



T.C
KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ

MİMF

MİMARLIK FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ LİSANS DERSLERİ VE İÇERİKLERİ

1. sınıf

AITB191	ATATÜRK İLK. VE İNK. TAR - I	2+0+0
---------	------------------------------	-------

Dersin içeriği

Osmanlı İmparatorluğu'nun Dağılışı (XIX Yüzyıl) . Tanzimat ve Islahat Fermanı, I. ve II. Meşrutiyet, Trablusgarp ve Balkan Savaşları, I. Dünya Savaşı, Mondros Ateşkes Antlaşması, Wilson İlkeleri, Paris Konferansı, M. Kemal'in Samsun'a çıkışı ve Anadolu'daki Durum, Amasya Genelgesi, Ulusal Kongreler, Mebusan Meclisi'nin Açılışı, TBMM'nin Kuruluşu ve İç İsyanlar, Teşkilat-ı Esasi Kanunu, Düzenli Ordunun Kuruluşu, I. İnönü, Kütahya - Eskişehir, Sakarya Meydan Muharebesi ve Büyük Taarruz, Kurtuluş Savaşı sırasındaki Antlaşmalar, Saltanatın Kaldırılması, Lozan Barış Antlaşması, Cumhuriyet'in İlanı.

ENF 100	TEMEL BİLGİ TEKNOLOJİLERİ KULLANIMI	2+1+0
---------	-------------------------------------	-------

Dersin içeriği

Temel kavramlar İşletim sistemi kullanımı Kelime işlem programı kullanımı Elektronik hesaplama tablosu ve grafik çizim programı kullanımı Sunu hazırlama programı kullanımı İnternet hizmetlerinin kullanımı

IMB 113	İÇ MİMARİ PROJE - I	4+4+0
---------	---------------------	-------

Ders içeriği

Tasarım temel kavramları: Tasarım, yaratıcılık, soyutlama, düzlem, yüzey, mekan. Tasarım problemlerine yaklaşımTasarım yolları / teknikleri Anlatım / ifade teknikleri: Eskiz, 2 / 3 boyutlu çizimler, 2 / 3 boyutlu grafik anlatımlar, katı model anlatımları

IMB 115	MESLEKİ İLETİŞİM - I	2+0+0
---------	----------------------	-------

Ders içeriği

Toplumda iletişim ve konuşma; beden dili, kendini ifade edebilme teknikleri. İç ritim duygusunun farkına varılması çalışmaları. Perspektif algısı ve uygulamalar.

IMB 117	MİMARLIK VE BİNA BİLGİSİ	4+0+0
---------	--------------------------	-------

Ders içeriği

Mimarlık tanımı, tarihsel gelişimi, mimarlık pratiği, mimarların çalışma alanları; Mimarlıkta planlama süreci, mimarlıkta tasarlama evresi; Mimarlıkta bina tasarımı, binayı oluşturan etmenler, binaya ilişkin kavramlar, mimarlıkta form olgusu, form elamanları (kütle, mekan, yüzey, köşe, . . .) mimarlıkta mekan olgusu; mimari mekanı oluşturan etmenler ve elamanlar, işlev, işlevsel örgütlenme, eylem kavramı, eylem alanları, insan-işlev-ölçü-biçim arasındaki ilişkiler; bina türleri ve tipolojisi; Binanın



biçim özellikleri; estetik, ritm, modular, oran, proporsiyon kavramları, bina elamanları, mimarlıkta teknoloji ve ekonomi, mimarlıkta ekoloji ve çevre, bina çevre ilişkisi

MHN 113	TEKNİK RESİM VE TASARI GEO.	2+2+0
---------	-----------------------------	-------

Ders içeriği

Teknik çizimlerde kullanılan araç ve gereçlerinin tanıtılması. Teknik çizimlerde kullanılan kalemler ve kullanım yöntemleri, teknik yazı ve çizgi egzersizleri. Ölçek kavramı ve ölçeklerin proje ve detaylarına bağlı olarak seçimleri ve örnek çizim uygulamaları. Plan, kesit, görünüş kavramları ve nesnelerin ortografik anlatımları ve örnek çizim uygulamaları. Mimari strüktür ve elemanların ölçeklere göre detaylandırılması ve örnek çizim uygulamaları. Mekanların, plan, kesit ve görünüşlerinin ölçeklere göre detaylandırılması ve örnek çizim uygulamaları. İç Mimari projelerin ölçülendirme ilkeleri ve örnek çizim uygulamaları.

