

KTÜ ARSİN MESLEK YÜKSEKOKULU
TASARIM BÖLÜMÜ
GRAFİK TASARIM PROGRAMI
DERS DAĞILIM ÇİZELGESİ
DERS İÇERİKLERİ

**KTÜ ARSİN MESLEK YÜKSEKOKULU TASARIM BÖLÜMÜ GRAFİK TASARIM
PROGRAMI
DERS DAĞILIM ÇİZELGESİ**

I. Sınıf Güz Yarıyılı (I. Yarıyıl)

DERS	DERS ADI	T	U	KREDİ	DERS	Z/M/S	AKTS
TDB 1001	Türk Dili I	2	0	2	2	Z	2
YDB 1001	İngilizce I	3	0	3	3	Z	3
AITB 1001	Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi I	2	0	2	2	Z	2
AGRF 1011	Desen	3	1	3,5	4	Z	5
AGRF 1003	Temel Sanat Eğitimi I	3	1	3,5	4	Z	5
AGRF 1005	Grafik Sanatı Tarihi	2	0	2	2	Z	3
AGRF 1007	Baskı Teknikleri	3	1	3,5	4	Z	5
AGRF 1013	Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım I	3	1	3,5	4	Z	5
Toplam		21	4	23	24		30

I. Sınıf Bahar Yarıyılı (II. Yarıyıl)

DERS	DERS ADI	T	U	KREDİ	DERS	Z/M/S	AKTS
TDB 1000	Türk Dili II	2	0	2	2	Z	2
YDB 1004	İngilizce II	2	0	2	2	Z	2
AITB 1000	Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi II	2	0	2	2	Z	2
AGRF 1002	Temel Sanat Eğitimi II	3	1	3,5	4	Z	6
AGRF 1004	Tasarım Felsefesi ve Yaratıcılık	3	0	3	3	Z	4
AGRF 1006	Fotoğraf	2	1	2,5	4	Z	5
AGRF 1008	Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım II	3	1	3,5	4	Z	6
AGRF 1010	İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği	2	0	2	2	Z	3
Toplam		19	3	20,5	23		30

II. Sınıf Güz Yarıyılı (III. Yarıyıl)

DERS	DERS ADI	T	U	KREDİ	DERS	Z/M/S	AKTS
AGRF 2001	Tipografi	3	1	3,5	4	Z	4
AGRF 2003	Kurumsal Kimlik I	3	1	3,5	4	Z	4
AGRF 2005	Masaüstü Yayıncılık I	3	1	3,5	4	Z	4
AGRF 2007	Web Tasarım I	3	1	3,5	4	Z	4
AGRF 2009	Ambalaj Tasarımı I	2	1	2,5	3	Z	4
AGRF 2013	Mesleki Deneyim I	0	2	1	2	Z	3
AGRF 2015	Görsel İletişim Tasarımı I	3	1	3,5	4	Z	4
AGRF 2017	Kalite Güvence ve Standartları	2	0	2	2	Z	3
Toplam		19	8	23	24		30

II. Sınıf Bahar Yarıyılı (IV. Yarıyıl)

DERS	DERS ADI	T	U	KREDİ	DERS	Z/M/S	AKTS
AGRF 2000	Görsel İletişim Tasarımı II	3	1	3,5	4	Z	5
AGRF 2002	Kurumsal Kimlik II	3	1	3,5	4	Z	5
AGRF 2004	Masaüstü Yayıncılık II	3	1	3,5	4	Z	5
AGRF 2020	İllüstrasyon	2	1	2,5	3	Z	3
AGRF 2008	Ambalaj Tasarımı II	2	1	2,5	3	Z	4
AGRF 2012	Mesleki Deneyim II	0	2	1	2	Z	3
AGRF 2014	Web Tasarım II	3	1	3,5	4	Z	5
Toplam		15	8	20	24		30

Genel Toplam		74	23	86,5	95		120
---------------------	--	-----------	-----------	-------------	-----------	--	------------

