

**KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ**  
**EDEBİYAT FAKÜLTESİ, ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ**  
**LİSANS DERS PROGRAMI DERS PLANI**

Güz Dönemi						Bahar Dönemi					
I. YIL											
1. Yarıyıl						2. Yarıyıl					
Kodu	Ders Adı	ECTS	D+U+L	Z/S	Dili	Kodu	Ders Adı	ECTS	D+U+L	Z/S	Dili
AITB101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	2+0+0	Z	T	AITB102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	2+0+0	Z	T
TDB101	Türk Dili - I	2	2+0+0	Z	T	TDB102	Türk Dili - II	2	2+0+0	Z	T
YDB101	İngilizce - I	3	3+0+0	Z	T	YDB102	İngilizce - II	3	2+0+0	Z	T
ARK1001	Anadolu I	5	3+0+0	Z	T	ARK1000	Anadolu II	5	3+0+0	Z	T
ARK1003	İnsanın Kültürel Evrimi	2	2+0+0	Z	T	ARK1002	Prehistorik Sanat	2	2+0+0	Z	T
ARK1005	Evrimin Temel İlkeleri	4	2+0+0	Z	T	ARK1004	Mezopotamya-I	4	2+0+0	Z	T
ARK1007	Ön Asya Arkeolojisine Giriş	4	2+0+0	Z	T	ARK1006	Tarihi Coğrafya	4	2+0+0	Z	T
ARK1009	Klasik Arkeolojiye Giriş-I	4	2+0+0	Z	T	ARK1008	Klasik Arkeolojiye Giriş-II	4	2+0+0	Z	T
ARK1011	Arkeolojide Kazı ve Araştırma Yöntemleri	4	2+0+0	Z	T	ARK1010	Arkeolojide Çizim Teknikleri ve Yöntemleri	4	1+1+0	Z	T
<b>Güz Dönemi Toplamı :</b>		<b>30</b>	<b>20+0+0</b>			<b>Bahar Dönemi Toplamı :</b>		<b>30</b>	<b>18+1+0</b>		
TOPLAM		<b>30</b>	<b>20</b>			TOPLAM		<b>30</b>	<b>19</b>		
II. YIL											
3. Yarıyıl						4. Yarıyıl					
ARK2001	Karadeniz Arkeolojisi I	6	4+0+0	Z	T	ARK2000	Karadeniz Arkeolojisi II	6	4+0+0	Z	T
ARK2003	Anadolu-III	4	3+0+0	Z	T	ARK2002	İlk Tunç Çağı'nda Anadolu	4	2+0+0	Z	T
ARK2005	Mezopotamya-II	4	2+0+0	Z	T	ARK2004	Mezopotamya-III	4	2+0+0	Z	T
ARK2007	Ege Prehistoryası I	4	2+0+0	Z	T	ARK2006	Ege Prehistoryası-II	4	2+0+0	Z	T
	Seçmeli-I	4	2+0+0	S	T		Seçmeli-I	4	2+0+0	S	T
	Seçmeli-II	4	2+0+0	S	T		Seçmeli-II	4	2+0+0	S	T
	Seçmeli-III	4	2+0+0	S	T		Seçmeli-III	4	2+0+0	S	T
<b>Seçmeli Dersler</b>						<b>Seçmeli Dersler</b>					
ARK...	Batı Uygarlığının Doğudaki Kökenleri	4	2+0+0	S	T	ARK2008	Klasik Dönem Heykeltraşisi-II	4	2+0+0	S	T
ARK2011	Klasik Dönem Heykeltraşisi-I	4	2+0+0	S	T	ARK2010	Klasik Dönem Keramiği-II	4	2+0+0	S	T
ARK2013	Klasik Dönem Keramiği-I	4	2+0+0	S	T	ARK2012	Klasik Dönem Mimarlığı-II	4	2+0+0	S	T
ARK2015	Klasik Dönem Mimarlığı-I	4	2+0+0	S	T	ARK...	Avrasya Erken Göçebe Kültürler Arkeolojisi	4	2+0+0	S	T
ARK...	Arkeolojide Alan Yönetimi ve Koruma Uygulamaları	4	2+0+0	S	T	ARK...	Sümer-Akad Mühürçülüğü	4	2+0+0	S	T
USEC0007	Kişisel Verilerin Korunması	4	2+0+0	S	T	USEC0004	Meslek Etiği	4	2+0+0	S	T
<b>Güz Dönemi Toplamı :</b>		<b>30</b>	<b>17+0+0</b>			<b>Bahar Dönemi Toplamı :</b>		<b>30</b>	<b>16+0+0</b>		
TOPLAM		<b>30</b>	<b>17</b>			TOPLAM		<b>30</b>	<b>16</b>		

III. YIL											
5. Yarıyıl						6. Yarıyıl					
ARK	Anadolu Arkeolojisinde Çanak Çömlek Teknolojisi	5	2+0+1	Z	T	ARK	Hitit Arkeolojisi II	5	3+0+0	Z	T
ARK	Hitit Arkeolojisi I	5	3+0+0	Z	T	ARK	Yakınoğuda Kentleşme ve Ekonomi	4	2+0+0	Z	T
ARK	Asur Ticaret Kolonileri Çağında Anadolu	3	2+0+0	Z	T	ARK	Mitoloji-II	5	3+0+0	Z	T
ARK	Mitoloji-I	5	3+0+0	Z	T	ARK	Anadolu'da Tapınma	4	2+0+0	Z	T
ARK	Ege Arkeolojisi	4	2+0+0	Z	T		Seçmeli-I	4	2+0+0	S	T
	Seçmeli-I	4	2+0+0	S	T		Seçmeli-II	4	2+0+0	S	T
	Seçmeli-II	4	2+0+0	S	T		Seçmeli-III	4	2+0+0	S	T
Seçmeli Dersler						Seçmeli Dersler					
SEC	Hellenistik Dönem Heykeltraşisi-I	4	2+0+0	S	T	SEC	Hellenistik Dönem Heykeltraş-II	4	2+0+0	S	T
SEC	Hellenistik Dönem Mimarlığı-I	4	2+0+0	S	T	SEC	Hellenistik Dönem Mimarlığı-II	4	2+0+0	S	T
SEC	Tarım ve Beslenmenin Kültür Tarihi	4	2+0+0	S	T	SEC	Anadolu'da Ölü Gömme Gelenekleri	4	2+0+0	S	T
SEC	Protohistorik Çağda Metalürji	4	2+0+0	S	T	SEC	Arkeolojinin Tarihi ve Kuramları	4	2+0+0	S	T
SEC	Arkeolojik Onarım ve Koruma	4	2+0+0	S	T	SEC	Eski Anadolu ve Mezopotamya'da Kadın	4	2+0+0	S	T
USEC0001	Bilim Tarihi	4	2+0+0	S	T	USEC	Genel Sosyoloji	4	2+0+0	S	T
			2+0+0	S	T				2+0+0	S	T
Güz Dönemi Toplamı		<b>30</b>	<b>16+0+1</b>			Bahar Dönemi Toplamı :		<b>30</b>	<b>16+0+0</b>		
TOPLAM		<b>30</b>	<b>17</b>			TOPLAM		<b>60</b>	<b>16</b>		
IV. YIL											
7. Yarıyıl						8. Yarıyıl					
ARK	Anadolu'da Mühür Sanatı	4	2+0+0	Z	T	ARK	Kültürel Miras ve Müzecilik	4	2+0+0	Z	T
ARK	Anadolu'da Erken Demir Çağı	4	2+0+0	Z	T	ARK	Antikçağda Şehircilik	4	2+0+0	Z	T
ARK	Urartu Arkeolojisi	4	2+0+0	Z	T	ARK	Yeni Asur Sanatı	2	2+0+0	Z	T
	Seminer	6	0+2+0	Z	T	ARK	Bitirme Çalışması	8	0+2+0	Z	T
	Seçmeli-I	4	2+0+0	S	T		Seçmeli-I	4	2+0+0	S	T
	Seçmeli-II	4	2+0+0	S	T		Seçmeli-II	4	2+0+0	S	T
	Seçmeli-III	4	2+0+0	S	T		Seçmeli-III	4	2+0+0	S	T
Seçmeli Dersler						Seçmeli Dersler					
SEC	Erken Hıristiyanlık-Bizans Mimarisi-I	4	2+0+0	S	T	SEC	Erken Hıristiyanlık – Bizans Mimarisi-II	4	2+0+0	S	T
SEC	Roma Dönemi Mimarisi - I	4	2+0+0	S	T	SEC	Roma Dönemi Mimarisi-II	4	2+0+0	S	T
SEC	Roma Dönemi Heykeltraşisi-I	4	2+0+0	S	T	SEC	Roma Dönemi Heykeltraşisi-II	4	2+0+0	S	T
SEC	Frig Tarihi ve Sanatı	4	2+0+0	S	T	SEC	Lidya Tarihi ve Sanatı	4	2+0+0	S	T
Güz Dönemi Toplamı :		<b>30</b>	<b>12+2+0</b>			Güz Dönemi Toplamı :		<b>30</b>	<b>12+2+0</b>		
TOPLAM		<b>30</b>	<b>14</b>			TOPLAM		<b>30</b>	<b>14</b>		
								<b>240 AKTS</b>		<b>133 Saat</b>	

**KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ**  
**EDEBİYAT FAKÜLTESİ, ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ**  
**LİSANS PROGRAMI DERS İÇERİKLERİ**

**1. YARIYIL (GÜZ DÖNEMİ)**

**ARK 1001 ANADOLU-I**

3 Saat/Hafta, Teori, 5 AKTS

**İçerik:** Anadolu’da Paleolitik dönem ile Anadolu Neolitiği’nin çanak çömleksiz ilk üretime ve yerleşik düzene geçiş aşamaları incelenmektedir.

**ARK 1003 İNSANIN KÜLTÜREL EVRİMİ**

2 Saat/Hafta, Teori, 2 AKTS

**İçerik:** İnsanın biyolojik ve kültürel evrimini farklı okuma parçaları ve görüşler üzerinden öğrenilmesi ve bu sayede öğrencinin konuya dair bir bakış açısı kazanması. Evrim düşüncesinin ortaya çıkışı ve bu kapsamda insanlık tarihinin anlaşılması, İnsanın biyolojik ve kültürel evriminin farklı okuma parçaları üzerinden açıklanması ve öğrencinin bu kapsamda bir fikir sahibi olması sağlanacaktır. Din, dil, sanat, yazı çiftlilik gibi kavramların konu dâhilinde ortaya çıkışlarına ilişkin farklı görüşlere yer verilecektir.

**ARK 1005 EVRİMİN TEMEL İLKELERİ**

2 Saat/Hafta, Teori, 4 AKTS

**İçerik:** Dersin amacı, evrimin temel ilkelerini öğrencilere lisans düzeyinde kazandırmaktır. Hedefleri ise Darwin in yaşamını evrim teorisini ortaya koyduğu dönemin koşullarını anlatıp evrim konusu ve evren hakkında öğrencilerin düşünmesini sağlamaktır. Darwin’in yaşamını evrim teorisini ortaya koyduğu dönemin koşullarını anlatıp evrim konusu ve evren hakkında bilgi verilmesi.

**ARK 1007 ÖNASYA ARKEOLOJİSİNE GİRİŞ**

2 Saat/Hafta, Teori, 4 AKTS

**İçerik:** Arkeoloji Programının zamansal ve coğrafi sınırlarının belli bir perspektif içerisinde incelenmesi ve Arkeoloji’deki kuramların tanıtılması dersin amacını oluşturur. Anadolu ve Irak (Mezopotamya), Batı İran, Suriye-Filistin gibi Önasya bölgeleri ile Kıbrıs, Girit ve Ege Dünyası kültürleri ve uygarlıkları ve bunların ortaya çıkarılması (araştırma tarihçesi) ile ilgili tanıtıcı genel bilgiler verilmesi, bu dersin içeriğini oluşturur.

**ARK 1009 KLASİK ARKEOLOJİYE GİRİŞ-I**

2 Saat/Hafta, Teori, 4 AKTS

**İçerik:** Öğrenciye arkeoloji bilimini tanıtmak, öğretim hayatı ve iş hayatı boyunca kullanabileceği ön bilgiler vermektir. Klasik Arkeoloji ile ilgili kavramlar, kapsam ve terminoloji. Bilim dalı olarak klasik arkeoloji. Klasik Arkeolojiye yardımcı bilimler. Ege arkeolojisi. Antik Çağ Ege, Akdeniz ve Karadeniz kültürleri ile ilgili batı ve doğu kaynaklı eylem mekânlarının farklı ölçeklerde ve farklı düzeylerde tartışılması. Antik Çağ kültürlerinin incelenmesi. Antik Klasik Çağ kültürlerinin incelenmesi. Anadolu Klasik Çağ yerleşmelerinin

genel özellikleri. Anadolu Klasik Çağ heykeltıraşısının genel özellikleri. Anadolu Klasik Çağ mimarisinin genel özellikleri. Anadolu Klasik Çağ keramik sanatının genel özellikleri.

### **ARK 1011 ARKEOLOJİDE KAZI VE ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ**

2 Saat/Hafta, Teori, 4 AKTS

**İçerik:** Araştırma ve kazılarda yeraltı ve yerüstü Paleolitik buluntu yerlerinin saptanmasında, buluntu yerlerinin özelliklerine göre, uygulanan yöntemler, kazı yöntemleri, profil çıkarma, malzemenin temizlenmesi, markajı, sınıflandırılması, analizi, envantere geçirilmesi ve yaşlandırma yöntemlerinin tanıtılması. Arazi çalışması nedir? Niçin yapılır? Kavram ve terimler, Yüzey araştırmasının amaçları ve metodlar, Kültür envanteri çalışmaları ve örnekleri üzerinden tartışma, Kazı çalışmaları örnekleri üzerinden tartışma, Kazı ve yüzey araştırması projesi hazırlama yöntemi.

### **YDB 1001 İNGİLİZCE-I**

3 Saat/Hafta, Teori, 3 AKTS

**İçerik:**To Be (1,2) ,Possessive Adjectives (59,60) Objective Pronouns (61,64) Indefinite & Definite Article (65,66,67,68,69) Have Got , Has Got (9) ,There Is ? Are (37) , This, That (74) Adverb Of Place / Time In ,On , At (103,106,107) Simple Present, How Often ? Frequency Adverbs (5,6) Simple Present, Related Exercises (7) Some, Any, A Lot, Much, Many (76,83,84) Mid - Term Nobody/ No One/ Nothing Somebody, Anyting, Nowhere (78,79) Not+Any, No, Non, Not+Anybody/ Anyone/ Anything (77,78,79) Present Cont. (3,4) ? And, So, Because, But (97) Past Simple, Past Cont. (10,11,12,13) Future Tense (25,26,27,28) ? Modals (29,30,31) Modals (32,33,34,35,36) Review

### **AİTB 1001 ATATÜRK İLKE VE İNKILAP TARİHİ-I**

2 Saat/Hafta, Teori, 2 AKTS

**İçerik:** Osmanlı İmparatorluğu'nun Dağılışı (XIX Yüyl) . Tanzimat ve Islahat Fermanı, I. ve II. Meşrutiyet, Trablusgarp ve Balkan Savaşları, I. Dünya Savaşı, Mondros Ateşkes Antlaşması, Wilson İlkeleri, Paris Konferansı, M. Kemal'in Samsun'a çıkışı ve Anadolu'daki Durum, Amasya Genelgesi, Ulusal Kongreler, Mebusan Meclisi'nin Açılışı, TBMM'nin Kuruluşu ve İç İsyenlar, Teşkilat-ı Esasi Kanunu, Düzenli Ordunun Kuruluşu, I. İnönü, Kütahya - Eskişehir, Sakarya Meydan Muharebesi ve Büyük Taarruz, Kurtuluş Savaşı sırasındaki Antlaşmalar, Lozan Barış Antlaşması, Saltanatın Kaldırılması.

