



**KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ**

BÖLÜM HAKKINDA BÖLÜM HAKKINDA BÖLÜM HAKKIN

Karadeniz Teknik Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü 1993-1994 eğitim-öğretim yılında Mühendislik Mimarlık Fakültesine bağlı olarak kurulmuştur. Kurulduğu 1993 yılından 2000 yılına kadar özel yetenek sınavı ile öğrenci kabul eden KTÜ İç Mimarlık Bölümü 2000 yılından itibaren merkezi sınav sistemi ile öğrenci kabul etmeye başlamıştır.

Ders programlarındaki derslerin bazıları başta KTÜ Mimarlık Bölümü olmak üzere, Güzel Sanatlar Fakültesi, Orman Endüstri mühendisliği ve diğer ilgili bölümlerin öğretim üyelerinin katılımı ile yürütülmektedir.

KTÜ İç Mimarlık Bölümünde lisans eğitimi dört yıldır ve mezunlar "İç Mimar" ünvanı almaktadır. Bölümümüzde Fen Bilimleri Enstitüsü bünyesinde 2 yıllık yüksek lisans eğitimi verilmektedir.



MİSYON MİSYON MİSYON MİSYON MİSYON MİSYON MİS

- ⇒ Çağın gereksinimlerini iyi bilen, gelişmeleri takip eden, mekan-insan-donati sorunlarına ekonomik ve çağdaş çözümler üreten ve özgün yaratılar ortaya koyan, araştırmacı ve ulusal ve uluslar arası platformlarda yarışabilecek meslek adamları yetiştirmek.
- ⇒ Çeşitli yayınlar, projeler ve etkinlikler ile toplumun, sanat ve tasarım açısından eğitilmesine katkıda bulunmak.
- ⇒ Kentin ve bölgenin iç mimarlık meslek pratiği ile ilgili sorunlarını araştırmak ve etkin çözümler geliştirmek.
- ⇒ Yerel yönetimler ve sivil toplum kuruluşlarıyla işbirliğinin sağlanması, araştırma ve tasarımların uygulamaya aktarımı.



VİZYON VİZYON VİZYON VİZYON VİZYON VİZYON VİZY

- ⇒ Araştırma-Eğitim-Uygulama bütünselliğini kuran bir eğitim vermek
- ⇒ Uluslar arası eşdeğerlilik ölçütlerini karşılayan bir eğitim programı ve kurumsal yapılanmaya gidilmesi.
- ⇒ Öğrenci odaklı eğitim,
- ⇒ Ulusal ve uluslararası düzeyde öğrenci ve öğretim elemanı değişimi
- ⇒ Programlarının geliştirilmesi
- ⇒ Başka iç mimarlık bölümleriyle iletişim ve işbirliğinin sağlanması



BÖLÜM KADROSUNDA GÖREVLİ ÖĞRETİM ÜYE VE ELEMANLARI

PROF.DR. TÜLAY ZORLU - İç Mimarlık/İç Mimarlık ABD (Bölüm Bşk.Yrd.)

DOÇ.DR. ERKAN AYDINTAN - İç Mimarlık/İç Mimarlık ABD (Bölüm Bşk.)

DOÇ.DR. FİLİZ TAVŞAN - İç Mimarlık/İç Mimarlık ABD (Bölüm Bşk.Yrd.)

DOÇ.DR. MUTEBER ERBAY - İç Mimarlık/İç Mimarlık ABD

DOÇ.DR. AYFER D. ÇAVDAR - İç Mimarlık/İç Mimarlık ABD

DOÇ.DR. ŞENGÜL YALÇINKAYA - İç Mimarlık/İç Mimarlık ABD

DOÇ.DR. FUNDA K. AÇICI - İç Mimarlık/İç Mimarlık ABD

DR.ÖĞR.ÜYESİ ÖZGE İSLAMOĞLU - İç Mimarlık/İç Mimarlık ABD

DR.ÖĞR.ÜYESİ DİLARA ONUR - İç Mimarlık/İç Mimarlık ABD (Online Enstitü Temsilcisi)

ÖĞR.GÖR. SAFFET E. LÜLECİ - İç Mimarlık/İç Mimarlık ABD

ÖĞR.GÖR. BETÜL AKGÜL - İç Mimarlık/İç Mimarlık ABD

ARŞ.GÖR. TOLGA CÜRGÜL - ÖYP

ARŞ.GÖR. AYŞE ŞAHİNER TUFAN - ÖYP

ARŞ.GÖR. SELVER KOÇ - İç Mimarlık/İç Mimarlık ABD

ARŞ.GÖR. İREM BEKAR - İç Mimarlık/İç Mimarlık ABD

ARŞ.GÖR. İREM KARADENİZ - İç Mimarlık/İç Mimarlık ABD

ARŞ.GÖR. ZEYNEP YANILMAZ- İç Mimarlık/İç Mimarlık ABD

DERS PROGRAMI DERS PROGRAMI DERS PROGRAMI DER

1. YARIYIL	
DERSLER	İç Mimarlıkta Teknik Resim-I
	Temel Sanat Eğitimi
	İç Mimarlığa Giriş
	Tasarıma Giriş ve İç Mimari Proje-I
	Türk Dili-I
	İngilizce-I

2. YARIYIL	
DERSLER	İç Mimarlıkta Teknik Resim-II
	İç Mimari Proje-II
	Mimarlık ve Sanat Tarihi
	Yapı Bilgisi
	Türk Dili-II
	İngilizce-II

DERS PROGRAMI DERS PROGRAMI DERS PROGRAMI DER

3. YARIYIL	
DERSLER	İç Mimari Proje-III
	Malzeme Bilgisi-I
	Bilgisayar Destekli Tasarım-I
	Taşıyıcı Sistemler
	İç Mekanda Yüzey Anlatımı
SEÇMELİ DERSLER	Geleneksel Türk Ahşap Sanatı
	Mesleki İletişim-I
	İnsan Mekan İlişkisi
	İç Mekan Tasarımı ile İlişkili Disiplinler
	Yaratıcı Düşünme
	Soyut Düşünme
	Meslek Etiği

4. YARIYIL	
DERSLER	İç Mimari Proje-IV
	Bilgisayar Destekli Tasarım-II
	Estetik
	Detay Bilgisi
	Malzeme Bilgisi-II
SEÇMELİ DERSLER	İç Mekanda Mimari Stiller-I
	İç Mekanda Sınır Öğeleri
	Tasarım, Sanat ve Güncel Kavramları
	Fotoğrafçılık
	Mesleki İletişim-II
	Duyusal Farkındalık ve Tasarım
	Ütopya ve Tasarım
	Kültür ve Mobilya

DERS PROGRAMI DERS PROGRAMI DERS PROGRAMI DER

5. YARIYIL	
DERSLER	İç Mimari Proje-V
	Oda Akustiđi
	Mobilya Tarihi
	Isıtma Havalandırma ve Tesisat
SEÇMELİ DERSLER	Çağdaş Mobilya
	Mekansal Sirkülasyon Tasarımı
	Anadolu'da Konut Mimarisi
	Mutfak Tasarımı
	Mimari Simülasyon-I
	Ahşap Kompozit Malzemeler ve Uygulamaları
	Mobilyada Malzeme Seçimi ve Süsleme
	Vitrin Tasarımı

6. YARIYIL	
DERSLER	İç Mimari Proje-VI
	Aydınlatma
	Röleve
	Mobilya Tasarımı
SEÇMELİ DERSLER	Oturma Elemanı
	Mimari Simülasyon-II
	Turizm Yapıları
	Mobilya Üretiminde Doğal Ahşap Malzemeler
	Koruma ve Yeniden Kullanım
	Hizmet Pazarlaması

DERS PROGRAMI DERS PROGRAMI DERS PROGRAMI DER

7. YARIYIL	
DERSLER	İç Mimari Proje-VII
	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-I
	Mesleki Deneyim-I
	İç Mekan Restorasyonu
	Modern Mimarlık Tarihi
SEÇMELİ DERSLER	Engelliler İçin Tasarım
	Kent Mobilya Tasarımı
	Kültür-Etkinlik Mekanları
	Mimarlıkta Render ve Animasyon Uygulamaları
	Anlambilim ve Görme Biçimleri
	Genel Sosyoloji
	Kişisel Verilerin Korunması

8. YARIYIL	
DERSLER	Bitirme Çalışması
	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-II
	Mesleki Uygulama Bilgisi
	Mesleki Deneyim-II
SEÇMELİ DERSLER	Eğitim Yapıları
	Çevre Düzeni\Peyzaj
	Çevre Psikolojisi
	Görsel Medya ve Mimarlık
	Stand Tasarımı

İÇ MİMARİ PROJE I



Merve TANRINUR
Çalışma ve Uyuma Mekanı



Türkan Sultan YAŞAR
Çalışma ve Uyuma Mekanı

İÇ MİMARİ PROJE I

KTU MİMARLIK FAKÜLTESİ İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ
2019-2020 GÜZ YARIYILI / TASARIMA GİRİŞ VE İÇ MİMARİ PROJE I

DERS SORUMLULARI
Doç. Dr. Erkan AYDINTAN
Doç. Dr. Muteber ERBAY
Öğr. Gör. Dr. Dilara ONUR
Arş. Gör. İrem BEKAR

BARİŞ KANADI
«GEÇİŞ MEKANI»

Bizim amacımız her yıl düzenli olarak gerçekleştirilen ve 2021'de de ülkemizde Hatay'ın ev sahipliği yapacağı EXPO fuar alanına giriş sağlamaktır.

ÇIKIŞ NOKTAMIZ;
Yapacağımız makette bu fuarın barış ve yardımlaşma yönüne dikkat çektiğimiz için genel olarak barışın sembolü olarak görülen güvercin kanadından esinlendik. Kanadın uçarken aldığı o şekil asıl ilham kaynağımız oldu.

Fuar Alanı

DİNLEK ALANIN TASARIMLARI

MAKETİMİZİN GELİŞİM AŞAMALARI!

NEDEN TÜRKÜAZ VE BEZAZ?
Çünkü beyaz renk saflığı, barışı simgelerken turkuaz da Türkiye denince akla gelen renklerden olduğu için yer yer kullandık.

ESKİZLER;

ORTOGRAFİK ÇİZİMLER;

Fuarın amacı ülkemizi ve ülkemizde yetişen endemik bitkileri tanıtmaktır.

Gün ışığıyla beraber gerçekleşen ışık-gölge oyunları da geçişte farklı bir hava katacak.