KTU ARSİN MESLEK YÜKSEKOKULU
TASARIM BÖLÜMÜ
GRAFİK TASARIM PROGRAMI
DERS İÇERİKLERİ

1. SINIF GÜZ YARIYILI (I. YARIYIL)

AİTB 1001 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILÂP TARİHİ – I

Bu derste, İnkılâp ve benzeri kavramlar, Osmanlı İmparatorluğu'nun yıkılışını hazırlayan sebepler, I. Dünya Savaşı, Türkiye Cumhuriyeti'nin kurulmasını hazırlayan sebepler, Mondros Mütarekesi ve sonrasında Anadolu'nun işgali üzerine başlayan ulusal uyanış, Atatürk'ün kişiliği ve Samsun'a çıkış, Milli Mücadele'ye hazırlık dönemi (kongreler, T. B. M. M. 'nin açılışı) ve savaşlar dönemi, Saltanatın kaldırılması. Lozan Barış Antlaşması, Cumhuriyet'in ilanı anlatılır ve kavratılır.

TDB 1001 TÜRK DİLİ – I

Bu derste, Dil ve Diller: Dil Millet İlişkisi, Dil Kültür İlişkisi Yeryüzündeki Diller ve Türk Dilinin Dünya Dilleri arasındaki Yeri; Kaynakları bakımından Dil Aileleri Türk Yazı Dilinin tarihi gelişimi; Eski Türkçe, Orta Türkçe, Divanü Lügat-it Türk, Atabetü'l- Hakayık, Harezmi Türkçesi, Eski Türkiye Türkçesi (Eski Anadolu Türkçesi) ; Yeni Türkçe Dönemi, Modern Türkçe Dönemi, Batı, Güney Batı Türkçesi) , Türkiye Türkçesi, Doğu (Kuzey) Doğu Türkçesi) , Karatay Türkçesi, Ses Bilgisi (FONETİK) , Ses ve sesin oluşumu, büyük ve küçük ünlü uyumu, Türkçedeki başlıca ses olayları; Türkçe'nin ses özellikleri, Türkçe'nin hece yapısı, cümle vurgusu. Şekil Bilgisi (MORFOLOJİ- BİÇİM BİLGİSİ) , şekil bakımından kelimeler, kökler, gövdeler, ekler (yapım ekleri, çekim ekleri) , anlatım ve vazifeleri bakımından kelimeler; isimler, sıfatlar, zamirler, fiiller, fiil çekimi, şekil ve zaman ekleri, fiilimsiler, edatlar, fiilden türeyenler ve isimden türeyenler, anlam bilimi; kelimedeki anlam, kelimenin anlam çerçevesi, cümle bilgisi; cümle çeşitleri, cümle tahlilleri anlatılır ve kavratılır.

YDB 1001 İNGİLİZCE – I

Bu derste, olmak mastarı, iyelik zamirleri, nesne zamirleri, belgeli ve belgisiz belirteçler, sahiplik, varlık, yokluk ifadeleri, zaman ve mekan zarfları, geniş zaman kipi, sıklık zarfları, Geniş zaman kipi ve ilgili araştırmalar, miktar bildirme ifadeleri, belgisiz sıfatlar, şimdiki zaman kipi, bağlaçlar, geçmiş zaman kipi, hikaye geçmiş zaman kipi, gelecek zaman kipi, özel kipler anlatılır ve kavratılır.

AGRF 1007 BASKI TEKNİKLERİ

Bu derste, baskı tekniklerinin tarihsel gelişimi, dünyada baskı sanatının durumu ve örneklerinin incelenmesi, renk bilgisi, baskı öncesi ve sonrası uygulamalar; yüksek, çukur ve ofset baskı tekniklerinin örneklerle incelenmesi ve uygulama çalışmalarının yapılarak ders anlatılır ve kavratılır.

