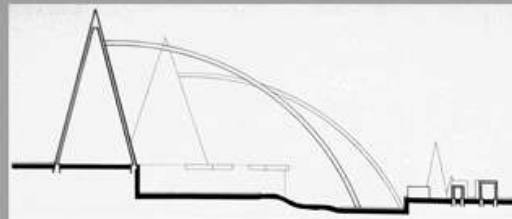
E-mail: melek@ktu.edu.tr
Tel/Phone: 0.462.3772679



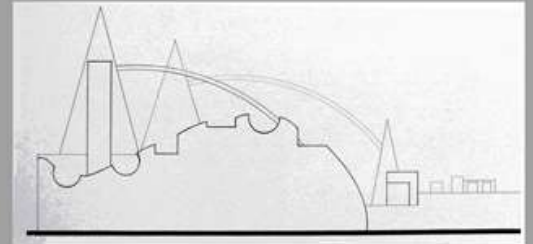
Maket/Model



Konum Planı, Planlar/Site Plan, Plans



Kesitler/Sections



Görünüşler/Facades

2006–2007
Güz Yarıyılı/Fall Term

Mimari Proje I
Architectural Studio I

Yrd Doç/Assist Prof Dr
Asu B. Gençosmanoğlu

Arş Gör/Res Assist
Şengül Yalçinkaya



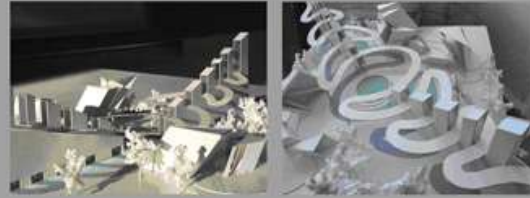
Konu/Subject
Çocuk Oyun Alanı
Children's Playing Area

Leyla Özçelik

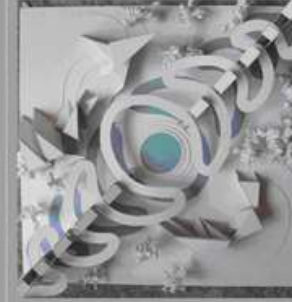
Proje Hakkında;
Çocuk oyun alanı olarak tasarlanan projede temel tasar öge ve ilkelerinden yola çıkılmıştır. Kapalı, açık, yarı açık mekan kurgularında biçim, ölçü, oran, tekrar, zıtlık, simetri öge ve ilkelerinden yararlanılarak proje bütününde asimetrik bir dengeye ulaşılmaya çalışılmıştır.

About the Project:
In the project which was designed as the children's playing area, the basic design elements and principles were tried to be used. The basic design elements and principles such as shape, measure, proportion, repetition, contrast and symetry were practiced on the closed, semi-closed and open spaces to reach an asyetric balance in the whole project.

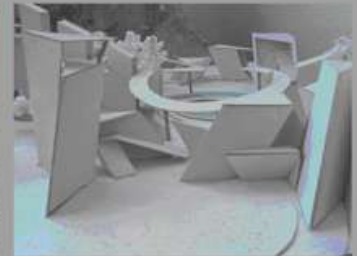
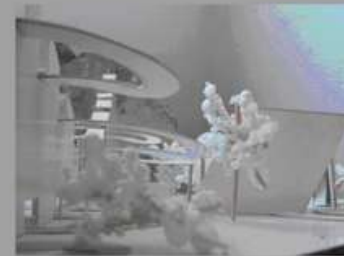
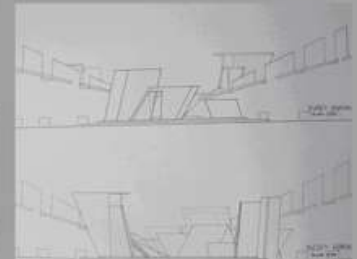
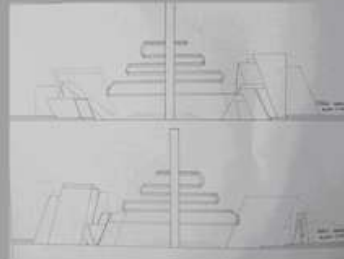
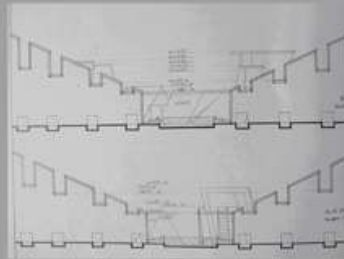
E-mail: abesgen@ktu.edu.tr
Tel/Phone:0.462.3772035



Maket/Model



Konum Planı, Planlar/Site Plan, Plans



Kesitler/Sections

Görünüşler/Facades

2006–2007
Güz Yarıyılı/Fall Term

Mimari Proje I
Architectural Studio I

Öğr Gör Dr/Lecturer Dr
Serbüent Vural



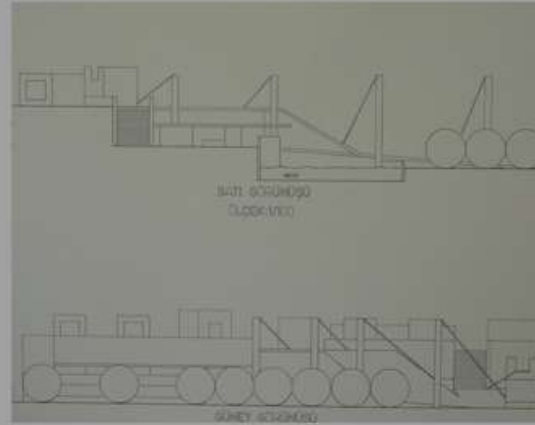
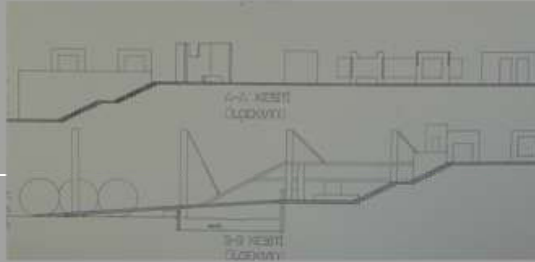
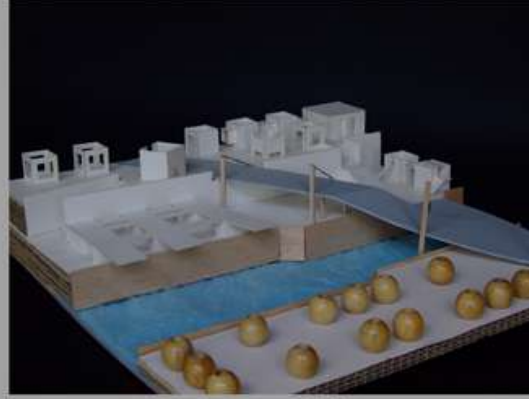
Konu/Subject
Çocuk Oyun Alanı
Children's Playing Area

A. Bahadır Yelkin

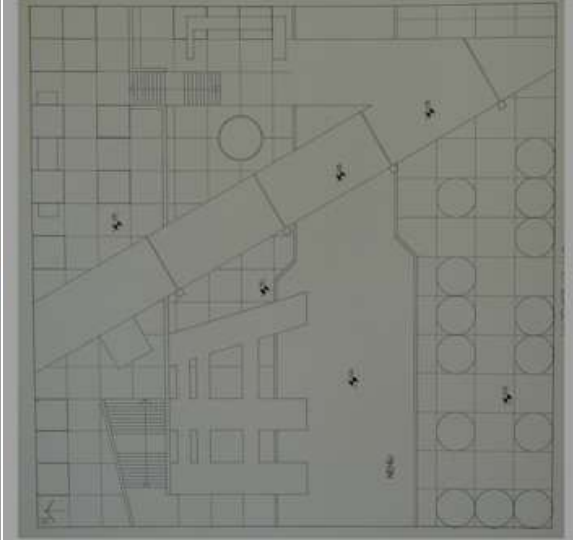
Proje Hakkında;
Çocuk oyun alanı olarak tasarlanan projede temel tasar öge ve ilkelerinden yola çıkılmıştır. Kapalı, açık, yarı açık mekan kurgularında, biçim, ölçü, oran, tekrar, zıtlık, simetri öge ve ilkelerinden yararlanılarak proje bütününde bir dengeye ulaşılmaya çalışılmıştır.

About the Project:
In the project which was designed as the children's playing area, the basic design elements and principles were tried to be used. the basic design elements and principles such as shape, measure, proportion, repetition, contrast and symetry were practiced on the closed, semi-closed and open spaces to reach a balance in the whole project.

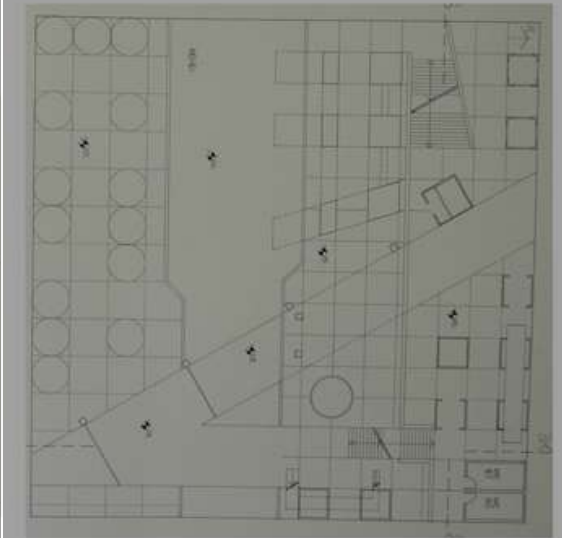
E-mail: svural@ktu.edu.tr
Tel/Phone: 0.462.3772037



Kesitler/Sections



Konum Planı, Planlar/Site Plan, Plans



Görünüşler/Facades

2006–2007
Güz Yarıyılı/Fall Term

Mimari Proje I
Architectural Studio I

Öğr Gör Dr/Lecturer Dr
Nilhan Vural



Konu/Subject
Çocuk Oyun Alanı
Children's Playing Area

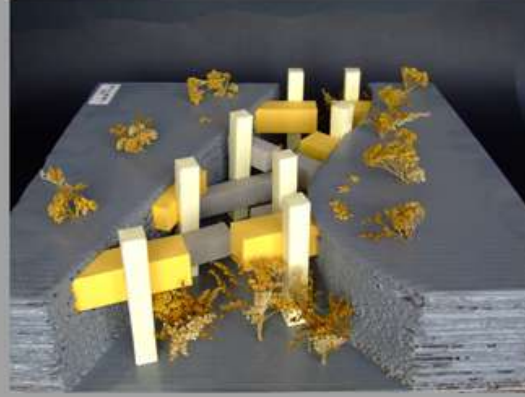
Bengü Kudunoğlu



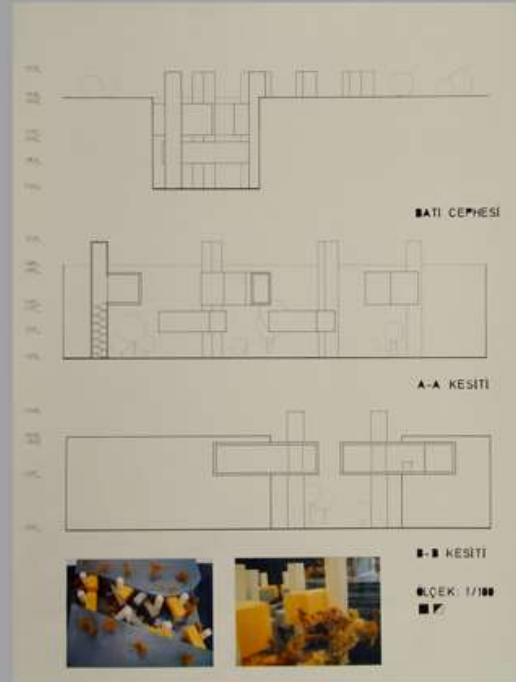
Proje Hakkında;
Çocuk oyun alanı olarak tasarlanan projede temel tasar öğe ve ilkelerinden yola çıkılmıştır. Kapalı, açık, yarı açık mekan kurgularında, biçim, ölçü, oran, tekrar, zıtlık, simetri öğe ve ilkelerinden yararlanılmıştır.

About the Project;
In the project which was designed as the children's playing area, the basic design elements and principles were tried to be used. The basic design elements and principles such as shape, measure, proportion, repetition, contrast, and symmetry were practiced on the closed, semi-closed and open spaces in the project.

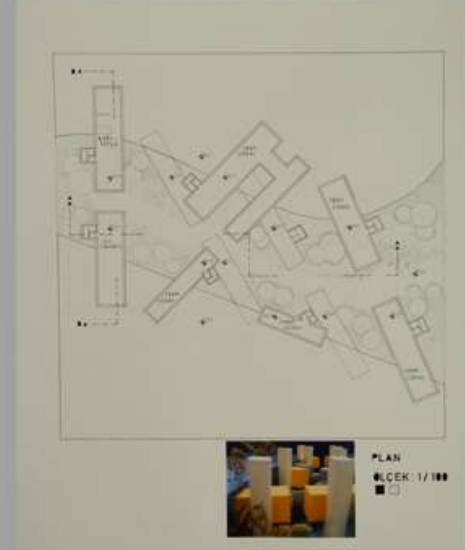
E-mail: nvural@ktu.edu.tr
Tel/Phone: 0.462.3772693



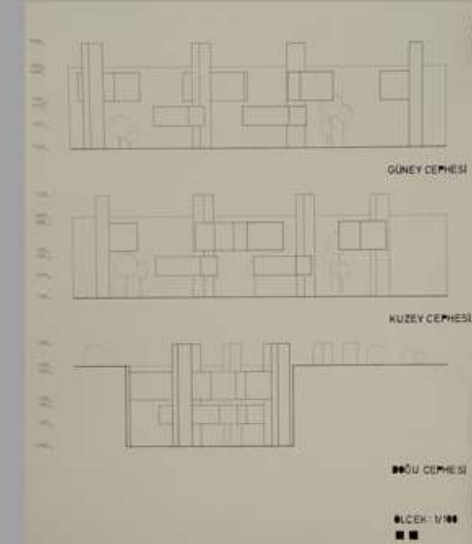
Maket/Model



Kesitler/Sections



Konum Planı, Planlar/Site Plan, Plans



Görünüşler/Facades

2006–2007
Güz Yarıyılı/Fall Term

Mimari Proje I
Architectural Studio I

Öğr Gör Dr/Lecturer Dr
Nihan Engin



Konu/Subject
Çocuk Oyun Alanı
Children's Playing Area

Emrah Kaşıkçı

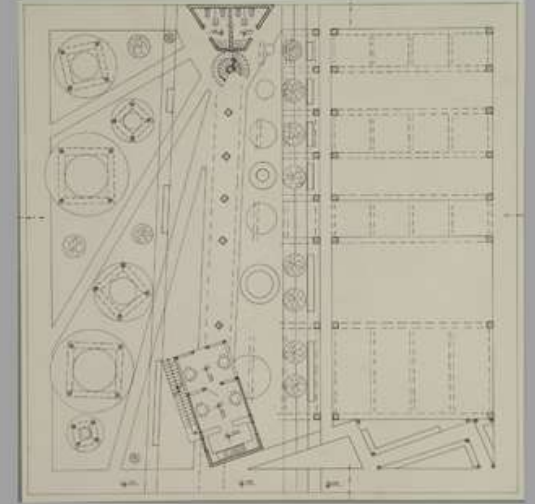


Proje Hakkında;
Çocuk oyun alanı olarak tasarlanan projede temel tasarım öğeleri ve ilkelerinden yola çıkılmıştır. Kapalı, açık, yarı açık mekan kurgularında, biçim, ölçü, oran, tekrar, zıtlık, simetri öğeleri ve ilkelerinden yararlanılmıştır.

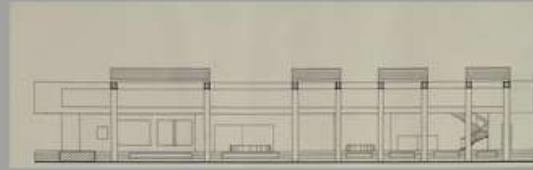
About the Project:
In the project which was designed as the children's playing area, the basic design elements and principles were tried to be used. The basic design elements and principles such as shape, measure, proportion, repetition, contrast, and symmetry were practiced on the closed, semi-closed and open spaces in the project.



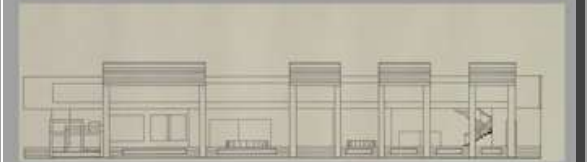
Maket/Model



Konum Planı, Planlar/Site Plan, Plans



Kesitler/Sections



Görünümler/Facades

E-mail: nengin@ktu.edu.tr
Tel/Phone: 0.462.3772693

2006–2007
Güz Yarıyılı/Fall Term

Öğr Gör Dr/Lecturer Dr
Mustafa Kavraz



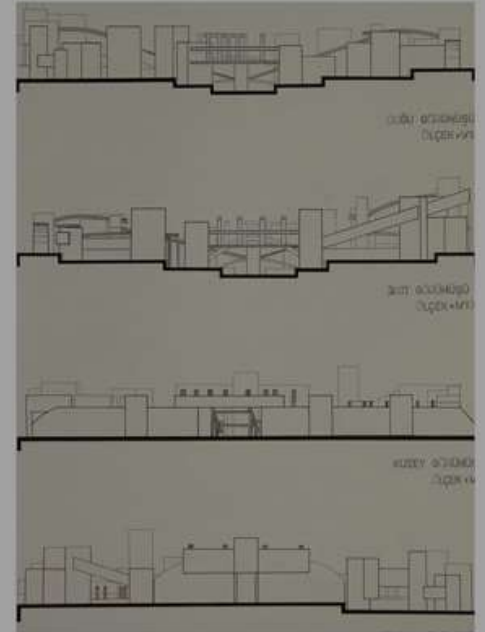
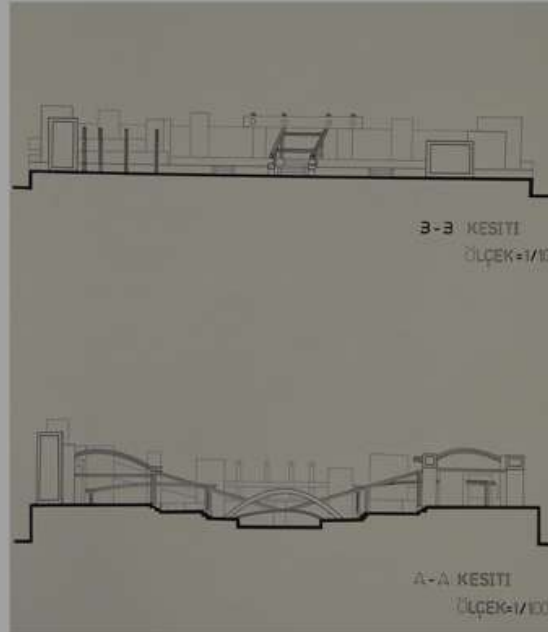
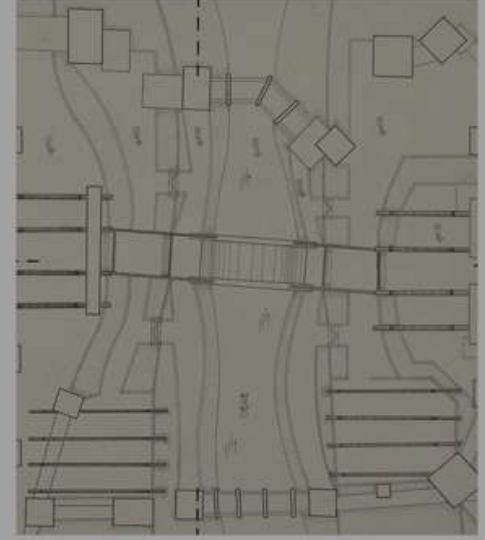
Konu/Subject
Çocuk Oyun Alanı
Children's Playing Area

Mimari Proje I
Architectural Studio I

Engin Özçelik

Proje Hakkında;
Çocuk oyun alanı olarak tasarlanan projede temel tasarım öğeleri ve ilkelerinden yola çıkılmıştır. Kapalı, açık, yarı açık mekan kurgularında, biçim, ölçü, oran, tekrar, zıtlık, simetri öğeleri ve ilkelerinden yararlanılmıştır.

About the Project;
In the project which was designed as the children's playing area, the basic design elements and principles were tried to be used. The basic design elements and principles such as shape, measure, proportion, repetition, contrast and symmetry were practiced on the closed, semi-closed and open spaces in the whole project.



E-mail: mkavraz@ktu.edu.tr
Tel/Phone: 0.462.3772681

2006–2007
Güz Yarıyılı/Fall Term

Mimari Proje I
Architectural Studio I

Doç Dr/Assoc Prof Dr
Ali Asasoğlu

Arş Gör/Res Assist
H. İbrahim Düzenli



Konu/Subject
Van Gogh Evi
The House for Van Gogh

Eda Soyol



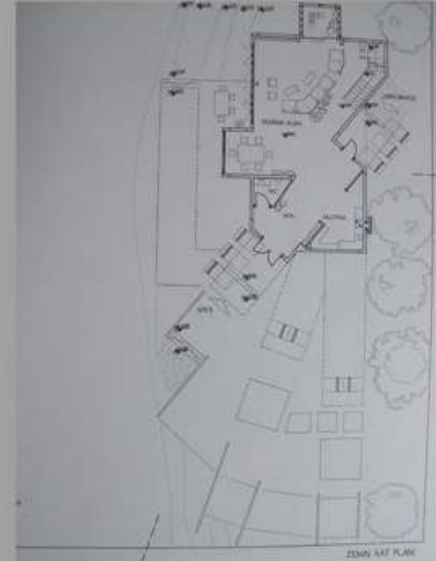
Proje Hakkında;
Projeyi tasarlarken yola
çıkılan kavramlar Van
Gogh'un hayatı ve eserleri
olmuştur. Sanatçının
yaşamında baskın unsur
olan yalnızlığı konutun
biçimsel özelliklerine
yansıtılırken, konutun
işlevsel ele alınışında da bu
yalnızlığa çözüm getirilmeye
çalışılmıştır. Sanatçı erken
dönem eserlerinde daha çok
koyu renkleri ve çizgiselliği
tercih etmiştir. Bu özelliği
Van Gogh'un geç dönem
eserlerinde sarının tonlarına
bıraktığı görülmüştür. Bu
durum, biçimde ve peyzajda
çizgisel unsurların güneşe
yönelimi ile vurgulanmıştır.

About the Project;
The concept of the project
is "the works and the life of
the Van Gogh". The
loneliness of the Van Gogh
was tried to reflect in the
figural characteristics of the
building. The theme
"loneliness" was tried to
analyzed with the functional
solutions of the building.

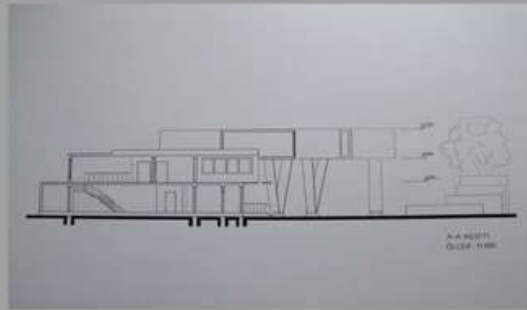
E-mail: asas@ktu.edu.tr
Tel/Phone: 0.462.3772682



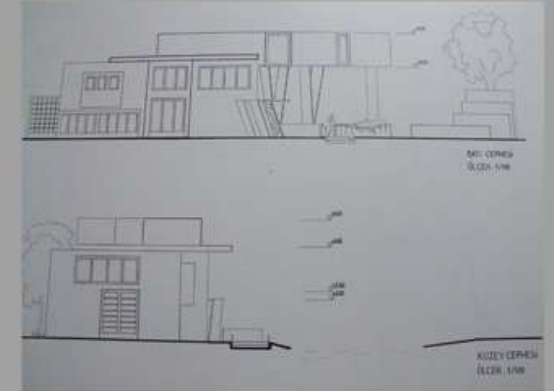
Maket/Model



Konum Planı, Planlar/Site Plan, Plans



Kesitler/Sections



Görünüşler/Façades

2006–2007
Bahar Yarıyılı/Spring Term

Mimari Proje II
Architectural Studio II

Yrd Doç Dr/Assist Prof Dr
Nilgün Kuloğlu



Arş Gör/Res Assist
Evrım Düzenli



Konu/Subject
Fausto Zonaro Konutu
The House for Fausto Zonaro

Neslinur Hızlı



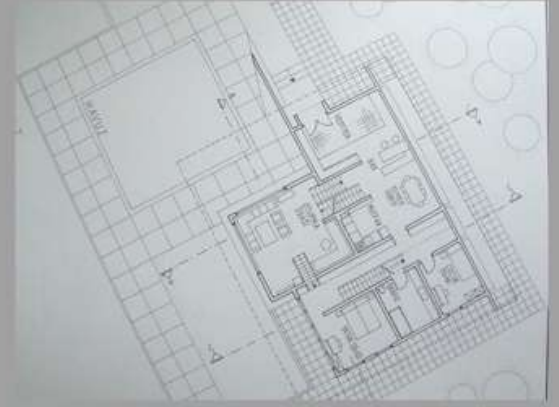
Proje Hakkında;
Ünlü ressam Fausto Zonaro için tasarlanan konutta, ressamın İstanbul' a ve İstanbul kent silüetine olan hayranlığı ele alınmış, konutun biçimlenmesi bu kavramlar çerçevesinde gerçekleştirilmiştir. Fausto'nun resimlerinde görülen İstanbul kent silüeti imgeleri, projede yorumlanmaya çalışılmıştır.

About the Project:
The project was designed for Fausto Zonaro, who is the famous painter. The house was designed with the concepts as "City of Istanbul" and "Silhouette of Istanbul", because of Zonaro's admiration about the city. Images of the city which were seen of his paintings were transformed to the project.