Elif Zehra YILDIRIM-Aleyna NAKAŞ
Geçiş Mekanı

KTU MİMARLIK FAKÜLTESİ İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ
2019-2020 GÜZ YARIYILI / TASARIMA GİRİŞ VE İÇ MİMARİ PROJE I

DERS SORUMLULARI
Doç. Dr. Erkan AYDINTAN
Doç. Dr. Muteber ERBAY
Öğr. Gör. Dr. Dilara ONUR
Arş. Gör. İrem BEKAR

WİNA
«GEÇİŞ MEKANI»

Dünyanın ilk sınırsız apartmanı, Milano'da yapıldı. İtalyan mimarı Renzo Piano tarafından tasarlandı. Dünya'nın ilk sınırsız apartmanı, Milano'da yapıldı. İtalyan mimarı Renzo Piano tarafından tasarlandı. Dünya'nın ilk sınırsız apartmanı, Milano'da yapıldı. İtalyan mimarı Renzo Piano tarafından tasarlandı.

Makemizin cam ve betonun birleştiği bir yapıdır. Cam ve betonun birleştiği bir yapıdır. Cam ve betonun birleştiği bir yapıdır. Cam ve betonun birleştiği bir yapıdır.

Geçiş mekanımızın adı WİNA (WINDOW NATURE) yani PENCERE DOĞASI

Makemizin cam olması ve geçiş mekanımızın doğa konsepti olması sebebiyle WİNA ismini verdik.

Birbirini tanıyan ve birbirini tamamlayan iki yapıdır. Birbirini tanıyan ve birbirini tamamlayan iki yapıdır. Birbirini tanıyan ve birbirini tamamlayan iki yapıdır. Birbirini tanıyan ve birbirini tamamlayan iki yapıdır.

Doğanın sıvı ve katı yapıları bir arada kullanılarak bir yapı oluşturulmuştur. Doğanın sıvı ve katı yapıları bir arada kullanılarak bir yapı oluşturulmuştur. Doğanın sıvı ve katı yapıları bir arada kullanılarak bir yapı oluşturulmuştur. Doğanın sıvı ve katı yapıları bir arada kullanılarak bir yapı oluşturulmuştur.

Proje için yapılan çalışmaların bir kısmı aşağıdaki gibidir. Proje için yapılan çalışmaların bir kısmı aşağıdaki gibidir. Proje için yapılan çalışmaların bir kısmı aşağıdaki gibidir. Proje için yapılan çalışmaların bir kısmı aşağıdaki gibidir.

1. HAFTA

2. HAFTA

3. HAFTA

SONUÇ ÜRÜN

WİNA PLANI D: 1/100

K.A. KESİTİ D: 1/100

PERSPEKTİF D: 1/100

WİNA PLANI D: 1/100

K.A. KESİTİ D: 1/100

PERSPEKTİF D: 1/100

Melisa ERGÜN-Meryem ÇELİK-Aynur KAVIOĞLU
Geçiş Mekanı

KTU MİMARLIK FAKÜLTESİ İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ
2019-2020 GÜZ YARIYILI / TASARIMA GİRİŞ VE İÇ MİMARİ PROJE I

DERS SORUMLULARI
Doç. Dr. Erkan AYDINTAN
Doç. Dr. Muteber ERBAY
Öğr. Gör. Dr. Dilara ONUR
Arş. Gör. İrem BEKAR

BURN
«GEÇİŞ MEKANI»

Burning Man, her yıl Ağustos-Eylül aylarında Nevada'nın Black Rock Çölü'nde geçici olarak kurulan Black Rock Çölü'de gerçekleştirilen bir etkinlikdir. Genellikle festival olarak bilinir ve organizatörleri Burning Man'in festivali amaçlıdır. Genellikle festival olarak bilinir ve organizatörleri Burning Man'in festivali amaçlıdır.

Önce Geçiş mekanımız bir festival alanına kurmak istedik. Önce Geçiş mekanımız bir festival alanına kurmak istedik. Önce Geçiş mekanımız bir festival alanına kurmak istedik. Önce Geçiş mekanımız bir festival alanına kurmak istedik.

Geçmiş sene yapılmış olan bu geçiş mekanının yerini Burning Man'in sembolü olan ateşin hareketini soyutlayarak yeni bir geçiş mekanı oluşturduk.

ON GÖRÜNÜŞ

SAĞ YAN GÖRÜNÜŞ

3 HAFTA

2 HAFTA

1 HAFTA

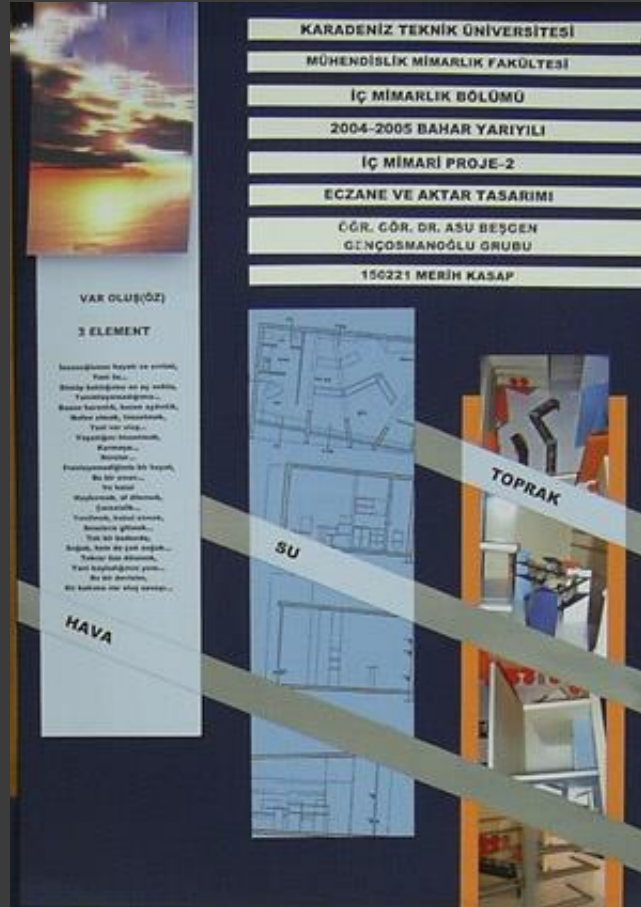
SONUÇ ÜRÜN

UST GÖRÜNÜŞ

SOL YAN GÖRÜNÜŞ

Gizem ÇOBANOĞLU-Müge Nur AKKAN
Geçiş Mekanı

İÇ MİMARİ PROJE II

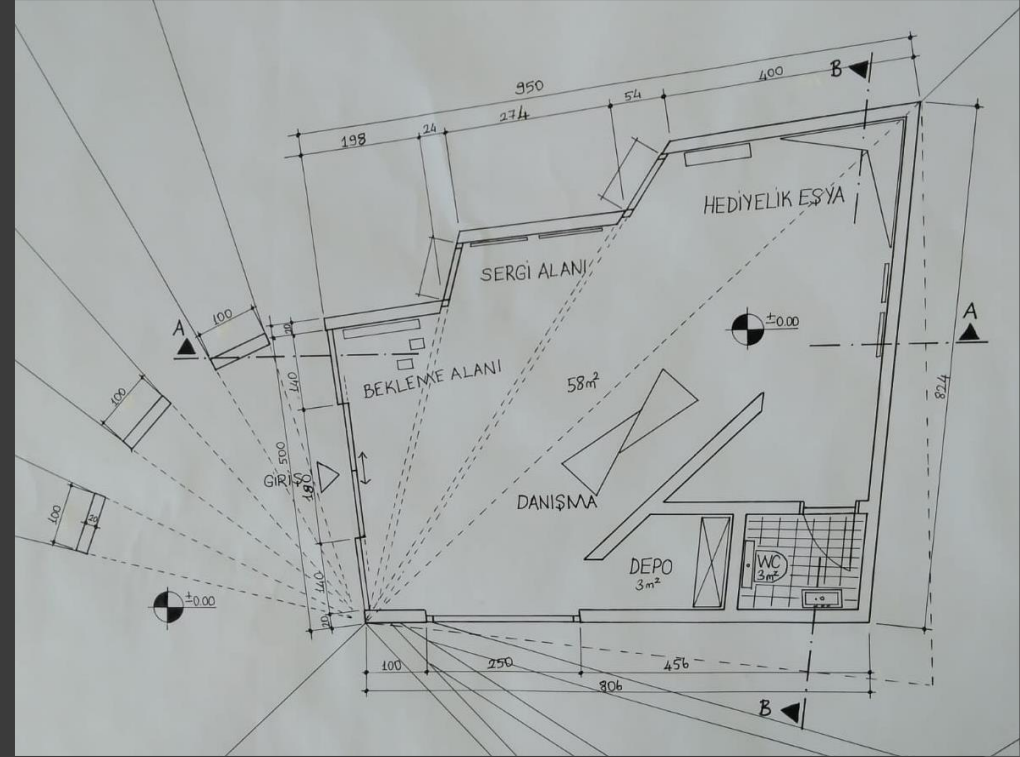
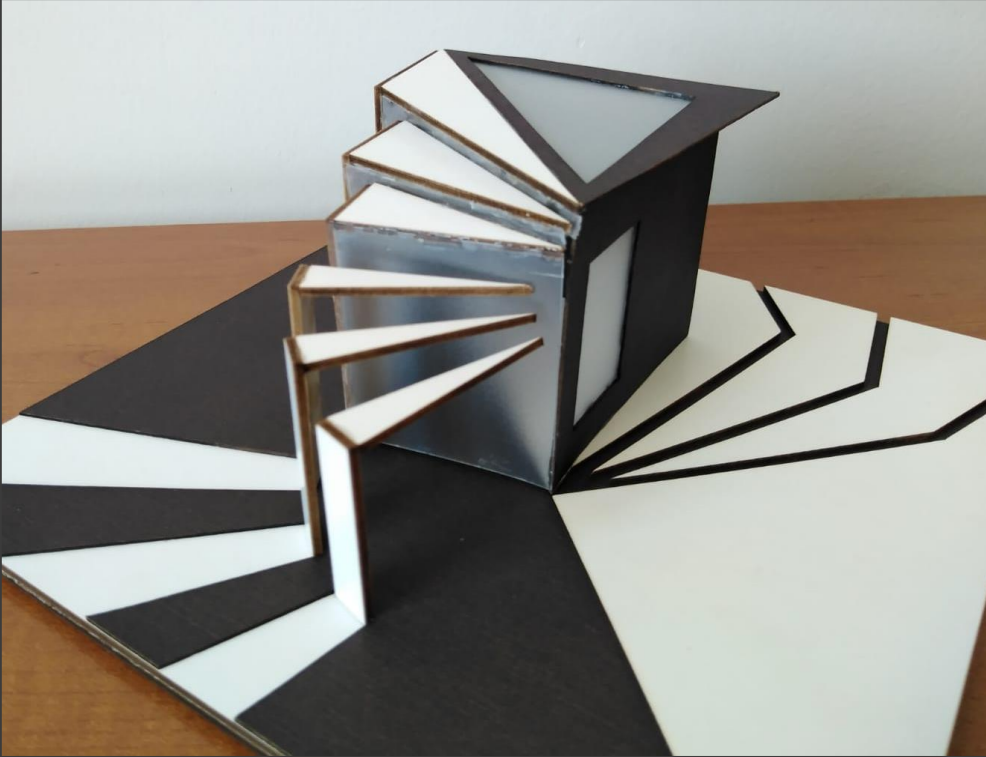