AGRF 1011 DESEN

Bu derste, kurşun kalem,uç,tuşe (firçanın dokunduğu iz),kömür kalem vb.ile yapılan renkli yada renksiz,tonlu ya da tonsuz çizgiler ile başlanmaktadır. Ayrıca kompozisyon, oran orantı, ışık, gölge, doku bilgileri ve becerileri geliştirilir. Figür etüdüleri yapılarak anlatılır ve kavratılır.

AGRF 1013 BİLGİSAYAR DESTEKLİ GRAFİK TASARIM-I

Bu derste, objelerin somuttan soyutlama sürecini kavramaya yönelik uygulamalar ve kurumsal kimlik elemanlarının tasarımı çalışmaları yapılır.

AGRF 1003 TEMEL SANAT EĞİTİMİ-I

Bu derste, nokta, çizgi, ışık, form konularını temel almaktadır. Ders, bu konular kapsamında içeriksel ve biçimsel uygulamaları içermektedir. Sanat ve Tasarım kavramlarına giriş niteliğinde -teorik ve uygulama ağırlıklı- olan ders, sanat ve tasarımın temel aldığı tasarım elemanları ve ilkeleri ile uygulama yöntem-tekniklerini kapsar. Görsel dili oluşturan temel elemanların kavranması, tasarım problemlerine uygulamalı çözümler getirilmesi, görsel anlatım aracı olarak kullanılan tasarım elemanlarının birbiriyle olan ilişkisinin kurulması, tasarım imgelerinin yapısal bütünlüğe ulaştırılması ve uygulama yöntem-teknikleriyle

görselleştirilmesi amaçlanır. Bu bağlamda; Görsel (Plastik) Sanatlardaki, duyarlılığın artmasını ve plastik değerlerin kavranmasını sağlar.

AGRF 1005 GRAFİK SANATI TARİHİ

Bu derste, görsel iletişim ve grafik tasarım tarihi en erken görsel iletişim örneklerinden başlayarak, günümüze kadar olan zaman dilimindeki olayları, kişileri ve zaman çizelgesi üzerinden takip eder. Modernizm sürecinden başlayarak günümüze kadar üretilen grafik işler hakkında teorik ve görsel bir bilgiye sahip olunması amaçlanarak Grafik Sanatı Tarihinin önemini kavratarak Dünya'da ve Türkiye'de grafik sanatlarının gelişimi ve etkilenmiş olduğu sanat akımları öğretilir.

1. SINIF BAHAR YARIYILI (II. YARIYIL)

AITB 1000 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILÂP TARİHİ – II

Bu derste, siyasi alanda yapılan devrimler, siyasi partiler ve çok partili siyasi hayata geçiş denemeleri, hukuk alanında yapılan devrimler, toplumsal yaşayışın düzenlenmesi, ekonomik alanda yapılan yenilikler, 1923-1938 Döneminde Türk dış politikası, Atatürk sonrası Türk dış politikası, Türk Devriminin İlkeleri: (Cumhuriyetçilik, Halkçılık, Laiklik, Devrimcilik, Devletçilik, Milliyetçilik) . Bütünleyici İlkeler anlatılır ve kavratılır.

TDB 1000 TÜRK DİLİ – II

Bu derste, imla, noktalama ve kompozisyon (noktalama işaretleri, diğer işaretler) , İmla, yazım kuralları (büyük harflerin imlası, sayıların yazılışı, kısaltmaların imlası, alıntı kelimelerin yazılışı) , Kompozisyon (kompozisyonun amacı, kompozisyon yazmada yöntem) , kompozisyonda plan, giriş, gelişme, sonuç, Anlatım özellikleri, anlatımda duruluk, anlatımda sadelik, anlatımda açıklık içtenlik, Anlatım bozuklukları (eş anlamlı kelimelerin cümle içinde kullanılışı) , Deyimlerin yanlış kullanılışı, Anlatım biçimleri (açıklama, hikaye, özlü anlatım, tasvir, hiciv, portre, kanıtlama, konuşma, manzum anlatım çeşitleri) , Sözlü anlatım çeşitleri (günlük ve hazırlıksız konuşma, hazırlıklı konuşma, açikoturum, münazara, panel) , Yazılı anlatım türleri (mektup, telgraf, tebrik, davetiye, edebi mektup) , iş mektupları, resmi mektup, dilekçe, rapor, tutanak, karar, ilan, reklam, sohbet, eleştiri, anı, gezi yazısı, röportaj, anket, Otobiyografi, biyografi, roman, hikaye, masal, fabl, tiyatro, trajedi, dram, senaryo) anlatılır ve kavratılır.