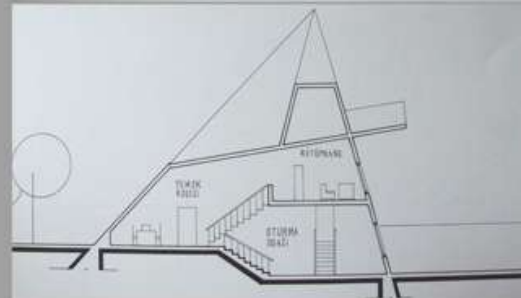
E-mail: melek@ktu.edu.tr
Tel/Phone: 0.462.3772679



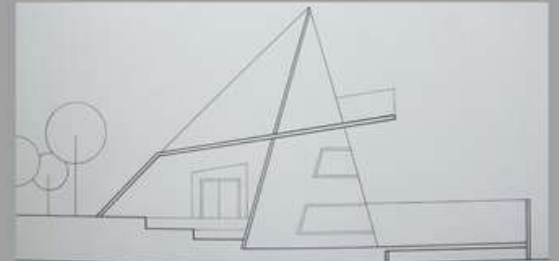
Maket/Model



Konum Planı, Planlar/Site Plan, Plans



Kesitler/Sections



Görünümler/Facades

2006–2007
Bahar Yarıyılı/Spring Term

Mimari Proje II
Architectural Studio II

Yrd Doç Dr/Assist Prof Dr
Ayhan Karadayı

Arş Gör/Res Assist
Derya Elmalı Şen



Konu/Subject
Nasreddin Hoca Konutu
The House for Nasreddin
Hodja

Beyza Ulaş



Proje Hakkında;
Evin ortasına çok eski dönemlerde bulunan ve Cihannüma adı verilen bir kütle yerleştirildi. Bu formun plandaki görünüşü bir kare ve dikdörtgenin kesişme noktalarının birleşimini gösterir. Ortada bulunan bu form her ne kadar minareyi andırırsa da evin bir parçasıdır. Ev Nasreddin Hoca'ya yapıldığı için biraz da mizah giriyor işin içine... Hoca kadılıkla ilgilendiği için Cihannüma ile iş ve özel yaşantısı ayrılmaktadır. Bu ayırım aynı zamanda hocanın görevini ciddiye aldığını gösterir.

About the Project;
Nasreddin Hodja is a great and famous folk philosopher whose memory has become a legend. He is popular among all classes and levels of people. Hodja means the "Master" or "Teacher". He has received this honorable title later in his life. His father was a religious leader too, and he was also qualified to become "Kadi" which is the person who distributes the religious law.

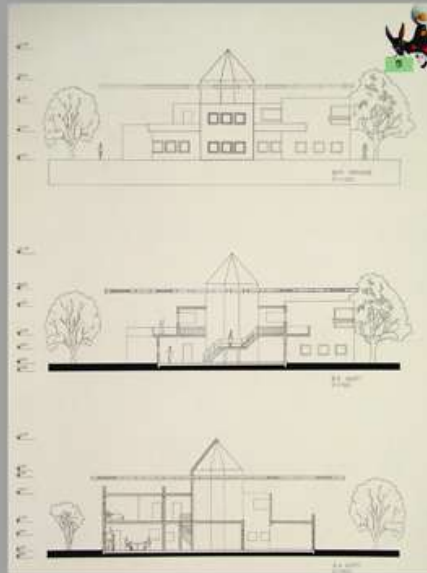
E-mail: karadayi@ktu.edu.tr
Tel/Phone: 0.462.3772044



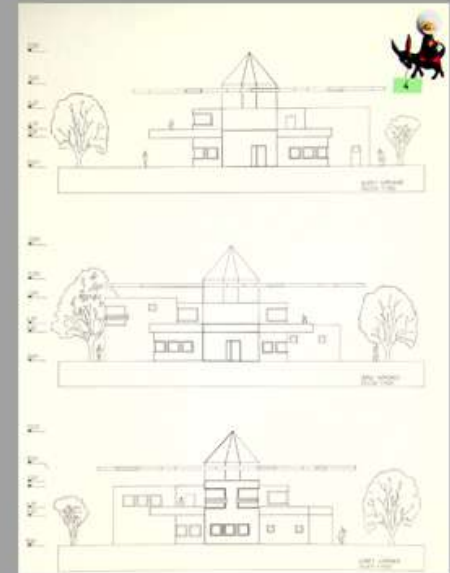
Maket/Model



Konum Planı, Planlar/Site Plan, Plans



Kesitler /Sections



Görünüşler /Facades

2006-2007
Güz Yarıyılı/Fall Term

Mimari Proje II
Architectural Studio II

Yrd Doç Dr/Assist Prof Dr
Ayhan Karadayi

Arş Gör/Res Assist
Fatih Sahin



Konu/Subject
Konut
The House

Ferhat Ulgun

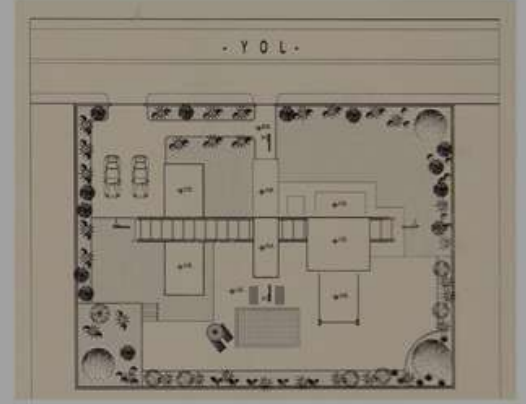


Proje Hakkında;
Doğanın devamlılığı, yapı içinde rampa kanallaşmasıyla iç birimlere ulaşımı sağlarken, mekanların yüzeyde asılı kalması konsept bütünlüğünde ele alındı.

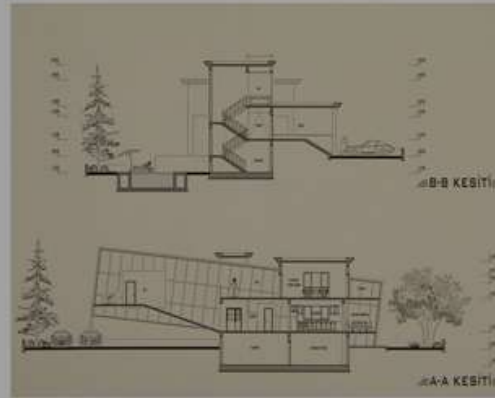
About the Project;
"The continuity of the nature" supplies the communication to the inner part of the building with the ramps. The spaces which are hanging on the surfaces were taken as a concept in the project.



Maket/Model



Konum Planı, Planlar/Site Plan, Plans



Kesitler/Sections



Görünüşler/Facades

E-mail: karadayi@ktu.edu.tr
Tel/Phone: 0.462.3772044

2006–2007
Bahar Yarıyılı/Spring Term

Mimari Proje II
Architectural Studio II

Yrd Doç Dr/Assist Prof Dr
Asu B. Gençosmanoğlu

Arş Gör/Res Assist
Fulya Üstün



Konu/Subject
Ferruh Başağa Konutu
The House for Ferruh
Başağa

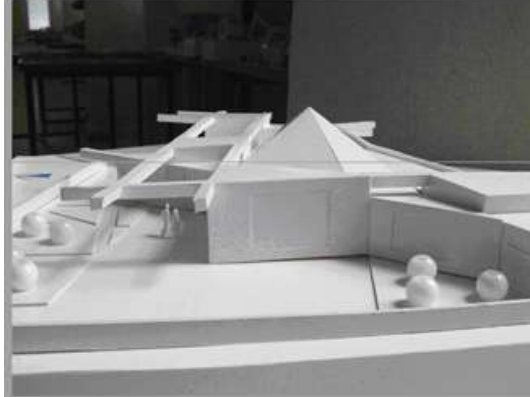
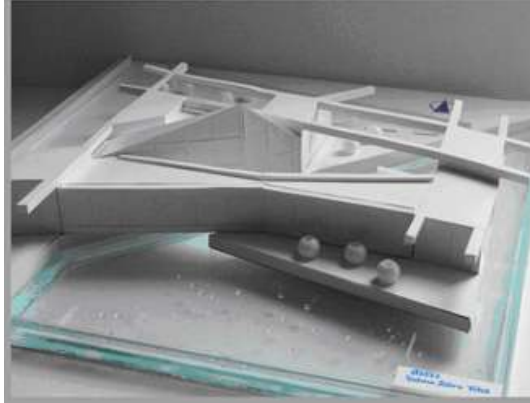
Fatma Zehra Yüter



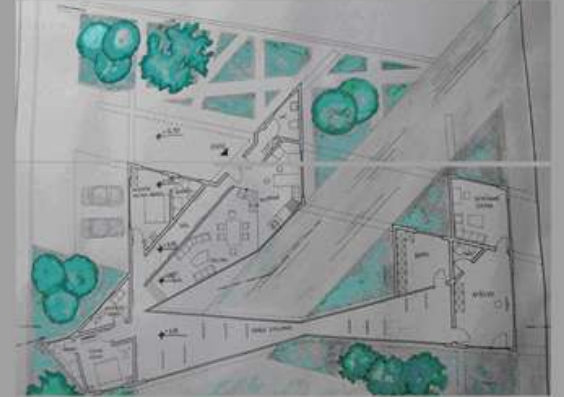
Proje Hakkında; Ünlü Türk ressamı Ferruh Başağa için tasarlanan konut projesi, Başağa'nın "aydınlık", "sessizlik", "deniz", "mavi" kavramlarıyla örtüştürdüğü ve aşığı olduğu Foça'da tasarlanmıştır. Kendisinin "umut yolculuğu" ve "sınırsız mutluluk" olarak tanımladığı "tekne" objesi projesinin çıkış noktası olarak ele alınmıştır. Başağa'nın eserlerinde saklı geometrik dil, asimetrik yapı, özgün ve keskin çizgi dili projenin plan ve cephe anlayışlarında yeniden yorumlanmaya çalışılmıştır.

About the Project; The project was designed for Ferruh Başağa, who is the Turkish famous painter. The house was designed in Foça, the place that Başağa interpreted with the concepts as "bright", "silence", "sea" and "blue". The "ship" was chosen as the main theme of the project which Başağa defined as "the journey of hope" and "unlimited happiness". The hidden geometric language, the asymmetric structure, the original and strong line characteristics were transformed to an architectural language in the plans and facades of the project.

E-mail: abesgen@ktu.edu.tr
Tel/Phone: 0.462.3772035



Maket/Model



Konum Planı, Planlar/Site Plan, Plans



Kesitler/Sections



Görünümler/Façades

2006–2007
Bahar Yarıyılı/Spring Term

Mimari Proje II
Architectural Studio II

Öğr Gör Dr/Lecturer Dr
Cengiz Tavşan



Konu/Subject
Piet Mondrian Evi
The House for Piet
Mondrian

Murat Şaldırak

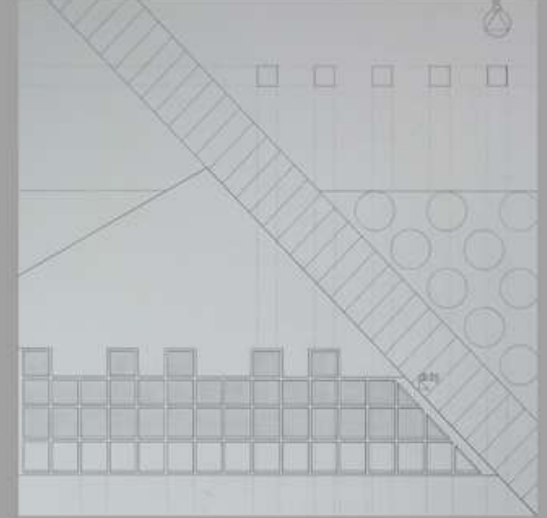


Proje Hakkında;
Ders kapsamında konu olarak verilen Sanatçı Evi projesinde tasarım Hollandalı Ressam Piet Mondrian için yapılmıştır. Bütün eserlerini denge üzerine kurgulayan ressamın eserlerinde kullandığı ayırıcı öğe olan siyah çizgiler, projede strüktürel eleman olarak kullanılmıştır. Bu şekilde renklerle bir bütün oluşturularak dinamizm ön planda tutulmuştur.

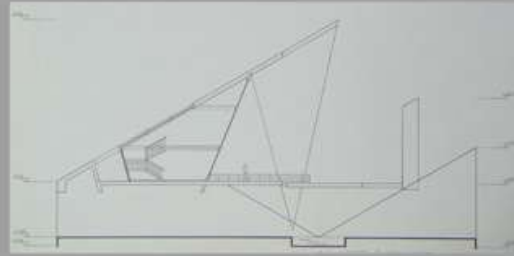
About the Project;
The project was designed for Piet Mondrian, who was the Dutch famous painter. His works were created with the concept; "balance". In this project, the distinctive black lines which are seen in his works were used as structural elements. The "dynamism" was chosen as the main theme of the project.



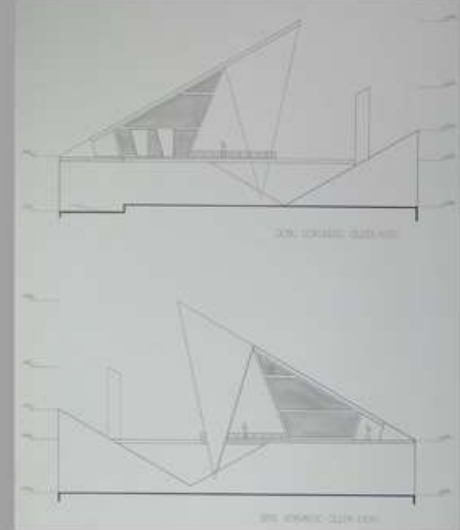
Maket/Model



Konum Planı, Planlar/Site Plan, Plans



Kesitler/Sections



Görünümler/Facades

E-mail: ctavsan@ktu.edu.tr
Tel/Phone: 0.462.3772676

2006–2007
Bahar Yarıyılı/Spring Term

Mimari Proje II
Architectural Studio II

Öğr Gör Dr/Lecturer Dr
Serbüent Vural



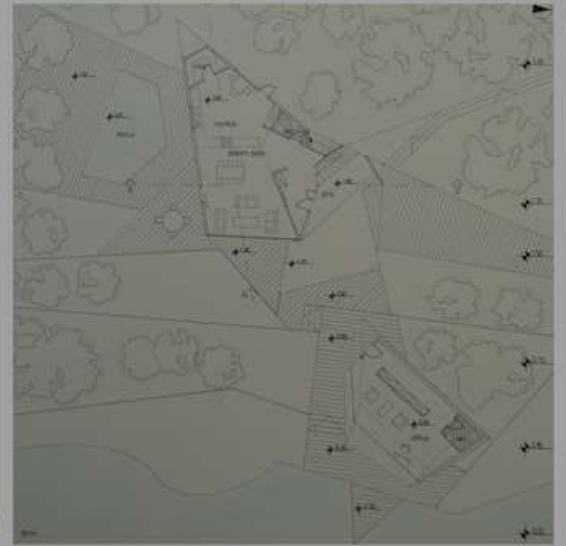
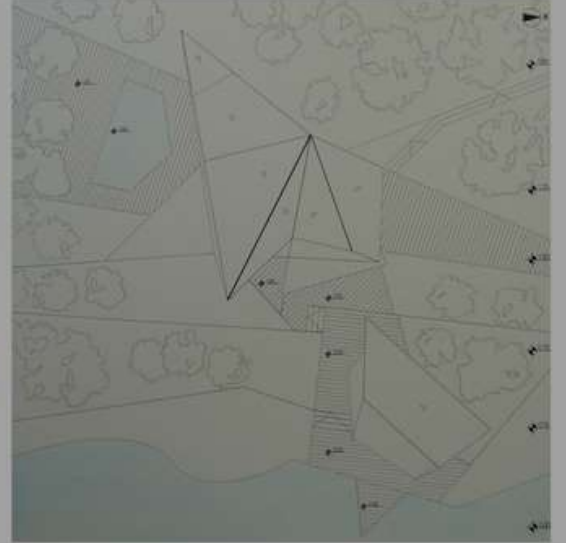
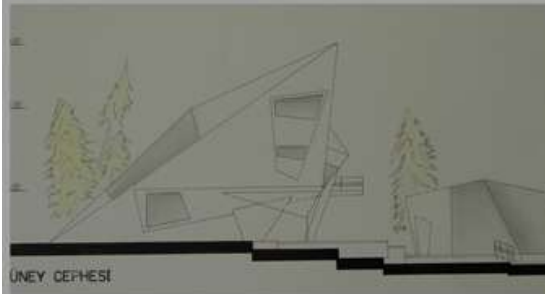
Konu/Subject
Abidin Dino Evi
The House for Abidin Dino

Özsevi Ceylan



Proje Hakkında;
Proje, Büyükada'da ünlü
Türk Ressamı Abidin Dino
için tasarlanmıştır.

About the Project;
The project was designed for
the famous painter "Abidin
Dino" at Büyükada.



E-mail: svural@ktu.edu.tr
Tel/Phone: 0.462.3772037

2006–2007
Bahar Yarıyılı/Spring Term

Mimari Proje II
Architectural Studio II

Öğr Gör Dr/Lecturer Dr
Nilhan Vural



Konu/Subject
Leonardo Da Vinci Konutu
The House for Leonardo
Da Vinci

Merve Çubukçu



Proje Hakkında;
İlgi alanı çok geniş (müzik, anatomi, geometri, heykel, resim) bir sanatçı olan Leonardo Da Vinci, bu nedenle eserlerinin çoğunu yarım bırakmıştır. Uçuş konusuna olan ilgisi nedeniyle sanatçı için tasarlanan ve üç farklı işlevin kütlelerden oluşan ev, kuş figürünü andırmaktadır. Evin tasarımında sanatçının eserlerinin doğayla uyumu ve yanıtıcı özellikleri de ön plana çıkartılmıştır.

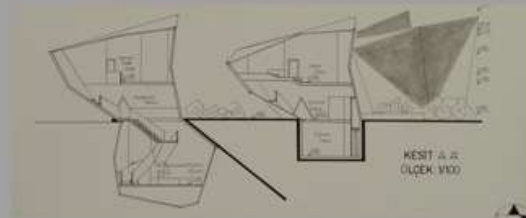
About the Project;
The house was designed for Leonardo da Vinci.



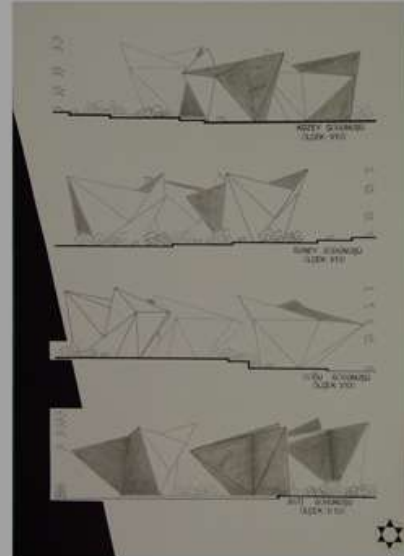
Maket/Model



Konum Planı, Planlar/
Site Plan, Plans



Kesitler/Sections



Görünümler/Facades

E-mail: nvural@ktu.edu.tr
Tel/Phone: 0.462.3772693

2006–2007
Bahar Yarıyılı/Spring Term

Mimari Proje II
Architectural Studio II

Öğr Gör Dr/ Lecturer Dr
Nihan Engin



Konu/Subject
Fikret Mualla Konutu
The House for Fikret
Mualla

Nevin İnat

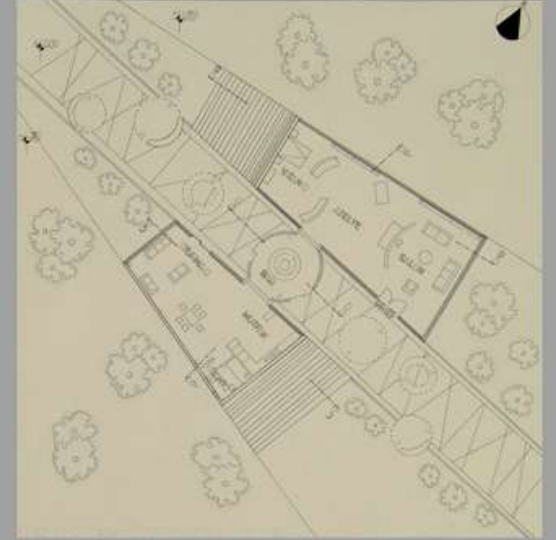


Proje Hakkında;
Fikret Mualla evi olarak tasarlanan konutta, Fikret Mualla'nın sanatsal yaklaşımının ve resimlerinde benimsediği kurgunun projeye yansması amaçlanmıştır.

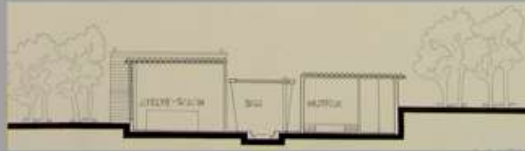
About the Project:
In the house designed as Fikret Mualla house, the aim was to reflect in it Fikret Mualla's artistic approach and the plot she adopted in her paintings.



Maket/Model



Konum Planı, Planlar/Site Plan, Plans



Kesitler/Sections



Görünümler/Facades

E-mail: nengin@ktu.edu.tr
Tel/Phone: 0.462.3772693



**KTÜ
MİMARLIK
BÖLÜMÜ
2. SINIF
LİSANS
PROGRAMI**

GÜZ YARIYILI

MIMB242 Mimari Proje III
MIMB201 Mimari Tasarım Bilgisi
MIMB203 Yapı Elemanları I
MIMB205 Yapı Malzemesi
MIMB207 Mimarlık Tarihi I
YDB 215-225-235Yabancı Dil III

BAHAR YARIYILI

MIMB 209 Mimari Proje IV
MIMB 202 Çevre Davranış Bilgisi
MHN 232 Statik-Mukavemet
MIMB 204 Fiziksel Çevre Bilgisi
MIMB 206 Yapı Elemanları II
YDB 216-226-236Yabancı Dil IV

**KTU
DEPARTMENT OF
ARCHITECTURE
2 nd YEAR
UNDERGRADUATE
PROGRAMME**

FALL TERM

MIMB242 Architectural Design
Studio III
MIMB201Architectural Design
Methodology
MIMB203 Building Components I
MIMB205 Building Materials
MIMB207 History of Architecture I
YDB 215-225-235Foreign Language III

SPRING TERM

MIMB 209 Architectural Design Studio IV
MIMB 202 Environment and Behaviour
MHN 232 Statics-Strength of Materials
MIMB 204 Environmental Control
MIMB 206 Building Components II
YDB 216-226-236Foreign Language IV

2006–2007
Güz Yarıyılı/Fall Term

Mimari Proje III
Architectural Studio III

Prof Dr/Prof Dr
Yalçın Yaşar

Arş Gör/Res Assist
Murat Tutkun



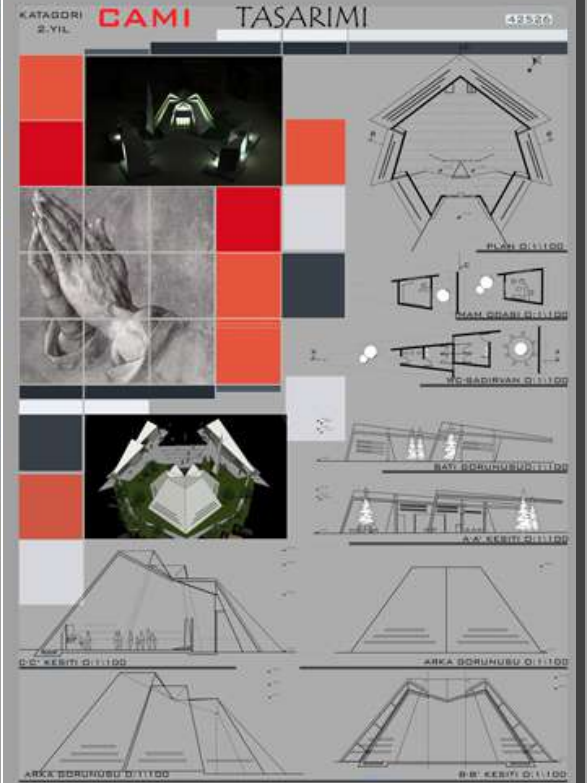
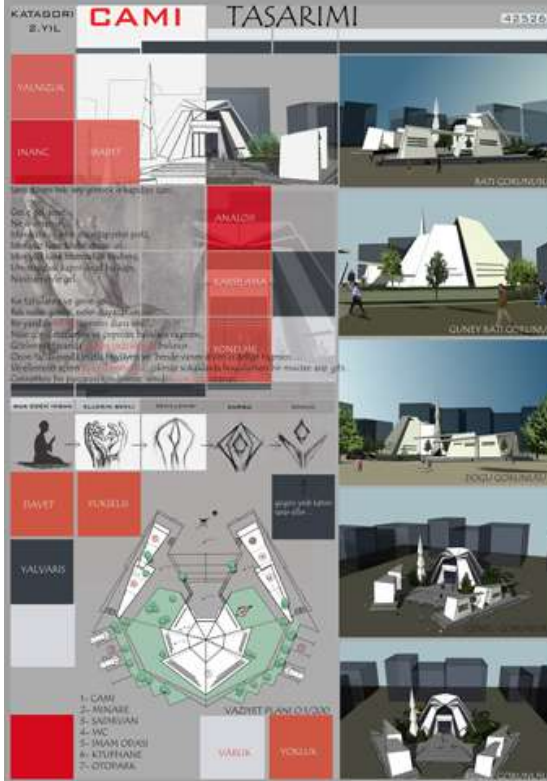
Konu/Subject
Camii Tasarımı
Mosque Design

Merve Mazlum



Proje Hakkında;
3. yarıyıda öğrencilerden modern cami tasarımı yapmaları ve bu çalışma içerisinde alışlagelmiş cami formlarını ve elemanlarını yorumlamaları istenmiştir.

About the Project;
In the 3th semester, a modern mosque design is called for from the students and also they are wanted to construe the different architectural mosque forms and the elements.



E-mail: yyasar@ktu.edu.tr
Tel/Phone: 0.462.3772050

2006–2007
Güz Yarıyılı/Fal Term

Mimari Proje III
Architectural Studio III

Yrd Doç Dr/Assist Prof Dr
M. Reşat Sümerkan

Arş Gör/Res Assist
H. İbrahim Düzenli



Konu/Subject
Disko-Bar
The Disco-Bar

S. Ferhat Uruç

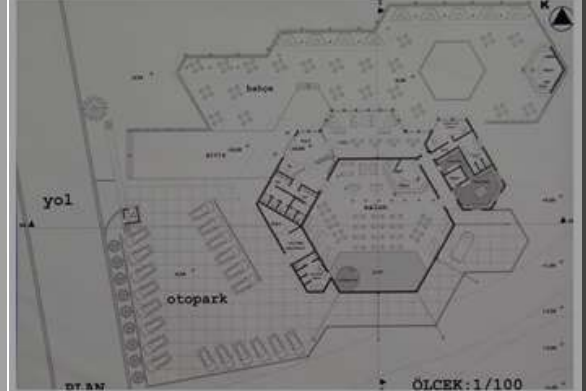


Proje Hakkında:
Bu projede öğrenciye açık-
kapalı mekan hiyerarşisi ve
ve birbirine yakın işlevlerin
katı bölücü elemanlar
kullanılmadan
çözümlenebileceği mekan
ve kütle tasarımının
sorgulaması yaptırılmıştır.