TDB 101	TÜRK DİLİ - I	2+0+0
---------	---------------	-------

Dersin içeriği

Dil ve Diller: Dil Millet İlişkisi, Dil Kültür İlişkisi Yeryüzündeki Diller ve Türk Dilinin Dünya Dilleri arasındaki Yeri; Kaynakları bakımından Dil Aileleri Türk Yazı Dilinin tarihi gelişimi; Eski Türkçe, Orta Türkçe, Divanü Lügat-it Türk, Atabetül'- Hakayık, Harezmi Türkçesi, Eski Türkiye Türkçesi (Eski Anadolu Türkçesi) ; Yeni Türkçe Dönemi, Modern Türkçe Dönemi, Batı, Güney Batı Türkçesi) , Türkiye Türkçesi, Doğu (Kuzey) Doğu Türkçesi) , Karatay Türkçesi, Ses Bilgisi (FONETİK) , Ses ve sesin oluşumu, büyük ve küçük ünlü uyumu, Türkçedeki başlıca ses olayları; Türkçe'nin ses özellikleri, Türkçe'nin hece yapısı, cümle vurgusu. Şekil Bilgisi (MORFOLOJİ- BİÇİM BİLGİSİ) , şekil bakımından kelimeler, kökler, gövdeler, ekler (yapım ekleri, çekim ekleri) , anlatım ve vazifeleri bakımından kelimeler; isimler, sıfatlar, zamirler, fiiller, fiil çekimi, şekil ve zaman ekleri, fiilimsiler, edatlar, fiilden türeyenler ve isimden türeyenler, anlam bilimi; kelimedeki anlam, kelimenin anlam çerçevesi, cümle bilgisi; cümle çeşitleri, cümle tahlilleri.

YDB 171	İNGİLİZCE - I	3+0+0
---------	---------------	-------

Dersin içeriği

to be (1,2), possessive adjectives (59,60) objective pronouns (61,64) indefinite & definite article (65,66,67,68,69) have got has got (9) , there is - are (37), this, that (74) adverb of place / time in , on , at (103,106,107) simple present, how often , frequency adverbs (5,6) simple present, related exercises (7) some, any, a lot, much, many (76,83,84) nobody/ no one/ nothing somebody, anything, nowhere (78,79) not+any, no, non, not+anybody/ anyone/ anything (77,78,79) present cont. (3,4) , and, so, because, but (97) past simple, past cont. (10,11,12,13) future tense (25,26,27,28) , modals (29,30,31) modals (32,33,34,35,36)



AITB192	ATATÜRK İLK. VE İNK. TAR - II	2+0+0
---------	-------------------------------	-------

Dersin içeriği

Siyasi alanda yapılan devrimler, siyasi partiler ve çok partili siyasi hayata geçiş denemeleri, hukuk alanında yapılan devrimler, toplumsal yaşayışın düzenlenmesi, ekonomik alanda yapılan yenilikler, 1923-1938 Döneminde Türk dış politikası, Atatürk sonrası Türk dış politikası, Türk Devriminin İlkeleri: (Cumhuriyetçilik, Halkçılık, Laiklik, Devrimcilik, Devletçilik, Milliyetçilik) . Bütünleyici İlkeler.