YDB 1004 İNGİLİZCE – II

Bu derste, yakın geçmiş zaman, sıfatlar, sıfatlar ve zarflar, edilgen çatılı cümleler, şart cümleler, ilgi cümlesi, isim cümlesi, aktarma cümleleri, filimsiler ve filin mastar halleri anlatılır ve kavratılır.

AGRF 1008 BİLGİSAYAR DESTEKLİ GRAFİK TASARIM-II

Bu derste, piksel tabanlı programları tanıma, katmanlı çalışma teknikleri, dijital ortamda renk ve ışık bilgisi, kolaj teknikleri hakkında bilgi edindirilir ve örnek uygulamalar yapılarak anlatılır ve kavratılır.

AGRF 1006 FOTOĞRAF

Bu derste, fotoğraf makinasının temel parçaları tanıtılır ve fotoğraf çekim tekniklerini öğretilir. Fotoğraf bilgisi ve becerisini gerek teorik gerek uygulamalı olarak anlatılır ve kavratılır.

AGRF 1004 TASARIM FELSEFESİ VE YARATICILIK

Bu derste, Tasarım felsefesi nedir? Yaratıcılık nedir? Özgün fikir bulma, tasarımda yaratıcılık konuları anlatılır. Benzeşme ve ayrışma yanı sıra metaforlandırma anlatılır ve kavratılır.

AGRF 1002 TEMEL SANAT EĞİTİMİ-II

Bu derste, renk, doku, zıtlık ve strüktür konularını temel almaktadır. Ders, bu konular kapsamında içeriksel ve biçimsel uygulamaları içermektedir. Temel sanata ait bilgilerin pekiştirilmesinin yanı sıra, öğrencilerin malzemeye olan yatkınlıklarının, konsantrasyonlarının ve titizliklerinin de geliştirmektedir. Kompozisyonun

temel ilkelerinden çıkışla 2 ve 3 boyutlu kompozisyonların ve düzenlemelerin yapılmaktadır. Siyah-Beyaz ve Renk ile ilgili uygulamalar, renk çemberi, renk skalası, doku üzerinde soyut-somut bir anlayışla yeniden değerlendirme ders kapsamında yapılmaktadır. Tamamen serbest bir alan içinde, öğrencilerin özgür düşünerek ancak belli bir disiplini kaybetmeden, düşündüklerini hayal gücüyle üretime dönüştürmelerini destekler. Öğrenci renk bilgisi ve doku çalışmasına hakim olarak leke değerleri üzerine görsel araştırmalar yapar.

AGRF 1010 İŞÇİ SAĞLIĞI VE İŞ GÜVENLİĞİ

Bu derste, işçi sağlığı ve güvenliği ile ilgili yeterliliklerin kazandırılması amaçlanmaktadır. İş güvenliği tanımı, meslek hastalıkları, koruyucu ve önleyici tedbirler, iş güvenliği ve donanımları, iç ortam hava kalitesi, ilk yardım, ilk yardım malzemeleri, atıklar ve atıkları sınıflandırma, geri dönüşüm ve geri dönüşüm sistemleri konuları anlatılır ve kavratılır.

2. SINIF GÜZ YARIYILI (III. YARIYIL)

AGRF 2001 TİPOGRAFI

Bu derste, yazı karakterleri, tırnaklı ve tırnaksız yazı tipleri, harf anatomisi, harf ve satır arası boşluk düzenlemeleri öğretilir. Metinsel düzenlemelere yaratıcı yaklaşımlar geliştirilir. Yeni yazı fontları üretilir. Mevcut yazı fontları üzerinde geliştirmeler yapılır.