About the Project:
In this project an open and
closed space hierarchy was
practiced and tried to make
a space and form design
which the close-related
functions can be placed
without any separating walls.



Maket/Model



Konum Planı, Planlar/Site Plan, Plans



KUZAY GÖRÜNÜŞÜ

ÖLÇEK:1/100



DOĞU GÖRÜNÜŞÜ

ÖLÇEK:1/100



GÜNEY GÖRÜNÜŞÜ

ÖLÇEK:1/100

E-mail: mustafasumerkan@yahoo.com
Tel/Phone: 0.462.3772605

2006–2007
Güz Yarıyılı/Fall Term

Mimari Proje III
Architectural Studio III

Öğr Gör Dr/Lecturer Dr
Serbüent Vural



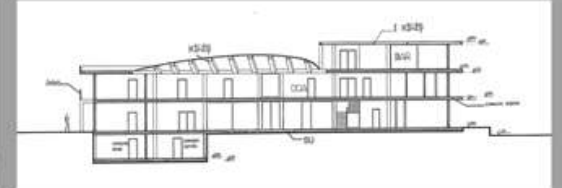
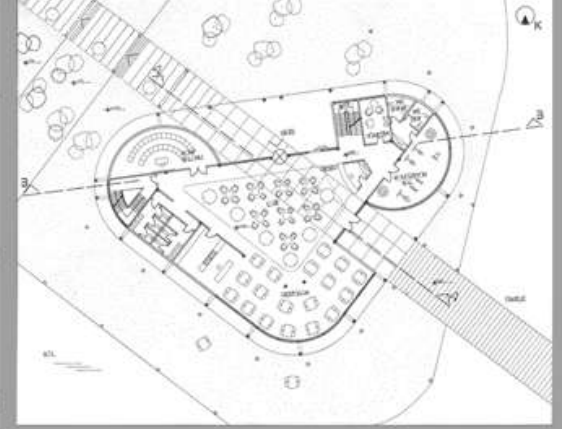
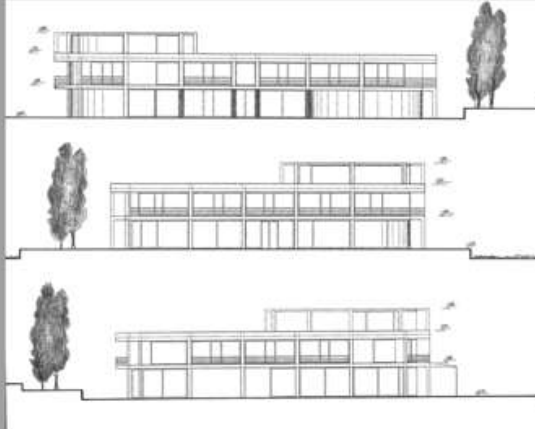
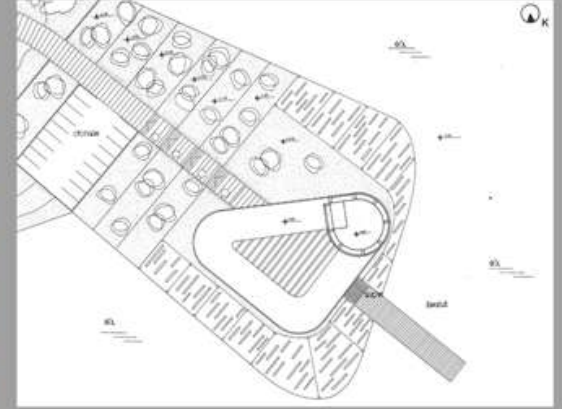
Konu/Subject
Sera Gölü'nde Butik Otel
Hotel for the Sera Lake

Ender Şen



Proje Hakkında;
Çalışma alanı gölün tümüne hakim bir manzaraya sahiptir ve binanın formu da buna bağlı olarak geliştirilmiştir. Güneş ışığından yararlanma, hakim rüzgardan kaçınma, topoğrafik veriler ve iklimsel koşullara bağlı her türlü mimari kaygı tasarımda göz önünde bulundurulmuştur.

About the Project;
The location of the hotel has a vista to the lake. The building form was designed in relation to this vista. The ecological, topographic and climatic conditions, were also used in the project.



E-mail: svural@ktu.edu.tr
Tel/Phone: 0.462.3772037

2006–2007
Güz Yarıyılı/ Fall Term

Mimari Proje III
Architectural Studio III

Öğr Gör Dr/Lecturer Dr
Nilhan Vural



Konu/Subject
Butik Hotel
Boutique Hotel

Fadime Kul



Proje Hakkında;
Butik otel konseptiyle
tasarlanan konaklama birimi,
Trabzon şehir merkezine 8
km uzaklıktaki Sera Gölü
kıyısında yer almaktadır.

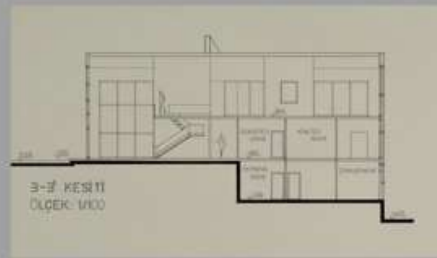
About the Project;
The accommodation unit
which was designed as the
boutique hotel concept is
located 8 km far the city
center by the Lake Sera.



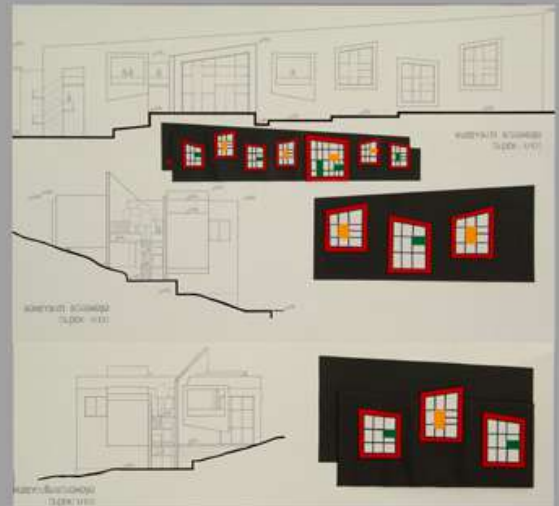
Maket/Model



Konum Planı, Planlar/Site Plan, Plans



Kesitler/Sections



Görünümler/Facades

E-mail: nvural@ktu.edu.tr
Tel/Phone: 0.462.3772693

2006–2007
Güz Yarıyılı/Fall Term

Mimari Proje III
Architectural Studio III

Öğr Gör Dr/Lecturer Dr
Nihan Engin



Konu/Subject
Kreş
Crèche

Güneş Mutlu



Proje Hakkında;
KTÜ Kanuni Kampüsündeki mevcut kreş alanında tasarlanan projenin oluşumunda, kreşin çocuklar için ifade ettiği anlam, sahip olduğu işlev, kullanılabilirlik, iç ve dış mekan arasındaki bağlantılar önemli rol oynamıştır.

About the Project;
In the formation of the project which was intended to be built in place of the present nursery school on the Kanuni Campus of KTU, the meaning of the nursery school for children, its functions, usefulness, and the connections between the inner and outer spaces had an important role.



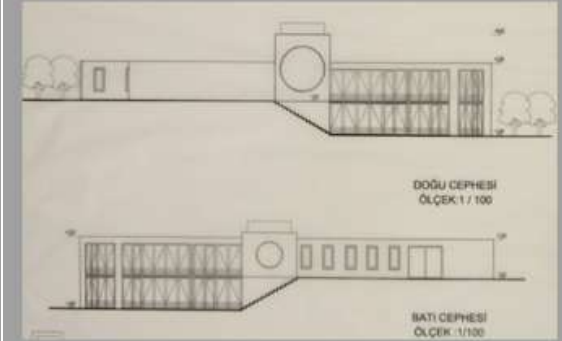
Maket/Model



Konum Planı, Planlar/Site Plan, Plans



Kesitler/Sections



Görünümler/Facades

E-mail: nengin@ktu.edu.tr
Tel/Phone: 0.462.3772693

2006–2007
Güz Yarıyılı/Fall Term

Mimari Proje IV
Architectural Studio IV

Prof Dr/Prof Dr
Gülay K. Usta

Arş Gör/Res Assist
Zerrin Kiral



Konu/Subject
Kütüphane
The Library

Esra Sayar

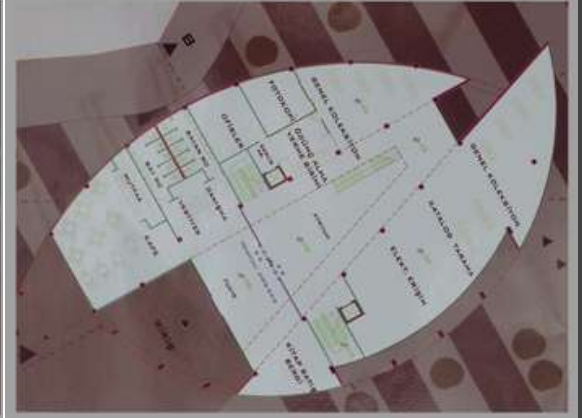


Proje Hakkında; Tasarımcı kütüphaneyi kente açılan bir kitap olarak kurgulamıştır. Ana fikir binanın davetkar formunun yardımıyla insanları mekana çekmektir. Bu form kendinizi bir anda kitap sayfaları arasında bulmanıza sebep olacak kademeli davetkârdır. Giriş sayfası gibi çalışan fuaye, galeri katlarının verdiği arayüzler sayesinde binanın okunabilirliğini sağlar. Fuaye aynı zamanda günlük hayat ve kütüphane mekânlarının kesişim noktası olarak ele alınmıştır. Sergi, kitap satış birimleri ve kafeterya mekanları fuaye ile direkt bağlantılıdır. Asıl kütüphane işlevini barındıran birimlerin sürekliliği galeri katlarıyla sağlanmıştır.

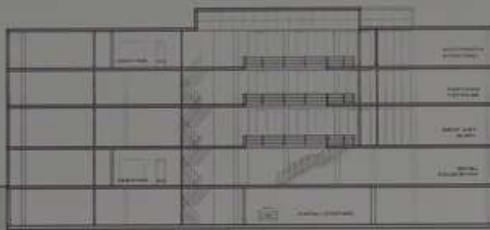
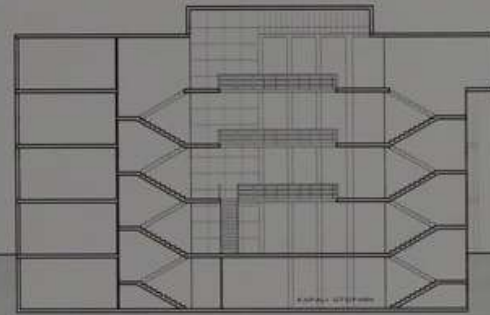
About the Project; The form was inspired by a book which opened to the city. It basically invites the people to this space and helps to find yourself between the pages of a book. Foyer, which works like a content of a book, provides a decipher of the building with the agency of the mezzanines's interfaces. At the same time foyer was as an intersection point of daily life and library spaces. Exhibition halls, bookstands, cafeteria was also connected by with foyer. Continuity of the library units was provided by the help of the mezzanines.



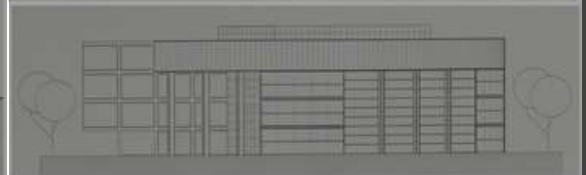
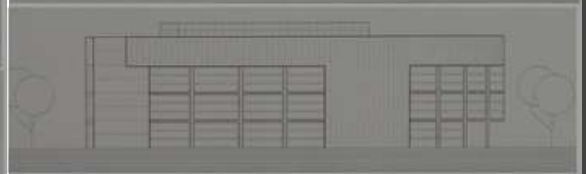
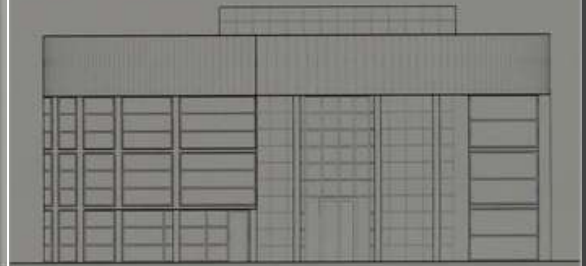
Maket/Model



Konum Planı, Planlar/Site Plan, Plans



Kesitler/Sections



Görünümler/Facades

2006–2007
Bahar Yarıyılı/Spring Term

Mimari Proje IV
Architectural Studio IV

Prof Dr/Prof Dr
Ayşe Sağsöz

Arş Gör/Res Assist
Özlem Aydın



Konu/Subject
Özel Poliklinik
Polyclinic

Ömer Faruk Gonuç



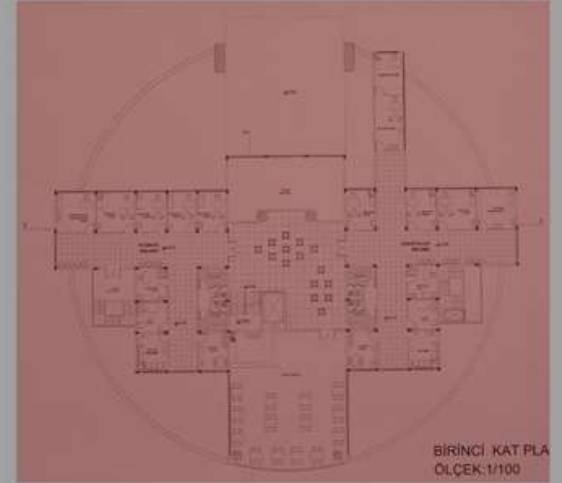
Proje Hakkında;
Projeyi UMUT üzerine inşa ettik. Çünkü hayatta umut olmadan yaşanmaz ve insanlar rahatsızlandığı zaman doktora gitmelerinin nedeni umuttur. Bunu da projeye yüklerken işlev üzerine inşa etmek daha mantıklıydı. Çünkü işlevi öyle bir oturtmalısınız ki insanlar umutlarına rahatça ulaşabilsinler. İnsanlar zaten hayatta kargaşa içersindeler. Bunun için projenin çözümünü karışık ve ayırık olmaktan uzak tuttum. Onları tekrar kargaşanın içine sokmak mantıksızdı. Proje bitiminde ben de umuduma ulaştım...

About the Project;
The Project was built on "hope". Because if hope is not be, the life can't be lived. When people feel ill, they go to doctor to find hope. In this project, the aim is function which was built on logic. The people can be reached their hopes by function. The Project is so simple function. At the end of the project, I have reached my hope...

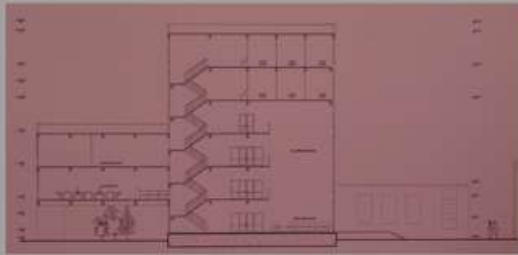
E-mail: sagsoz@ktu.edu.tr
Tel/Phone: 0.462.3772670



Maket/Model



Konum Planı, Planlar/Site Plan, Plans



Kesitler/Sections



Görünümler/Facades

2006–2007
Bahar Yarıyılı/Spring Term

Mimari Proje IV
Architectural Studio IV

Prof Dr/Prof Dr
Asiye Pehlevan

Arş Gör/Res Assist
Derya Elmalı Şen



Konu/Subject
Çağdaş Sanatlar Müzesi
Museum of Modern Art

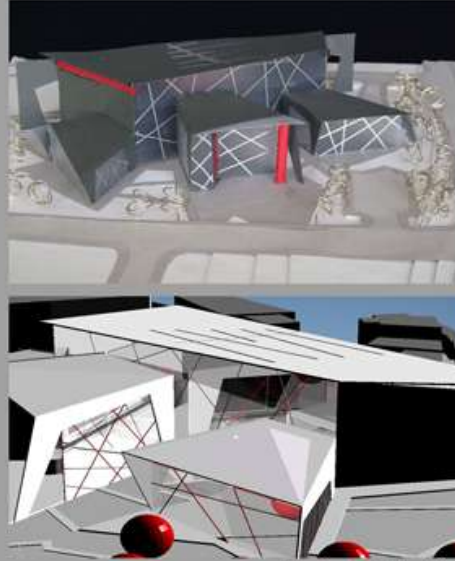
Pınar Çalışır



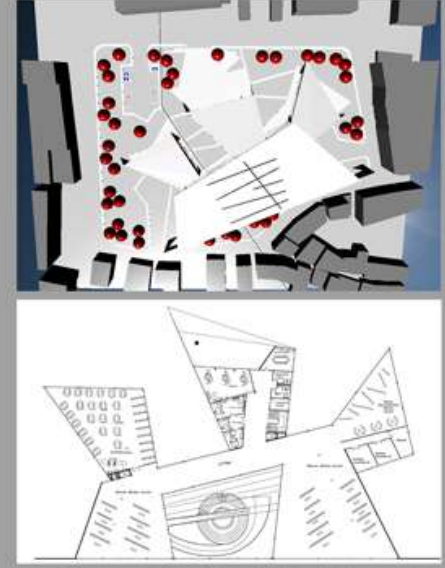
Proje Hakkında;
Proje için seçilen arazi Trabzon'un eski yerleşim birimlerinden Gülbahar Hatun Mahallesi'ndedir. Bu çevredeki yapıların tekdüzeliğine bir tepki olarak kütle formunda sert ve keskin hatlar kullanılmıştır. Tasarımın oluşmasında üç ana kavramdan yola çıkılmıştır: saydamlık, süreklilik ve davet edicilik. Saydam cepheler, insanları yapıya davet eder, iç mekandaki merdiven ve rampalar ise sürekliliği sağlar.

About the Project;
The area, chosen for the Project is in Gülbahar Hatun district. As a reaction of the routine sight of surrounding buildings, hard and sharp edges are used in the project. Three basic concepts are used in the design: transparency, continuity and being inviting. Transparent façades invite people to the building and also ramp and stairs provide continuity.

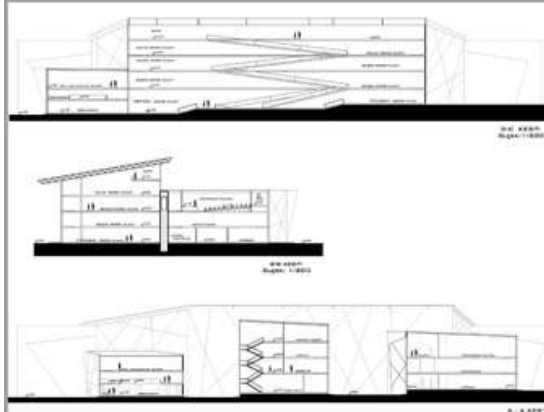
E-mail: apehlevan@ktu.edu.tr
Tel/Phone: 0.462.3772698



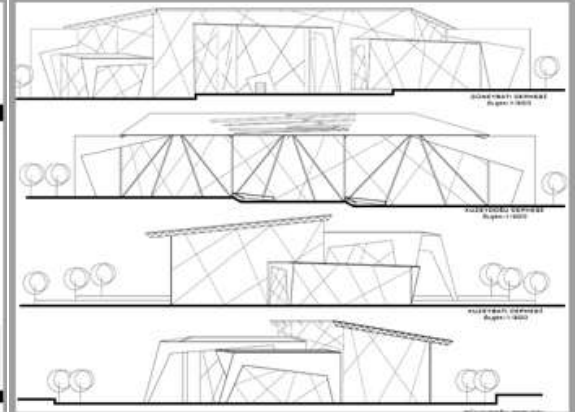
Maket/Model



Konum Planı, Planlar/Site Plan, Plans



Kesitler/Sections



Görünüşler/Facades

2006–2007
Bahar Yarıyılı/Spring Term

Mimari Proje IV
Architectural Studio IV

Yrd Doç Dr/Assist Prof Dr
Hamiyet Özen

Arş Gör/Res Assist
Fatih Şahin



Konu/Subject
Müze
Museum

Nufel Uzun

Proje Hakkında;
Müzedeyi; tarihi geçmişten bugüne taşınan karelerden geleceğin çağdaş yüzünü ortaya koyacak tasarımsal fikrinin ele alınmasını sağladı. Topografyanın koşulları dikkate alınarak kütleli kompozisyonda şeffaf ara bağlayıcı ile karşılıklı olarak dengesi kuruldu. Çevre bağlamında kademelenme, kendini kütle içinde de taşıması ile anlamsal açıdan ana konseptte uyumu düşünülerek çalışma tamamlandı.

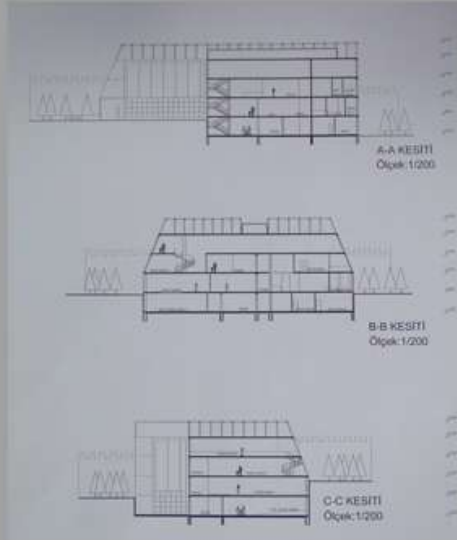
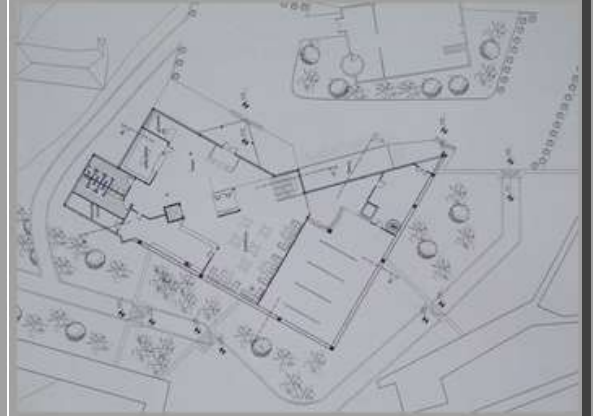
About the Project;
The design of the museum has obtained inferences from the history to itself, displaying the contemporary face of the future and integrity of the design idea for this project. The topographic condition of the land has taken in to consideration by having balance in transparency interval spaces. The design has completed with surrounding context by using steps in the outside the building that has harmony with design concept.

E-mail: ozen44@hotmail.com
Tel/Phone: 0.462.3772627

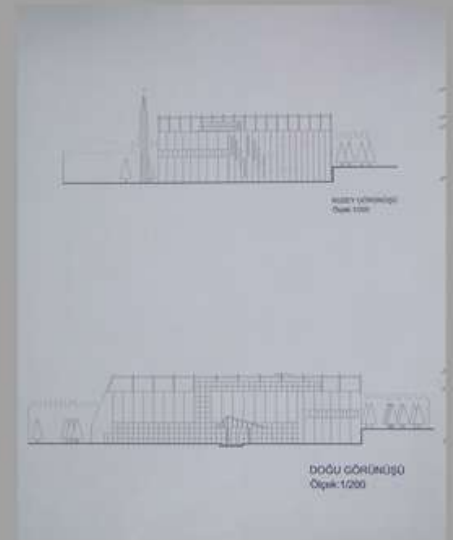


Maket/Model

Konum Planı, Planlar/Site Plan, Plans



Kesitler/Sections



Görünümler/Facades

2006–2007
Güz Yarıyılı/Fall Term

Mimari Proje IV
Architectural Studio IV

Yrd Doç Dr/Assit Prof Dr
Figen Kars



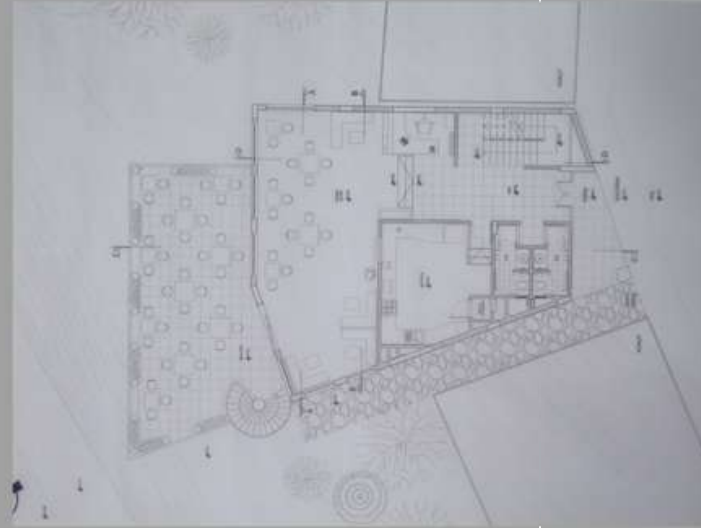
Konu/Subject
Kafe
Cafe

Mustafa Uguz

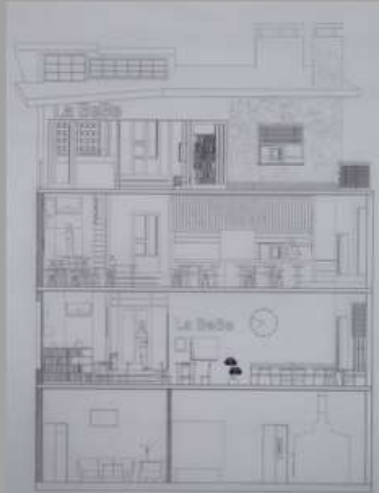


Proje Hakkında; Kent merkezinde insanların buluşma-birlikte zaman geçirme-yemek yeme ihtiyaçları için hizmet vermek amacıyla tasarlanan bir Kafeterya-Bar Binası.Arazinin konumu gereği kuzeydoğu-güneybatı aksına yerleştirilmiş olup,kuzeydoğu yönünde 4 kat, güneydoğu yönünde 3 kat cepheye sahiptir. Teknik birimler ve servis alanları bodrum kata ve diğer katların arka cephelerine yerleştirilmiştir. Açık, yarı açık ve kapalı mekanlar olarak düzenlenen müşteri hizmet alanları insanların dinlenebileceği,bir şeyler yiyebileceği mekanlar şeklinde düşünülmüştür.