### **TDB 1001 TÜRK DİLİ-I**

2 Saat/Hafta, Teori, 2 AKTS

**İçerik:** Dil ve Diller: Dil Millet İlişkisi, Dil Kültür İlişkisi Yeryüzündeki Diller ve Türk Dilinin Dünya Dilleri arasındaki Yeri; Kaynakları bakımından Dil AileleriTürk Yazı Dilinin tarihi gelişimi; Eski Türkçe, Orta Türkçe, Divanü Lügat-it Türk, Atabetü'l- Hakayık, Harezmi Türkçesi, Eski Türkiye Türkçesi (Eski Anadolu Türkçesi) ; Yeni Türkçe Dönemi, Modern Türkçe Dönemi, Batı, Güney Batı Türkçesi) , Türkiye Türkçesi, Doğu ( Kuzey ) Doğu Türkçesi) , KaratayTürkçesi, Ses Bilgisi (FONETİK) , Ses ve sesin oluşumu, büyük ve küçük ünlü uyumu, Türkçedeki başlıca ses olayları; Türkçe'nin ses özellikleri, Türkçe'nin hece yapısı, cümle vurgusu. Şekil Bilgisi (MORFOLOJİ- BİÇİM BİLGİSİ), şekil bakımından kelimeler, kökler, gövdeler, ekler (yapım ekleri, çekim ekleri), anlatım ve vazifeleri bakımından kelimeler; isimler, sıfatlar, zamirler, fiiller, fiil çekimi, şekil ve zaman ekleri, fiilimsiler, edatlar, fiilden türeyenler ve isimden türeyenler, anlam bilimi; kelimedede anlam, kelimenin anlam çerçevesi, cümle bilgisi; cümle çeşitleri, cümle tahlilleri.

## 2. YARIYIL (BAHAR DÖNEMİ)

### ARK1000 ANADOLU-II

3 Saat/Hafta, Teori, 5 AKTS

**İçerik:** Neolitik Dönem başlarından Kalkolitik Çağ sonlarına kadar olan süreçte, Anadolu'da söz konusu olan kültürlerin yayılım alanları, kronolojileri, kültürel özellikleri ile bu kültürlerin birbirileri ve aynı zamanda çevre bölgelerle olan ilişkilerinin incelenmesi bu dersin amacını oluşturur. Neolitik Dönem başlarından Kalkolitik Çağ sonlarına kadar olan süreçte, Anadolu'da söz konusu olan kültürlerin yayılım alanları, kronolojileri, kültürel özellikleri ile bu kültürlerin birbirileri ve aynı zamanda çevre bölgelerle olan ilişkilerinin incelenmesi.

### ARK1002 PREHİSTORİK SANAT

2 Saat/Hafta, Teori, 2 AKTS

**Amaç/İçerik:** Tarih öncesi dönem yerleşim yerleri duvar buluntuları ve sanat eserleri hakkında bilgi vermek. Paleolitik sanatın insanlık tarihindeki yeri ve önemi; uygulanan teknikler; yayılım alanları içinde sanat ekollerinin özellikleri ve Türkiye Paleolitik sanatının genel çizgileri tanıtılacaktır. Prehistorik sanat dersi kapsamında, ilk kez GÖ 30.000 yıl öncesinden Homo Sapiens Sapiens ile birlikte görülmeye başlanan ve GÖ. 30.000-10.000 yılları arasını kapsayan üst paleolitik dönemdeki sanat aktiviteleri işlenecektir. Bunlar 3 grup halinde ele alınacaktır; Mağara ve kaya altı sığınağı duvar resimleri, Venüs heykelcikleri ve taşınabilir sanat eserleri. Konunun incelenmesinde özellikle Avrupa kıtası üzerine yoğunlaşılacaktır.

### ARK1004 MEZOPOTAMYA-I

2 Saat/Hafta, Teori, 4 AKTS

**Amaç/İçerik:** Bu dersin amacı öğrencinin; Mezopotamya'da M.Ö. 6. Bin yıldan itibaren görülmeye başlayan, köy topluluklarının oluşturduğu Hassunna, Samarra ve Halaf Kültürlerini ve M.Ö. 5. ve 4. binyıllarda ilk şehirlerin ve devlet yapılanmasının oluşmaya başladığı Ubeid ve Uruk dönemlerini öğrenmesini sağlamaktır. Önce Mezopotamya ve yakın çevresinin coğrafi özellikleri tanıtılmakta ve bunun bölge yerleşim dağılımı ve kültürlerin ortaya çıkışı ve yayılım alanları ile olan ilişkisi üzerinde durulmaktadır. Daha sonra Paleolitik Dönemden başlayarak Kalkolitik dönem sonuna kadar bölgede ortaya çıkan kültürler tanıtılmaktadır. Bu çerçevede özellikle mimarinin ve çanak çömleğin özellikleri ve gelişimi üzerinde durulmakta; Kalkolitik Dönem içlerine doğru şehirciliğin ortaya çıkışı ve nedenleri irdelenmektedir.

### ARK1006 TARİHİ COĞRAFYA

2 Saat/Hafta, Teori, 4 AKTS

**Amaç/İçerik:** MÖ. 650-480 yıllarında, özellikle Doğu Yunan Bölgesinde kullanılan seramik formları ve bezeme biçimlerinin incelenmesi. İncelenecek bölgedeki yerlerin harita üzerinde anlaşılması ve kronolojinin verilmesi. Dönem içinde kullanılan farklı resim teknikleri. Protogeometrik Dönem vazo sanatı. Geometrik Dönem vazo sanatı. Kuşlu Kaseler ve Rozetli Kaseler. Güney İonia Oryantalizan Dönemi (Erken ve Geç Yaban Keçisi). Kuzey İonia Oryantalizan Dönemi ve Fikellura Seramiği. İonia Küçük Ustaları. Klazomenai Siyah Figür Seramiği. Anadolu Klasik Çağ keramik sanatının genel özellikleri. Klazomenai Pişmiş Toprak Lahitleri.

## **ARK1008 KLASİK ARKEOLOJİYE GİRİŞ-II**

2 Saat/Hafta, Teori, 4 AKTS

**Amaç/İçerik:** Öğrenciye arkeoloji bilimini tanıtmak, öğretim hayatı ve iş hayatı boyunca kullanabileceği ön bilgiler vermektir. Klasik Arkeoloji ile ilgili kavramlar, kapsam ve terminoloji. Klasik Arkeolojide dönemler. Geometrik Dönem. Arkaik Dönem. Hellenistik Dönem. Roma Dönemi. Geç Roma Dönemi. Geometrik Dönem sanat ve mimarisinin genel özellikleri. Klasik Çağ sanat ve mimarisinin genel özellikleri. Hellenistik Çağ sanat ve mimarisinin genel özellikleri. Roma Çağ sanat ve mimarisinin genel özellikleri.

## **ARK1010 ARKEOLOJİDE ÇİZİM TEKNİKLERİ VE YÖNTEMLERİ**

2 Saat/Hafta, Teori, 4 AKTS

**Amaç/İçerik:** Bu dersin amacı kazı ve araştırmalarda ele geçen çanak çömlek, taş aletler ve diğer küçük buluntuların ölçekli çizimlerini yaptırmaktır. Taş, pişmiş toprak, kemik ve metal buluntuların teknik çizimini öğretilir. Teorik ve uygulamanın iç içe gerçekleştiği derste konformatör, lehim teli, cetvel ve kumpas gibi araç gereçler kullanılır.

## **YDB 1004 İNGİLİZCE-I**

2 Saat/Hafta, Teori, 3 AKTS

**İçerik:** Present Perfect (15,16,17) Present Perfect (18,19,20) Adjectives (85,86,87) Adjectives & Adverbs (88,89,90) Adjectives & Adverbs (90,91,92) Passives (21) Passives (22) Conditionals (99,100) Relative Clause (101) Relative Clause (102) Noun Clause (49) Reported Speech (50) Gerunds And Infinitives (51,52)

## **AİTB 1000 ATATÜRK İLKE VE İNKILAP TARİHİ-I**

2 Saat/Hafta, Teori, 2 AKTS

**İçerik:** Siyasi alanda yapılan devrimler, siyasi partiler ve çok partili siyasi hayata geçiş denemeleri, hukuk alanında yapılan devrimler, toplumsal yaşamın düzenlenmesi, ekonomik alanda yapılan yenilikler, 1923-1938 Döneminde Türk dış politikası, Atatürk sonrası Türk dış politikası, Türk Devriminin İlkeleri: (Cumhuriyetçilik, Halkçılık, Laiklik, Devrimcilik, Devletçilik, Milliyetçilik) . Bütünleyici İlkeler.