AGRF 2003 KURUMSAL KİMLİK-I

Bu derste, logo, amblem, logotype kavramlarının öğretilir. Vektörel ve piksel tabanlı yazılımlarda logo çalışmaları yapılır. Logo tasarım kriterlerinin öğrenilir. Nitelikli ve estetik kurumsal kimlik öğreleri hazırlanır. Temel kurumsal kimlik kavramı bilgilerinin öğretilir ve uygulamalı tasarımlar yapılarak kavratılır.

AGRF 2005 MASAÜSTÜ YAYINCILIK-I

Bu derste, masaüstü yayıncılığın tanımı, gelişimi, masaüstü yayıncılığı oluşturan donanımlar ve teknolojik gelişmeler, masaüstü yayıncılıkta bir doküman hazırlanması, masaüstü yayıncılıkta genel kavramlar, masaüstü yayıncılıkta kullanılan format çeşitleri, masaüstü yayıncılıkta renkle ilgili kavramlar, masaüstü yayıncılık öğelerinden gazete ve dergi tasarımının incelikleri kavratılır ve uygulamalar yaptırılır.

AGRF 2007 WEB TASARIMI-I

Bu derste, ekran estetiği ve dijital ortam için tasarım prensiplerini öğretilir. Web sayfaları, mobil web sayfaları, mobil uygulamalar, mail reklamlar vb. dijital yayıncılık ürünleri için tasarım yapma becerisi kazandırılır.

AGRF 2009 AMBALAJ TASARIMI-I

Bu derste, ambalajda taşıyıcı ve koruyucu işlevsellik konuları ekseninde anlatılır. Ürünle ilgili bilgilenmek için gereken hiyerarşik yapının oluşması, markanın tanımı ve markalama, ambalajın ürüne ve türüne göre sınıflandırılması kavratılır. Ambalajın üretim dili ve teknolojileri, ambalaj tasarımları, ambalaj tasarımının özellikleri, ambalaj tasarım uygulama çalışmaları yapılır.

AGRF 2013 MESLEKİ DENEYİM-I

Staj, eğitim program esnasında edinilen teorik bilgilerin uygulama aşamasına geçirilmesi alanında öğrenciye olanaklar sunar. Bu nedenle işe ilgili her türlü faaliyeti kapsar. Öğrenciler bu staj kapsamında çalışma alanlarının kapsayan her hangi bir iş alanında 20 gün fiili olarak çalışmak durumundadır. Yapılan iş detaylı bir şekilde günlük olarak kaydedilir ve raporlanır. Bu staj raporu çalışma ortamındaki ilgili kişi tarafından onaylanır ve onaylanan rapor değerlendirilmek ve notlandırılmak üzere bölümdeki ilgili akademik personele teslim edilir.

AGRF 2015 GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI-I

Bu derste, iletişim ve tasarım kavramları tartışılır ve tanımlanır. Grafik tasarım ile iletişim tasarımı kavramlarının ilişkilerinin örnekler üzerinden irdelenir. Grafik tasarım, iletişim tasarımı, görsel iletişim tasarımı

ve yeni medya alanları araştırılır ve örneklerle incelenir. Kitle iletişim ortamı ve yeni medya ortamlarının karşılaştırılması yapılır. Yeni medyanın grafik iletişimdeki yeri ve etkisi, yeni medyada grafik tasarım uygulama çalışmasının görsel inceleme ve uygulama çalışmaları yapılmaktadır.

AGRF 2017 KALİTE GÜVENCE VE STANDARTLARI

Bu derste, iş hayatında kalite güvencesi ve standartları ile ilgili yeterliliklerin kazandırılması amaçlanmıştır. Kalite yönetim sisteminin altyapısını oluşturma, kalite standartlarını uygulama, ve istatistiksel kalite kontrol yöntemleri uygulama konuları anlatılır ve kavratılır.