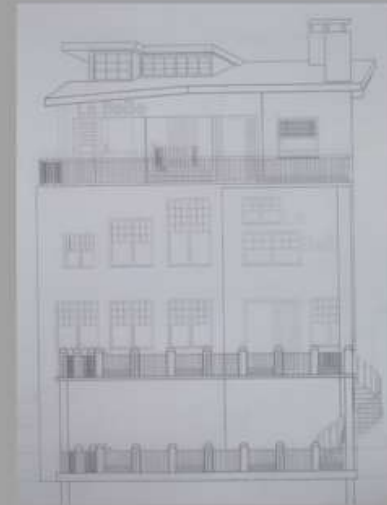
About the Project; A Cafe-Bar Building designed to serve needs like meeting-spending time together and eating something for people in the city center. It is located on axe of northeast-southwest. It has 4 floors on northeast elevation and 3 floors on southwest elevation because of the planning area.Technical units and service spaces area planned on basement and back areas of other floors. Spaces for costumers organized as open spaces partially open spaces and overed spaces are designed like spaces to rest, eat something and socialization for people.



Planlar/Plans



Kesitler/Sections



Görünüşler/Facades

2006–2007
Güz Yarıyılı/Fall Term

Mimari Proje IV
Architectural Studio IV

Öğr Gör Dr/Lecturer Dr
Ayça A Ustaömeroğlu



Konu/Subject
Butik Otel
Hotel

Merve Mazlum



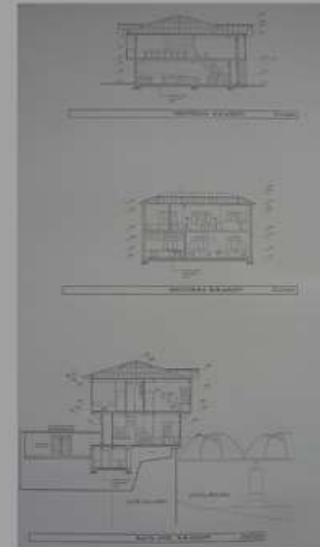
Proje Hakkında; Konu kentsel yenileme ve yeniden işlevlendirilmedir. Amasya Yalıboyu'nda küçük bir kent parçası seçilmiş ve çalışma iki aşamada tamamlanmıştır. 1. Aşama: Seçilen 3 adet geleneksel konutun cepheleri korunacak şekilde iç mekanın yeniden işlevlendirilerek butik otel, restoran-bar, alışveriş birimine dönüştürülmesi, 2. Aşama: Seçilen 3 konutu da içine alan kent parçasının yeniden düzenlenmesi ve bu alan içerisinde boşaltılan bir parselde çeşitli sanatsal aktivitelerin yapılabileceği açık, yarı açık ve kapalı mekanları içeren bir bina tasarımı. M. Mazlum tasarım kararlarında malzeme ve biçimlendirme yönünden geleneksel dokuya kontrast bir yaklaşımı benimsemiştir.
About the Project;The subject is urban renewal and revitalization. Area has been selected Amasya-Yalıboyu district. The Project consists of two stages. 1st stage: The design problem was set to transform the 3 traditional houses into boutique hotel, restaurant-bar and shopping unites.2nd stage:The selected district consisting of 3 traditional houses was studied for urban renewal. M. Mazlum solved to this problem via contrast approach to traditional texture.



Maket/Model



Konum Planı, Planlar/Site Plan, Plans



Kesitler/Sections



Görünüşler/Facades

2006–2007
Güz Yarıyılı/Fall Term

Mimari Proje IV
Architectural Studio IV

Öğr Gör Dr/Lecturer Dr
Ayça A Ustaömeroğlu

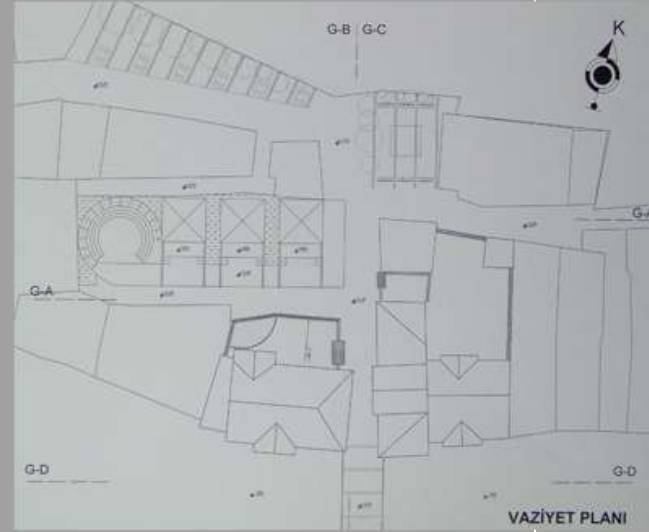


Konu/Subject
Butik Otel
Hotel

Fatih Yetik



Proje Hakkında; Konu kentsel yenileme ve yeniden işlevlendirmedir. Amasya Yalıboyu'nda küçük bir kent parçası seçilmiş ve çalışma iki aşamada tamamlanmıştır. 1. Aşama: Seçilen 3 adet geleneksel konutun cepheleri korunacak şekilde iç mekanın yeniden işlevlendirilerek butik otel, restoran-bar, alışveriş birimine dönüştürülmesi, 2. Aşama: Seçilen 3 konutu da içine alan kent parçasının yeniden düzenlenmesi ve bu alan içerisinde boşaltılan bir parselde çeşitli sanatsal aktivitelerin yapılabileceği açık, yarı açık ve kapalı mekanları içeren bir bina tasarımı. F. Yetik tasarım kararlarında malzeme ve biçimlendirme yönünden geleneksel dokuya uyumlu yaklaşımı tercih etmiştir. About the Project;The subject is urban renewal and revitalization. Area has been selected Amasya-Yalıboyu district. The Project consists of two stages. 1st stage: The design problem was set to transform the 3 traditional houses into boutique hotel, restaurant-bar and shopping unites.2nd stage:The selected district consisting of 3 traditional houses was studied for urban renewal. F. Yetik adopted harmonic approach to solve this problem.



Konum Planı/Site Plan



Kesitler/Sections



Görünüşler/Facades

2006–2007
Bahar Yarıyılı/Spring Term

Mimari Proje IV
Architectural Studio IV

Öğr Gör Dr/Lecturer Dr
Serbüent Vural



Konu/Subject
Küresel Isınma Müzesi
"Global Warming" Museum

Serdar Aydın



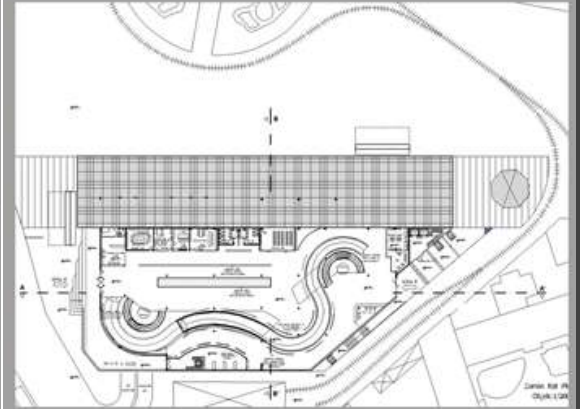
Proje Hakkında;
Türkiye'nin kalbi sayılabilecek İstanbul Taksim Meydanında tasarlanan "Küresel Isınma Müzesi", konuyla anlamsal bütünlüğe sahip tarihi su deposunun ardından meydana doğru uzanarak küresel ısınmanın geldiği noktayı tüm kente iletmeyi amaçlarken, kentin devinimine cevap verecek farklı katmalara sahip bir form oluşturmaya çalışmaktadır.

About the Project;
Istanbul taksim of maidan is counting heart of Turkey in there some people designed the museum of global warming, the museum goes to historical water depot that it has semantic totality with tis topic then goest to maidan it's aim is explain to global warming, and it's second aim is answer to city's motion and it has another infusions.

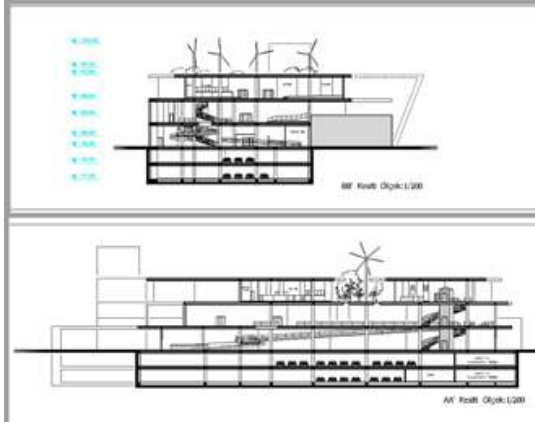
E-mail: svural@ktu.edu.tr
Tel/Phone: 0.462.3772037



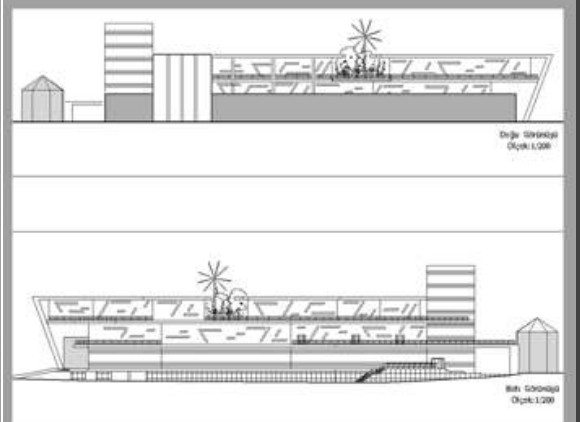
Maket/Model



Konum Planı, Planlar/Site Plan, Plans



Kesitler/Sections



Görünümler/Facades

2006–2007
Bahar Yarıyılı/Spring Term

Mimari Proje IV
Architectural Studio IV

Öğr Gör/Lecturer
Ömer Ökten



Konu/Subject
Çiftlik
Farm

Deniz Kaya



Proje Hakkında;
Çiftlik birimleri arazi eğimine saplanmış doğal kaya parçaları gibi doğaya ait ve onun kimliğine saygı gösteren kütleler olarak düşünülmüş,yakın çevredeki taş ocağına atıfta bulunulmuştur.Çiftlik birimlerinin her biri aynı zamanda Doğu Karadeniz yöresel konutlarında görülen T plana sadık kalınarak planlanmıştır.Böylece çiftlik bulunduğu arazi dahilinde hem doğal hem de sosyal yapıya uyum sağlamıştır.

About the Project;
Unities of farm places where thought like belonging to the nature as natural pieces of Rocks which stick into the inclination of territory and also, they were thought like blocks which respects to the nature's identification and this farm places have made some ascriptions to the near quarry. Also, all of these unities of farm places had been planned loyal to the T model plans which seemed in regional structures of eastern Blacksea. Thus, these farm places have transuded to the territory where they stand and also natural and sociological form of that region.

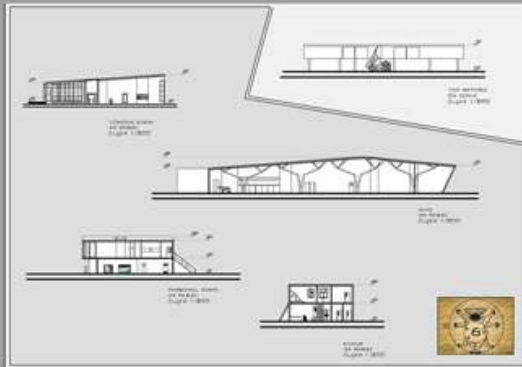
Tel/Phone: 0.462.3772605



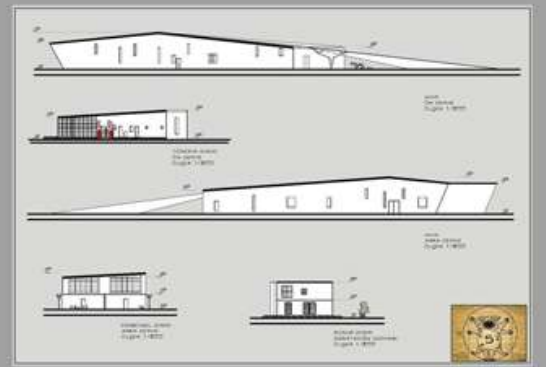
Maket/Model



Konum Planı, Planlar/Site Plan, Plans



Kesitler/Sections



Görünüşler/Facades



**KTÜ
MİMARLIK
BÖLÜMÜ
3. SINIF
LİSANS
PROGRAMI**

**KTU
DEPARTMENT OF
ARCHITECTURE
3 rd YEAR
UNDERGRADUATE
PROGRAMME**

GÜZ YARIYILI

MIMB 341 Mimari Proje V
MIMB307 Mimarlık Tarihi II
MIMB309 Yapı Projesi
MIMB311 Yapım Üretim Teknikleri
MIMB333 Yapı Statiği

BAHAR YARIYILI

MIMB 344 Mimari Proje VI
MIMB 310 Rölöve
MIMB 312 Şehircilik
MIMB 346 Betonarme Yapılar
Seçmeli Ders I
Seçmeli Ders II

SEC 302 İç Mimari
SEC 308 Isıtma_Havalandırma
SEC310Sıhhi Tesisat
SEC 312 Kentsel Ulaşım
SEC 314 Kentsel Mekan Düzenleme
SEC 318 Günümüz Türkiye Mimarlığında
Genç Türk Mimarları
SEC 320 Gelenekselden Günümüze
Konut ve Mekansal Değişim
SEC 322 Bilgisayar Destekli Proje ve
Keşif Maliyetleri
SEC 324 Aldo Rossi ve Kentsel Mimarlık

FALL TERM

MIMB242 Architectural Design Studio V
MIMB201History of Architecture II
MIMB 309 Construction Documents
Preperation and Detailing
MIMB 311 Construction and Production
Techniques
MIMB 333 Structural Anlysis

SPRING TERM

MIMB 344 Architectural Design Studio
MIMB 310 Architectural Survey
MIMB 312 Principles of City Planning
and Urban Design
MIMB 346 Reinforced Concrete Structures
Elective I
Elective II

SEC 302 Interior Design
SEC 308 Heating-Ventilating
SEC 310 Sanitary Installation
SEC 312 History of Urban Design
SEC 314 Urban Space Organization
SEC 318 The Young Architects in the
Era of Today's Architecture in Turkey
SEC 320 Changing Process In House
from Traditional to Contemporary
SEC 322 Computer Aided Project Analyses
and Cost Calculations in Architecture
SEC 324 Aldo Rossi and Urban Architecture

2006–2007
Güz Yarıyılı/Fall Term

Mimari Proje V
Architectural Studio V

Prof Dr/Prof Dr
Ayşe Sağsöz

Arş Gör/Res Assist
Derya Elmalı



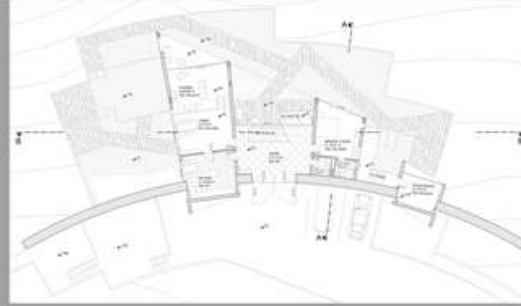
Konu/Subject
Nitelikli Konut
Qualified House

Uğur Turhan



Kaçış: Kentin hayat kirliliğinden uzaklaşmak, şehirden kaçarken doğayı kucaklamak projenin ana fikirleridir. Doğaya açılan kapı: Kentlinin doğaya kaçışında konut hangi noktada durmaktadır? Ulaşılmak istenen mi yoksa kaçtığımız şeyin ta kendisi mi? Konut burada doğa ile kentli arasında arabuluculuk yapar, doğaya açılan kapı olur. Kaçmak: Kaçmak bir arayıştır, kaçış mekanları bu arayışın sorgulandığı yerlerdir, yerden yükseltilip yapıdan koparılarak gizemli ve mahrem noktalar haline getirilmiştir.

Escape: The main idea of the project is to escape from the pollution of the city life, and to embrace the nature on this escape. The door opening to nature: Where is the home placed on the escape of the city dweller? Is it what we search for, or the thing that we escape from? The building here, becomes the peacemaker between town dweller and nature, and serves as a door opening to nature. Escaping is a search, and the escape spaces are places to examine our escape. These spaces are raised above the ground and pulled away from the building to create a mystic atmosphere and privacy.



2006–2007
Güz Yarıyılı/Fall Term

Mimari Proje V
Architectural Studio V

Prof Dr/Prof Dr
Ramiz Abdülrahimov

Arş Gör/Res Assist
Evrım Düzenli



Konu/Subject
Mahalle Sağlık Merkezi
Quarter Health Center

Beyhan Bekar

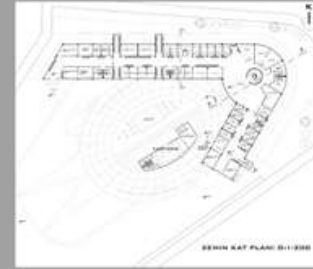


Proje Hakkında; Tasarlanan Mahalle Sağlık Merkezinde "mahalle" kavramının üzerinde durulmuş, tüm Kalkınma Mahallesi'ne hizmet verecek, insanları davet edecek nitelikte çözümlere gidilmiştir. Bina; birbiriyle bağlantılı olarak genel poliklinikler, acil servis, çocuk polikliniği ve idari birimden oluşmaktadır. Binanın tüm birimlerini bağlayıcı görev üstlenen; aynı zamanda ışık, dışarıyla görsel temas ve biçimsel hareketlilik sağlayan yüksek cam kütleler tasarlanmıştır. İşlevsel, kütsel ve yerleşim olarak mahalle sıcaklığında ve insanlara yönelik bir Sağlık Merkezi Projesi hazırlanmaya çalışılmıştır.

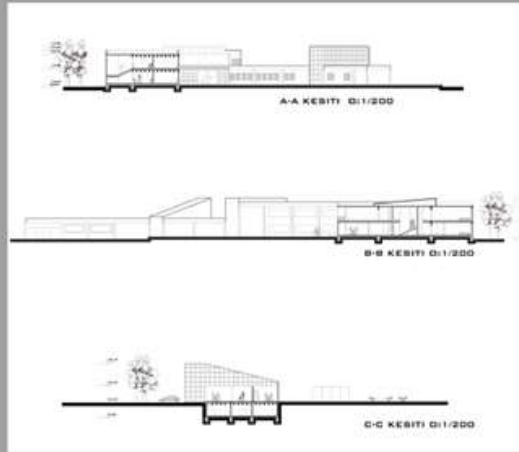
About the Project; We mostly dwell on "quarter" concept in the project. Going to solve the project to make people invite in and service all Kalkınma Quarter. The building include that general polyclinics, child polyclinic, emergency and administrative unit. For connect all the units of structure planned high glass blocks which makes light, visual contact to the outside and formal dynamism. Eventually we tried to plan a health centre for people which is functional and settlement as a warmy quarter.



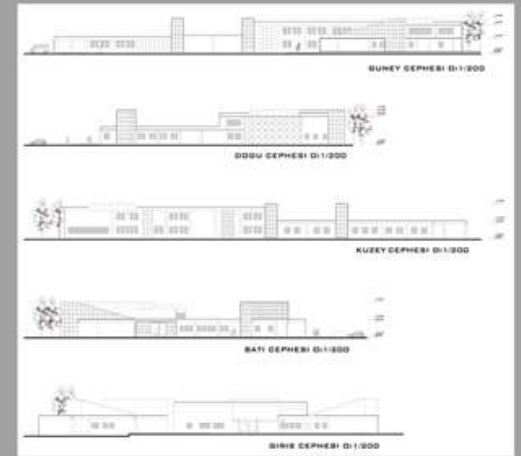
Maket/Model



Konum Planı, Planlar/Site Plan, Plans



Kesitler/Sections



Görünüşler/Facades

2006–2007
Güz Yarıyılı/Fall Term

Mimari Proje V
Architectural Studio V

Prof Dr/Prof Dr
Asiye Pehlevan

Arş Gör/Res Assist
Özlem Aydın



Konu/Subject
Eğitim Parkı
Training Park

Elif Hatipoğlu

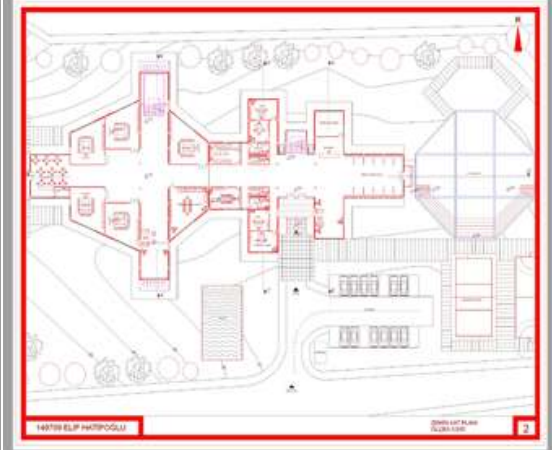


Proje Hakkında;
Projenin amacı, çocukları mutlu etmek, onların ilgisini çekmek ve hayal güçlerini geliştirmek için bir eğitim parkı tasarlamak. Projenin çıkış noktası olarak uçurtma düşünölmüştür. Gökyüzünde çocukça özgür olmayı sağlayan şey "UÇURTMA".

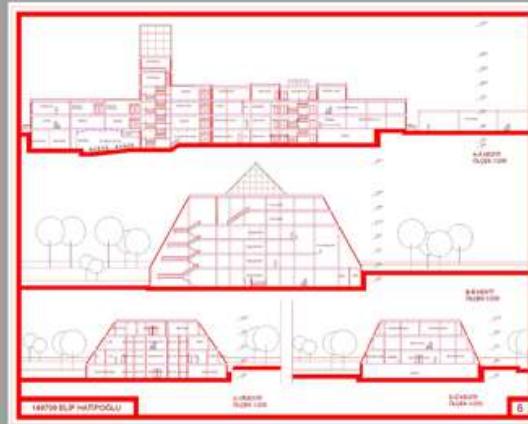
About the Project;
The aim of this Project is to design a training park to make children happy, kindle the interest of children, to effect improvements on their imaginations. Kite is thought of starting point of the project.



Maket/Model



Konum Planı, Planlar/Site Plan, Plans



Kesitler/Sections



Görünüöler/Facades

E-mail: apehlevan@ktu.edu.tr
Tel/Phone: 0.462.3772698

2006–2007
Güz Yarıyılı/Fall Term

Mimari Proje V
Architectural Studio V

Prof Dr/Prof Dr
Asiye Pehlivan

Arş Gör/Res Assist
Fatih Şahin



Konu/Subject
Belediye

Salih Evirgen

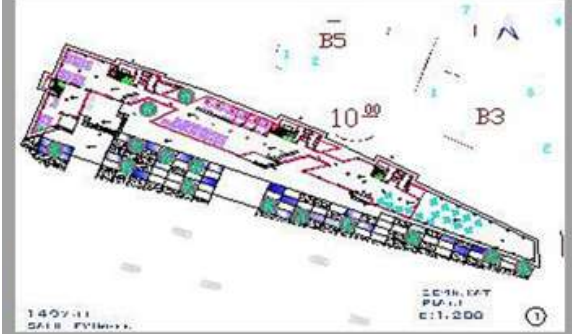


Proje Hakkında;
Yapının kendi geometrisinin, arazi yapısına uygunluğu ana fikri üzerine kurgulanan bu tasarımda, simgesellik ön plana alınmış ve yerel yönetim kavramına bağlı olarak, iç mekan kurgusunda birimlerin kullanıcıyla bütünleşmesi ve sürekliliğini sağlayan bir çözüm önerilmiştir.

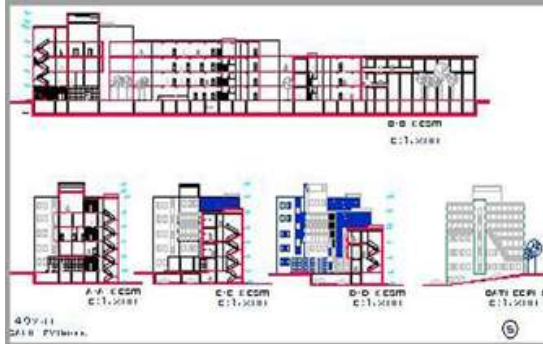
About the Project;
The symbolism has brought in to forward in this design with the geometry of the building, suitability of the topographic character of the site and in the concept of the local government. The solution has proposed to become untied whole of the unit with the users I organization of n the interior space.



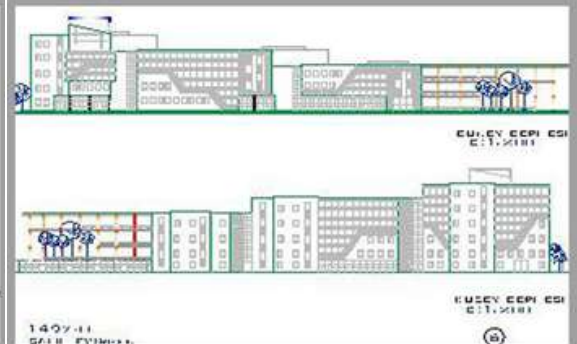
Maket/Model



Konum Planı, Planlar/Site Plan, Plans



Kesitler/Sections



Görünümler/Facades

E-mail: apehlevan@ktu.edu.tr
Tel/Phone: 0.462.3772698

2006–2007
Güz Yarıyılı/Fall Term

Mimari Proje V
Architectural Studio V

Doç Dr/Assoc Prof Dr
Ramide Abdulrahimova



Arş Gör/Res Assist
Zerrin Kıral

Konu/Subject
Belediye Hizmet Binası
Municipality Service
Building

Yaşar Usul



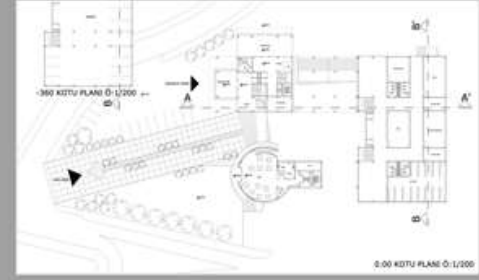
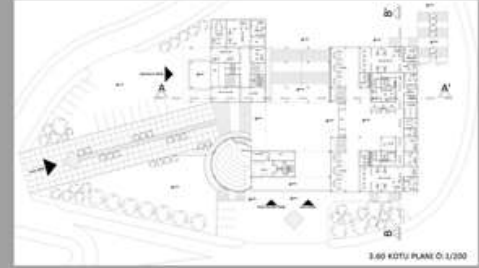
Proje Hakkında;
Yapının tasarımını biçim değil çevresi ile kurduğu ilişkiler belirlemiştir. Zağnos vadisi, Gülbahar Hatun Camii ve Atapark ile ilişkisi oluşturulan doluluk boşluklar ile sağlanmaya çalışılmıştır. Belediye binası hizmet etmenin yanında yaşanılabilir kılınması hedeflenmiş, iç avlu ve galeri düzenlenmiştir. Belediye içinde yer alan birimler halk ile ilişkilerine göre ayrı giriş ve çıkışlar planlanmıştır. İşlevsel süreklilik esas kabul edilerek her birim bir bütünün parçası gibi ele alınmıştır.