## **TDB 1000 TÜRK DİLİ-I**

2 Saat/Hafta, Teori, 2 AKTS

**İçerik:** İmla, noktalama ve kompozisyon (noktalama işaretleri, diğer işaretler) , İmla, yazım kuralları (büyük harflerin imlası , sayıların yazılışı, kısaltmaların imlası, alıntı kelimelerin yazılışı) , Kompozisyon (kompozisyonun amacı, kompozisyon yazmada yöntem) , kompozisyonda plan, giriş, gelişme, sonuç, Anlatım özellikleri, anlatımda duruluk, anlatımda sadelik, anlatımda açıklık içtenlik, Anlatım bozuklukları ( eş anlamlı kelimelerin cümle içinde kullanılışı) , Deyimlerin yanlış kullanılışı, Anlatım biçimleri (açıklama, hikaye, özlü anlatım, tasvir, hiciv, portre, kanıtlama, konuşma, manzum anlatım çeşitleri) , Sözlü anlatım çeşitleri (günlük ve hazırlıksız konuşma, hazırlıklı konuşma, açıkloturum, münazara, panel) , Yazılı anlatım türleri (mektup, telgraf, tebrik, davetiye, edebi mektup) , iş mektupları, resmi mektup, dilekçe, rapor, tutanak, karar, ilan, reklam, sohbet, eleştiri, anı, gezi yazısı, röportaj, anket, Otobiyografi, biyografi, roman, hikaye, masal, fabl, tiyatro, trajedi, dram, senaryo).

### 3. YARIYIL (GÜZ DÖNEMİ)

#### **ARK 2001 KARADENİZ ARKEOLOJİSİ-I**

4 Saat/Hafta, Teori, 6 AKTS

**İçerik:** Bu derste Karadeniz'e kıyısı olan ülkelerin (kuzeyde Ukrayna, kuzeydoğuda Rusya, doğuda Gürcistan, güneyde Türkiye, batıda Romanya ve Bulgaristan) Paleolitik dönemden başlayarak Eneolitik/Kalkolitik Döneme kadar olan süreçte arkeolojik verilerin incelenmesi amaçlanmaktadır. : Karadeniz'e kıyısı olan ülkelerin arkeolojik verileri, kronolojik bir sıra ile ve kültür bölgelerine göre ele alınacaktır.

#### **ARK 2003 ANADOLU-III**

2 Saat/Hafta, Teori, 4 AKTS

**İçerik:** Anadolu'daki Kalkolitik dönem toplumların Kalkolitik Çağ'ın sonuna kadar olan süreçte geçirdiği değişim ve dönüşümleri arkeolojik veriler ve araştırmalar ışığında tanıtmaktır. Anadolu'nun coğrafi özelliklerine bağlı olarak şekillenen Geç Kalkolitik kültürler ve bunların yayılım alanları, komşu bölgelerle ilişkiler; Kazısı yapılmış veya yapılmakta olan belli başlı yerleşme yerlerinin kazı tarihçesi, tabakalanması ve saptanan mimari kalıntıların değerlendirilmesi bu dersin içeriğini oluşturur.

#### **ARK 2005 MEZOPOTAMYA-II**

2 Saat/Hafta, Teori, 4 AKTS

**İçerik:** Mezopotamyanın kültür tarihinde öne çıkan Sümer ve Akkad dönemlerini kronolojik gelişim içinde tanımlamak, yerleşim modellerini, mimari anlayışını ve tasvirli eserlerini ayrıntılarıyla incelemek; bu kültürel gelişimin Önasya Arkeolojisindeki önemini ortaya koymak ve öğrencilerin Sümer Akad döneminin Önasya'da kazandırdığı kültür zenginliğini ve etkilerini öğrenmelerini sağlamaktır. Sümer ve Akkad'ların sosyal yaşam, sanat ve mimarlık alanlarında bıraktığı kalıntılar ve buluntular incelenir. Sümer ve Akkad Sanatının Yakın Doğu uygarlıkları için taşıdığı anlam ve önem üzerinde durulur.

#### **ARK 2007 EGE PREHİSTORYASI-I**

2 Saat/Hafta, Teori, 3 AKTS

**İçerik:** Ege Kronolojisi ve bu kronolojinin Batı Anadolu'nunki ile karşılaştırılması bu dersin amacını oluşturur. Ege Kronolojisi ve bu kronolojinin Batı Anadolu'nunki ile karşılaştırılması bu dersin ana konularını oluşturur.

#### **ARK 2011 KLASİK DÖNEM HEYKELTRAŞİSİ-I**

2 Saat/Hafta, Teori, 4 AKTS

**İçerik:** Arkaik Dönemden Klasik Döneme geçişi belirleyen tarihi, siyasi ve felsefi nedenler, heykeldeki en belirgin stilistik ve içerik değişimleri ele alınır. 'Kritios oğlanı' ve 'Harmodius-Aristogeiton' grubu gibi dönem özelliklerini yansıtan örneklerle başlanıp Myron, Phidias ve Polykleitos eserleriyle devam eden örnekler üzerinde çalışma yapılır. Parthenon ve Persepolis karşılaştırması ve Parthenon'un getirdiği yenilikler irdelenir. Parthenon stiline mezar stellerine yansımaları ve genel olarak klasik dönem mezar, adak ve antlaşma stelleri incelenir.

### **ARK 2013 KLASİK DÖNEM KERAMIĞI-I**

2 Saat/Hafta, Teori, 4 AKTS

**İçerik:** Bu ders kapsamında Antik Yunan dünyasının liderliğini yapmış ve klasik dönem seramiğine damgasını vurmuş olan Atina kentinin seramik endüstrisi, tesbit edilebilmiş ressamların vazoları eşliğinde incelenmektedir.

### **ARK 2015 KLASİK DÖNEM MİMARLIĞI-I**

2 Saat/Hafta, Teori, 4 AKTS

**İçerik:** Hellen mimarisinin önemli bir alanı olan kentleşme süreci içinde kentleşme etkinlikleri Klasik Dönem Mimarlığı I dersinin konusudur. Hellen Uygarlığının yayılım alanları böylelikle tespit de edilebilir. Bu kapsamda Klasik Dönemde Akdeniz ve Ege havzalarındaki kentleşme incelenecektir, özellikle Miletos ve Smryna gibi önemli kentlerin planlamacılığı ele alınacaktır. Bununla bağlantılı olarak kentin yapıları ve mimari süreci ortaya konmaya çalışılacaktır. Kutsal alanları, kamu yapıları, sivil mekanları ve kent planlamacılığıyla bir Hellen kentinin profili ortaya konacaktır.

### **ARK ... BATI UYGARLIĞININ DOĞUDAKİ KÖKENLERİ**

2 Saat/Hafta, Teori, 4 AKTS

**İçerik:** Antik Çağ Anadolu kültürü ile ilgili kavramlar, kapsam ve terminoloji. Antik Çağ kültür tarihi hakkında iç tutarlılığı olan ve bütüncül görüşler. Antik Çağ Anadolu kültürünün genel özellikleri. Antik Çağ kültürü ile ilgili batı ve doğu kaynaklı eylem mekânlarının farklı ölçeklerde ve farklı düzeylerde tartışılması. Antik Çağ Anadolu kültürlerinin incelenmesi. Antik Çağ batı dünyasının (Ege Denizinin Batı bölgesi) genel özellikleri. Geç Roma Dönemi Anadolu'sunun genel özellikleri.

### **ARK ... ARKEOLOJİDE ALAN YÖNETİMİ VE KORUMA UYGULAMALARI**

2 Saat/Hafta, Teori, 4 AKTS

**İçerik:** Geçmişte ve günümüzde kültür mirasının korunmasında yasal boyutların örneklerle anlatılması.

### **ARK ... KİŞİSEL VERİLERİN KORUNMASI**

2 Saat/Hafta, Teori, 4 AKTS

**İçerik:** Kişisel veri kavramı. Kişisel verilerin korunmasını isteme hakkı. Kişisel verilerin işlenmesi. Kişisel verilerin işlenme şartları. Özel nitelikli kişisel veriler. Kişisel verilerin silinmesi, yok edilmesi veya anonim hâle getirilmesi. Veri sorumlusu kavramı. Veri sorumlusunun aydınlatma yükümlülüğü. İlgili kişi ve hakları. Veri güvenliğine ilişkin yükümlülükler. Başvuru, Şikâyet ve Veri Sorumluları Sicili. Suçlar ve Kabahatler. Kişisel Verileri Koruma Kurumu. Emsal Kararlar.