IMB 112	İÇ MİMARİ PROJE - II	4+4+0
---------	----------------------	-------

Dersin içeriği

Mekan tasarımına yönelik kavramlar: tasarım yaklaşımları, kavramsal tasarım, mekan organizasyonu, renk, doku, malzemeMekan tasarımına yönelik kavramlar: İnsanın psikolojik, sosyolojik, fizyolojik gereksinimleri, davranış ve eylemleriSeçilen proje konusuna yönelik değişebilir kavramlar: Sınırlar, vitrin tasarımı, amblemler / logolar, sunum teknikleriAnlatım / ifade teknikleri: Eskiz, 2 / 3 boyutlu çizimler, 2 / 3 boyutlu grafik anlatımlar, katı model anlatımları

IMB 116	MESLEKİ İLETİŞİM - II	2+0+0
---------	-----------------------	-------

Dersin içeriği

Öğrencinin, meslek yaşamında planlamayı yönlendiren aktörlerle ve planın paydaşları ile yüz yüze iletişimde kendini etkin ifade edebilme ve becerisini kazanması, kendi iç ritmini fark etmesini ve bunu meslek yaşamında nasıl kullanabileceğini keşfetmesini sağlamak

IMB 124	TEMEL SANAT EĞİTİMİ	4+4+0
---------	---------------------	-------

Dersin içeriği

Gestalt Algı Teorisi Bağlamında Temel Tasarım Öğeleri; Nokta, Çizgi, Biçim, Ölçü, Yön, Aralık, Doku, Renk, Ton, öğelerinin tanıtımı ve uygulamaları.Görsel Algı Prensipleri; Görsel İletişim ve Görsel Algıda Belirlilik Oluşturma, Görsel İletişim ve Görsel Algıda Şekil- Zemin İlişkileriGestalt Algı Teorisi Bağlamında Temel Tasarım İlkeleri; Tekrar, Uyum, Zıtlık, Koram, Egemenlik, Denge, Birlik ilkelerinin tanıtılması ve uygulamalarıMekansal Elemanlar; Düzlem, Yüzey, Hacim, Form, Mekan Kavramlarının tanıtılması ve uygulamaları

IMB 162	MİMARLIK SANAT TARİHİ	2+0+0
---------	-----------------------	-------

Dersin içeriği

Tarihöncesi mimarlık ve sanat eyleminden başlayarak Mezopotamya, Mısır, Yunan, Roma, Bizans, Gotik, Rönesans, Barok dönemi mimarlığı ve Anadolu'daki Selçuklu ve Osmanlı dönemi mimarlığı.



MIMB102	YAPI BİLGİSİ	2+0+0
---------	--------------	-------

Dersin içeriği

Yapı ve yapı eylemi, amaç-malzeme-biçim ilişkisi Mimari kavramlar ve detaylar, yapı öğelerinin tanıtılması Yapının oluşma süreci ve yapıyı etkileyen etmenler Yapım sistemleri, taşıyıcı sistemler, yapı elemanları ve malzemeleri İşlevsel yapı elemanları: dış kabuk, iç bölmeler ve düşey sirkülasyon alanları

TDB 102	TÜRK DİLİ - II	2+0+0
---------	----------------	-------

Dersin içeriği

İmla, noktalama ve kompozisyon (noktalama işaretleri, diğer işaretler) , İmla, yazım kuralları (büyük harflerin imlası , sayıların yazılışı, kısaltmaların imlası, alıntı kelimelerin yazılışı) , Kompozisyon (kompozisyonun amacı, kompozisyon yazmada yöntem) , kompozisyonda plan, giriş, gelişme, sonuç, Anlatım özellikleri, anlatımda duruluk, anlatımda sadelik, anlatımda açıklık içtenlik, Anlatım bozuklukları (eş anlamlı kelimelerin cümle içinde kullanılışı) , Deyimlerin yanlış kullanılışı, Anlatım biçimleri (açıklama, hikaye, özlü anlatım, tasvir, hiciv, portre, kanıtlama, konuşma, manzum anlatım çeşitleri) , Sözlü anlatım çeşitleri (günlük ve hazırlıksız konuşma, hazırlıklı konuşma, açıkoturum, münazara, panel) , Yazılı anlatım türleri (mektup, telgraf, tebrik, davetiye, edebi mektup) , iş mektupları, resmi mektup, dilekçe, rapor, tutanak, karar, ilan, reklam, sohbet, eleştiri, anı, gezi yazısı, röportaj, anket, Otobiyografi, biyografi, roman, hikaye, masal, fabl, tiyatro, trajedi, dram, senaryo) .