About the Project;
Plan of the building shape become environment with set relation state. Zağnos Valley Gülbahar Hatun Mosque and Atapark with relation form spaces with ensure work. Municipality building service can stay near be done approval take drink courtyard and gallery make. Municipality in place area unit people wint relation according to apart entrance and exit was made.

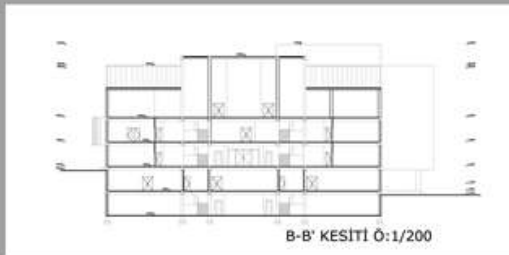
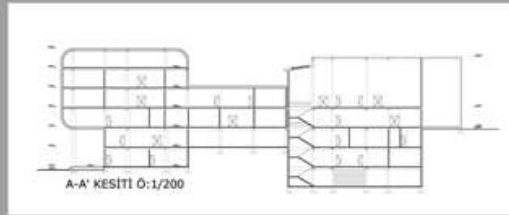
E-mail: ramiz@ktu.edu.tr
Tel/Phone: 0.462.377 2678



Maket/Model



Konum Planı, Planlar/Site Plan, Plans



Kesitler/Sections



Görünümler/Facades

2006–2007
Güz Yarıyılı/Fall Term

Mimari Proje V
Architectural Studio V

Doç Dr/Assoc Prof Dr
Ali Asasoğlu

Arş Gör/Res Assist
Şengül Yalçınkaya



Konu/Subject
Konya'da Müze Ve Kültür
Merkezi
Museum and Cultural Center
for Konya

Başar Karip

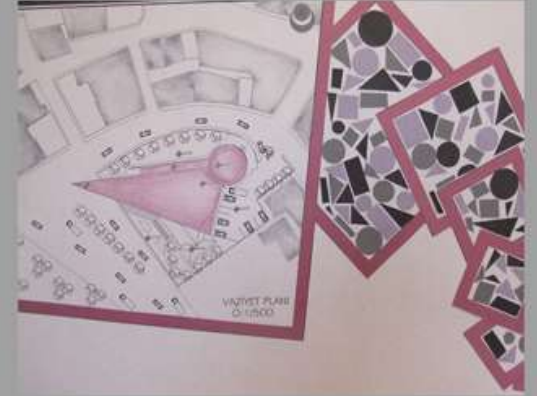


Proje Hakkında;
Yapı Mevlana'nın şehri
Konya'da tarihi bir yapıya ek
olarak ve müze/kültür
merkezi formlarına uygun
olarak tasarlanmıştır.
Tasarımın başlangıç noktası
Mevlana'nın 7 öğüdüdür.
Farklı geometrik formların
bir arada uyum içinde olması
bunun sonucunda olmuştur.

About the Project;
This building was designed
for Konya City. Building's
function is exhibition and
cultural center which is used
together with the nearest
historical building. The main
idea of the project is;
"Mevlana's seven advices".
For this reason, this building
was designed to use
different geometrical forms
within the harmony.

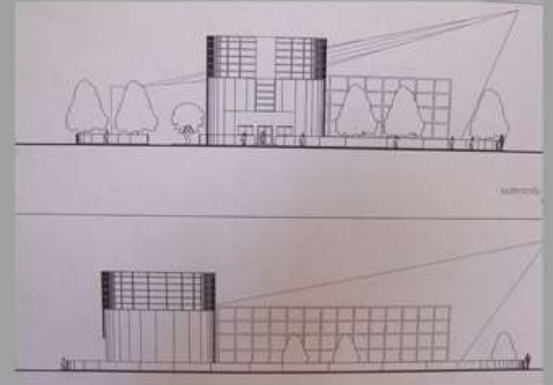
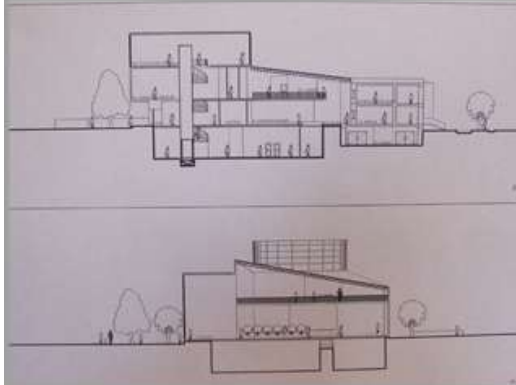


Maket/
Model



Konum Planı, Planlar/Site Plan, Plans

Kesitler/Sections



Görünümler/Facades

E-mail: asas@ktu.edu.tr
Tel/Phone: 0.462.3772682

2006–2007
Güz Yarıyılı/Fall Term

Mimari Proje V
Architectural Studio V

Doç Dr/Assoc Prof Dr
Ayhan Usta



Arş Gör/Res Assist
Esra Lakot

Konu/Subject
Prag Kütüphanesi
Library of Prag

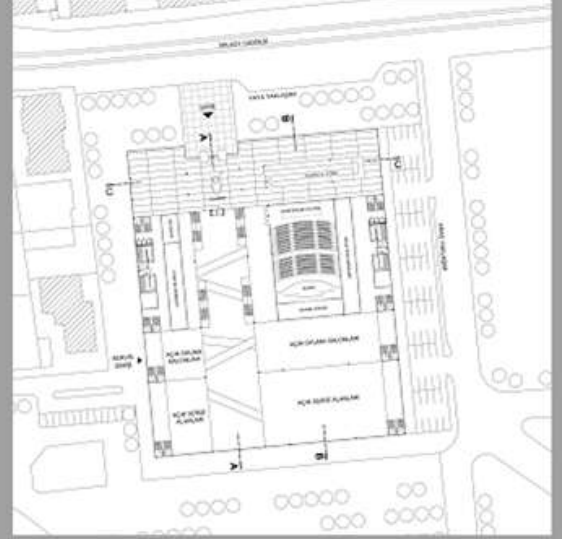
Barış Tüysüz



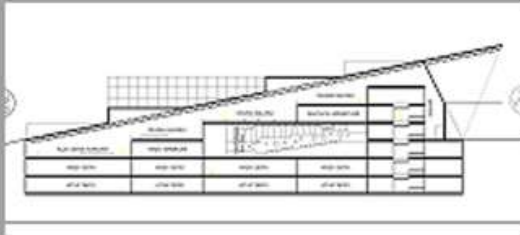
Proje Hakkında; Çatıdan süzülen ışık ve kat seviyelerinin kademelenmesiyle iç mekânda görsel derinlik sağlanmasının yanında ferah ortamlar oluşturulmuştur. Birimlerin alanları büyük galeriyi saran bir iç boşluk etrafında konularak, dolaşım sistemi görsel bütünlük ile desteklenmiştir. Okuma salonları; homojen doğal ışık, galeri, planlama ve Prag manzarası gibi nedenlerden dolayı teraslarda çözülmüştür. Planlamada ise en önemli yaklaşım, basit, yalın ve net bir plan kurgusu üzerine yoğunlaşarak okunabilirliğin yakalanmasıdır.
About the Project; With the light which glides building's roof and straging of floor levels have provided visual depth inside residence and also spacious places have been formed. Unit's areas which locating around the inside blank and wraps up big gallery have provided supporting of circulation system with visual entire. Because of the reasons like reading saloons, homogeneous natural light, gallery, planning and Prague view have been solved on terrace. On the planning the most important principle approach is with intensifying on easy, bare and clear plan, catching the architectural reading.



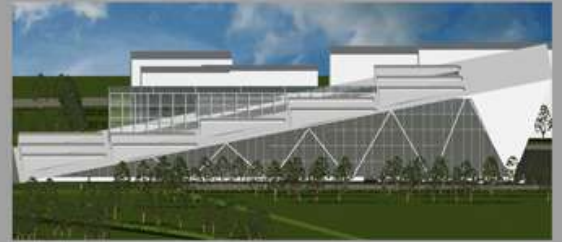
Maket/Model



Konum Planı, Planlar/Site Plan, Plans



Kesitler/Sections



Görünümler/Facades

2006–2007
Güz Yarıyılı/Fall Term

Mimari Proje V
Architectural Studio V

Yrd Doç Dr/Assist Prof Dr
Hamiyet Özen

Arş Gör/Res Assist
Fulya Üstün



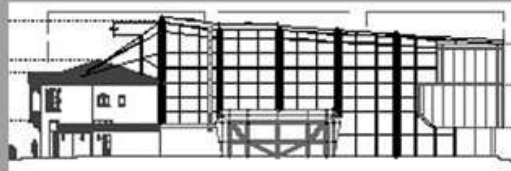
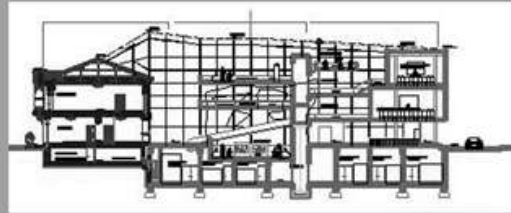
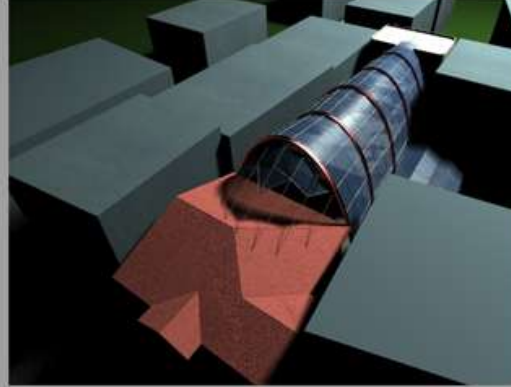
Konu/Subject
Konya'da Kültür Evi
Cultural Center for Konya

M. Alper Bozna

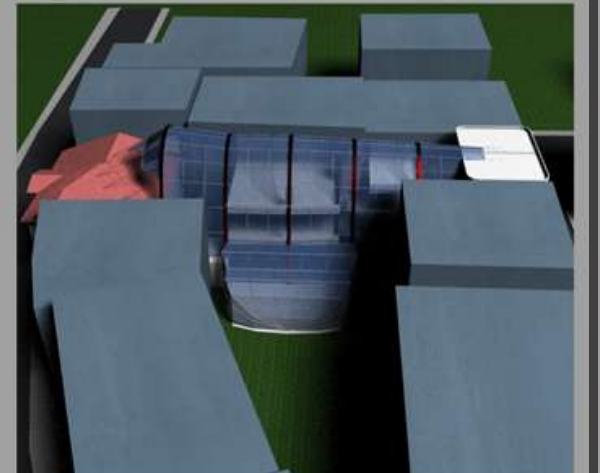
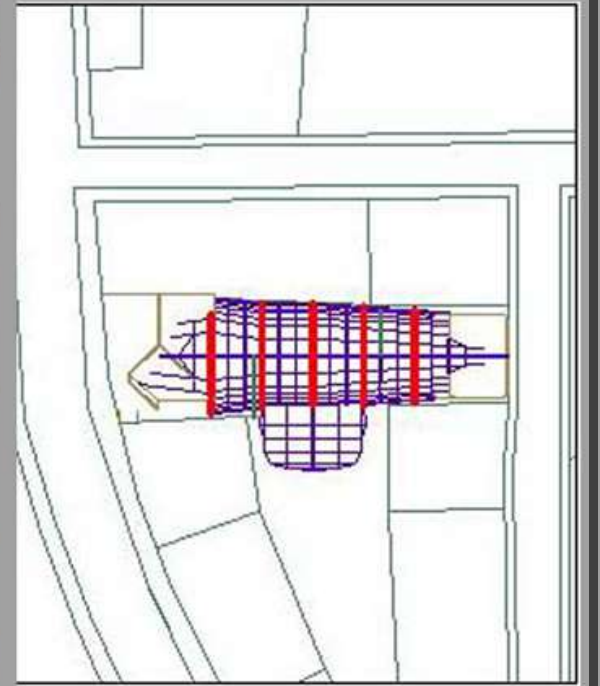


Proje Hakkında;
Tasarıda Ahilikte var olan 3 aşamalı 9 kademe ve Konya'yı etkilemiş olan 9 ayrı kültürün kademeleri işlenmiştir. Projede platformların kotları kaydırılarak kademelenme anlatılmıştır. Tarihi yapıya dokunulmamış, kapsül ile sarılarak koruma altına alınmıştır.

About the Project;
The 9 classified grade at the Ahi tradition and 9 different cultures were used in the project. The platforms were slided to define the grades. The historical building was conserved and embraced with a capsule.



Kesitler / Sections



Görünüşler / Facades

E-mail: ozen44@hotmail.com
Tel/Phone: 0.462.3772627

2006–2007
Bahar Yarıyılı/Spring Term

Mimari Proje VI
Architectural Studio VI

Prof Dr/Prof Dr
Şengül Ö. Gür

Arş Gör/Res Assist
H. İbrahim Düzenli



Konu/Subject
Sinkretik Toplukonut
A Syncretistic Settlement

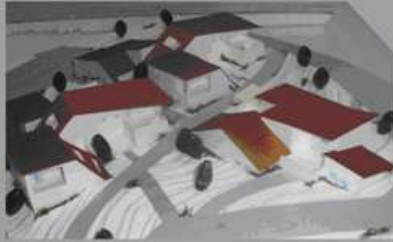
Selda AI



Proje Hakkında;
Proje Sarajevo için önerilmiştir. Buradaki "sinkretik toplu konut" ifadesi geleneksel dizgelerin ve günlük yaşamın gereksinmelerinin bir araya getirilmesi, başka bir ifadeyle kökünü gelenekten alan ve bugünün ihtiyaçlarını da içeren toplu konut anlamında kullanılmaktadır.

About the Project;
In this project we aim at discovering the values embedded in traditional housing and settlements in Sarajevo (Bosnia Herzegovina), as well as the necessary changes occurring in modern styles of living in order to design syncretistic housing so as to improve the living conditions of people. Syncretistic in this sense is that which combine cultural values attributed to traditional houses and modern needs and comfort requirements.

E-mail: sengul@gur.com
Tel/Phone: 0.462.3772692



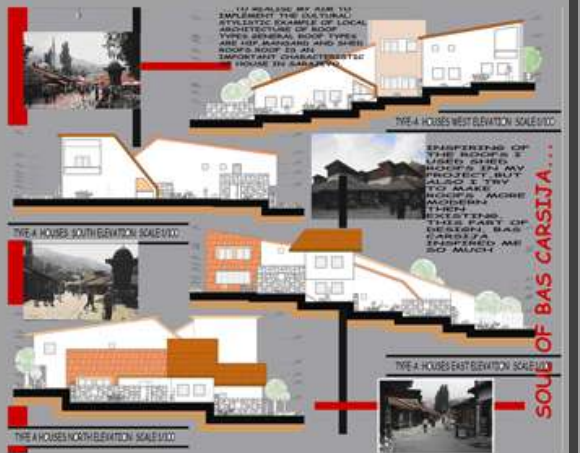
Maket/Model



Konum Planı, Planlar/Site Plan, Plans



Kesitler/Sections



Görünüşler/Facades

SOUK OF BAS CARSİJA...

2006–2007
Bahar Yarıyılı/Spring Term

Mimari Proje VI
Architectural Studio VI

Prof Dr/Prof Dr
Ramiz Abdülrahimov

Arş Gör/Res Assist
Murat Tutkun



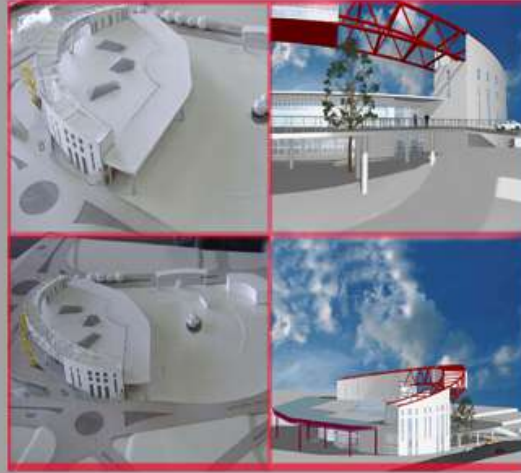
Konu/Subject
Otobüs Terminali
Bus Terminal

Emrah Çevik

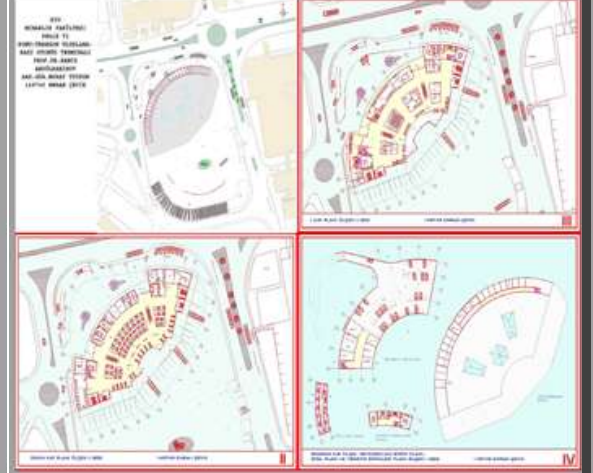


Proje Hakkında;
Öğrencilerden 6. yarıyılıda şehirde yer alan otobüs terminalinin yerine, yeni bir terminal binası tasarımları istenmiştir. Projelerini 2 boyutlu ve 3 boyutlu anlatımlarla ortaya koymaları beklenmiştir.

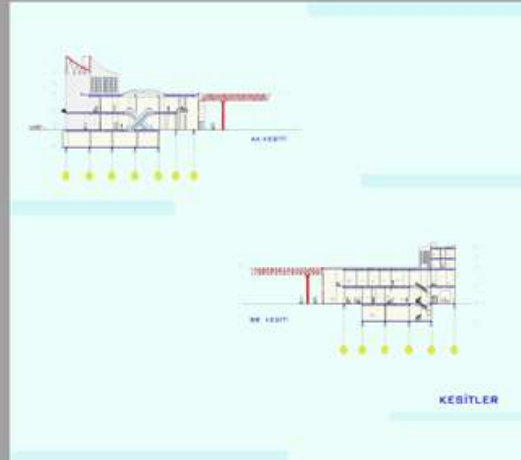
About the Project;
In the 6th semester, a new bus terminal project is called for in place of the existing bus terminal. It's expected to present the projects with 2D and 3D drawings.



Maket/Model



Konum Planı, Planlar/Site Plan, Plans



Kesitler/Sections



Görünüşler/Facades

E-mail: ramiz@ktu.edu.tr
Tel/Phone: 0.462.3772678

2006-2007
Bahar Yarıyılı/Spring Term

Mimari Proje VI
Architectural Studio VI

Prof Dr/Prof Dr
Mustafa Kandil

Arş Gör/Ress Assist
Reyhan Midilli Sarı



Konu/Subject
Malatya'da Villa
Villa in Malatya

Aysel Ceyran

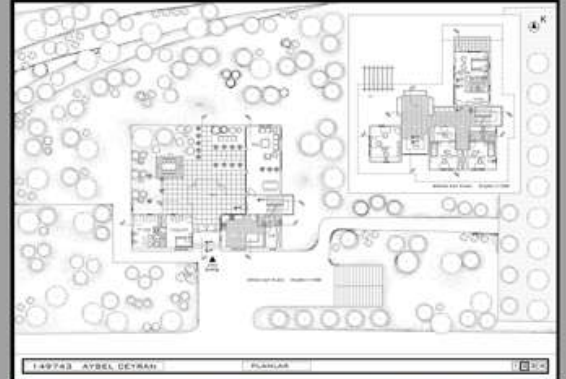


Proje Hakkında;
Geleneksel Türk Evi plan
kurgusunun modernist
mimari dil içinde yorumu.

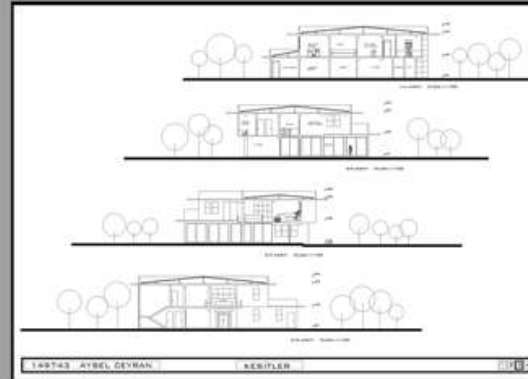
About the Project;
Interpretation of the space
organisation of traditional
Turkish House in modern
language of architecture.



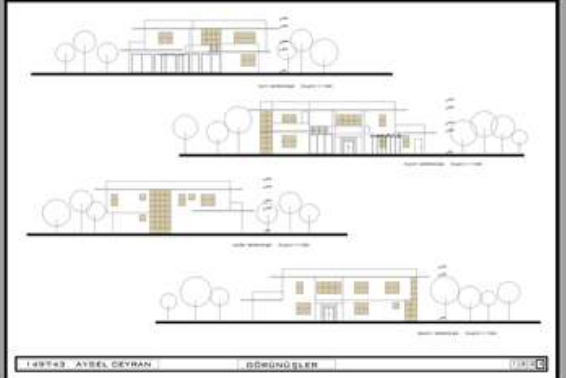
Maket/Model



Konum Planı, Planlar/Site Plan, Plans



Kesitler/Sections



Görünüşler/Facades

E-mail: mkandil@ktu.edu.tr
Tel/Phone: 0.462.3772049

2006–2007
Bahar Yarıyılı/Spring Term

Mimari Proje VI
Architectural Studio VI

Prof Dr/Prof Dr
Mustafa Kandil

Arş Gör/Ress Assist
Reyhan Midilli Sarı



Konu/Subject
Trabzon'da Villa
Villa in Trabzon

Elif Hatipoğlu

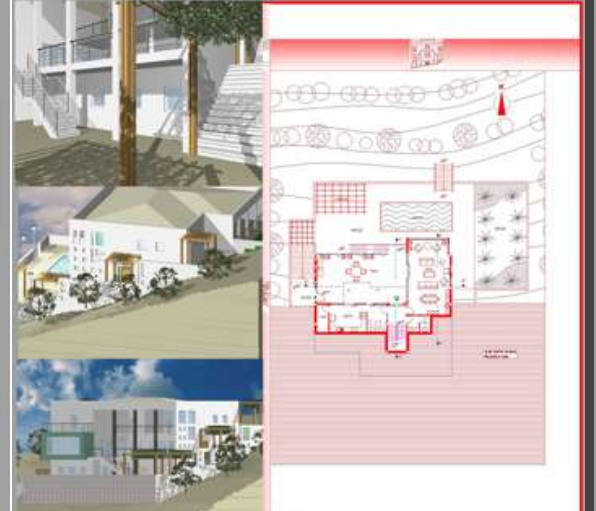


Proje Hakkında;
Geleneksel Türk Evi plan
kurgusunun modernist
mimari dil içinde yorumu.

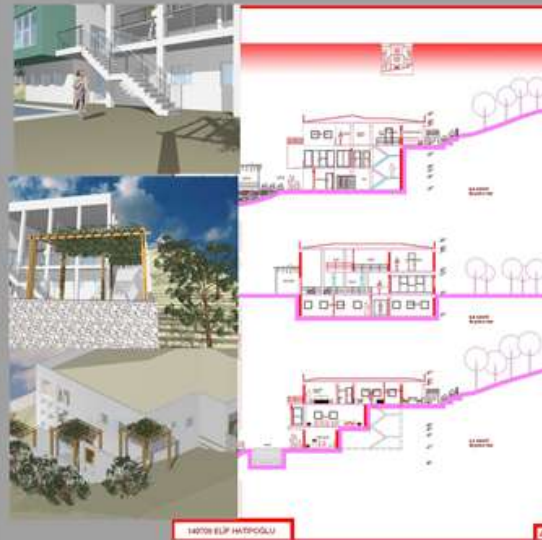
About the Project:
Interpretation of the space
organisation of traditional
Turkish House in modern
language of architecture.



Maket/Model



Konum Planı, Planlar/Site Plan, Plans



Kesitler / Sections



Görünüşler / Facades

E-mail: mkandil@ktu.edu.tr
Tel/Phone: 0.462.3772049

2006–2007
Bahar Yarıyılı/Spring Term

Mimari Proje VI
Architectural Studio VI

Doç Dr/Assoc Prof Dr
Ramide Abdulrahimova

Arş Gör/Res Assist
Nimet Candaş Kahya



Konu/Subject
Alış-veriş Merkezi
Shopping Center

Mahmut Kuzey

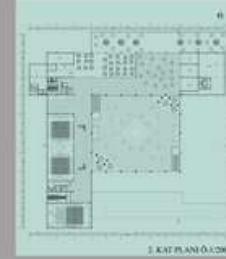


Proje Hakkında; Projenin yeri ve bu yerin proje için ön gördüğü koşullar analiz edilmiş iyi bir araştırma ile tasarıma başlanmıştır. Tasarım aşamasında ortaya çıkan form içerisinde doluluk ve boşluk oluşturularak projenin yaşanır olması istenmiş bunda da başarı sağlanmıştır. Yapı formunun, program ile bağlamı desteklemesi; bu form oluşturulurken gösterdiği tutarlılık, mekânı oluşturan elemanların bir araya gelişlerindeki etki, güç, yaratıcılık, ciddiyet ve olgunluk etkileyici bir unsur ve projenin kentsel dokuya bağlı kalmış olması da olumlu bir sonuçtur.

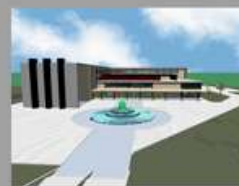
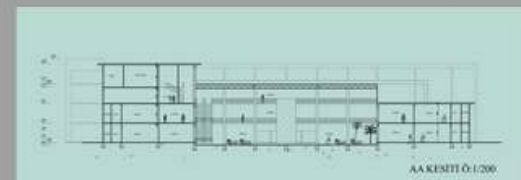
About the Project;
The place of Project is one of the most suitable places as shown in Project Analysis. After a long consideration they found out that the design was perfect. While the Project instructed there are many points arise containing of fullness and vacuum. to make our Project alive. The form of structure supported with a program including the area and its materials to be gathering to give it the power, reality, ripeness and impressive element to the Project. Also the urban of the Project was positive.