## **4. YARIYIL (BAHAR DÖNEMİ)**

### **ARK2000 KARADENİZ ARKEOLOJİSİ II**

4 Saat/Hafta, Teori, 6 AKTS

**İçerik:** Bu derste Karadeniz'e kıyısı olan ülkelerin (kuzeyde Ukrayna, kuzeydoğuda Rusya, doğuda Gürcistan, güneyde Türkiye, batıda Romanya ve Bulgaristan) Eneolitik/Kalkolitik dönemden başlayarak Tunç Çağları sonuna kadar olan süreçte arkeolojik verilerin incelenmesi amaçlanmaktadır. Bu derste Karadeniz'e kıyısı olan ülkelerin (kuzeyde Ukrayna, kuzeydoğuda Rusya, doğuda Gürcistan, güneyde Türkiye, batıda Romanya ve Bulgaristan)



Eneolitik/Kalkolitik dönemden başlayarak Tunç Çağları sonuna kadar olan süreçte arkeolojik verilerin incelenmesi amaçlanmaktadır. Özellikle güney Kafkasya bölgesindeki kültürler arkeolojik veriler ışığında ele alınacak ve yorumlanacaktır.

### **ARK2004 İLK TUNÇ ÇAĞINDA ANADOLU**

2 Saat/Hafta, Teori, 4 AKTS

**İçerik:** Bu dersin amacı M.Ö. 3. binyılda Anadolu'da varlık göstermiş olan kültürlerin İTÇ I-III sürecindeki mimarisi incelemektir. Anahatlarıyla, Batı Anadolu İTÇ mimarisinin genel özellikleri, coğrafi/kültürel bölgelere göre şekillenen yöresel özellikleri, tüm İTÇ boyunca gösterdiği gelişme ve komşu bölgelerle olan ilişkileri ele alınmaktadır. İlk Tunç Çağı I ve II çanak çömlek grupları ve ortaya çıkış nedenleri; İlk Tunç Çağı III çanak çömleği; Batı Anadolu İlk Tunç Çağı çanak çömleğinin Mezopotamya kronolojisine göre tarihlendirilmesi gibi konular işlenmektedir.

### **ARK2002 MEZOPOTAMYA-III**

2 Saat/Hafta, Teori, 4 AKTS

**İçerik:** Dersin amacı öğrencilerin; Babil ve Asur uygarlıklarının sanat yapıtlarını tanımasını, sanat eserlerini analiz edebilmesini ve yorumlayabilmesini sağlamaktır. M.Ö.2. ve 1. Binyılda Mezopotamya'da kurulmuş olan Babil, Kassit, Hurri-Mitanni ve Assur uygarlıklarının siyasal tarihleri ve sanat eserleri anlatılacaktır. Sanat eserleri üzerinden söz konusu uygarlıkların sanat anlayışları ve sanatı bir propaganda aracı olarak kullanmaları tartışılacaktır.

### **ARK2006 EGE PREHİSTORYASI-II**

2 Saat/Hafta, Teori, 4 AKTS

**İçerik:** İlk Tunç Çağı'nda Ege adaları, Girit ve Yunan Karası'nda, söz konusu olan kültürler, kronolojileri ve bunların birbirleri ile olan kültürel ilişkilerin ele alınması dersin amacını oluşturur. Derste İTÇ III ortalarında Kikladlar ve Yunan Karası'nda özellikle kendini çanak çömlekte gösteren yoğun bir Anadolu etkisi (Anatolinising), bu etkinin ne zaman gerçekleştiği, sebep ve sonuçları üzerinde durulmaktadır. Ayrıca Batı Anadolu ve Ege İTÇ kronolojileri arasındaki mevcut sorunlara da değinilmektedir.

### **ARK2008 KLASİK DÖNEM HEYKELTRAŞISI-II**

2 Saat/Hafta, Teori, 4 AKTS

**İçerik:** Parthenon'un açtığı yeni dönem ve sonrasındaki Peloponnesos savaşı ile değişime uğrayan sanatın Atina ve çevresindeki heykeltıraşlık sanatı: Athena-Nike Tapınağı, Hephaisteion gibi yeni stilin öncülleri incelenecektir. Praxiteles, Skopas ve Lysippos okullarının Klasik döneme getirdikleri yenilikler ele alınacaktır. Klasik heykel sanatının Küçük Asya'daki yansımaları: Nereid Anıtı, Mausolleum v.b. Ayrıca Greco-Pers Sanatı ve Lykia kabartmaları incelenir. Büyük Iskender ve portreleri ile birlikte Hellenistik dönemi hazırlayan tarihi ve siyasi yapı incelenir.

### **ARK2010 KLASİK DÖNEM KERAMİĞİ-II**

2 Saat/Hafta, Teori, 4 AKTS

**İçerik:** Korinth'de ortaya çıkmış olan siyah figür tekniği ile geç arkaik dönemde Atina'da ortaya çıkan kırmızı figür tekniği arasındaki farklar ve Atina'nın seramik üretiminin tüm antik dünyaya nasıl hakim olduğu üzerinde durulmaktadır. Kırmızı figürlü Attika vazo ressamları eserleriyle birlikte kronolojik olarak incelenmektedir.

## **ARK2012 KLASİK DÖNEM MİMARLIĞI-II**

2 Saat/Hafta, Teori, 4 AKTS

**İçerik:** Hellen uygarlığının yarattığı mimari tarz bu dersin içeriğini oluşturacaktır. Klasik Dönem başından itibaren Hellen kentleşmesi ve kentlerin sahip olduğu mimari yapılanma ayrıntılı olarak incelenecektir. Öncelikli olarak Klasik Dönemden günümüze ayakta kalmış ve bize mimari teknik ve sanat hakkındaki ayrıntıları anlatabilecek kutsal alanlar ve tapınaklar ele alınacaktır. Bunların sanatsal özellikleri ve bu bağlamda Hellen mimarisinin gelişimi izlenecektir.

## **USEC0004 MESLEK ETİĞİ**

2 Saat/Hafta, Teori, 4 AKTS

**İçerik:** Ahlak ve etik kavramları, etik kuramlar, meslek etiği, mühendislik etiği, bilimsel araştırma ve yayın etiği, mesleki yozlaşma, etik sorgulamalar.

## **5. YARIYIL (GÜZ DÖNEMİ)**

### **ARK... ANADOLU ARKEOLOJİSİNDE ÇANAK ÇÖMLEK TEKNOLOJİSİ**

2 Saat/Hafta, Teori, 5 AKTS

**İçerik:** Bu dersin amacı öğrencilere, arkeolojik bir çalışmada en çok saptanan buluntu grubunu oluşturan çanak çömlek malzemesinin analiz etme yöntemlerinin anlatılması ve gösterilmesidir. Ders kapsamında etütlük malzeme üzerinde incelemeler yapılmaktadır; çömlekçi hamuru, elde ve çarkta üretim teknikleri, yüzey işlemleri, fırınlama, çanak çömlek formları, terminoloji gibi konularda bilgiler verilmektedir.

### **ARK... HİTİT ARKEOLOJİSİ-I**

3 Saat/Hafta, Teori, 5 AKTS

**İçerik:** Bu dersin amacı Hitit Devleti'nin tarihi, dönemleri ve tarihi coğrafyasını öğretmektir. Bu konuda Hitit, Mısır ve Ugarit kaynaklarından yararlanılmaktadır. Ayrıca Hitit Devleti'nin sanat anlayışı mimari ve plastik eserler ışığında incelenecektir. Öncelikle Hititlerin kimlik sorunları irdelenip, ardından da Hitit İmparatorluğu'nun Eski ve Orta Krallık Dönemleri (Eski Hitit Devleti M. Ö. 1650-1500/Orta Hitit Devleti M. Ö. 1500-1380) hakkında bilgi verilir. Bu amaçla Kralların gerçekleştirdikleri icraatlar, antlaşmalar ve çeşitli ülkelerle yapılan mektuplaşmalar, ortaya koydukları askeri, dini ve sivil mimarlık eserleri bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

### **ARK... ASUR TİCARET KOLONİLERİ ÇAĞI'NDA ANADOLU**

2 Saat/Hafta, Teori, 3 AKTS

**İçerik:** Bu dersin amacı MÖ II. binyılın başlarında ticaret yapmak üzere Anadolu'ya gelen Assurlu tüccarlarla başlayıp yaklaşık 250-300 yıl kadar süren Assur Ticaret Kolonileri Çağı'ndaki Anadolu'nun tanıtılmasıdır. Assur Ticaret Kolonileri Çağı olarak adlandırdığımız kabaca MÖ II. binyılın ilk yarısına karşılık gelen dönemde Anadolu'nun genel görünümü ele alınmaktadır. Bu tabloda ağırlıklı olarak sadece ticaretle uğraşan Mezopotamya'dan gelmiş Assurlu tüccarlar ile Anadolu'nun yerel siyasi güçleri vardır. Assurlu tüccarların organize ettiği ticaret ağı, ticaret güzergâhları ve ticaret malları bu dönemin yazılı belgelerinin yardımıyla incelenmektedir. Bu derste ele alınan bir diğer tema da III. binyılın sonu ve II. binyılın başı itibarıyla Anadolu'da ve çevre kültür bölgelerinde görülen boyalı çanak çömlek gelenekleridir.