YDB 172	İNGİLİZCE - II	2+0+0
---------	----------------	-------

Dersin içeriği

Present Perfect (15,16,17) Present Perfect (18,19,20) Adjectives (85,86,87) Adjectives & Adverbs (88,89,90) Adjectives & Adverbs (90,91,92) Passives (21) Passives (22) Conditionals (99,100) Relative Clause (101) Relative Clause (102) Noun Clause (49) Reported Speech (50) Gerunds And Infinitives (51,52)



2. Sınıf

IMB 211	İÇ MİMARİ PROJE - III	4+4+0
Dersin İçeriği		
İç mekan düzenlenmesinde renk, doku, yön, doluluk, boşluk, donatı yoğunluğu, aydınlatma vemaleme özelliklerini vurgulamak, tarihsel gelişim ve süreç içinde iç mekan düzenleme ilişkilerini incelemek, Mevcut ya da yaratılacak bir mekan üzerinde insan gereksinimlerine, davranış ve eylemlerine yanıt verecek iç mekan düzenlemesi yaratmak, proje önerileri geliştirmek. Bu proje kapsamında ofis, mağaza, büro, muayene gibi işlevlere sahip mekanlar tasarlamak, ya da mevcut olan bu tür mekanların iç mekan düzenlemesini yapmak.		

IMB 213	TAŞIYICI SİSTEMLER	3+0+0
Dersin İçeriği		
Tarihçe, temeller ve temel çeşitleri, yığma sistemler (kagir ve ahşap yığma) , iskelet sistemler (ahşap, betonarme, çelik iskelet) , kabuk, katlanmış plak, kablo, pnömatik sistemler		

IMB 215	MALZEME BİLGİSİ - I	3+0+0
Dersin İçeriği		
Malzemelerin sınıflandırılması; Malzemelerin fiziksel, mekanik ve teknolojik özellikleri; Doğal yapı taşları ve yapıda kullanımları; Pişmiş toprak malzemeler (Tuğla, kiremit, seramik, fayans, sıhhi tesisat malzemeleri) ; Bağlayıcı malzemeler (Çimento, kireç, alçı) ; Beton; Beton elemanlar; Özel betonlar		

IMB 219	GRAFİK VE MODEL ANLATIMI	2+2+0
Dersin İçeriği		
Çevre ve Çevre Algısı: Çevre Kavramı, İnsan-Çevre İlişkisi ve Çevrenin Sınıflandırılması, Algı Kavramı, Algı Özellikleri, Görsel Algılama ve Gestalt Kavramı İç Mekan ve İç Mekan Algısı: Mekan Kavramı ve Mimaride Mekan Mekan Türleri, İç Mekan Kavramı ve Önemi (İç Mekan-İnsan Etkileşimi / İç Mekan Algısı) , Yüzey Kavramı (Genel Anlamda Mimaride Yüzey Kavramı ve Yüzey Türleri / İç Mekanda Yüzey / İç Mekanda Odak Yüzeyi) , Odak Yüzeyi Aracılığı İle Kitleye Yönelik İletişim (İletişim Süreci / Grafik İletişim, Bildiri (İşaret) Kavramı / İç Mekanda Grafik İletişim) Odak Yüzeyi Üzerindeki Grafik Tasarım Organizasyonlarında Aranan Özellikler: Grafik (Görsel) Tasarım Elemanları, Grafik (Görsel) Tasarım (Düzenleme / Organizasyon) İlkeleri Odak Yüzeyinin, Yapısal ve Görsel Özelliklerine Göre Gruplanması Odak Yüzeyinin, Amaçlarına Göre (Pragmatik Açıdan) Gruplanması		