Merih KASAP
Aktar



Ayşegül AYAR
Aktar

İÇ MİMARİ PROJE II



Setenay GÜRBÜZ

Gösteri Merkezi Bilet Satış Birimi Tasarımı

İÇ MİMARİ PROJE III



Derya TANA
Tarihi konut yenileme projesi / Kars

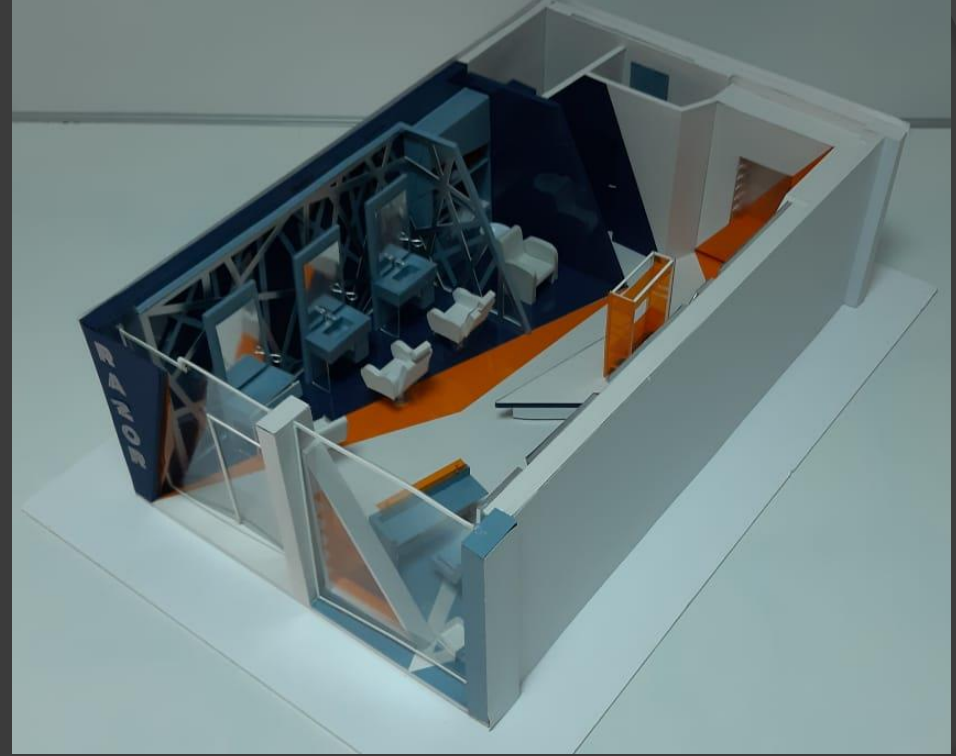


Esra GAZEZOĞLU
Tarihi konut yenileme projesi / Kars

İÇ MİMARİ PROJE III

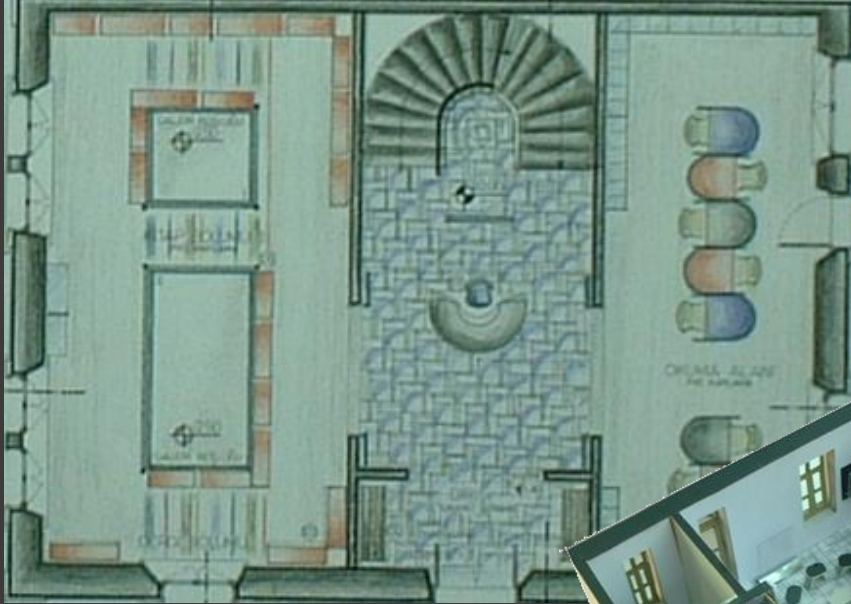


Mahmut KUMRAL
Kuaför Tasarımı



Cemre GÜLEN
Kuaför Tasarımı

İÇ MİMARİ PROJE IV



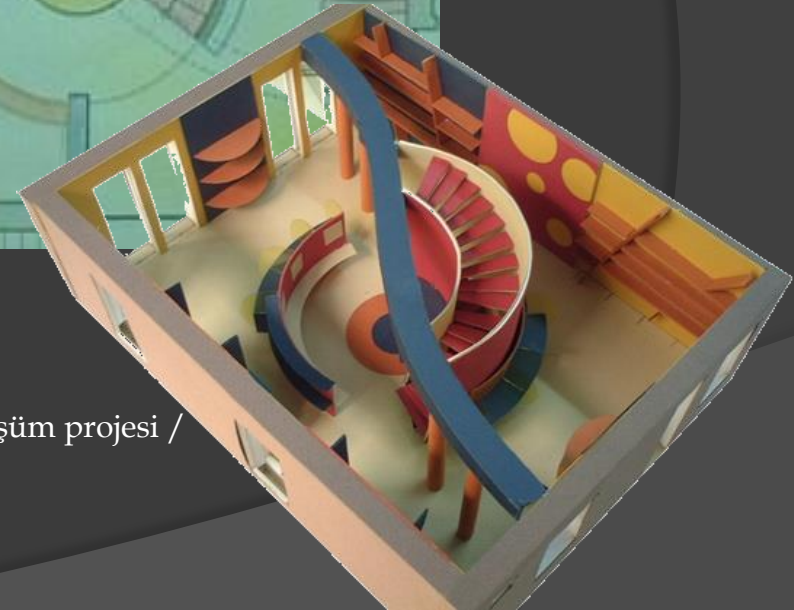
Derya TANA

Tarihi yapıda dönüşüm projesi / Kitabevi

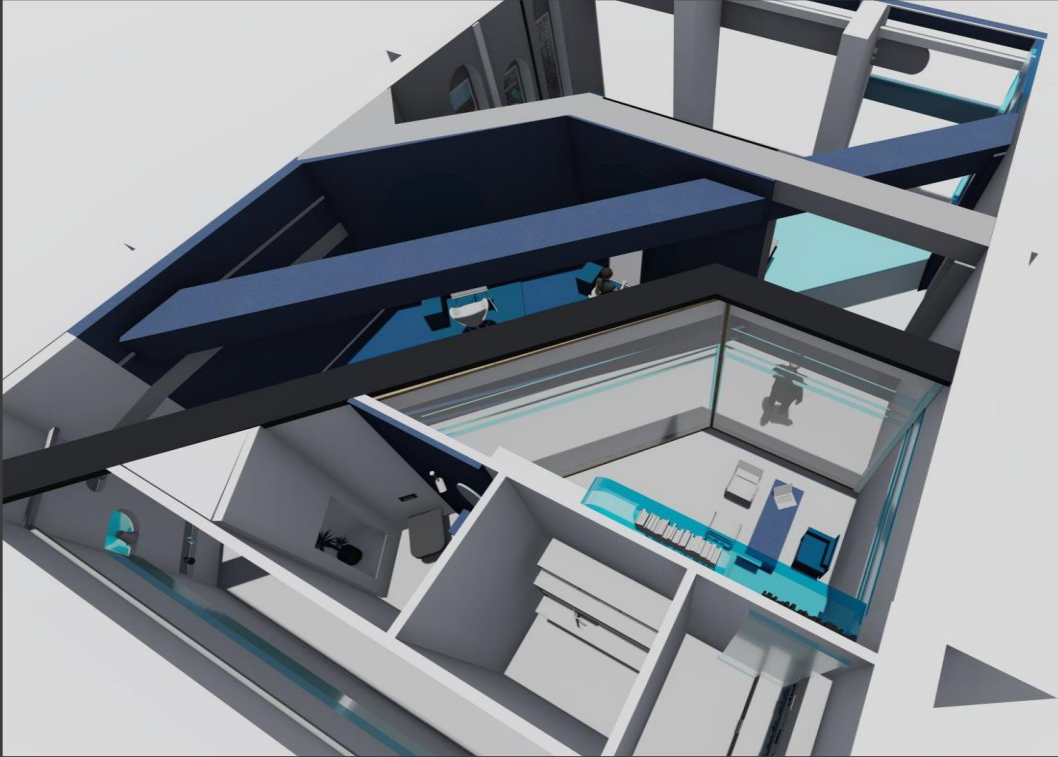


Cengiz TOSOĞLU

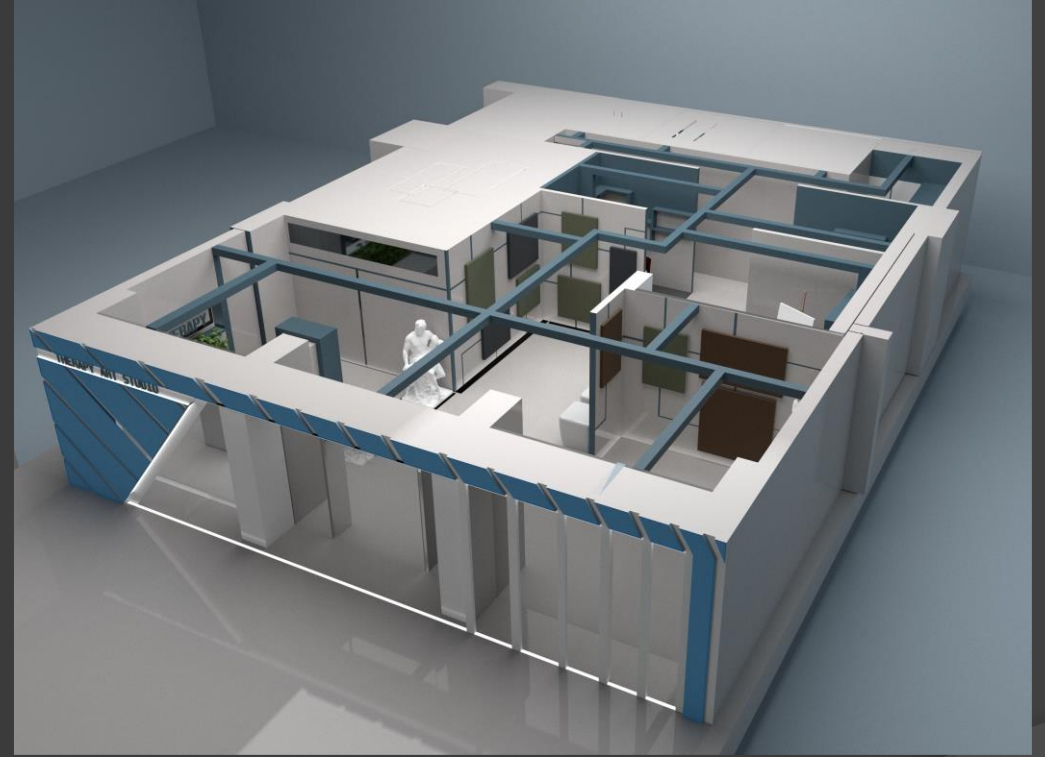
Tarihi yapıda dönüşüm projesi /
Kitabevi