## **ARK... MİTOLOJİ 1**

3 Saat/Hafta, Teori, 5 AKTS

**İçerik:** Grek panteonundaki tanrı, tanrıça ve kahramaların mitosları ve atributlarıyla tanıtılmasını amaçlanmaktadır. Antik Mitoloji bilgisi, lahitler ve keramikler üzerindeki bezemelerin, sahnelerin belirlenmesi ve ikonografik tanımlanmasında vazgeçilmez bir unsurdur. Bu ders antik dönem toplumundaki çok tanrılı inancı yöneten tanrılar dünyası ile ilişkilidir. Grek Pantheonu'ndaki on iki tanrının ikonografik incelemelerinin yanında, bu figüratif tanrılar dünyasının toplumda simgeledikleri kimlikler ve bunlara yönelik betimler incelenmektedir. Grek Pantheonu'nun kökenleri ve etkilendiği Yakın Doğu inançları (Hitit, Fenike, Mısır ve özellikle de Girit) her tanrı ve tanrıçanın etkilendikleri ülke bazında ele alınmaktadır. Ders kapsamında aynı zamanda, çok tanrılıktan tek tanrılığa geçen uygulamalar ve benzer mitoslar ile evrenin yaratılışı, insanın yaratılışı ve tanrısal cezalandırma olarak görülen Tufan ve deprem gibi doğa olaylarına yönelik mitoslar ele alınmaktadır. Tüm incelemeler seramik, plastik ve duvar resimleri eşliğinde verilecektir.

## **ARK... EGE ARKEOLOJİSİ**

2 Saat/Hafta, Teori, 4 AKTS

**İçerik:** İ.Ö. 2. Bin yıldan itibaren oluşmaya başlayan Ege uygarlığının tarihsel süreç içerisindeki ana safhalarının öğretilmesi, Ege dünyasındaki önemli savaşların ve antlaşmaların neler olduğunun gösterilmesi ve bunların sonucunda Ege toplumunun sosyo-kültürel ve sosyo-politik yaşantısında görülen değişimlerin aktarılması hedeflenmektedir. Dersin tanıtımı: Kapsamı, önemi. Derse giriş ve tanışma. Antik Ege dünyası tarihinin kaynakları nelerdir? Başlıca antik çağ yazarları ve eserleri. Ege uygarlığının tarihi coğrafyası ve coğrafi sınırları. Ege ve Dor Göçleri, Karanlık Çağlar. Batı Anadolu'daki Hellen kent devletleri ve bunların Phryg ve Lydia uygarlıkları ile olan ilişkileri. Kolonizasyon dönemi, koloniler ve yeni toplum düzeni. Atina'daki reform hareketleri. Hellen-Pers savaşları, İonia ihtilali, Attika-Delos Deniz Birliği. Peloponnesos Savaşı, İtalya ve Sicilya Seferleri, Satrap Ayaklanmaları. Makedon Egemenliği, Büyük İskender ve Seferleri. Büyük İskender İmparatorluğu'nun yapısı ve niteliği. Büyük İskender sonrası, Diodokhlar dönemi. Hellenistik Krallıklar ve yapıları. Pergamon, Bithynia, Pontos, Kappadokia, Armenia, Kommagene krallıkları.

## **ARK HELLENİSTİK DÖNEM HEYKELTRAŞİSİ-I**

2 Saat/Hafta, Teori, 4 AKTS

**İçerik:** Büyük İskenderin fetihlerinden sonra değişen felsefi görüşler, ideolojiler, değerler ve bunun heykel sanatına yansımalarına genel olarak bakılır. Tyche Antiocheia'sı gibi ortaya yeni çıkan Tanrıçalar veya kral kültüne ait örnekler incelenir. Genre motifleri, symplegma grupları ve kırsal kesim 'Rokoko' sanatı kapsamında ele alınır. Rekrospection ile ortaya çıkan neoklassistik, neoattik ve adaptasyon örnekleri bu dönemi en iyi ifade eden akımlar olarak ele alınır.

## **ARK HELLENİSTİK DÖNEM MİMARLIĞI-I**

2 Saat/Hafta, Teori, 4 AKTS

**İçerik:** Hellenistik Mimarlıkta Korinth düzeninin kullanımı, Yunanistan ve Anadolu'daki en erken tarihli Korinth yapıları ve tapınakları. Kentlerin, kutsal yerlerin, yapı komplekslerinin planlaması. Kamu yapıları, mimari özellikleri. Hellenistik Dönemdeki konutların planlanması. Aynı dönemde İtalya'daki mimarlık: Etrüsk kökenleri ve Yunan elemanlarının bileşimi.

## **ARK PROTOHİSTORİK ÇAĞDA METALÜRJİ**

2 Saat/Hafta, Teori, 4 AKTS

**İçerik:** Bu ders kazılarda ortaya çıkartılmış olan arkeolojik metal buluntular ışığında erken dönemlerden itibaren Eski Anadolu metalürji tarihini içermektedir. Eski Anadolu madenciliğinin geçirmiş olduğu teknolojik aşamalar dönem özelliklerine göre anlatılmaktadır.

## **USEC 0001 BİLİM TARİHİ**

2 Saat/Hafta, Teori, 4 AKTS

**İçerik:** Antik Mısır, Mezopotamya, Çin Hindistan, Antik Yunan, Antik Roma, Orta Çağ Avrupa ve İslam dünyası ile modern dönem biliminin doğuş, gelişme ve medeniyetler arası etkileşimlerini, yer değiştirme süreçlerini belirlemek. Tüm bu evrede her bir medeniyetten bilime katkı sağlayan belli başlı düşünürlerden örneklere yer vermek. Böylece bilimin tarihi süreçte hangi aşamalardan geçerek oluştuğunu, ne zaman gerilediğini, yer değiştirdiğini ve değiştirdiğini anlamak ve yorumlamak mümkün olacaktır.

## **6. YARIYIL (GÜZ DÖNEMİ)**

### **ARK... HİTİT ARKEOLOJİSİ II**

3 Saat/Hafta, Teori, 5 AKTS

**İçerik:** Hitit Arkeolojisi I dersinin devamı niteliğindedir. Bu nedenle bu dersin amacı, Hitit İmparatorluk Dönemi (M. Ö. 1380-1200) siyasal-ekonomik ve kültürel olguların ele alınmasıdır. Hitit İmparatorluğu'nun en gelişkin ve görkemli dönemi olan bu dönemde yapılan antlaşmalar ve imparatorluğun politikası bu dersin kapsamında yer almaktadır.

### **ARK... MİTOLOJİ II**

3 Saat/Hafta, Teori, 5 AKTS

**İçerik:** Roma panteonundaki tanrı, tanrıça ve kahramaların mitosları ve atributlarıyla tanıtılmasını amaçlanmaktadır. Antik Mitoloji bilgisi, lahitler ve keramikler üzerindeki bezemelerin, sahnelerin belirlenmesi ve ikonografik tanımlanmasında vazgeçilmez bir unsurdur. Bu ders antik dönem toplumundaki çok tanrılı inancı yöneten tanrılar dünyası ile ilişkilidir. Roma Pantheonu'ndaki tanrıların ve tanrıçaların ikonografik incelemelerinin yanında, bu figüratif tanrılar dünyasının toplumda simgeledikleri kimlikler ve bunlara yönelik betimler incelenmektedir. Roma Pantheonu'nun kökenleri ve etkilendiği unsurlar ele alınmaktadır. Ders kapsamında tüm incelemeler keramik, plastik ve duvar resimleri eşliğinde verilecektir.