IMB 223	BİLGİSAYAR DES.TASARIM - I	2+2+0
Dersin İçeriği		
Kullanılan CAD programının tanıtımı Duvar, döşeme, kiriş gibi gerçek elemanlarla çizim çalışmaları Kesit ve çephe oluşturma Yardımcı Komutlar Hareket komutları Kat oluşturma Kapı ve pencere oluşumu Merdiven oluşturma Kütüphane elemanları Ölçülendirme Print / Plotter çıktı alma		



IMB 212	İÇ MİMARİ PROJE - IV	4+4+0
Dersin İçeriği		
İç mekan düzenlenmesinde renk, doku, yön, doluluk, boşluk, donatı yoğunluğu, aydınlatma ve malzeme özelliklerinin vurgulanması, tarihsel gelişim ve süreç içinde iç mekan düzenleme ilişkilerinin incelenmesi.		

IMB 214	DETAY BİLGİSİ	2+2+0
Dersin İçeriği		
Yapı malzemesi ve konstrüksiyon tanımı, malzeme seçimi, malzemeler arası bağlantı ilişkileri, dik yüzeylerden konsol uygulamaları, zemin ve duvar ankrajları, merdiven, asma kat, asma tavan, hafif bölmeler ve her tür kaplama uygulamalarının tanıtılması.		

IMB 234	MALZEME BİLGİSİ - II	3+0+0
Dersin İçeriği		
Harçlar, Sıvalar; Boyalar; Vernik ve cilalar; Ahşap malzemeler; Cam malzemeler; Plastik malzemeler; Metal malzemeler ve bu malzemelerin türleri, bileşenleri, sınıflandırılması, üretim biçimleri, özellikleri, kullanım yerleri, kullanım amacı ve uygulama biçimleri.		

IMB 244	ESTETİK	3+0+0
Dersin İçeriği		
Temel kavramlar: Estetik, güzellik, sanat ve mimarlık. Estetik bilimi ve problem alanları, estetik doktrinler, çevresel estetik, algılamada Gestalt teorisi, mimarlıkta bir değerlendirme ölçütü olarak estetik, mimarlıkta hacimsel estetik, görsel denge. Biçim özellikleri ile ilgili kavramlar: Birim boyut, birlik ölçü, oran, ritim, simetri. Biçimlendirme yaklaşımları: Biçimin düşünülmesi, görselleştirme ve soyut/somut biçim, soyutlama/somutlaştırma, biçimin oluşturulması, düşünce ve kavram geliştirme, ürün özelliklerinden hareket etme. Algısal estetik, simgesel estetik, biçimsel estetik.		

IMB 274	BİLGİSAYAR DES.TASARIM - II	2+2+0
Dersin İçeriği		
3D CAD programında görsel pençereTasarım ve çizim. Duvar, döşeme, kiriş gibi 3D ortamda elemanlara malzeme atanmasıCAD programında Obje oluşturma, kütüphane geliştirmeRender seçenekleriKamera ve ışığın görselleştirmede kullanımıCAD programında render alma yöntemleriPrint çıktı alma		



3.sınıf

IMB 311	İÇ MİMARİ PROJE - V	4+4+0
Dersin İçeriği		
Öğrencinin iç mekan düzenleme ile ilgili edindiği bilgilere dayanılarak; farklı işlevsel organizasyonların bir arada olduğu iç mekan düzenlemeleri üretmek. Bu yarıyılıda lokanta (mutfak ve diğer servis birimleri ile birlikte) , sosyal merkez (öğrenci ya da öğretim üyeleri için) , farklı birimleri barındıran satış merkezleri vb. gibi iç mekan düzenleme projeleri üretilmek.		

IMB 317	ISITMA HAVALANDIRMA VE TESİSAT	3+1+0
Dersin İçeriği		
Konfor şartları. Yapılarda ısı geçişi ve yalıtım. Yapılarda yoğuşma kontrolü. Yalıtım malzemeleri. Isıtma tesisatı. Havalandırma tesisatı. Sıhhi tesisat. Ses yalıtımı. Yangın tesisatı. Uygulamalar.		