İÇ MİMARİ PROJE IV

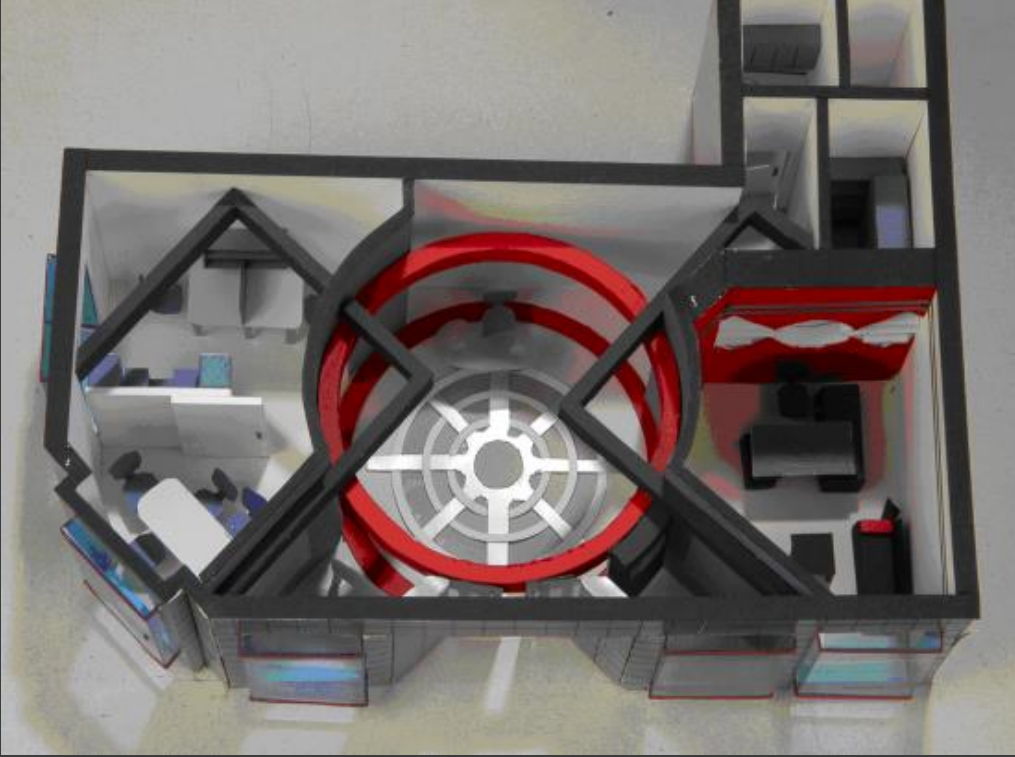


Gizem BİNİCİ
Sanat Atölyesi Tasarımı

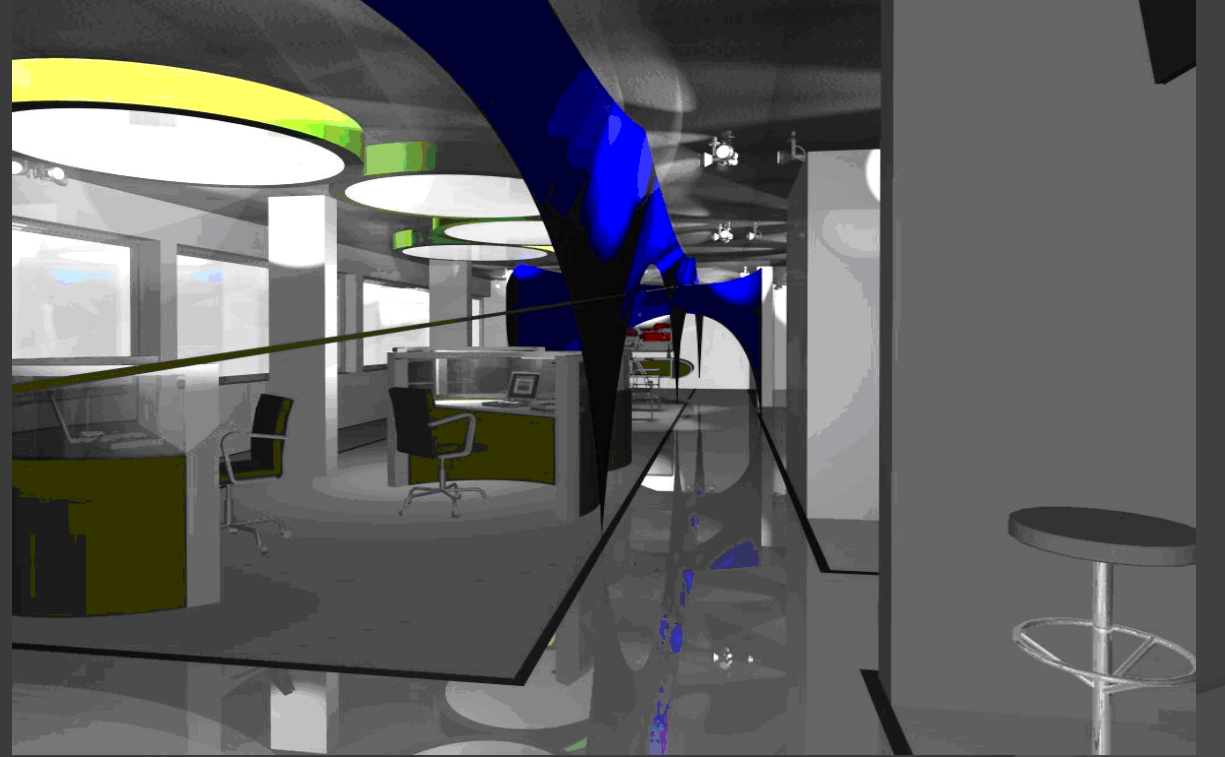


İshak Cihad ÇOŞAR
Sanat Atölyesi Tasarımı

İÇ MİMARİ PROJE V



İsmail EROL
Ofis



Resul ÇORBACI
Ofis

İÇ MİMARİ PROJE V



369674-HÜB



Ceren TOST
Restoran Tasarımı

Hüdanur BALCI
Restoran Tasarımı

İÇ MİMARİ PROJE VI



Çiğdem YILMAZ
Konut Tasarımı



Mehmet Fatih ATASOY
Konut Tasarımı

İÇ MİMARİ PROJE VI



Ali Haydar CEYLAN
Konteyner Konut Tasarımı



Canan UZUN
Konteyner Konut Tasarımı

İÇ MİMARİ PROJE VII



Selami YILMAZ
Showroom Tasarımı



Haluk ŞİMŞEK
Showroom Tasarımı

İÇ MİMARİ PROJE VII

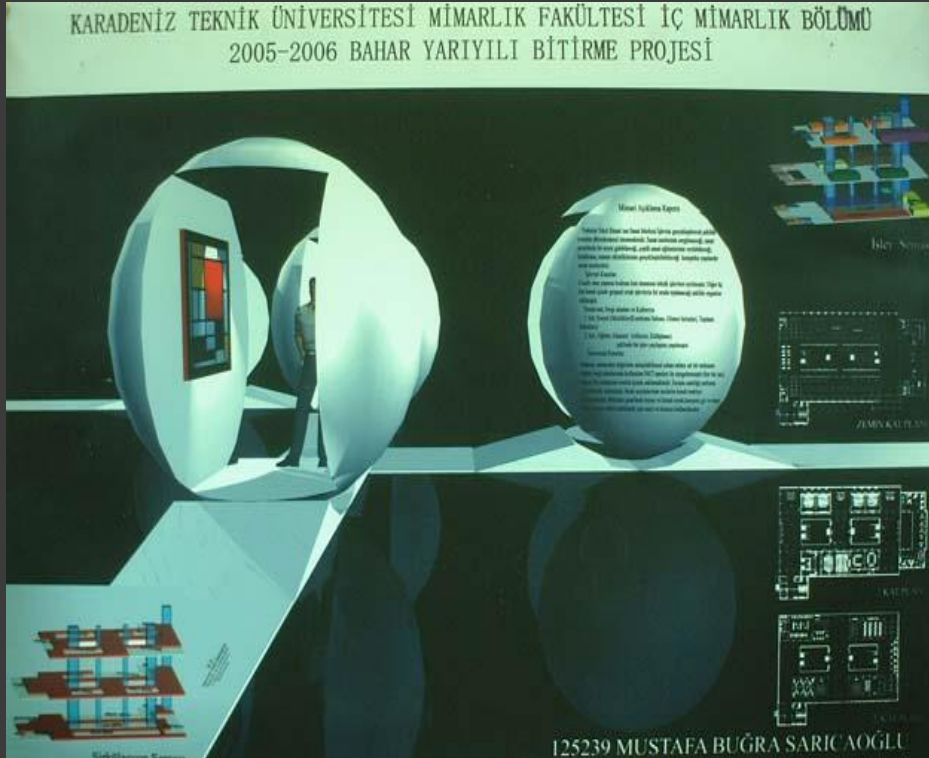


Melike YILMAZ
Kanser Terapi Merkezi Tasarımı



Sümeyye Betül ASLAN
Klinik Tasarımı

BİTİRME PROJESİ



Mustafa Buğra SARICA OĞLU
Sanat Merkezi Tasarımı