### **ARK... YAKINDOĞU'DA KENTLEŞME VE EKONOMİ**

2 Saat/Hafta, Teori, 4 AKTS

**İçerik:** Bu dersin başlıca amacı, uygarlık tarihinde ilk kent olarak kabul edilen Mezopotamya'daki Uruk kenti ve bunun sonrasında çevre bölgelerdeki kentleşme olgusunu ortaya koymaktır. Ayrıca G.Childe başta olmak üzere kentleşme, kentleşme modelleri ve kriterleri üzerine çalışan bilim adamları da bu derste ele alınacaktır. Bu derste öncelikle, Kentleşme Devrimi sonrasında Mezopotamya'da ortaya çıkan kentleşme kavramı, ilk kentler ve kentleşme için gerekli olan faktörler incelenmektedir. Bunun yanı sıra Elam Mısır, İndus, Levant ve Anadolu gibi çevre bölgelerde görülen kentleşme süreci, kentleri ve bu kavramlar üzerine çalışan bilim adamları da ele alınmaktadır.

## **ARK... ANADOLU'DA TAPINMA**

2 Saat/Hafta, Teori, 4 AKTS 4

**İçerik:** Prehistorik toplumlarda tapınma kavramını ve süreçlerini öğrenme ve kült amaçlı kullanılan malzemeyi tanıyabilme. Erken topluluklarda tapınma kavramını ve tapınma süreçlerini anlatma, kült ve ritüel objeleri tanıtmaya ve toplulukların sosyal yaşantıları neticesinde çeşitlenebilen din olgusunu açıklama.

## **ARK... HELLENİSTİK DÖNEM HEYKELTRAŞ-2**

2 Saat/Hafta, Teori, 4 AKTS 4

**İçerik:** Barok akımının öncüleri ve 'devlet' sanatı anlayışının yansımaları olan Samothrake Nike'si ve Bergama sanatı ele alınır. Bergama'nın sanat merkezi olması nedeniyle tarihi ve siyasi gelişimi ayrıca Bergama sunağı detaylı olarak ele alınır. Hellenistik gruplardan Laokoon, Sperlonga ve Dirke grupları incelenir. Bu grupların Roma sanatına geçişteki sanatsal ve ideolojik arka planları vurgulanır. Son olarak İ. Ö. 3.yy ve İ.Ö. 1. yy'lar arasındaki benzer tarzlar karşılaştırılır.

## **ARK... HELLENİSTİK DÖNEM MİMARLIĞI-2**

2 Saat/Hafta, Teori, 4 AKTS 4

**İçerik:** Hellenistik Dönem ile ilgili olarak kronolojik ve tarihsel bilgiler; inançlarda, yaşam biçiminde, sanat ve mimarlıktaki yenilikler. Tapınak mimarisindeki geleneksel ve yenilikçi eğilimler. Pytheos, Hermogenes, Vitruvius ve eserleri. Anadolu'daki başlıca Hellenistik mimari anıtlar. Tipik bir Hellenistik merkez olarak Pergamon kenti ve mimari anıtları.

## **ARK... ANADOLU'DA ÖLÜ GÖMME GELENEKLERİ**

2 Saat/Hafta, Teori, 4 AKTS 4

**İçerik:** Anadolu'da ilk yerleşik yaşamın başlangıcı ve kültürel süreci dikkate alınarak ölü gömme gelenekleri incelenmektedir. Bunun için ölü gömme gelenekleri yerleşimler dikkate alınarak kronolojik olarak tartışılacaktır.

## **ARK... ARKEOLOJİNİN TARİHİ VE KURAMLARI**

2 Saat/Hafta, Teori, 4 AKTS 4

**İçerik:** Arkeolojinin Batı'da Rönesans'tan itibaren geçirdiği farklı evreler, gelişen yöntemler ve bakış açıları tarihsel bir anlatımla sunulacaktır. Arkeolojinin, antikacılık olarak başlaması, Batı medeniyetinin temellerinin Yunan ve Roma'da aranması, Tevrat arkeolojisi, ilk kazılar, ilk müzeler içinde geliştiği tarihsel bağlam ile birlikte ele alınacaktır. Bu bağlamda, Avrupa'nın koloni hareketleri, Yeni Dünya'nın keşfi, milliyetçilik ve ırkçılığın yükselişi arkeolojinin gelişimini etkilemeleri ölçüsünde incelenecektir. Bilimsel arkeolojinin başlangıcı, İskandinavya ve Sovyet arkeolojileri tanıtılacak, kültür tarihçiliği ve Alman arkeolojisi tartışılacaktır. 20. yüzyılda öne çıkan akımlardan Yeni Arkeoloji ve Postsüreçsel arkeoloji önemli teorisyenleri aracılığıyla tanıtılacaktır. Türkiye'deki arkeolojinin tarihi ve kurama bakış açısı incelenecektir.

## **ARK... ESKİ ANADOLU VE MEZOPOTAMYA'DA KADIN**

2 Saat/Hafta, Teori, 4 AKTS 4

**İçerik:** Bu dersin temelini, Eski Anadolu ve Mezopotamya'da söz konusu dönemlerin toplum hayatı hakkında bilgi veren çanak çömlek, betimleme sanatlarındaki figürler gibi arkeolojik buluntuların yanı sıra yazılı kaynaklardan elde edilen bilgiler oluşturmaktadır.

## **USEC GENEL SOSYOLOJİ**

2 Saat/Hafta, Teori, 4 AKTS 4

**İçerik:** Sosyolojinin tanımı, konusu, gayesi, sınırları ve sosyal ilimler içindeki yeri, sosyolojinin bir ilim olarak ortaya çıkışından önceki dönemde sosyal düşüncenin gelişmesi hakkında genel ve kısa bir bilgi, sosyolojinin bir ilim olarak doğuşu ve gelişmesi, sosyolojinin doğuşuna öncülük yapan bazı sosyologların temel görüşleri, Türkiye'de sosyolojinin doğuşu ve gelişmesi: Ziya Gökalp ve Prens Sabahattin'in sosyolojik görüşleri, çağdaş sosyolojinin temel özellikleri, sosyolojide metodoloji hakkında genel bilgi, grup sosyal statü, sosyal rol, sosyal yapı ve sosyal ilişkiler kavramlarının incelenmesi. Determinizm ve sosyal ilişkileri etkileyen faktörler.

## **7. YARIYIL (GÜZ DÖNEMİ)**

### **ARK... ANADOLU MÜHÜR SANATI**

2 Saat/Hafta, Teori, 4 AKTS

**İçerik:** Bu dersin amacı Anadolu mühür sanatını Neolitik Çağ'dan Demir Çağı sonuna kadar malzeme, teknik, stil özellikleri ve ikonografik açıdan incelemektir. Anadolu'da Neolitik Çağ'dan Demir Çağı sonuna değin mühür sanatını malzeme-teknik, stil özelliklerini tanımlama ve motiflerin ele alınması, Anadolu mühür sanatının Önasya arkeolojisindeki yeri ve önemi.

### **ARK... ANADOLU'DA ERKEN DEMİR ÇAĞI**

2 Saat/Hafta, Teori, 4 AKTS

**İçerik:** Bu dersin amacı, Hitit İmparatorluğu'nun yıkılmasından sonra kurulmuş olan Geç Hitit kent devletlerini ve bu kentlerin mimari ve plastik eserlerini tanımaktır. Hitit İmparatorluğu'nun yıkılışından sonra Kuzey Suriye ve Güneydoğu Anadolu Bölgesi'ni kapsayan bir bölgede kurulan Geç Hitit Kent Devletleri'nin siyasi tarihini, mimarisini ve plastik sanatını kronolojik bir silsile içinde her kent devleti bağlamında detaylı olarak incelenmektedir.