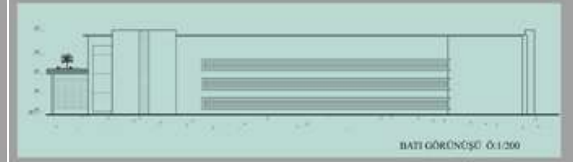
Maket/Model



Konum Planı, Planlar/Site Plan, Plans



Kesitler/Sections



Görünüşler/Facades

2006–2007
Bahar Yarıyılı/Spring Term

Mimari Proje VI
Architectural Studio VI

Doç Dr/Assoc Prof Dr
Ali Asasoğlu

Arş Gör/Res Asist
Evrin Düzenli



Konu/Subject
Sinkretik Toplukonut
A Syncretistic Settlement

Bünyamin Selimoğlu

Proje Hakkında;
Proje Sarajevo için önerilmiştir. Buradaki "sinkretik toplu konut" ifadesi geleneksel dizgelerin ve günlük yaşamın gereksinmelerinin bir araya getirilmesi, başka bir ifadeyle kökünü gelenekten alan ve bugünün ihtiyaçlarını da içeren toplu konut anlamında kullanılmaktadır.

About the Project;
In this project we aim at discovering the values embedded in traditional housing and settlements in Sarajevo (Bosnia Herzegovina), as well as the necessary changes occurring in modern styles of living in order to design syncretistic housing so as to improve the living conditions of people. Syncretistic in this sense is that which combine cultural values attributed to traditional houses and modern needs and comfort requirements.

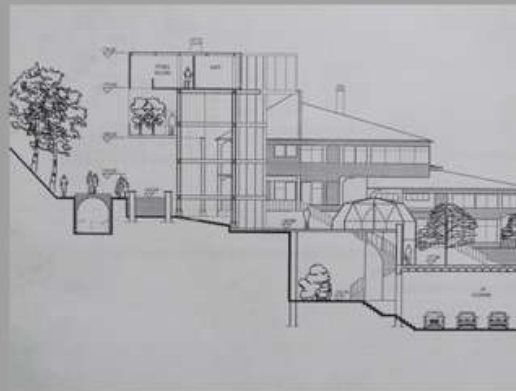
E-mail: asas@ktu.edu.tr
Tel/Phone: 0.462.3772682



Maket/Model



Konum Planı, Planlar/Site Plan, Plans



Kesitler /Sections



Görünüğler /Facades

2006–2007
Bahar Yarıyılı/Spring Term

Mimari Proje VI
Architectural Studio VI

Doç Dr/Assoc Prof Dr
Ayhan Usta

Arş Gör/Res Assist
Şengül Yalçinkaya



Konu/Subject
Kurtuluş Savaşı Müzesi
Museum of the War of
Independence

Hanife Deniz Emeç

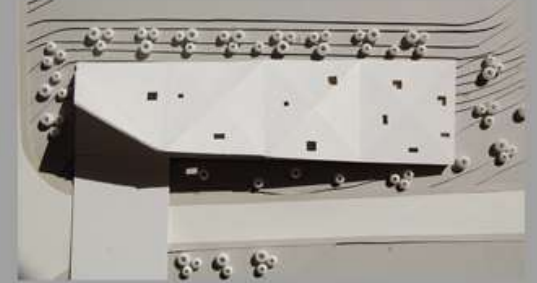


Proje Hakkında;
Proje, Ankara'da, Anıtkabir'in çaprazında konumlanır. Yerden yükselen simgesel bir kabuk altında çözülen yapıda; girişte, kabuğun altındaki büyük avlu Anıtkabir'e açılır ve kabuğun yükselen ucu Anıtkabir'i selamlar. Tematik sergiler kronolojik olarak sıralanmaktadır ve anlatılan hikayenin sonunda Anıtkabir ziyaretçilerin görüş alanına girer.

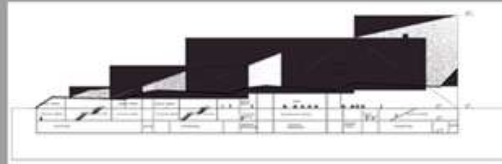
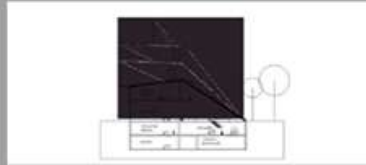
About the Project;
The project is located on the diagonal of Anıtkabir. With a symbolic cortex rising from the ground, the project opens to Anıtkabir at the entrance, and the rising point of the cortex greets Anıtkabir. Thematic exhibitions are placed chronologically, and at the end of the exhibitions when the story ends, Anıtkabir appears on the horizon.



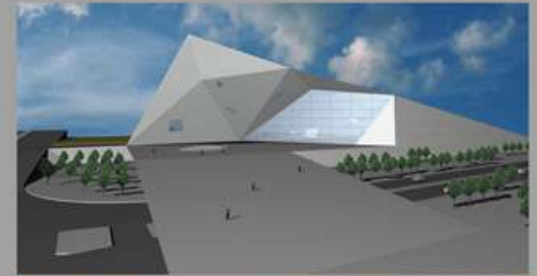
Maket/Model



Konum Planı, Planlar/Site Plan, Plans



Kesitler/Sections



Görünüşler/Facades

E-mail: ayhanu@ktu.edu.tr
Tel/Phone: 0.462.3772684

2006–2007
Bahar Yarıyılı/Spring Term

Mimari Proje VI
Architectural Studio VI

Yrd Doç Dr/Assist Prof Dr
İlkay M. Özdemir

Arş Gör/Res Assist
Şebnem Ertaş



Konu/Subject
Terminal
The Bus Terminal

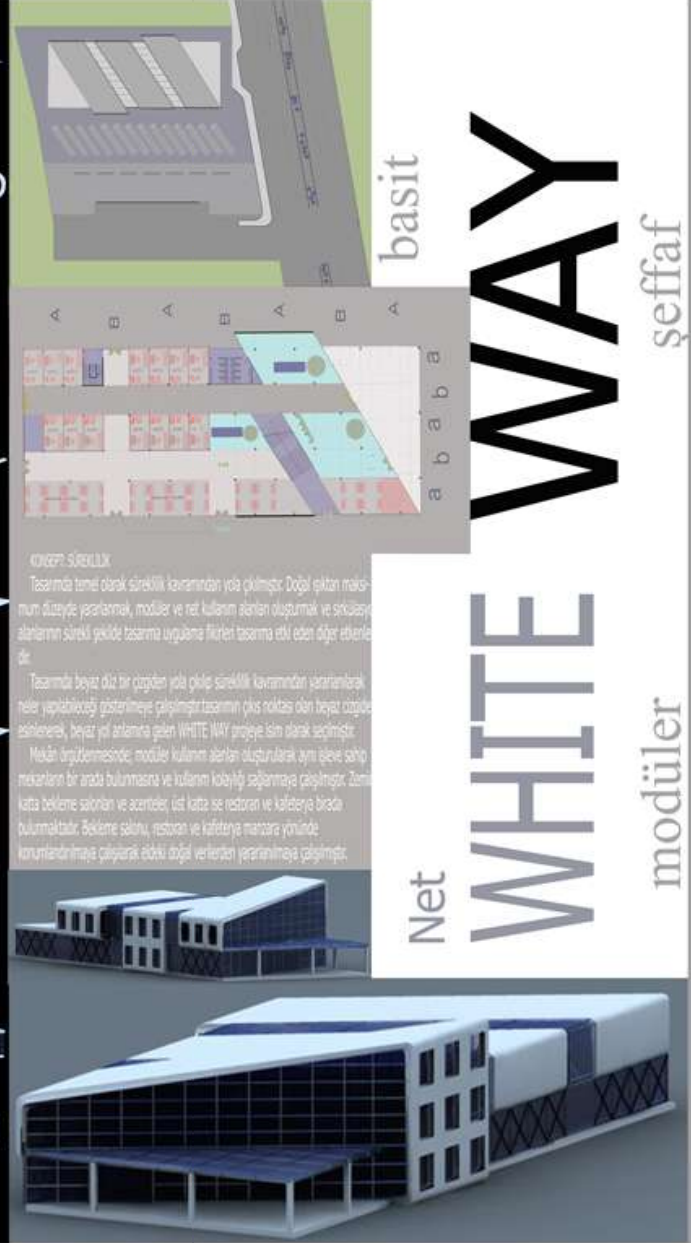
Ümit Soyden



Proje hakkında; Tasarımda temel olarak süreklilik kavramından yola çıkmıştır. Doğal ışıktan maksimum düzeyde yararlanmak, modüler ve net kullanım alanları oluşturmak ve sirkülasyon alanlarının sürekli şekilde tasarıma uygulama fikirleri tasarıma etki eden diğer etkenlerdir. Çıkış noktası olan beyaz çizgiden esinlenerek, beyaz yol anlamına gelen WHITE WAY isim olarak seçilmiştir. Mekân örgütlenmesinde; modüler kullanım alanları oluşturularak aynı işleve sahip mekanların bir arada bulunmasına ve kullanım kolaylığı sağlanmaya çalışılmıştır.

About the Project; As a basis for the design the concept of continuity has been taken. Such ideas as maximum use of natural light, creating modular and net usable areas, and application of circulation areas to the design are the other factors affecting the design. Inspired from the white single line, the project was named after White Way. In the spatial organization, modular use areas are created, thus the areas that have the same functions are tried to bring together and the easy use is provided.

E-mail: ilkayozdemir61@hotmail.com
Tel/Phone: 0.462.3772640



2006–2007
Bahar Yarıyılı/Spring Term

Mimari Proje VI
Architectural Studio VI

Yrd Doç Dr/Assist Prof Dr
Ömer İskender Tuluk

Arş Gör/Res Assist
Fulya Üstün



Konu/Subject
Saraybosna'da Syncretistic
Bir Yerleşim
A Syncretistic Settlement
in Sarajevo

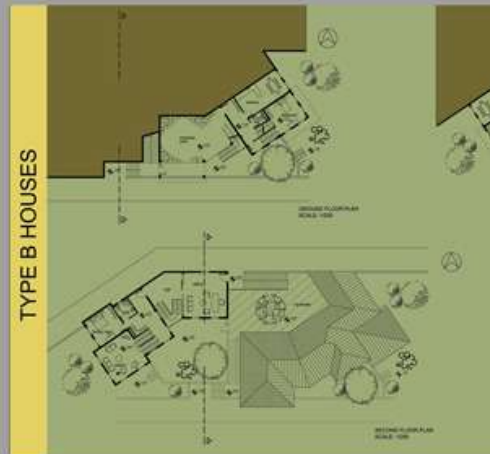
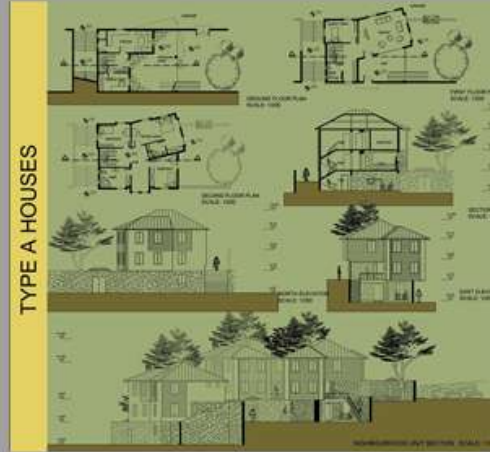
Melih Ünsal



Proje Hakkında;
Söz konusu çalışma, karakteristik Osmanlı kent dokusunu, geçirdiği savaşa karşın hala bünyesinde barındırmayı başaramamış Saraybosna'da, oldukça eğimli bir arazi üzerinde gerçekleştirilmiştir. Mahalle ölçeğinde bir kent parçasının yeniden planlamasını amaç edinen proje, Sarybosna'nın geleneksel konut dokusunu tasarım sürecinin odağına koyan bir bağlamla ele alınmıştır. Bu amaçla gerek önerilen yerleşim dokusunun planlamasında, gerekse de farklı büyüklüklere hizmet sağlayacak konut tiplerinde gelenekselle güçlü bağlar kuran bir yaklaşım bu çalışmasının en özgün yönünü oluşturmaktadır.

About the Project;
The aim of this study is to reproject of small district on inclined area in Sarajevo. The original part of project is the plan that takes into consideration traditional Ottoman heritage of Sarajevo in respect of both plans of location and type of house.

E-mail: otuluk@ktu.edu.tr
Tel/Phone: 0.462.3772691



2006–2007
Güz Yarıyılı/Fall Term

Mimari Proje VI
Architectural Studio VI

Öğr Gör/Lecturer
İbrahim Okman



Konu/Subject
Alışveriş Merkezi
Shopping Center

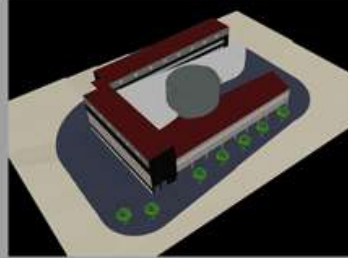
Didem Alkan



Proje Hakkında;
Trabzon kentinin fonksiyon değiştirmekte olan doğu bölümündeki otogar alanının, alışveriş-eğlence olarak yenilenmekte olan bölgeye bir destek vermek amacı, projenin oluşturulmasında ana fikir olarak kabul edilmiştir. Bu doğrultuda bölgedeki ihtiyaçlarda göz önünde bulundurularak, üniversite öğrencilerinin ve bölgeyi yoğun kullanan yabancı uyruklu misafirlerin ihtiyaçlarına cevap verecek bir alışveriş merkezi önerisi getirilmiştir.

About the Project;
Main idea of the project is; to provide a support to the bus station area at the eastside of the Trabzon city which is re-functioning as a shopping and entertainment area. There fore considering requirements of the area a shopping center suggested for university students a foreigner guests.

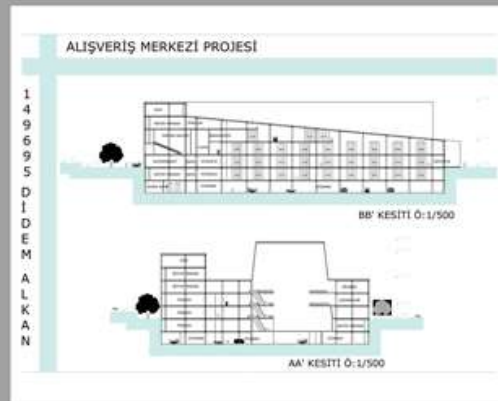
E-mail: info@okmanmimarlik.com
Tel/Phone: 0.462.3772605



Maket/Model



Konum Planı, Planlar/Site Plan, Plans



Kesitler/Sections



Görünümler/Facades



**KTÜ
MİMARLIK
BÖLÜMÜ
4. SINIF
LİSANS
PROGRAMI**

**KTU
DEPARTMENT OF
ARCHITECTURE
4 th YEAR
UNDERGRADUATE
PROGRAMME**

GÜZ YARIYILI

MIMB 441Mimari Proje VII
MIMB 423 Şehircilik Proje
Seçmeli Ders I
Seçmeli Ders II

SEC 401 Fiziksel Engelliler ve Tasarım
SEC403 Kentsel Koruma-Yenileme
SEC405 Mimarlıkta Estetik
SEC407 Kent Sosyolojisi
SEC409 Kentsel Alt Yapı
SEC 411 Kentsel Tasarım Bilgisi
SEC413 Prefabrik Yapılar
SEC415 Restorasyon
SEC417 Dünya Mimarlığı Farklı İnanç Yapıları
SEC418Konutta Mekan Kullanımı ve Değerlendirilmesi
SEC419 Cumhuriyet Döneminde Konut Mimarisi
SEC421 20. Yüzyıl Mimarlığı

BAHAR YARIYILI

TEZ 400 Bitirme Çalışması
MIMB 424 İmar Hukuku
MIMB 436 Meslek Uygulama Bilgisi
Seçmeli Ders I
Seçmeli Ders II

SEC 402 Çelik Yapılar
SEC 406 Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarisi
SEC408Bilgisayar Destekli Uygulama Projeleri
SEC 412 Yaratıcılık
SEC 414 Çağdaş Mimari Akımlar
SEC 416 Çağdaş Strüktür Sistemleri
SEC 420 Osmanlı Dönemi Konutlarında Mekânsal ve Morfolojik Analiz

FALL TERM

MIMB 441 Architectural Studio VII
MIMB 423 City Planning Studio
Elective I
Elective II

SEC 401 Design for the Handicapped
SEC 403 Urban Conservation and Renewal
SEC405 Aesthetics in Architecture
SEC 407 Sociology
SEC 409 Urban Infrastructure
SEC 411 Introduction to Urban Design
SEC 413 Prefabricated Constructions
SEC 415 Restoration
SEC 417 Religious Buildings in Architectural History
SEC 418 Use of Space and Its Assessment in the House
SEC 419 Housing Architecture in the Turkish Republic Period
SEC 421 XX. Century Architecture

SPRING TERM

TEZ 400 Diploma Project
MIMB424 Planning Law
MIMB436 Introduction to Professional Practice
Elective I
Elective II

SEC 402 Steel Structures
SEC 406 Turkish Architecture of Republican Period
SEC 408 The Application Projects by Computer Aided Design
SEC 412 Creativity
SEC 414 Contemporary Movements in Architecture
SEC 416 Contemporary Structural Systems
SEC 420 Space Analysis of Ottoman Architecture in Anatolia, Application to Inn and Caravanserai Building

2006–2007
Güz Yarıyılı/Fall Term

Mimari Proje VII
Architectural Studio VII

Prof Dr/Prof Dr
Şengül Ö. Gür

Arş Gör/Res Assist
H. İbrahim Düzenli



Konu/Subject
Konut Ağırlıklı Dönüşüm
Projesi
Transformation Project

Canan Arabacı

Proje Hakkında;
Trabzon - Çömlekçi -
Arafilboyu dönüşüm
projesinde öneri getirmekte
özgür olan öğrencilerin
kullanım önerilerinden birisi
konut ağırlıklı ve kendi
içinde ticari işlevi de
barındıran bir dönüşüm
projesiydi.

About the Project;
In this transformation
project proposed functions
differed according to the
students' proposals for
Trabzon - Çömlekçi -
Arafilboyu, a gravely
deteriorated district of
Trabzon. The project shown
here proposes a housing and
trade facilities.



Maket/Model



Konum Planı, Planlar/Site Plan, Plans



Kesitler/Sections



Görünüşler/Facades

E-mail: sengul@gur.com
Tel/Phone: 0.462.3772692

2006–2007
Güz Yarıyılı/Fall Term

Mimari Proje VII
Architectural Studio VII

Prof Dr/Prof Dr
Ayşe Sağsöz

Arş Gör/Res Assist
Evrim Düzenli



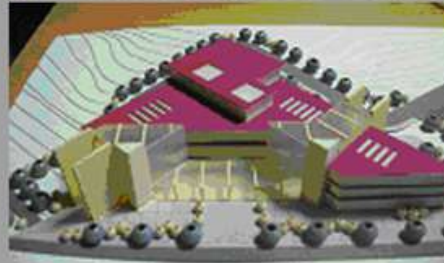
Konu/Subject
KTÜ'de Sosyal Merkez
Social Center in KTU

Özlem Horoz

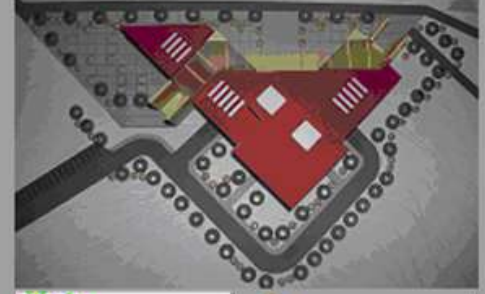


Proje Hakkında;
KTÜ'deki öğretim elemanları
ve öğrenciler için bir sosyal
merkez tasarlanması
istenmiştir.

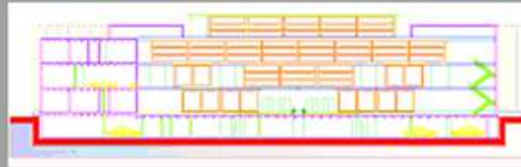
About the Project;
A social center for
academical staff and the
students was designed in
KTU.



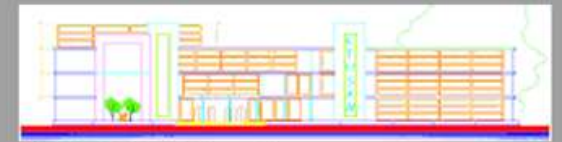
Maket/Model



Konum Planı, Planlar/Site Plan, Plans



Kesitler /Sections



Görünüşler / Facades

E-mail: sagsoz@ktu.edu.tr
Tel/Phone: 0.462.3772670

2006–2007
Güz Yarıyılı/Fall Term

Mimari Proje VII
Architectural Studio VII

Yrd Doç Dr/Ass Prof Dr
Ömer İskender Tuluk

Arş Gör/Res Assist
Reyhan Midilli Sarı



Konu/Subject
Çağdaş Külliye Tasarımı
Contemporary Kulliye
Design

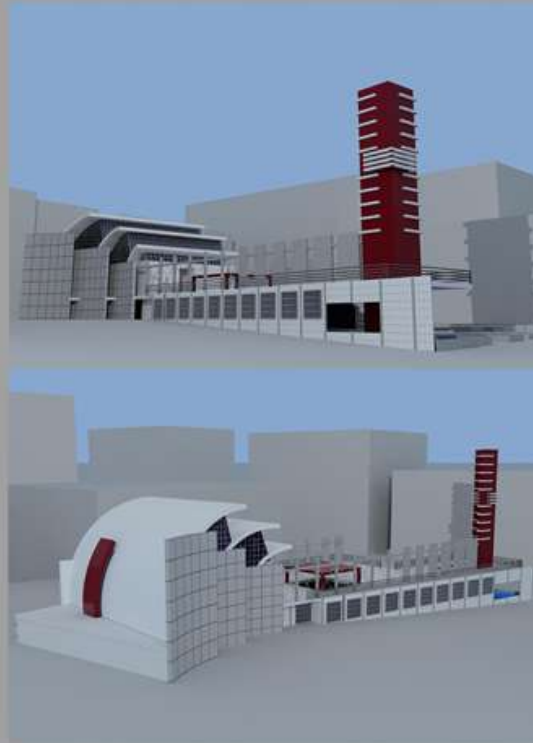
Selim Balcı



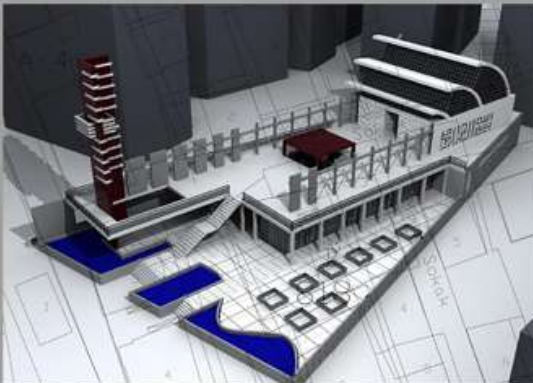
Proje Hakkında;
Söz konusu proje, Trabzon' un yoğun kent dokusu içerisinde, yerinde zaten var olan bir camiye alternatif öneri olarak geliştirilmiştir. Konumlandığı arazinin bitişiğinde yer alan ve yoğun sirkülasyona neden olan Devlet Hastanesi, "Çağdaş Külliye"nin ihtiyaç programı için veri kaynağı sağlamıştır. Temelde geleneksel Osmanlı külliye anlayışının yeniden yorumlanmasını amaç edinen projede, başta belirlenen ve 21. yy.ın cami mimarisinin ortaya koyduğu işlevsel ve biçimsel tercihlere eleştirel gözle bakan bir tavır, proje süresince tasarımı yönlendiren en önemli etken olarak benimsenmiştir.

About the Project;
This project is proposed as an alternative plan to present mosque in Trabzon city center. Apart from using as mosque, the essential goal of this study is to offer an alternative plan to the inequality mosque architecture in Turkey.

E-mail: otuluk@ktu.edu.tr
Tel/Phone: 0.462.3772691



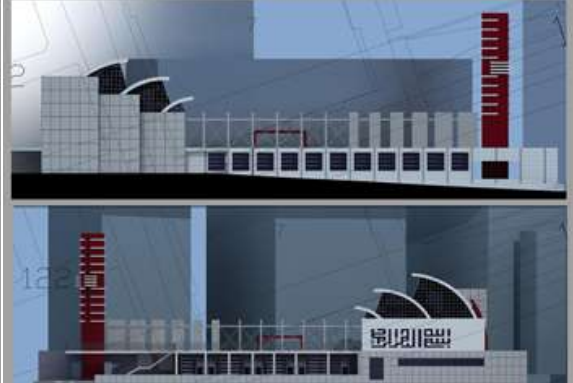
Maket/Model



Kesitler/Sections



Konum Planı, Planlar/Site Plan, Plans



Görünümler/Facades

2006–2007
Güz Yarıyılı/Fall Term

Mimari Proje VII
Architectural Studio VII

Öğr Gör Dr./Lecturer Dr
Cengiz Tavşan



Konu/Subject
Konut-Meydan Düzenlemesi
Housing

Atakan Palaşoğlu



Proje Hakkında;

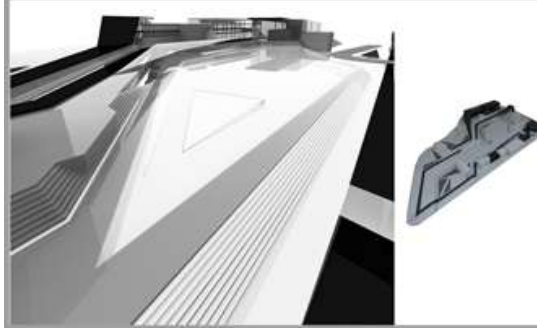
Yollar birbirlerine ulaşır... Her yolun bir hedefi vardır... Geçiş görevi görürler hayatımızda... Yollar bizi yönlendirir, zamanla anılaşır hayatımızda ve izlere dönüşürler, izler her yerdedir: belleğimizde, zihnimizde...

Trabzon kenti meydan tasarımında problem yoğun yapılaşmış batı bölgesi ile kentsel dönüşüm programı çerçevesinde yeşil alana ve deniz manzarasına kavuşacak olan doğu bölgesi arasındaki tutarsızlıktı. Bu iki zıt olgu arasında ilişki kurulması gerekiyordu. Tasarıma bu soruna yanıt aramaya çalışarak başlandı ve izler oluşturuldu. Sessizlikle kargaşanın, huzurla kaosun bütünleşmesini sağlayan izler insanları alıp yapıları bıraktı, yapıları dönüştürdü, yeni izlere doğru sürükledi...

About the Project;

Roads reach the other ones... Every road has a goal... They have a role like transition and they guide us... We discover the roles of roads by the time and roads transform into marks... Marks are everywhere, in our minds, in our memories...