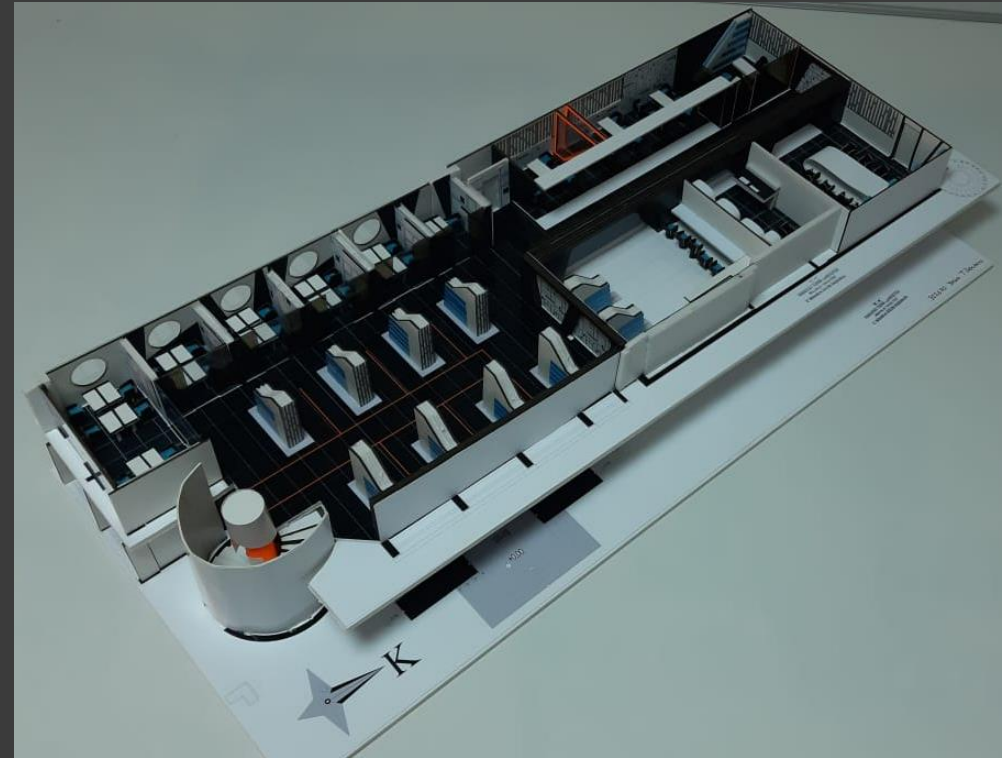


Miraç TUNÇ
Sanat Merkezi Tasarımı

BİTİRME PROJESİ

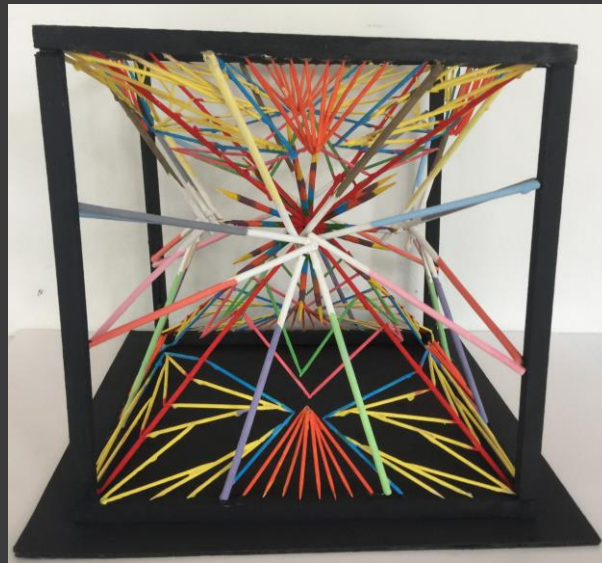
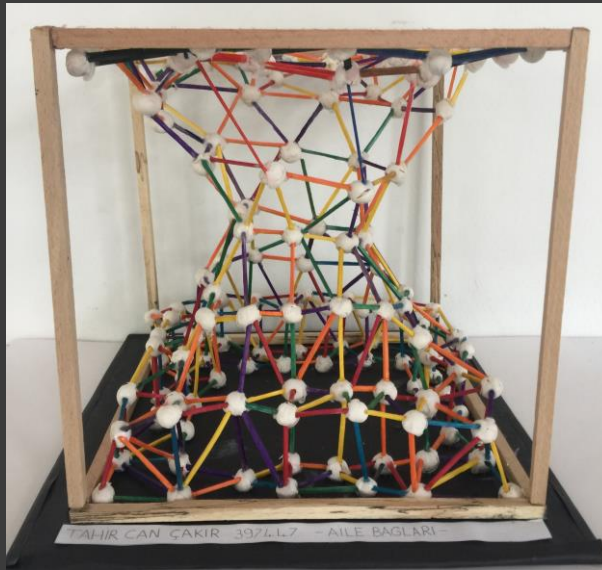


Hasan Can ERGÜN
Tasarım Merkezi

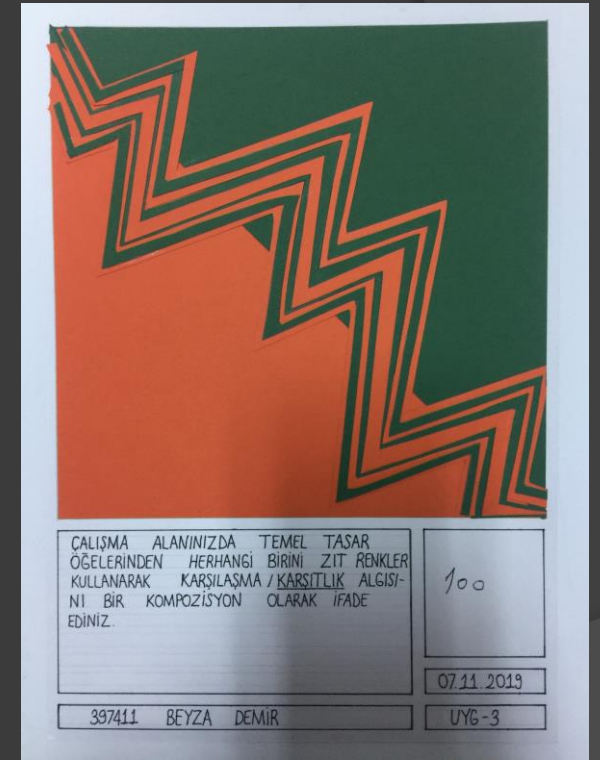
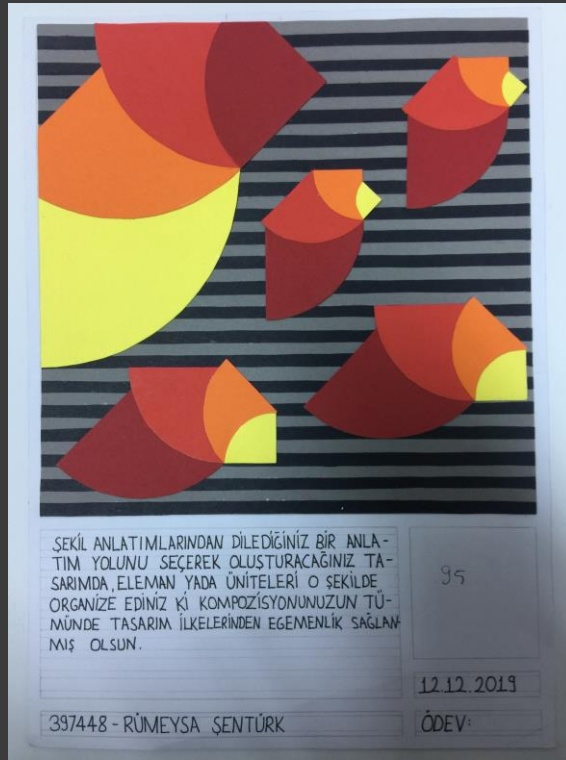


Yasin TÜRKMEN
Kent Kütüphanesi İç Mekan Düzenlemesi

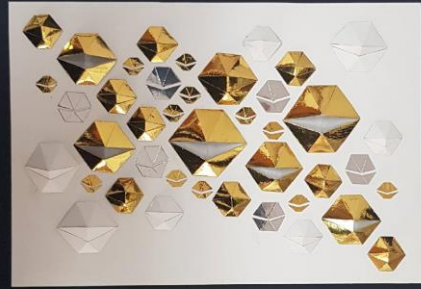
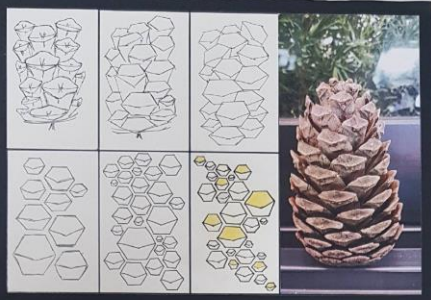
TEMEL TASARIM



TEMEL TASARIM



YÜZEY ANLATIMI



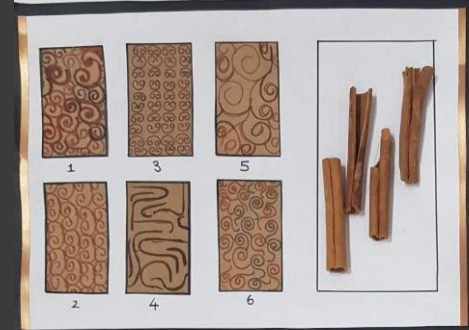
KAZI ALAK ORGANK YAPIMINDA YULAKARAK İKİ KÜTÜKÜ ÖZMÜ YÜZEYİNİ KAZALAGI SÖYÜTİ ANIRAK PANKALAR OLUŞTURULUP PANKALAR ARDA ÜCRETİ ANIRAK BİR İKON SÖYÜTÜ KLİBİ İKON...
391269 - İNŞAAT QURBA
399871 - İYEM GÜLER



Dünyadaki diğer trendlerden ilhamlanarak İstanbul'da bulunan modern bir binanın...
18478 HEDANUR YAZICI
184139 CEZEM BİNCİ