2. SINIF BAHAR YARIYILI (IV. YARIYIL)

AGRF 2000 GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI-II

Bu derste, görsel iletişimin temel tekniklerin anlatılır. Çizgiyle iletişim, yazıyla iletişim, simge ve semboller, görsel dilin kullanımı, renk olgusu, mekan tasarımı ve iletişim, ikonlar, tasarımda dikkat edilmesi gereken hususlar, bilgisayarda resim işleme, afiş tasarımı, afiş tasarımı özellikleri, afiş türleri, afiş oluşturma, reklam, reklamda görsel tasarım, ürün reklamı oluşturma çalışmaları yapılır.

AGRF 2002 KURUMSAL KİMLİK-II

Bu derste, gelişmiş ve piyasa standartlarında amblem, logo, logotype çalışmaları üretebilecek beceri kazandırılır. Yaratıcı tasarım fikirleri ile etkileyici, nitelikli ve estetik kurumsal kimlik çalışmaları oluşturulur. Profesyonel kurumsal kimlik kitapları hazırlanır. Kurumsal kimlik ürünleri konusunda ve teknik detaylar konusunda uzmanlık seviyesinde beceri kazandırılır.

AGRF 2004 MASAÜSTÜ YAYINCILIK-II

Bu derste, tasarım öncesi hazırlık süreci; sayfa rehber çizgilerinin ve görüntü arşivinin oluşturulur. Sayfa özelliklerinin ayarlanması, görüntü ve metin çağırma, master sayfa oluşturulması ve özellikleri, kelime ve paragraf ayarları, renk özellikleri, baskıya hazırlık ve baskı işlemleri anlatılır ve uygulamalar ile kavratılır.

AGRF 2020 İLLÜSTRASYON

Bu derste, kağıt üzerindeki tasarımları dijital ortama aktararak renk, ışık, oran-orantı çalışmaları yapılır. Hikaye görselleştirme, dijital boyama, dijital ortamda obje, karakter, mekan tasarımları yaptırılır.

AGRF 2008 AMBALAJ TASARIMI-II

Bu derste, marka/ürün ilişkisi çalışmaları; ürün, hedef kitle bağlamında ambalaj tasarımı ve kullanıcı ilişkisini kurgulayabilme, rafta benzerlerinin önüne çıkabilecek yaratıcı çözümler arama, ambalaj tasarımının oluşum sürecinde; boyutlu tasarım, renk ilişkileri, form, kağıt çeşitleri ve gramaj, kesme ve katlama teknikleri, malzeme seçimi, sağlamlık ve sektörel faktörler gibi değişkenleri bağlamında ambalaj tasarım ve maketi çalışmaları yaptırılır.

AGRF 2012 MESLEKİ DENEYİM-II

Staj, eğitim program esnasında edinilen teorik bilgilerin uygulama aşamasına geçirilmesi alanında öğrenciye olanaklar sunar. Bu nedenle işe ilgili her türlü faaliyeti kapsar. Öğrenciler bu staj kapsamında çalışma alanlarının kapsayan her hangi bir iş alanında 20 gün fiili olarak çalışmak durumundadır. Yapılan iş detaylı bir şekilde günlük olarak kaydedilir ve raporlanır. Bu staj raporu çalışma ortamındaki ilgili kişi tarafından onaylanır ve onaylanan rapor değerlendirilmek ve notlandırılmak üzere bölümdeki ilgili akademik personele teslim edilir.

AGRF 2014 WEB TASARIMI-II

Bu derste, tasarlanmış bir arayüzü kodlaması öğretilir.. Html, Css, Javascript dilleri hakkında bilgi aktarılır. Hosting, Domain, Ftp kavramlarını öğretilir. Bir web sayfasının nasıl yayınlanacağı konusunda gerek uygulamalı gerekse teorik anlatım yapılır.