### **ARK... URARTU ARKEOLOJİSİ**

2 Saat/Hafta, Teori, 4 AKTS

**İçerik:** Bu dersin amacı, MÖ 1. Binyılda Anadolu'nun doğu yarısında hüküm süren Urartuların tüm yönleriyle tanıtmak; çağdaşı devleteler ve kültürler ile karşılaştırma yapılarak Urartuların Önasya arkeolojisi içindeki konumunu öğretmektir. Urartu Krallığı'nın tarih sahnesine çıktığı dönem itibarıyla politik ve kültürel tüm faaliyetleri ele alınacaktır. Bu yapılırken gerek siyasi ve ekonomik gerek kültürel tüm faaliyetleri örneğin askeri ve dini mimari, metal ve taş eserler ve çanak çömlek geleneğine ait özellikleri, Batı İran, Kuzey Suriye ve Asur sanatları ile karşılaştırılarak tartışılacaktır.

### **ARK... ERKEN HİRİSTİYANLIK-BİZANS MİMARİSİ-I**

2 Saat/Hafta, Teori, 4 AKTS

**İçerik:** Bizans Tarihi, Konsiller ve İ.S. 3 – 10. yüzyıllar arasında mimaride geliştirilen plan tipleri tanıtılmaktadır. Erken Bizans döneminde geliştirilen bazilikal planlı, kubbeli kiliseler ve merkezi planlı yapılar ile Orta Bizans döneminde geliştirilen kapalı Yunan haçı planlı kiliseler anlatılmaktadır. Sivil Mimari örnekleri Konstantinopolis ve Syria örnekleri ışığında anlatılmaktadır.

## **ARK... ROMA DÖNEMİ MİMARİSİ-I**

2 Saat/Hafta, Teori, 4 AKTS

**İçerik:** Roma Mimarisi Roma'nın kurulduğu MÖ 8.yüzyıldan itibaren önce merkez Roma ve eyaletlerdeki Roma mimarisinin dini ve sivil plan tiplerini, gelişimini, öncülerini ve etkileşimini irdelenir. Bunun yanında mimari unsurların işlevleri ve kullanımı, malzeme ve teknik konularına da değinilir. Eyaletlerde romanizasyon sürecinde kent örnekleriyle Roma Urbanizasyonu yorumlanır.

## **ARK... ROMA DÖNEMİ HEYKELTRAŞİSİ-I**

2 Saat/Hafta, Teori, 4 AKTS

**İçerik:** Roma Dönemi sanatı tarihi, siyasi arka planın ışığında Cumhuriyet Dönemi eserleri ve anıtları ile başlanarak ve İmparatorluk Dönemi ile devam eden sıralamada heykel, portre ve kabartmaları ikonografik ve stilistik açıdan karşılaştırmalı ele alınır. Dönem özelliklerini yansıtan tipik örnekler yanında eyalet sanatına da yer verilir.

## **ARK... FRİG TARİHİ VE SANATI**

2 Saat/Hafta, Teori, 4 AKTS

**İçerik:** Yakındoğu'da Tunç Çağlar'ın sonun getiren Deniz kavimleri göçünden sonra yaşanan ve Karanlık Çağlar olarak tanımlanan Erken Demir Çağ sürecinde, Frig halklarının bölgeye gelişi ve ardından Frig Devleti'nin kuruluşuyla ilgili tarihi süreç arkeolojik veriler ve yazılı kaynaklar ışığında ele alınacaktır. Ardından, Frig Devleti'nin kuruluşundan sonra bölgede ortaya çıkan sanat anlayışı bölgenin sosyo-ekonomik ve kültürel yapısıyla karşılaştırılarak değerlendirilecektir.

## **8. YARIYIL (BAHAR DÖNEMİ)**

### **ARK... KÜLTÜREL MİRAS VE MÜZECİLİK**

3 Saat/Hafta, Teori, 4 AKTS 4

**İçerik:** Bu dersin amacı, mezun olduktan sonra müzelerde çalışacak olan öğrencilere müzeler ve müzecilik hakkındaki bilgileri öğretmektir. Dersin ikinci bölümünde Müze Çeşitleri (Yerel Müzeler, Şehir Müzeleri, Açık Hava Müzeleri, Tarihi Evler ve Sit Alanları, Arkeoloji Müzeleri, Etnografya Müzeleri, Bilim ve Teknoloji Müzeleri, İhtisas Müzeleri, Modern Sanat Müzeleri, Milli Saraylar), Müzelerde Koruma-Onarım ve Çevresel Koşulların Denetimi (Nem, Işık, Hava Kirliliği, Biyolojik Etkenler) gibi konular ele alınacaktır.

### **ARK... ANTİK ÇAĞDA ŞEHİRCİLİK**

2 Saat/Hafta, Teori, 4 AKTS

**İçerik:** Antik Çağda şehircilik olgusunun ortaya ilk çıkışı ve kronolojik değişim/gelişim sürecinde varlık bulmuş önemli şehircilik anlayışları konusunda bilgi ve görgü artırmak. Antik dönem şehirciliği ile ilgili kavramlar, kapsam ve terminoloji. Antik dönem şehirciliği hakkında iç tutarlılığı olan ve bütüncül görüşler. Antik Dönem Şehirciliğinin genel özellikleri. Antik çağ şehir tasarım eyleminin mekânın farklı ölçeklerinde ve farklı düzeylerde tartışılması. Antik dönem şehircilik ilkelerinin incelenmesi. Klasik Dönem şehirlerinin genel özellikleri. Roma Dönemi şehirlerinin genel özellikleri. Geç Roma Dönemi şehirlerinin genel özellikleri. Bizans Dönemi şehirlerinin genel özellikleri.

### **ARK... YENİ ASUR SANATI**

2 Saat/Hafta, Teori, 2 AKTS

**İçerik:** MÖ. I. Binde, Güney ve Kuzey Mezopotmya'da imparatorluk kurmuş uygarlıkların (Yeni-Babil-Geç Assur) siyasi tarihleri ile birlikte, günümüze ulaşmış her türlü sanat eserleri (mimari, kabartma, seramik vb.) ele alınacak ve değerlendirilecektir. Yeni Assur Devri, Kuzey Mezopotamya, coğrafi özellikleri, Yeni Assur Siyasi tarihinin ana hatları, Yeni Assur kentleri: Nimrud (Kalhu),Korsabad (Dur-şarrukin), Koyuncuk (Ninive), Assur, Balawat, Til-Barsip, Zencirli (Sam'al), Tell Halaf (Guzana), Aslantaş (Hadatu), Zincirli (Sam'al) ve Tel Halaf (Guzana)

### **ARK... ERKEN HİRİSTİYANLIK-BİZANS MİMARİSİ-II**

2 Saat/Hafta, Teori, 2 AKTS

**İçerik:** Anadolu dışındaki önemli merkezlerdeki (Jerusalem, Bethlehem, Suriye, Mısır, Roma, Ravenna, Selanik gibi) kilise ve merkezi planlı yapılar ile Anadolu'daki (Kilikia ve İstanbul) bazilikal, kubbeli, kapalı Yunana haçı plan tipindeki kilise ve merkezi planlı yapılar incelenmektedir.

### **ARK... ROMA DÖNEMİ MİMARİSİ-II**

2 Saat/Hafta, Teori, 2 AKTS

**İçerik:** Roma Mimarisi Roma'nın kurulduğu MÖ 8.yüzyıldan itibaren önce merkez Roma ve eyaletlerdeki Roma mimarisinin dini ve sivil plan tiplerini, gelişimini, öncülerini ve etkileşimini irdelenir. Bunun yanında mimari unsurların işlevleri ve kullanımı, malzeme ve teknik konularına da değinilir. Eyaletlerde romanizasyon sürecinde kent örnekleriyle Roma Urbanizasyonu yorumlanır.

### **ARK... ROMA DÖNEMİ HEYKELTRAŞİSİ-II**

2 Saat/Hafta, Teori, 2 AKTS

**İçerik:** Roma Dönemi sanatı tarihi, siyasi arka planın ışığında Cumhuriyet Dönemi eserleri ve anıtları ile başlanarak ve İmparatorluk Dönemi ile devam eden sıralamada heykel, portre ve kabartmaları ikonografik ve stilistik açıdan karşılaştırmalı ele alınır. Dönem özelliklerini yansıtan tipik örnekler yanında eyalet sanatına da yer verilir.

### **ARK... LİDYA TARİHİ VE SANATI**

2 Saat/Hafta, Teori, 2 AKTS

**İçerik:** Lidya krallığının tarihini ve sanatının askeri ve dini mimari, metal ve taş eserler ve çanak çömlek geleneğine ait özellikleri, Doğu Anadolu, Kuzey Suriye ve Asur sanatları ile karşılaştırılarak tartışılacaktır.