BİRİÇİ ALETNA ARIŞAN
38033 YACUR ARIŞAN



38033 YACUR ARIŞAN
38033 YACUR ARIŞAN

BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM I-II



Fahri GÜVEN - Ofis



Fahri GÜVEN - Showroom

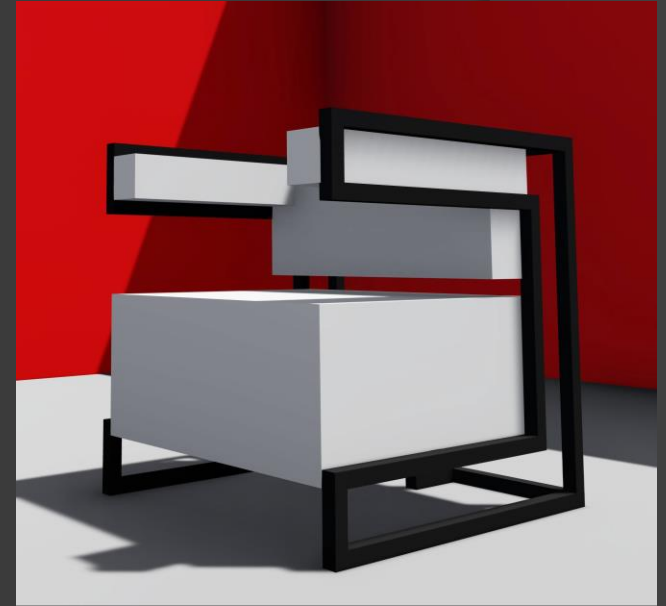
MOBİLYA TASARIMI



Merve TÜRKKÖYLÜ

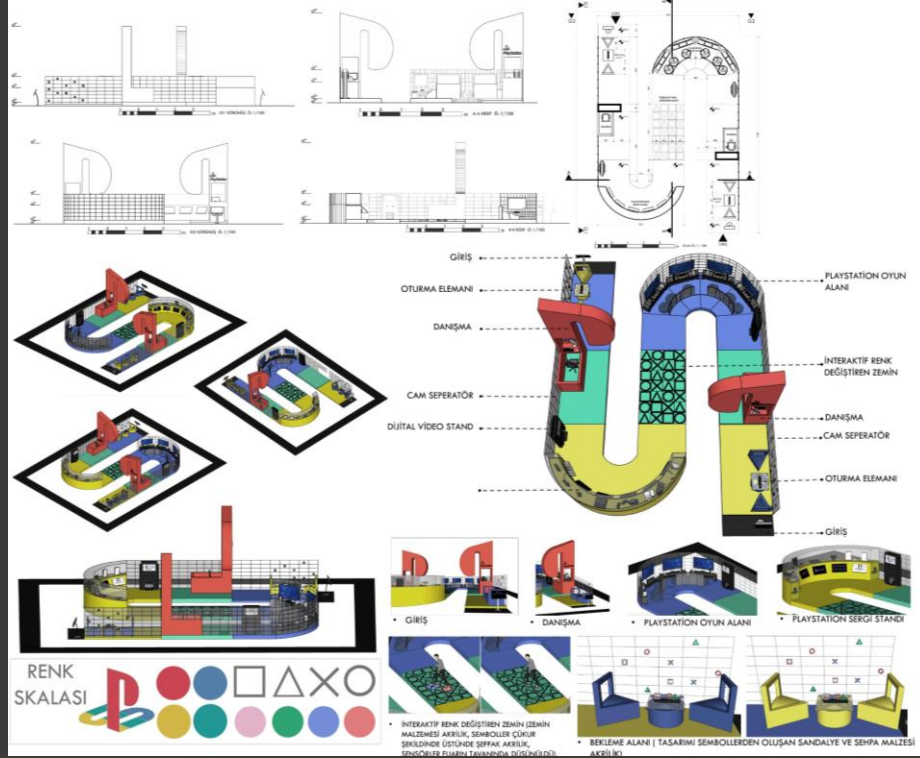


Devrim GÜNEŞSU

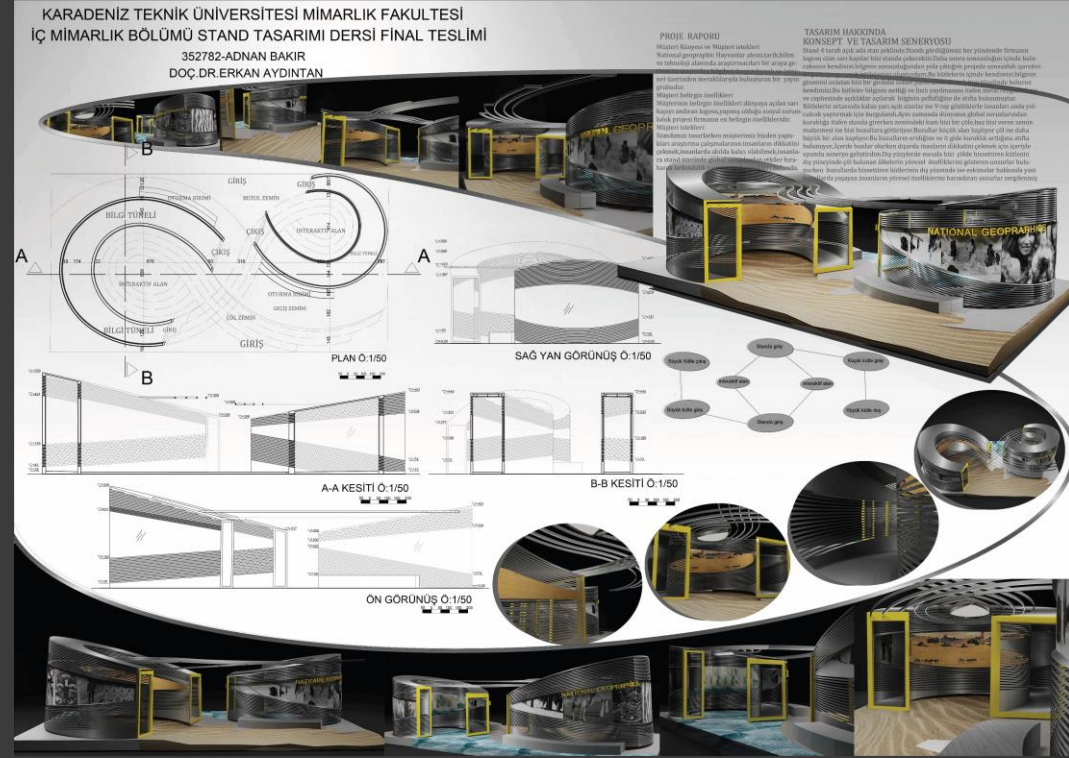


Betül GÖKDOĞAN

STAND TASARIMI



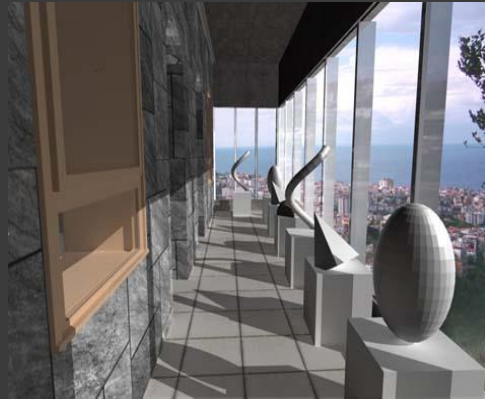
Berika DERYA



Adnan BAKIR

DERSLER DERSLER DERSLER DERSLER DERSLER DERSLER

İÇ MEKAN RESTORASYONU



DERSLER DERSLER DERSLER DERSLER DERSLER DERSLER

VİTRİN TASARIMI



Fahri GÜVEN - Ayakkabıcı



Nevbahar YILMAZ /
Dilara RIZAOĞLU - GSM Shop



Selami YILMAZ / Miraç TUNÇ - Ayakkabıcı



Selami YILMAZ /
Miraç TUNÇ - GSM Shop

SAHNE TASARIMI

KTU MİMARLIK FAKÜLTESİ İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ SAHNE TASARIMI DERSİ FINAL ÖDEVİ STUDYO TASARIMI



STUDYO PLANI Ö:1/50



STUDYO KESİTİ Ö:1/50



STUDYO KESİTİ Ö:1/50

SU DAMLASI...

LAFIN SU DAMLASI MISALI COGALARAK ARTMASI...

GÜNLÜK OLAYLARIN MİZAJSEL YAKLAŞIMLA SEYİRCİYLE PAYLAŞILDIĞI KEYİFLİ VE EĞLENCELİ BİR PROGRAM.

LAKIRDIYLA BERABER KIRILMAYA HAZIRMISİN??

LAKIRDI

150221 MERİH KASAP
150223 MELİKE EREN
150232 BURCU YILDIZ

PERSPEKTİFLER

DETAYLAR

Sohbet Programı

K.T.Ü. MİMARLIK FAKÜLTESİ İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ SAHNE TASARIMI DERSİ ADAM OLACAK ÇOCUK STÜDYO SAHNESİ TASARIMI
150211 ÖZLEM POYRAZOĞLU 150214 ARZU YAVRU 150216 KÜBRA FULATLI



GÖKKAĞININ RENKLERİYLE MELODİLERİN BÜYÜSÜ İÇİNDE HAYALLERE SİĞMAYAN BİR DÜNYA... KİMİ ZAMAN PRENS KİMİ ZAMANSA PRENSES... İŞTE ORASI 'ADAM OLACAK ÇOCUK' PROGRAMI...



Adam Olacak Çocuk, çocuklara yönelik bir söyleşi programıdır. Barış Manço, programlarda, katılan çocuklarla söyleşi yapıp, öğretmen, öğrencilerle birlikte, şarkılar söylerdi. Ayrıca programa, ünlü şarkıcı ve sanatçıları da davet eder, eğlençileri artırır.
"10 PUAN 10 PUAN 10 PUAN", "Dışlarını Fırçala, İspanyolıyı ve, arabada arka koltukta otur, teybin kırmızı kayt düğmesini basma" gibi Barış Abi'mizin meşhur söz ve öğütleri, Adam Olacak Çocuk'ta hayat bulmuştur.