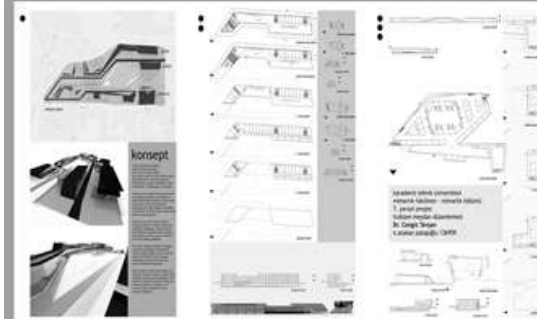
There was a disharmony between the west side-which has some design problems-and east side-which will have recreation area and sea sight-about the planning of square of Trabzon city. The city needed a relation between these disharmonies. We started to plan with searching a solution to this problem and made this marks. Silence and complexity, peace and quite and chaos are integrated with the help of marks.



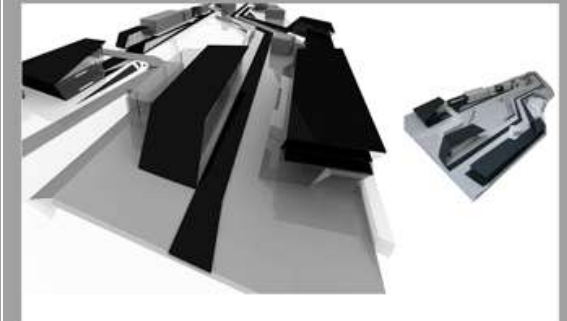
Maket/Model



Konum Planı, Planlar/Site Plan, Plans



Kesitler/Sections



Görünümler/Facades

2006–2007
Güz Yarıyılı/Fall Term

Mimari Proje VII
Architectural Studio VII

Öğr Gör/Lecturer
Ömer Ökten



Konu/Subject
Havaalanı
Aerodrome

Fatma Güneş



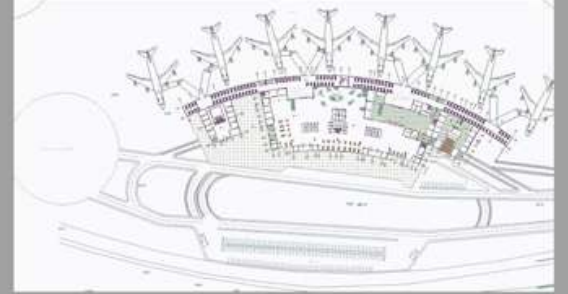
Proje Hakkında;
Trabzon havaalanının apronu aynen korunup mevcut hava alanı binasının yerine daha kapsamlı ve çelik strüktür kullanarak yeni bir bina önerildi. Giden yolcu katında; bekleme salonları, bilet satış birimleri, bankalar, PTT mevcuttur. Galeri katının seyir alanında bir iç bahçe ile bina içerisindeki ezici büyüklük hafifletildi. Gelen yolcu katında uçuş koridorundan galeri katı ile yolcular alınıp yürüyen merdivenlerle zemin kata aktarım yapıldı. VİP ve CİP bölümleri ayrı olarak giden yolcu katına ek bir binada çözüldü.

About the Project;
The runway of Trabzon apron is maintained and a new building is offered for in lieu of the existed airport building with a new design On the departing passenger floor ; waiting rooms, ticket centers, banks, and post. At the gallery floor with an inward pool the heavy bigness of the building is moderated. At the arriving passenger floor, escalators are built between the flight strip and gallery floor till the ground floor. The departments of VİP and CİP are isolated with a new departing passenger building.

Tel/Phone: 0.462.3772605



Maket/Model



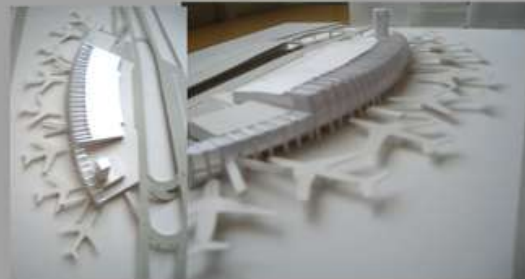
Konum Planı, Planlar/Site Plan, Plans



A-A KESİTİ
ÖLÇEK : 1/500



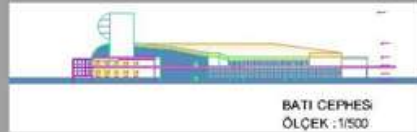
B-B KESİTİ
ÖLÇEK : 1/500



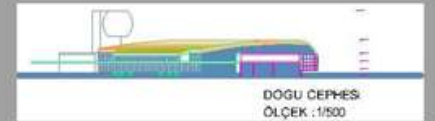
Kesitler/Sections



KUZEY CEPHESİ
ÖLÇEK : 1/500



BATI CEPHESİ
ÖLÇEK : 1/500



DOĞU CEPHESİ
ÖLÇEK : 1/500



GÜNEY CEPHESİ
ÖLÇEK : 1/500

Görünümler/Facades

2006–2007
Güz Yarıyılı//Fall Term

Mimari Proje VII
Architectural Studio VII

Öğr Gör/ Lecturer
Necdet K. Yazıcı



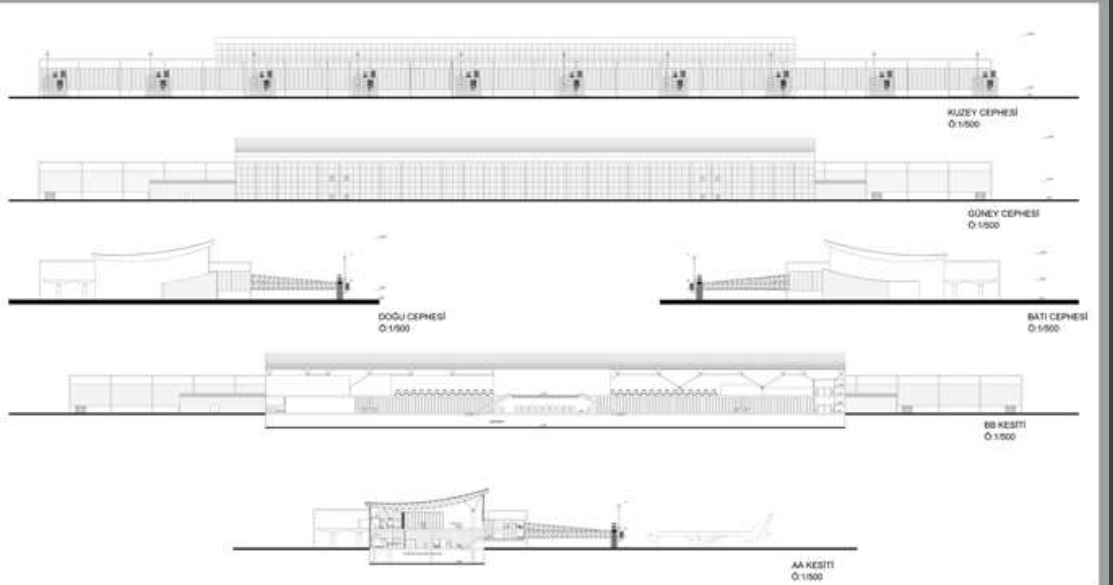
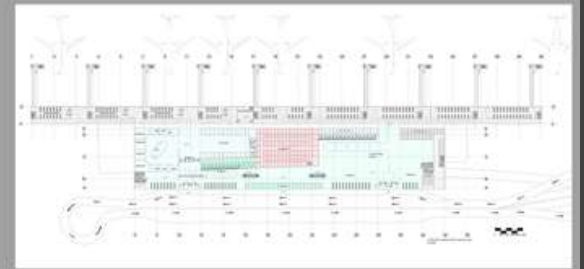
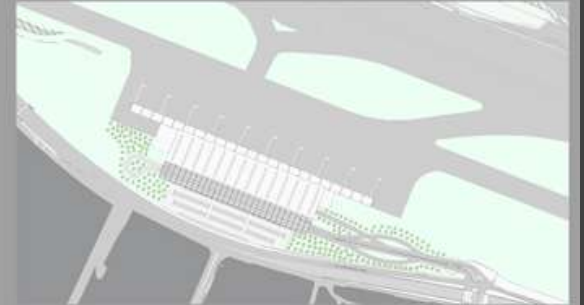
Konu/Subject
Havaalanı
The Airport

Elif Öztürk



Proje Hakkında;
Trabzon için düşünülen havaalanı tasarımı halen kullanılmakta olan havaalanında oluşan yolcu transfer problemlerini çözmeye çabası yanında kente gelen insanlara ilk anda etkilenecekleri mimari bir ortam hazırlamayı hedefler.

About the Project;
The airport was designed on the place of the current airport. The project, besides being an attempt to solve the transformation problem of the passengers, provides an effective space to the people who was welcomed to the city.



E-mail: nkytrb@gmail.com
Tel/Phone: 0.462.3772605

2006–2007
Bahar Yarıyılı/Spring Term

Bitirme Projesi
Final Project

A Jürisi/Jury A

Prof Dr/Prof Dr Şengül Ö. GÜR
Prof Dr/Prof Dr Şinasi AYDEMİR
Prof Dr/Prof Dr Yalçın YAŞAR
Yrd Doç Dr/Assist Prof Dr Hamiyet ÖZEN
Yrd Doç Dr/Assist Prof Dr Ö. İskender TULUK
Arş Gör/Res Assist Reyhan M. SARI

Konu/Subject
Mahalle Tasarımı
Neighbourhood

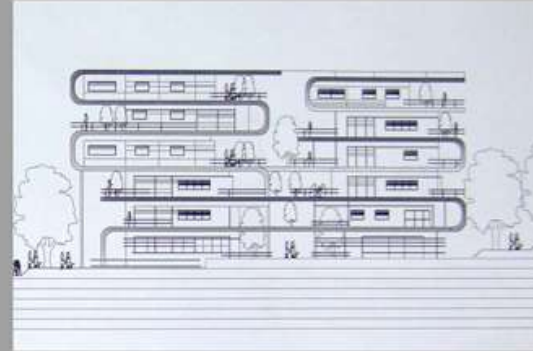
Sezer Özbulat



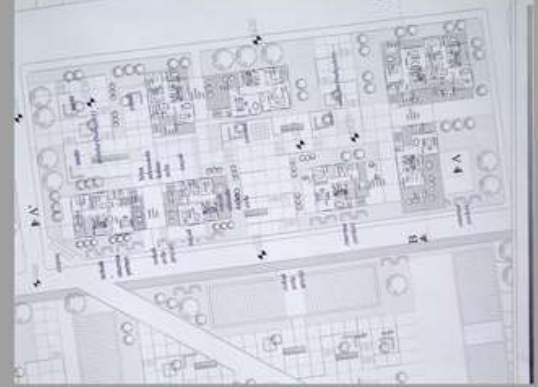
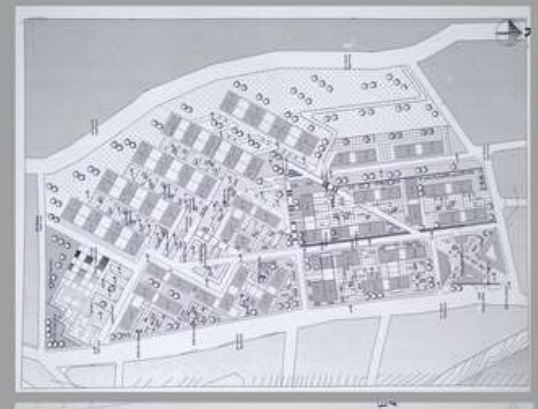
Proje Hakkında;
Mahalle tasarımında bahçe ve avlu fikri yönlendirici etken olmuştur. Konut birimleri tasarlanırken birim olarak kabul edilen modüller üst üste yerleştirilmiştir. Üst katlarda oturan herkesin müstakil ev yaşamını elde edebilmesi için her birimin kendi ön mekânında teraslar tasarlanmıştır. Yüksek katlarda dahi mahalledeki bahçe ve avlu fikrini devam ettirecek modüllerin üst üste gelmesiyle oluşturulan katlarda (sokakta olduğu gibi) ağaçlar birer sınır ve güzellik öğesi olarak düşünülmüştür. Bina tasarımında geleneksel bir yapıda olan cumba ve saçak öğeleri soyutlanarak kullanılmaya çalışılmıştır.



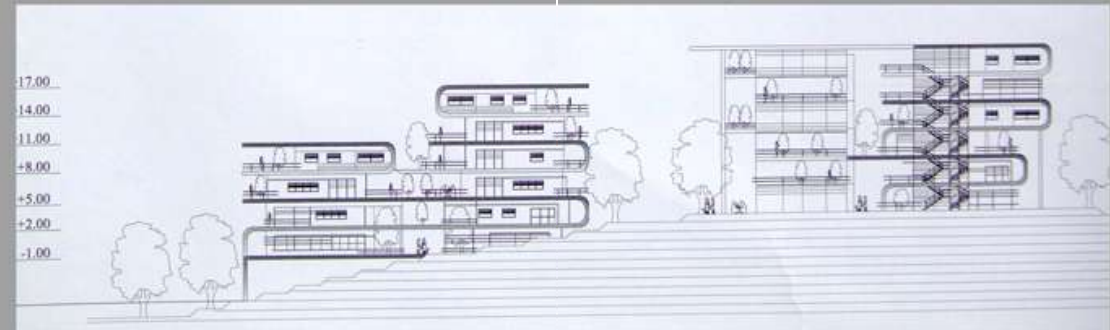
Maket/Model



Kesitler/Sections



Konum Planı, Planlar/
Site Plan, Plans



Görünümler/Facades

2006–2007
Bahar Yarıyılı/Spring Term

Bitirme Projesi
Final Project

B Jürisi/Jury B

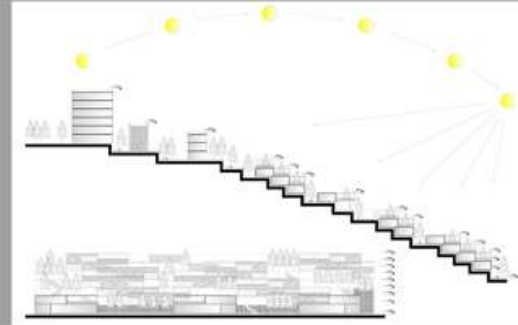
Prof Dr/Prof Dr Ramiz ABDÜLRAHİMOV
Prof Dr/Prof Dr Mustafa KANDİL
Doç Dr/Assoc Prof Dr Ayhan USTA
Yrd Doç Dr/Assist Prof Dr Asu B.
GENÇOŞMANOĞLU
Öğr Gör Dr/Lecturer Dr Cenap SANCAR
Arş Gör/Res Assist Derya ELMALI

Konu/Subject
Mahalle
Neighbourhood

Siddik Güvendi



Proje Hakkında;
Doğu Karadeniz kırsal mimarisi, önerinin çıkış noktası olarak belirlenmiştir. Alanın taşıdığı kırsal özellikler bunu destekler niteliktedir. Kırsal mimaride yoğun bir şekilde hissedilen doğa ve topoğrafya ilişkisi, özgün silüetler ve vadi vistaları yörenin karakteristik özellikleri arasındadır. Eğimli bir topoğrafyaya ve yeşil bir dokuya sahip olan alanda geliştirilen öneri bu özelliklerin etkisi altında şekillenmiştir. Alanın doğusunda düşünülen kamusal etkinlik alanları bölgenin kullanımına olarak sağlamakta böylece sadece tasarlanan mahallenin değil bölgenin ortak kullanımına açılmaktadır. Öneride kır evi olarak adlandırılan konutlarla kırsal mimarinin benzeri komşuluk birimleri oluşturulmakta ve yöreye özgü silüet etkilerine ulaşılmaktadır. Bu konutlar oldukça yalın bir mimari dilde ele alınmış ve olabildiğince basit olmalarına özen gösterilmiştir. Tasarlanan mahalle Doğu Karadeniz'e ait karakteristlik mimari değerleri barındırmalı ve bölgeye ait olmalıdır. Tasarımda bu mimari dili yakalamak temel amaç olarak belirlenmiştir.



2006–2007
Bahar Yarıyılı/Spring Term

Bitirme Projesi
Final Project

C Jürisi/Jury C

Prof Dr/Prof Dr Ayşe SAĞSÖZ
Prof Dr/Prof Dr Saliha AYDEMİR
Prof Dr/Prof Dr Asiye PEHLEVAN
Yrd Doç Dr/Assist Prof Dr İlkey ÖZDEMİR
Yrd Doç Dr/Assist Prof Dr Nilgün KULOĞLU
Arş Gör/Res Assist Esra LAKOT

Konu/Subject
Mahalle
Neighbourhood

Kadir Uyanık



Proje Hakkında;
Alan, Trabzon'un Bahçecik semtinde yer alıyor. Bu alanda kentsel yaşam alanı tasarlamak, Trabzon'da tasarlanmış, oluşturulmuş diğer yaşam alanlarından çok daha farklı. Yeni yeni şehirleşmeye, gelişmeye başlamış bu alanda, Kentin mahalle oluşumunu yansıtacak, modern bir yaşam alanı oluşturmaya çalışıldı. Kentsel alanın ana temasını oluştururken, yaşam alanının merkezi durumundaki pazar alanı, kendisine bağlanan farklı büyüklükteki yollarla vadinin alt kotuna bağlanmaktadır. Bu durum projenin omurgasını oluşturmaktadır. Omurganın yanı sıra, teraslama yapabilecek şekilde tek cepheli konutlar tasarlanmıştır.

About the Project;
The area is located in the district of Trabzon called Bahcecik. Conditions of the geography and the changing of the habits according to this, play a part in while creating the social units. With a few type of house, this idea was propped up. So, through the slope, will be tried to reflect the culture and the traditions.



2006–2007
Bahar Yarıyılı/Spring Term

Bitirme Projesi
Final Project

D Jürisi/Jury D

Prof Dr/Prof Dr Gülay K. Usta
Doç Dr/Assoc Prof Dr Ali Asasoğlu
Doç Dr/Assoc Prof Ramide Abdülrahimov
Yrd Doç Dr/Assist Prof Dr A. Melih Öksüz
Yrd Doç Dr/Assist Prof Dr Figen Kars
Arş Gör/Res Assist Şengül Yalçinkaya

Konu/Subject
Mahalle
Neighbourhood

Elif Öztürk



Proje Hakkında;
Günümüz toplu konut uygulamaları, modern mimarlık düşüncesinin bir sonucu olarak ekonomiyi ve hızlı üretimi hedef almış, nicelik amaç haline gelmiştir. Bunun toplumsal pahası ise sürekli tekraralanan şablon projeler ve kitlesel üretimle mimari çevrede ortaya çıkan kimliksizlik, insan ölçeği kaybı ve yabancılaşmadır. Bu olumsuzluğu gidermek üzere, mahalle kavramının günümüz koşullarına uyan özelliklerini iskan mimarisinde kullanmak bir çözüm yolu olabilir.

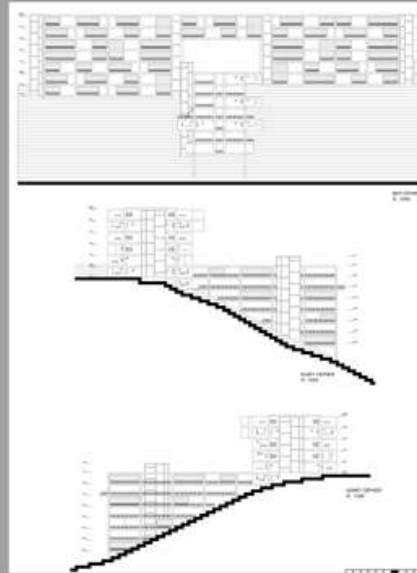
About the Project;
Today the mass housing production, in relation to the effort to build the modern architecture, was directed by the economical conditions and by the thought of the easy to build. Since the quantity of living initially was the aim, the typical projects (undefined, unscaled, which has no identity) were made. This problem of the most cities can be solved by the interpretations of the traditonal space "quarter" as an alternative to this current view of the cities.



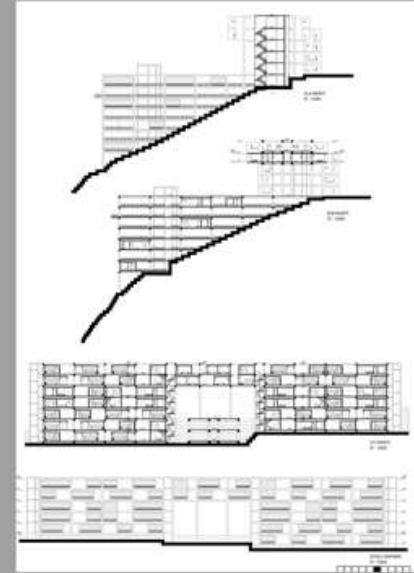
Maket/Model



Konum Planı, Planlar/Site Plan, Plans



Kesitler/Sections



Görünüşler/Facades

2006–2007
Güz Yarıyılı/Fall Term

Yapı Projeleri
Construction Studios



YAPI PROJELERİ GENEL BİLGİLER

Yapı Projeleri;

Amacı, mimarlık eğitimi süresince kazanılmış olan mesleki bilgilerin uygulamaya dönük sentezi olan yapı projesinde; en az iki katlı ve bodrumlu geleneksel ve/veya endüstrileşmiş yapım yöntemleri ile gerçekleştirilmiş veya gerçekleştirilecek bir mimari yapının uygulama projesi, proje düzenleme esaslarına uygun olarak, yapı ayrıntıları ölçeğine kadar inilerek hazırlanır. Ayrıca bu çalışma çeşitli ölçeklerde modeller ile desteklenir.

Yapı projesi kapsamında, söz konusu mimari yapıyı oluşturan taşıyıcı, bölücü, koruyucu, sirkülasyon sağlayıcı sistemler, tesisat sistemleri ayrıntılı olarak incelenir. Bu sistemleri oluşturan elemanlarla ilgili özellikler ve genel bağlantı sorunları hakkındaki kuramsal bilgilerden, yapı mevzuatına yönelik çeşitli yönetmeliklerden yararlanılır. Elde edilen verilerin mimari proje ile bütünleşmesi sağlanır.

CONSTRUCTION STUDIOS GENERAL INFORMATIONS

Construction Documents Preparation and Detailing;

The purpose of this course is to synthesize the architectural information received during architectural education. An application project of a building (two floors with basement) is prepared. The construction technique would be either industrialized or traditional method. The study is also supported by models.

Within this course, load bearing systems, partition walls, protection materials, circulation systems and sanitary systems are also considered in depth. Technical information is supported not only by specialties of building materials but also several building codes. All the information gathered is unified with the architectural concept design.

2006–2007
Güz Yarıyılı/Fall Term

Yapı Projesi
Construction Studio

Prof Dr/Prof Dr
Yalçın Yaşar

Arş Gör/Res Assist
Demet Yılmaz



Konu/Subject
Ahşap Bağ Evi
Wooden Cottage House

Hayri Özdemir



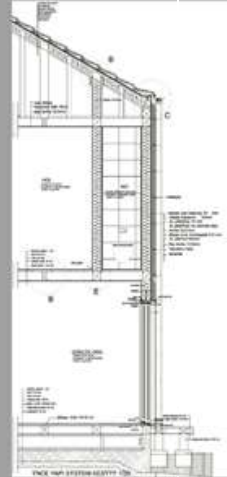
Proje Hakkında;
Yapı, ahşap strüktürden oluşan ve radyejenere temel üzerine oturan bir bağ evidir. Strüktürün oluşumunda detaylara çok önem verilmiştir. Bu detaylar çözüldükçe gerek deprem yönetmeliği gerekse ekolojik ilkeler göz önünde bulundurulmuştur. Seçilen malzemeler günümüz koşullarında kolayca bulunabilecek, doğayla dost ve uzun ömürlü gibi özelliklere sahiptir.

About the Project;
Building is a cottage house that is made of timber and is constructed on raft foundation. Much importance is given to the details in the formation of the structure. Earthquake Regulations and Ecological Principles are considered when these details are solved. Selected materials can be easily found in today's conditions and are friendly to the nature and their life-span is long.

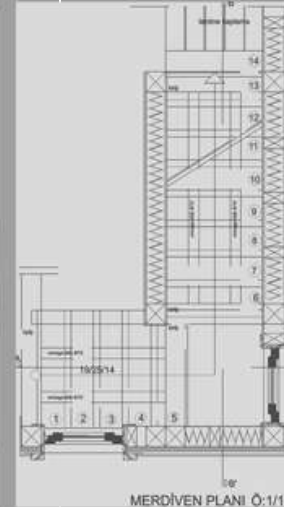
E-mail: yyasar@ktu.edu.tr
Tel/Phone: 0.462.3772050



Planlar/Plans



Maket/Model



MERDİVEN PLANI Ö:1/10



2006–2007
Güz Yarıyılı/Fall Term

Yapı Projesi
Construction Studio

Prof Dr/Prof Dr
Asiye Pehlevan

Arş Gör/Res Assist
Özlem Aydın



Konu/Subject
Ahşap İskeletli Konut
Timber-Framed House

Beyhan Bekar

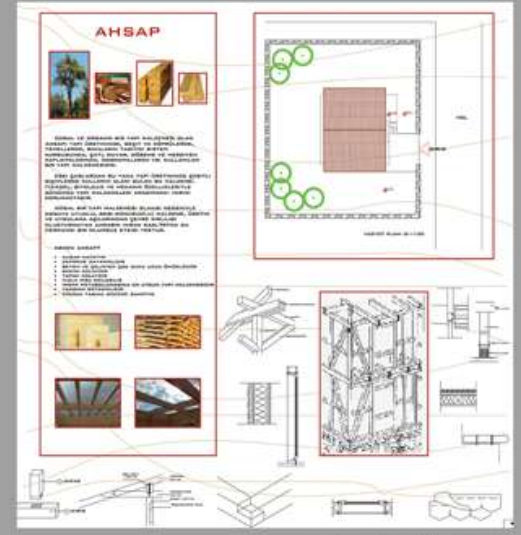


Proje Hakkında;
Proje toplam 100 m²lik iki kattan oluşmaktadır. İki kişilik yaşamaya elverişli olan bu küçük konutta hafif sistemler kullanılmıştır. Konstrüksiyon ahşap sistemle sağlanmıştır. İç mekanlarda duvar ve tavanlarda alçı levha çözümlerine gidilmiştir.

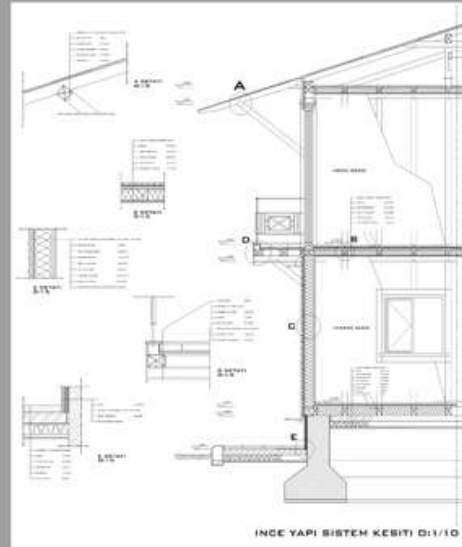
About the Project;
The project is about 100 m². It's ground floor and first floor. Light systems have been used in this residence which two person family lives in. The construction is wooden system. In residence, the walls and the ceiling has been made plaster tablet.