Çocuk Programı



SPOR YORUM PROGRAMI

Spor Yorum Programı

YÜKSEK LİSANS YÜKSEK LİSANS YÜKSEK LİSANS YÜKSEK LİSANS YÜKSEK LİSANS YÜKSEK LİSANS

Seminer	İç Mekanda Dekoratif Elemanlar
Proje	Cumhuriyetten Günümüze Konut Tasarımı
Tasarım İlkeleri ve Teorileri	Doğu Karadeniz Bölgesi Kırsal Mimarisinde Camiler
Araştırma Yöntem ve Teknikleri	Konutlarda İç Mekan Organizasyonu
Aydınlatma ve Renk	İç Mimarlıkta Restorasyonunun Temel Prensipleri
Kültür ve Konut	Konut Tipolojileri
Çocuk Mekanları	Konutta Değişim
Çağdaş Mobilya ve İç Mimari	Mimari Tasarımda Bilgisayar Uygulamaları
İç Mekan Tasarımında Sürdürülebilirlik	Nanomaterials in Interior Architecture
Kırsal Yerleşmelerde Turizm Amaçlı İç Mekanların Değerlendirilmesi	Smart Home and its Applications
Mekan ve Temel Tasarı İlkeleri	Mekanda Sınır Algısı
Antik Çağdan 19. yy'a Kadar Mobilya ve İç Mekan	Tasarımda Göstergebilim
Estetik Kuramı ve Mimarlık	İç Mekan Analiz Yöntemleri
Sanat, Bilim ve Teknoloji	Yaratıcılık ve Tasarım İlişkisi
Mimarlık ve Küreselleşme	İç Mimari Tasarımda Esneklik Yaklaşımları
Mimarlık Okumaları	İç Mekanda Ergonomi

İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ EĞİTİM-ÖĞRETİM KOMİSYONLARI

- ◉ STAJ KOMİSYONU
- ◉ UYUM KOMİSYONU
- ◉ EĞİTİM KOMİSYONU
- ◉ AKREDİTASYON KOMİSYONU
- ◉ ERASMUS/SOKRATES/ECTS KOMİSYONU
- ◉ FARABİ KOMİSYONU
- ◉ BURS KOMİSYONU
- ◉ DİJİTAL ARŞİV VE YAYIN KOMİSYONU
- ◉ WEB KOMİSYONU
- ◉ ÖĞRENCİ İLETİŞİM VE ETKİNLİKLERİ KOMİSYONU
- ◉ KÜLTÜREL ETKİNLİKLER KOMİSYONU

İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ EĞİTİM-ÖĞRETİM KOMİSYONLARI

WEB KOMİSYONU

The screenshot displays the website of the Interior Architecture Department at KTÜ. The header includes the KTÜ logo and the department name 'Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü'. A navigation menu is visible below the header. The main content area features a large banner for the '2019 - 2020 BAHAR DÖNEMİ LİSANS VE LİSANSÜSTÜ UZAKTAN EĞİTİM DERS PROGRAMLARINA BURADAN ULAŞABİLİRSİNİZ.' with a call to action 'LÜTFEN GÖRSELE TIKLAYINIZ...'. Below the banner, there are several service icons: 'Anabilim Dalı', 'Yönetim', 'Akademik Personel', 'Bilgi Paketi', 'E-Posta', and 'EBYS'. A 'Duyurular' (Announcements) section follows, listing various events and seminars. At the bottom, there are 'Etiketler' (Tags) and a gallery of images related to the department's activities.

<https://www.ktu.edu.tr/icmimarlik>

KOMİSYON KOMİSYON KOMİSYON KOMİSYON KOMİSYON

İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ EĞİTİM-ÖĞRETİM KOMİSYONLARI

© DİJİTAL ARŞİV VE YAYIN KOMİSYONU



**İç Mimarlık
Bölüm Bültenimizin
2018-2019
Dönemine ait
10. Özel Sayısı
yayınlandı.**

İç Mimarlık Bölüm Başkanlığı

<https://www.ktu.edu.tr/icmimarlik-bolumbulteni>

KOMİSYON KOMİSYON KOMİSYON KOMİSYON KOMİSYON

İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ EĞİTİM-ÖĞRETİM KOMİSYONLARI

◉ ÖĞRENCİ İLETİŞİM VE ETKİNLİKLERİ KOMİSYONU

İÇ MİMARLIĞA
HOŞGELDİNİZ
İÇİNDEKİNİ



'ÜNE

YANSIT

1 KASIM 17:00'DA İM1'DE
ARAMIZA HOŞGELDİN PARTİSİ



KOMİSYON KOMİSYON KOMİSYON KOMİSYON KOMİSYON

İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ EĞİTİM-ÖĞRETİM KOMİSYONLARI


© KÜLTÜREL ETKİNLİKLER KOMİSYONU



İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ EĞİTİM-ÖĞRETİM KOMİSYONLARI

© STAJ KOMİSYONU

EN RS

 **KTÜ**
1955

Mimarlık Fakültesi
İç Mimarlık Bölümü

MİM

Genel Bilgiler Akademik Lisans Programı Lisansüstü Programı Aktiviteler Mezunlar Formlar Kulüp

Staj Komisyonu

KTÜ / İç Mimarlık Bölümü / Staj Komisyonu

2019-2020 Güz Dönemi Staj Değerlendirme Sonuçları için tıklayınız...

KTÜ İç Mimarlık Bölümü Zorunlu Staj Yönergesi için lütfen tıklayınız...

2017-2018 Bahar Dönemi Staj Değerlendirme Sonuçları için tıklayınız...

2017-2018 Güz Dönemi Staj Değerlendirme Sonuçları için tıklayınız...

2015-2016 Güz Dönemi staj sonuçları için tıklayınız....

Staj sicil formu için tıklayınız...

Staj ilkeleri ve değerlendirme kriterleri için tıklayınız...

KTÜ staj formu için tıklayınız...

2013-2014 Güz Dönemi 5. sınıf ve üstü staj sonuçları için tıklayınız...

2013-2014 Güz Dönemi 4. sınıf staj sonuçları için tıklayınız...

İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ EĞİTİM-ÖĞRETİM KOMİSYONLARI

◉ ERASMUS/SOKRATES/ECTS KOMİSYONU

EN RS

Karadeniz Teknik Üniversitesi
Dış İlişkiler Ofisi - Erasmus+ Programı

DUYURULAR ERASMUS+ PROGRAMI ELEKTRONİK BELGE SİSTEMİ ERASMUS+ ÜNİVERSİTE BEYANNAMESİ BİLGİ PAKETİ İLETİŞİM

ERASMUS+ ONLINE DİL SINAVI

SON BAŞVURU
7 EKİM 2020
SAAT 17:00

KTÜ DIŞ İLİŞKİLER OFİSİ / KTÜ UZEM / KTÜ YDO

ERASMUS+ ONLINE DİL SINAVI

COVID-19 SALGINI ÖZELİNDE ERASMUS+ DİJİTAL PROGRAMI

Duyurular Tümü Haberler Tümü

Erasmus+ Online Dil Sınavı Başvurusu
KTÜ Dış İlişkiler Ofisi, 16.09.2020

2019-2020 Erasmus+ KA103 ve KA108 Konsorsiyum Personel Hareketliliği Kabul Mektubu Almış Olan Personelin Listesi
KTÜ Dış İlişkiler Ofisi, 14.09.2020

2019-2020 Erasmus+ KA108 Konsorsiyum Öğrenci Staj Hareketliliği - Kabul Mektubu Teslim Eden Öğrencilerin Nihai Listesi
KTÜ Dış İlişkiler Ofisi, 11.09.2020

KTÜ Dış İlişkiler Ofisi Dergisi 3. Sayısı Yayımlandı
KTÜ Dış İlişkiler Ofisi, 31.01.2020

Erasmus Günleri 2019 Etkinliği KTÜ'de Düzenlendi
KTÜ Dış İlişkiler Ofisi, 14.10.2019

KTÜ Dış İlişkiler Ofisi EAIE 2019 Helsinki

<https://www.ktu.edu.tr/ofinaf>

BÖLÜM FAALİYETLERİ BÖLÜM FAALİYETLERİ BÖLÜM FA AMAÇLAR AMAÇLAR AMAÇLAR AMAÇLAR AMAÇLAR

SERGİLER

Geleneksel olarak her okul dönemi sonunda tekrarlanan bölüm sergileri, temelde şu amaçlara hizmet etmektedir;

- Bölüm sergilerinde öncelikle, öğrenciler ile öğretim üye ve elemanları arasındaki iletişimi geliştirmek, yani sosyal bir iletişim platformu oluşturmak hedeflenmektedir.
- Ayrıca bu tür sergiler ile İç Mimarlık mesleğinin ve uğraş alanlarının, gerek üniversite bünyesinde ve gerekse basın yayın kuruluşları aracılığı ile üniversite dışında tanıtımını sağlamak ta hedefler arasındadır.
- Diğer bir amaç, Karadeniz Teknik Üniversitesi İç Mimarlık bölümü olarak eğitimde gelinen noktanın somut olarak gözlemlenebilmesidir.
- Tüm bu amaçların ötesinde en belirleyici amaç ise, öğrencilerimizin bir eğitim dönemi boyunca büyük emek sarf ederek ortaya koydukları İç Mimari Tasarım ürünlerini tüm ziyaretçilerin ilgisine sunarak, öğrencilerimizi onurlandırmak ve öz güven duygularını arttırmaktır.

BÖLÜM FAALİYETLERİ BÖLÜM FAALİYETLERİ BÖLÜM FA AMAÇLAR AMAÇLAR AMAÇLAR AMAÇLAR AMAÇLAR

TEKNİK GEZİLER

Bölümümüzde gelenek haline gelmiş olan ve her yıl 3. sınıf öğrencilerimizin İstanbul'a yaptıkları gezide amaç hem Yapı Fuarını gezip burada meslekleri için çok önemli olan farklı malzemeleri, bunların kullanım alanlarını tanımak, hem önemli firmaların ürünlerinin üretim aşamalarını incelemek hem de tanınmış tasarımcıların eserlerini yerinde görmek bilgi ve görgülerini arttırmak (ufuklarını genişletmek) amaçlanmaktadır. ,

Ayrıca eğitim programımız kapsamında yer alan farklı dersler ile ilgili olarak yapılan uygulamaları yerinde gerçekleştirmek için yakın çevremize de farklı teknik geziler düzenlenmektedir.

BÖLÜM FAALİYETLERİ BÖLÜM FAALİYETLERİ BÖLÜM FA AMAÇLAR AMAÇLAR AMAÇLAR AMAÇLAR AMAÇLAR

YARIŞMALAR

Burada amaç öğrencilerimizin eğitimleri boyunca edindikleri (kuramsal) bilgi ve tecrübelerini farklı içerikli yarışmalar ile tasarıma dönüştürmelerini teşvik etmek, bu konularda kendilerine olan güvenlerini pekiştirmek, farklı bakış açıları kazanmalarını sağlamak, bilgi ve tecrübelerini arttırmalarına yardımcı olmaktır.

SEMİNERLER

Bölümümüzde belli periyotlarla yapılan seminerlerde amaç gerek üniversitemiz öğretim elemanları gerekse dışarıdan davetli konuşmacıları farklı ilgi alanlarına yönelik olarak verdikleri bilgilerle öğrencilerimizin bilgi, görgü ve genel kültürlerini arttırmaktır.

BÖLÜM FAALİYETLERİ BÖLÜM FAALİYETLERİ BÖLÜM FA SEMİNER SEMİNER SEMİNER SEMİNER SEMİNER SEMİN



Pınar
ŞİMŞEK/Hüseyin
İSKENDER (DYO
Eğitim Semineri -
18 Mart 2005)



Atilla KUZU
(Projeler ve
Uygulamalar -
17 Mart 2006)



BÖLÜM FAALİYETLERİ BÖLÜM FAALİYETLERİ BÖLÜM FA SEMİNER SEMİNER SEMİNER SEMİNER SEMİN



Volkan GÜNAY
(Projeler ve
Uygulamalar - 17
Ekim 2006)



Kağan
ÇAĞIRMAN
(Projeler ve
Uygulamalar - 09
Kasım 2006)

BÖLÜM FAALİYETLERİ BÖLÜM FAALİYETLERİ BÖLÜM FA SEMİNER SEMİNER SEMİNER SEMİNER SEMİNER SEMİN



Sumruhan
AKCAN (İç
Mimarlık Meslek
Pratiği ve
yönetmelikler -
21 Kasım 2006)



Aziz SARIYER
(Projeler ve
Uygulamalar - 27
Kasım 2006)

BÖLÜM FAALİYETLERİ BÖLÜM FAALİYETLERİ BÖLÜM FA SEMİNER SEMİNER SEMİNER SEMİNER SEMİN



Mehmet SAVAŞ (Tasarımda Her Şey- 26 Ekim 2016)



Mustafa Emre GÖZLEVELİ (Kent Mobilyasını Anlamak - 25 Ekim 2017)

BÖLÜM FAALİYETLERİ BÖLÜM FAALİYETLERİ BÖLÜM FA SEMİNER SEMİNER SEMİNER SEMİNER SEMİNER SEMİN

4. TASARIM BULUŞMASI
28-29 NİSAN 2016

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

DOĞU KARADENİZ KÜLTÜRÜ
GEÇMİŞTEN GELECEĞE

ATÖLYE ÇALIŞMASI
YER: ERDEM AKSOY
DENEYSEL TASARIM LABORATUVARI

ADNAN SERBEST

TANJU ÖZELGİN

PROGRAM

28 NİSAN 2016 PERŞEMBE
14:00-17:00

29 NİSAN 2016 CUMARTI
17:30-

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ
2015-2016 BAHAR YARIYILI SEMİNER PROGRAMI

İÇ MİMARLARIN YETKİ VE SORUMLULUKLARI

MİMARLIK FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ
12 NİSAN 2016 - 15:15

İÇ MİMAR MUHİTTİN İNCE

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ
2016-2017 GÜZ YARIYILI SEMİNER PROGRAMI

BARRISOL®
GERGİ TAVAN'DA DÜNYA LİDERİ

TEKNO YAKIT ÇÖZÜMLERİ

İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ
İM-4 DERSLİĞİ
22 ARALIK 2016 - 15:15

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

2017-2018 GÜZ YARIYILI SEMİNER

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

KENT MOBİLYASINI ANLAMAK

MUSTAFA EMRE GOZLEVELİ
İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ
25 EKİM 2017 - 15:15

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ
2016-2017 BAHAR YARIYILI SEMİNER PROGRAMI

Reklam Çekimlerinde Dekor Tasarımı ve Sanat Yönetmeliği

KOSGEB KONFERANS SALONU
22 MART 2017 - 15:15

GÖKÇE SÜMERKAN

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

METAMORFOZ
WORKSHOP ETKİNLİĞİ

ÖZ...
DEĞİŞİM...
DÖNÜŞÜM...
BAŞKALAŞIM...
YOKOLUŞ...
VAROLUŞ...

ATILLA KUZU

16-17 EKİM 2019

YER: ERDEM AKSOY
DENEYSEL TASARIM LABORATUVARI

ALAN GEZİSİ: DÜZKÖY
NAYİNO DAĞ EVİ

PROGRAM

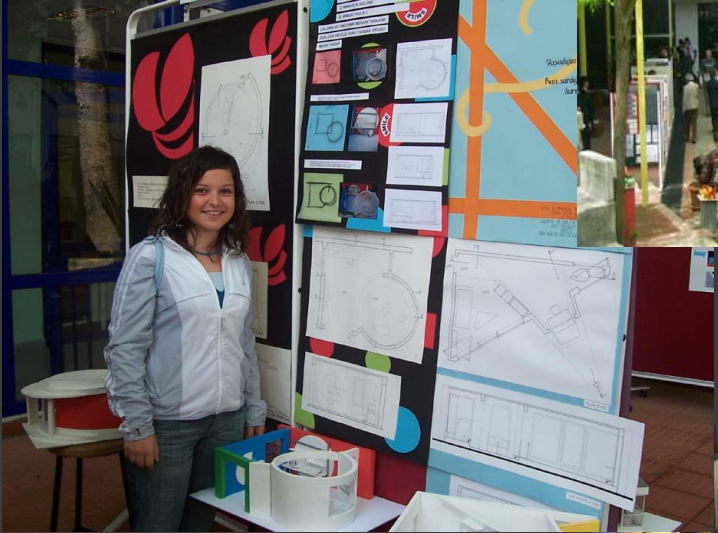
16 EKİM 2019 ÇARŞAMBA
11:30-13:00 SEMİNER
13:00-17:00 ALAN GEZİSİ
18:00- ATÖLYE ÇALIŞMASINA BAŞLANGIÇ

17 EKİM 2019 PERŞEMBE
08:00-13:30 ATÖLYE ÇALIŞMASI
14:00-16:30 SUNUMLAR VE DEĞERLENDİRMELER
16:30-17:30 KAPANIŞ VE GÜLLE SEREMONİSİ

bürotime

DÜZENLEYEN: KÜLTÜREL ETKİNLİKLER KOMİSYONU

BÖLÜM FAALİYETLERİ BÖLÜM FAALİYETLERİ BÖLÜM FA SERGİ SERGİ SERGİ SERGİ SERGİ SERGİ SERGİ SER



BÖLÜM FAALİYETLERİ BÖLÜM FAALİYETLERİ BÖLÜM FA SERGİ SERGİ SERGİ SERGİ SERGİ SERGİ SERGİ SER



BÖLÜM FAALİYETLERİ BÖLÜM FAALİYETLERİ BÖLÜM FA PARTİ PARTİ PARTİ PARTİ PARTİ PARTİ PARTİ PARTİ PAR



BÖLÜM FAALİYETLERİ BÖLÜM FAALİYETLERİ BÖLÜM FA PARTİ PARTİ PARTİ PARTİ PARTİ PARTİ PARTİ PARTİ PAR



BÖLÜM FAALİYETLERİ BÖLÜM FAALİYETLERİ BÖLÜM FA TEKNİK GEZİ TEKNİK GEZİ TEKNİK GEZİ TEKNİK GEZİ



"2005-2006 Eğitim Öğretim Bahar Yarı Yılında "Safranbolu"iline düzenlenen teknik gezi", Nisan 2006.



"2004-2005 Eğitim Öğretim Bahar Yarı Yılında Yapı 2005 İstanbul fuarında düzenlenen teknik gezi", Mayıs 2005.



BÖLÜM FAALİYETLERİ BÖLÜM FAALİYETLERİ BÖLÜM FA TEKNİK GEZİ TEKNİK GEZİ TEKNİK GEZİ TEKNİK GEZİ



“2015-2016 Eğitim Öğretim Bahar Yarı Yılında “FORUM INTERIOR” fuarına düzenlenen teknik gezi Mart 2006



“2014-2015 Eğitim Öğretim Bahar Yarı Yılında Yapı 2015 İstanbul fuarında düzenlenen teknik gezi”, Nisan 2015.



BÖLÜM FAALİYETLERİ BÖLÜM FAALİYETLERİ BÖLÜM FA WORK SHOP WORK SHOP WORK SHOP WORK SHOP WOR



Aziz Sarıyer,
Tanju Özelgin,
Arif Özden, Atilla
Kuzu ve Bölüm
kadrosu ile
yapılan
Workshop. Mayıs
2007

BÖLÜM FAALİYETLERİ BÖLÜM FAALİYETLERİ BÖLÜM FA WORK SHOP WORK SHOP WORK SHOP WORK SHOP WOR



Aziz Sarıyer,
Tanju Özelgin,
Adnan Serbes ve
Bölüm kadrosu
ile yapılan «İZ»
Workshopu
Nisan 2016

BÖLÜM FAALİYETLERİ BÖLÜM FAALİYETLERİ BÖLÜM FA WORK SHOP WORK SHOP WORK SHOP WORK SHOP WOR



Atilla Kuzu,
Levent Çırpıcı ve
Bölüm kadrosu
ile yapılan
«METAMORFOZ»
Workshopu
Ekim 2019

BÖLÜM FAALİYETLERİ BÖLÜM FAALİYETLERİ BÖLÜM FA YARIŞMA YARIŞMA YARIŞMA YARIŞMA YARIŞMA YARIŞ



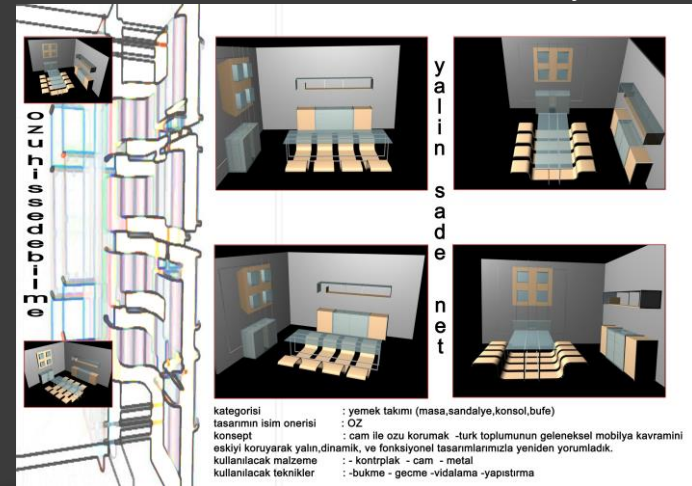
Selami YILMAZ /
Miraç TUNÇ (2.
knauf otel yarışması)



Maxit Fabrika binası
maket tasarım yarışması



Şebnem ERTAŞ (Ev Mobilyası yarışması –
Yemek Odası Takımı Kategorisi)



Şebnem ERTAŞ/ Dilara ONUR (Ev Mobilyası
yarışması – Yemek Odası Takımı Kategorisi)

MEZUNLARIMIZ MEZUNLARIMIZ MEZUNLARIMIZ MEZUNLARIMIZ SAVUNMA SAVUNMA SAVUNMA SAVUNMA SAVUNMA SAVUNMA

Savunma sınavından estantaneler (IM3 / IM4 Derslikleri)



MEZUNLARIMIZ MEZUNLARIMIZ MEZUNLARIMIZ MEZUNLARIMIZ BALO BALO BALO BALO BALO BALO BALO BALO BALO BALO

2006 Yılı Mezunları mezuniyet balosu (Havuzbaşı Restorant - Haziran 2006)



MEZUNLARIMIZ MEZUNLARIMIZ MEZUNLARIMIZ MEZUNLARIMIZ TÖREN TÖREN TÖREN TÖREN TÖREN TÖREN TÖREN TÖREN TÖREN TÖREN

2006 Yılı Mezunları mezuniyet ve ödül töreni (K.T.Ü. Futbol sahası – Haziran 2006)



MEZUNLARIMIZ MEZUNLARIMIZ MEZUNLARIMIZ MEZUNLARIMIZ TÖREN TÖREN TÖREN TÖREN TÖREN TÖREN TÖREN TÖREN TÖREN TÖREN





TEŞEKKÜRLER...