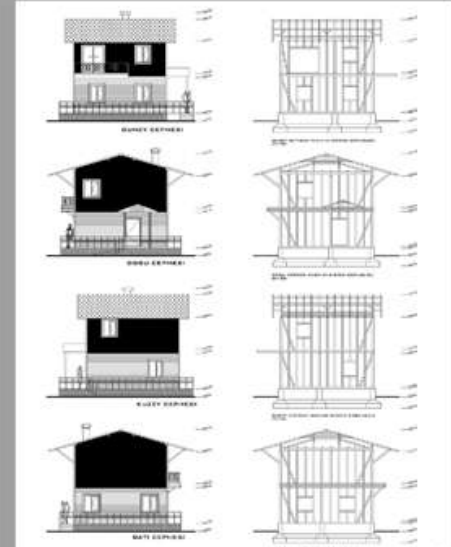
Maket/Model



Planlar/Plans



Kesitler/Sections



Görünümler/Facades

E-mail: apehlevan@ktu.edu.tr
Tel/Phone: 0.462.3772698

2006–2007
Güz Yarıyılı/Fall Term

Yrd Doc Dr/Assist Prof Dr
Figen Kars



Konu/Subject
Ahşap Kütük Ev
Wood Block House

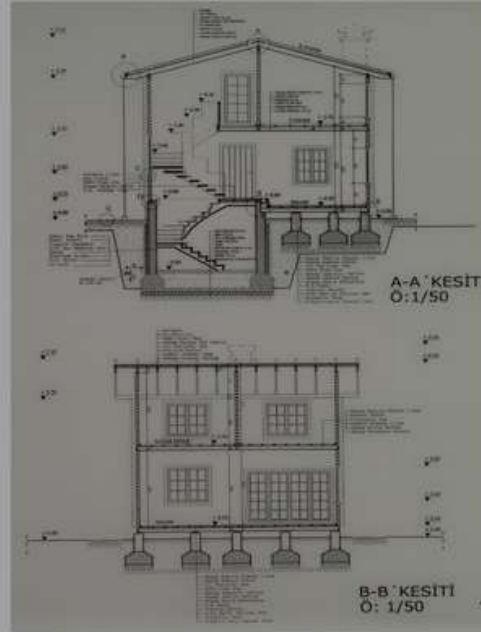
Dilek Kalaylı



Yapı Projesi
Construction Studio

Proje Hakkında;
Toplam 90 m²'lik, 2 katlı ve verandası olan bu ev emekliliğini yaşayan bir çift için tasarlanmıştır. Emprenyeli kütüklerin lego parçaları gibi birbirine geçmesiyle oluşturulan bir sistemi vardır. Ev içindeki tüm tesisat konstrüksiyon içine gizlenerek mekanlardaki doğallık korunmuştur. Son olarak; ahşap bir evde uyumanın zevki bambaşkadır.

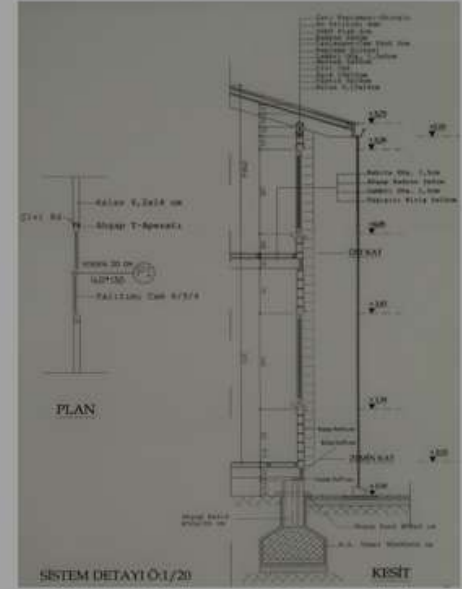
About the Project;
This project is about 90 m². It's ground floor with two verandas and first floor. This house is designed for retired couple. The processed logs are locked as lego parts. The mechanical and heating installations are hidden into the construction. So the naturality of places is kept intact. It is a pleasure that sleeping in a log house.



Kesitler/Sections



Planlar/Plans



Görünümler/Facades

E-mail: fkars@ktu.edu.tr
Tel/Phone: 0.462.3772038

2006–2007
Güz Yarıyılı/ Fall Term

Yapı Projesi
Construction Studio

Öğr Gör Dr Lecturer Dr
Nilhan Vural



Konu/Subject
Konut (Çelik Konstrüksiyon)
House (Steel Construction)

Elif Hatipoğlu

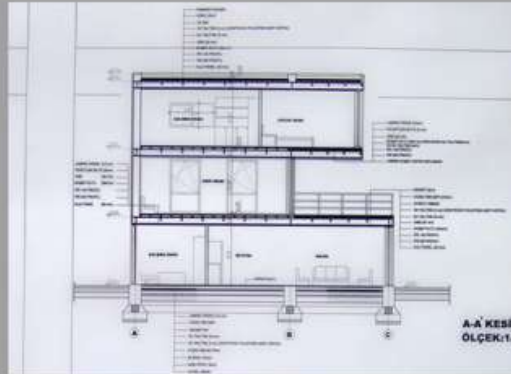
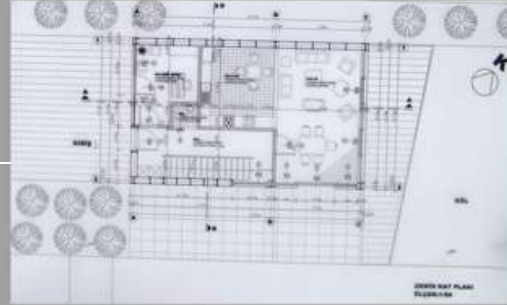


Proje Hakkında;
Hollanda/Almere'de bulunan
bir konut, çelik
konstrüksiyon olarak
detaylandırılmıştır.

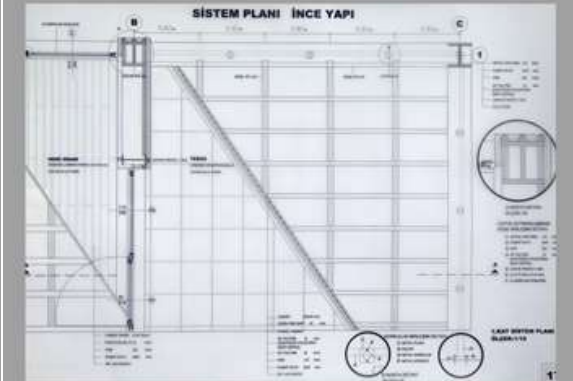
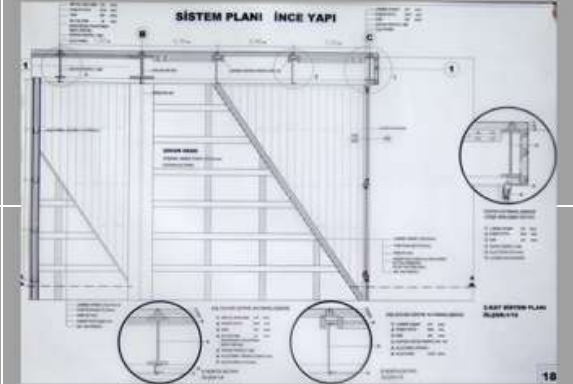
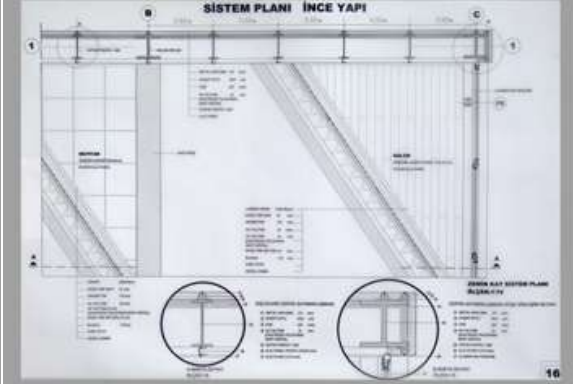
About the Project;
The house in Almere was
detailed as steel
construction.



Maket/Model



Kesitler/Sections



Planlar/Plans

E-mail: nvural@ktu.edu.tr
Tel/Phone: 0.462.3772693

2006–2007
Güz Yarıyılı/Fall Term

Öğr Gör Dr/Lecturer Dr
Nihan Engin



Konu/Subject
Çelik Konstrüksiyonlu Konut
Steel-Framed House

Selma Tiryaki



Yapı Projesi
Construction Studio

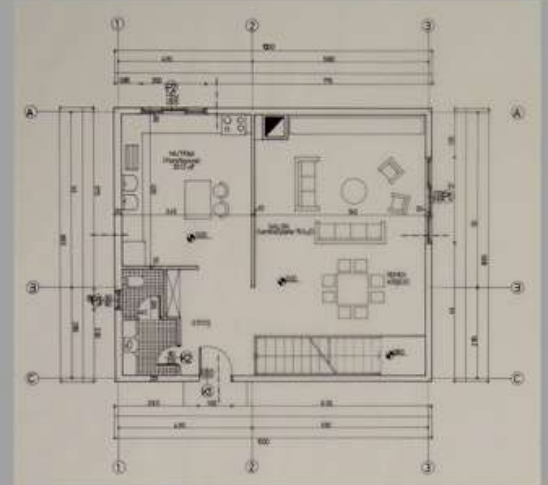
Proje Hakkında;
Betonarme iskelet sistemle oluşturulmuş iki katlı bir konut yapısı alınarak, çelik konstrüksiyona dönüştürülmüştür. Bu kapsamda projenin mekansal düzenlemesi, taşıyıcı sistemi, malzeme ve konstrüksiyon sistemleri oluşturularak detaylandırılmış ve uygulama projesi çizilmiştir.

About the Project;
In the lesson, a two-floor house with concrete framing system was taken and turned into a steel construction. In order to do this, the spatial arrangement, load-bearing system, materials and construction systems of the project were designed and detailed and the application project was drawn.

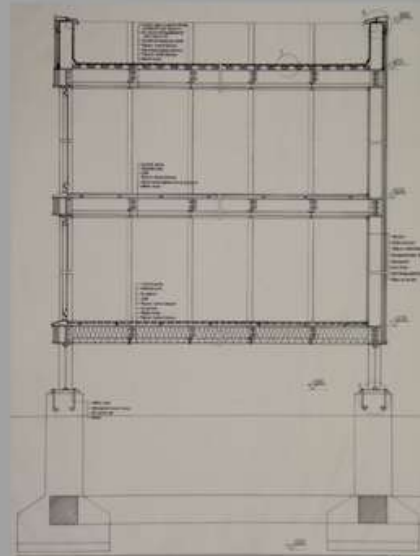
E-mail: nengin@ktu.edu.tr
Tel/Phone: 0.462.3772693



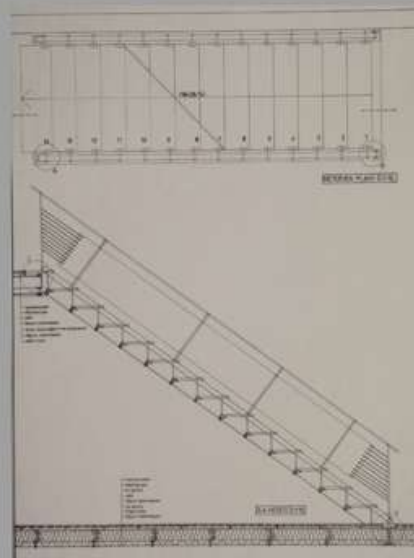
Maket/Model



Planlar/Plans



Kesitler/Sections



Görünüşler/Facades

2006–2007
Güz Yarıyılı/Fall Term

Şehircilik Projeleri
Urban Design Studios



ŞEHİRCİLİK PROJELERİ GENEL BİLGİLER

7. Yarıyıl Şehircilik Proje Dersi;

Proje konusu, bir "ilköğretim ünitesi" ölçeğinde, yapılanma koşulları belli alanlarda, yapılanma yoğunluğuna bağlı kalınarak imar planı koşullarına seçenек yaşam alanlarının tasarlanmasıdır. Bu kapsamda Beşikdüzü kenti plan sınırları içinde, henüz yapılaşmamış, ya da yapılaşmaya yeni başlamış yaklaşık 15-17 ha. büyüklüğünde dört alan seçilmiştir. Seçilen alanların doğal engellerle ve/veya plandaki ana ulaşım akslarıyla sınırlanmış olmasına dikkate edilmiştir. Projenin girdileri Beşikdüzü kenti hane yapısı ve imar planında seçilen alan için verilen brüt yapılanma yoğunluğudur. Çalışma alanının kentteki konumuna ve özelliklerine göre kentsel donatıların, yönetmelik koşullarının altına inmeden öğrenci tarafından belirlenmesi istenmiştir. Her grup tasarım ilkelerini kendisi belirlemiştir.

Dönemin ilk yarısında yerleşime uygun alanların belirlenmesi, arazi maketi üzerinde genel arazi kullanım seçeneklerinin sorgulanması, örnek projelerin incelenmesi, vb. çalışmalar tamamlanmıştır. İkinci yarıda proje geliştirilmiştir. 1/500 ve 1/1000 ölçekli çalışmalar geri beslemeli bir süreçte yürütülerek yapı-zemin, yapı-yapı ve yapı-yol ilişkilerindeki yapısal sorunların çözümü deneyimlenmiştir.

URBAN DESIGN STUDIOS GENERAL INFORMATION

7th Semester Urban Design Studio;

Theme of the project was to design a "neighbourhood unit" that introduce alternative living environment to stereotype development plan conditions without changing floor space ratio defined by the current development plan. In this context, four areas each were 15-17 ha. in size and surrounded by natural and manmade barriers were selected in the town Beşikdüzü. Some inputs of the project were given to the student; gross building floor space ratio (depending on site 0.63-87) and distribution of household sizes. The levels of urban services were left the students' decision taking into account location of the project site and their design principles.

In the first half of the semester the groups worked on site analysis-synthesis, land use alternatives, evaluation of design projects, etc. In the second half neighbourhood projects were developed. In this course the issues of building-ground, building-road, building-building relations were tried to be solved by feed backing 1/500 and 1/1000 scale works.

2006–2007
Güz Yarıyılı/Fall Term

Şehircilik Projesi
Urban Design Studio

Prof Dr/Prof Dr
Saliha Aydemir

Arş Gör/Ress Assist
P. Ebru Sinan



Konu/Subject
Topluluk
Mass Housing

Emine Nuray Ekemen
Fatma Güneş



Proje Hakkında;
Grubun çalışmalarında benimsedikleri başlıca tasarım ilkeleri şunlar olmuştur;
a) doğal kaynakların korunması;
b) Karadeniz Bölgesi kentlerinde yaygın bir sosyal olgu olan kentlinin toprakla bağının sürdürülmesi (kırsal etkinliğin kente taşınması);
c) merkezden ve hizmet donatılarından kentlinin, özellikle de yakın çevrede yer alan yüksek okul öğrencilerinin yararlanmaları;
d) konut alanlarında nüfusun %25'ini oluşturan çocuk-adölesan yaş grupları için uygun oyun ortamlarının hazırlanması; otoparklarda kısa ve uzun süreli parklar için ayrı çözüm yaklaşımlarının benimsenmesi.

About the Project;
The group's main design principles were;
a) protection of site's natural assets;
b) provide opportunity to people living on site engage in cultivation that is a common lifestyle of urban people in the Black Sea region;
c) urban services provided on site should be open to the use of outsiders (people living/working on the neighboring sites);
d) various playing facilities should supply especially in housing area, since 25 pc of population age under 15.

E-mail: saydemir@ktu.edu.tr
Tel/Phone: 0.462.3774073



Maket/Model

2006–2007
Güz Yarıyılı/Fall Term

Şehircilik Projesi
Urban Design Studio

Prof Dr/Prof Dr
Şinasi Aydemir

Arş Gör/Res Assist
Sanem Özen



Konu/Subject
Toplu Konut
Mass Housing

Rıza Uçan
Yusuf Hocaoğlu



Proje Hakkında;
Arazi doğu-batı ve güney-kuzey yönlerinde eğimli bir "sırt" şeklindedir. Arazinin yapısı tasarımı büyük ölçüde yönlendirmiştir. Projenin ana fikri kuzey-güney yönünde uzanan bir yaya mekanı oluşturmak, zemin kotlarda ticaret ve diğer etkinliklere yer vermek, üst katlarda konutlar tasarlamaktır. Eğrisel yaya mekanı ile arka alanlar arasında geçişlik ve yaya bütünlüğü sağlanmıştır. Kuzeyden yerleşmeye giriş bir "asansör kule kitlesi ile sağlanmış, yaya mekanları asansör üst kotundan başlayan meydan ve yaya yolları ile güneydeki ana yaya mekanlarına bağlanmıştır.

About the Project;
The characteristics of project site that is east-west and south-north facing area determined the final scheme. Project is started with site evaluation, preparing alternative settlement layouts, finally making a decision to choose the best among them. Project's main idea was to create a pedestrian space encircled with shops at ground level and residents above. Entrance from the bottom of the site at north provided by an elevator tower which converges with the above pedestrian spaces.



Maket/ Model



Konum Planı, Planlar/Site Plan, Plans

2006–2007
Güz Yarıyılı/Fall Term

Şehircilik Projesi
Urban Design Studio

Öğr Gör Dr/Lecturer Dr
Yelda A. Türk



Konu/Subject
Toplukonut
Mass housing

Özlem Horoz
F. Bahar Sancak



Proje Hakkında;
Beşikdüzü kentsel yerleşmesinin güneyindeki alanda tasarlanan toplu konut projesinde sürdürülebilirlik ilkesi benimsenmiştir. Yaya ağırlıklı bir ulaşım şeması planlanmış, konut ve yol dokusu oluşumunda topoğrafya dikkate alınarak organik bir konut dokusu oluşturulmuştur.

About the Project;
The project was designed in the south of the Beşikdüzü settlement. Sustainability was the main principle of the project. The arrivals were mainly based on the pedestrian ways and and the project was organically formed in relation to the topography.



E.mail: yeldaaydin@mynet.com.tr
Tel.: 0.462.3774060

2006–2007
Güz Yarıyılı/Fall Term

Şehircilik Proje
Urban Design Studio

Öğr Gör Dr/Lecturer Dr
Dilek Şen Beyazlı



Konu/Subject
Konut

Selim Balcı
Hakan Topçu



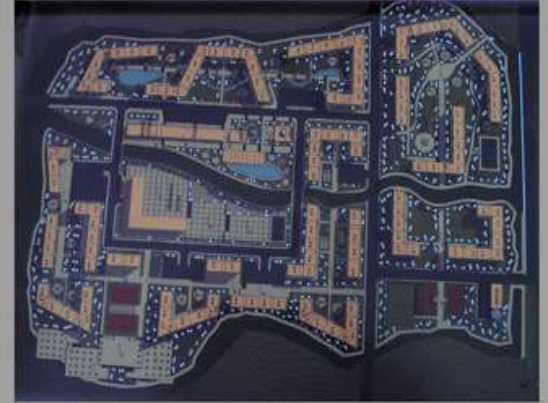
Proje Hakkında;
Projenin ana kurgusunu "yeşil kuşak" fikri oluşturmaktadır. Doğal eşiklerin yönlendirmesi ile oluşturulan yeşil kuşağın içinde, merkez işlevler (eğitim, ticaret, dini tesis, sosyo-kültürel alanlar, vb.) yer alırken, özellikle eğitim alanının çevresindeki yaya ulaşımı öne çıkmaktadır. Konut alanlarında avlu kullanımı, görsel ve işlevsel geçirgenlik tasarımının başarılı yanlarındandır.

About the Project;
The main issue of this project is composing the "green belt" idea. In green belt which was formed by guidance of natural thresholds, central functions (education, trading, religious facility, socio-cultural areas, etc.) occur, especially pedestrian ways around the educational areas come into prominence. Atrium applications in residential areas are the well-done ways of visual and functional permeability designing.

E.mail: dsen@ktu.edu.tr
Tel.: 0.462.3774060



Maket/Model

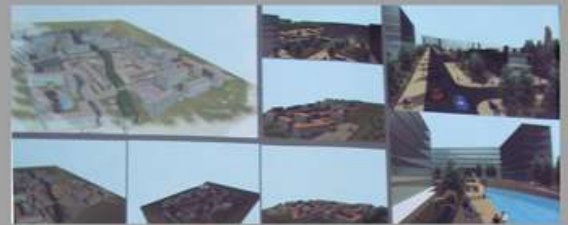


Konum Planı, Planlar/Site Plan, Plans



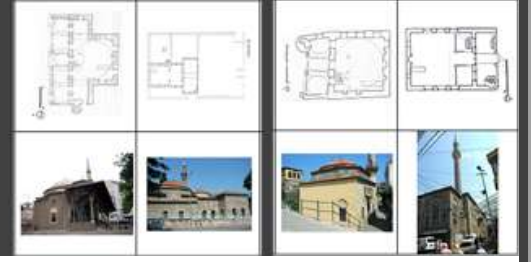
Kesitler/Sections

Görünümler/Facades



2006–2007
Güz Yarıyılı/Fall Term

Rölöve Projeleri
Measured Drawing



RÖLÖVE
GENEL BİLGİLER

5. Yarıyıl Rölöve Dersi;

Öğrencilerin farklı teknikleri kullanarak tarihi binaları belgelemeleridir. Dersin kapsamında ölçme teknikleri, araştırma ve fotoğraflarla belgeleme teknikleri anlatılmaktadır. Uygulama alanı olarak, Trabzon kent içi Osmanlı camilerinden 4 örnek bina seçilmiştir. Öğrenciler 3'erli gruplara ayrılmış ve binada büyüklüklerine göre her bir bina için 3 ya da daha fazla grubun çalışması sağlanmıştır. Alan çalışmasında yerleşme planı, planlar, kesitler, cepheler ve detaylar ayrı ayrı ölçülmüştür. Ölçülerin alınan binalar rölöve çizim tekniği uygun olarak, 1/50 ölçeğinde çizilerek teslim edilmiştir.

MEASURED DRAWING
GENERAL INFORMATIONS

5 th Semester Measured Drawing;

Documentation of the historic buildings with utilizing different techniques by the students. Different measuring techniques, research and photographic documentation techniques are lectured the scope of the lesson. 4 Ottoman mosques has selected in the city of Trabzon for the site application. The students have separated in groups that have 3 persons in it. For each building 3 or more groups had assigned to measure it. Site plan, plan, sections, elevations and details have measured individually during the field work. The measurement of the buildings has drew based on measured drawing technique in the 1/50 scale.

2006–2007
Güz Yarıyılı/Fall Term

Rölöve Projesi Measured Drawing

Proje Hakkında;
Musa Paşa Camii 1668 yılında yapılmış ve tek kubbeli bir Osmanlı dönemi yapısıdır. Rölöve çalışmasında çizimler ve fotoğraflarla yapının tespiti yapılmıştır.

About the Project;
Musa Pasa Mosque was built in 1668 and it is a single dome building from Ottoman period. The documantation of the building has done by drawings and photographees in this measured drawing work.

Lecturers

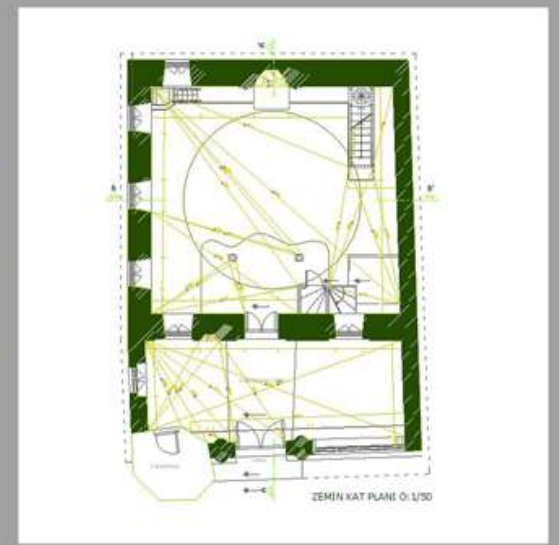
Yrd Doç Dr/Asist Prof Dr Hamiyet Ozen
Yrd Doç Dr/Asist Prof Dr Ö İskender Tuluk
Öğr Gör /Lecturer H. Emre Engin
Arş Gör/Res Assist Murat Tutkun
Arş Gör/Res Assist Fatih Şahin
Arş Gör/Res Assist Esra Lakot
Arş Gör/Res Assist Fulya Üstün

Konu/Subject Musa Paşa Camii Rölövesi

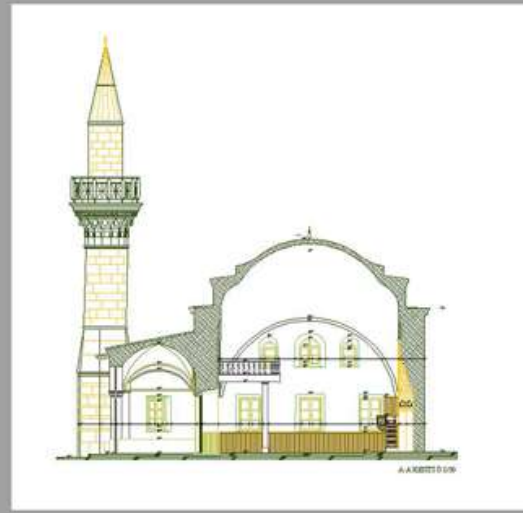
Ebru Özdemir/Esra Demiröz
Ermin Elmas/Erol Aksu
Fadime Aydın/Aysel Ceyran
M Cihat İskender/Derya Aras
Serap Üstüner/M Zeki Aydoğmuş



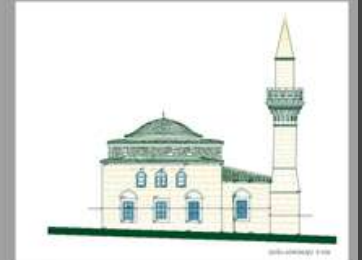
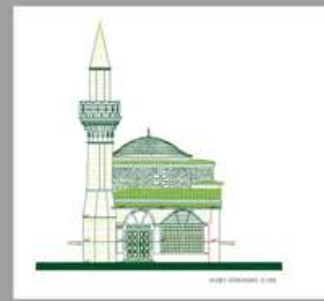
Yapı/Building



Plan/Plan



Kesit/Section



Görünüşler/Facades



ÇUHADAROĞLU Holding A.Ş.
İstanbul 2007

**KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ/KARADENİZ TECHNICAL UNIVERSITY
MİMARLIK BÖLÜMÜ / DEPARTMENT OF ARCHITECTURE 2006 - 2007**