IMB 319	ODA AKUSTİĞİ	2+2+0
Dersin İçeriği		
Değişik salonların doğal ve yapay akustiğinin sağlanması. Gerekli akustik kriterlerin bulunması. Uygun sahne görüş açılarının saptanması. Salon duvarlarının uygun malzeme seçimi ve iç mimari tasarımının yapılması. Uygulama projesinin çizimi.		

IMB 323	MOBİLYA TARİHİ	3+0+0
Dersin İçeriği		
İki bölüm halinde ele alınan bu ders ilk çağ mobilyasından günümüze değin geniş bir yelpaze içinde öğrenciye verilmektedir. 20.yy'a kadar mobilya tarihi; İlk Çağ, Orta Çağ, Barok, Rokoko, Rönesans, Yeni Çağ ve Yakın Çağ olarak 7 bölümde kısaca irdelenmektedir. Daha sonra ki bölümde 20.yy dan günümüze değin mobilya tarihi üzerinde durulmaktadır.		

IMB 312	İÇ MİMARİ PROJE - VI	4+4+0
Dersin İçeriği		
konut, villa, özel konut, stüdyo-ev, . . vb. mimari proje önerileri üretmek, iç mekan düzenlemeleri yapmak. Öğrencinin mimarlık ve sanat tarihi, estetik, ergonomi, mimarlık ve bina bilgisi, malzeme bilgisi,mobilya tasarımı. . .vb. derslerden aldığı mimari bilgilerin ışığında üç boyutlu form araştırması yapmaları ve ürettikleri formun iç mekanlarını belli ilkeler doğrultusunda düzenlemeleri.		

IMB 372	AYDINLATMA	2+0+0
Dersin İçeriği		
Gün ışığı hakkında temel prensipler ve iç mekanlarda yapay aydınlatma. Aydınlatma ve mekan algısına etkileri. Kent aydınlatması, önemli anıtlar ve binaların aydınlatılması. Konferans salonlarında yapay aydınlatma projesi.		



IMB 374	MOBİLYA TASARIMI	2+2+0
Dersin İçeriği		
Antik Mısır'dan günümüze kadar mobilya tarihinin kısaca özetlenmesi.Mobilya tasarımlarının irdelenmesi.Mobilya disiplinlerinin irdelenmesi.Mobilya konseptleri ve metodlarının irdelenmesi. Mobilya tasarımlarının perspektif çizimlerinin yapılması. Mobilya tasarımlarının detaylandırılması. Mobilya tasarımlarının modellenmesi. Mobilya kaplamaları, aksesuar, birleşim detayları, tekstil gibi konularda öğrencilerin deneyim kazanmasına çalışılması.		

MIMB310	RÖLEVE	4+2+0
Dersin İçeriği		
Rölöve kavramının tanımı. Ölçme bilgisinin iç mimarideki yeri ve öneminin anlatılması. Ölçme araç ve gereçlerinin tanıtılması.Farklı mekanların ölçülerek tanımlanması, ölçme tekniklerinin öğretilmesi.Çizim tekniklerinin öğretilmesi; mevcut eski/yeni mekanların ölçülerinin plan-kesit-görünüş olarak ölçekli çizimlere dönüştürülmesi; eleman detaylarının çizilmesi.Rölöve çalışmalarında karşılaşılabilen sorunlar ve çözüm yollarının tartışılması.Farklı ölçeklerde rölöve çalışmaları.Çizim ve sunum teknikleri		

SEC 305 MAKET VE MODEL YAPIMI 2+0+0 ECTS:3

Dersin İçeriği

Maket tanımı, sınıflaması ve kullanım alanları. Maket yapım teknikleri, maket yapımında kullanılan araç, gereç ve malzemelerin anlatımı. Maketin kurgulanması, ölçeğe ve malzeme seçimleri ve yöntemin belirlenmesi. Makette renk, doku ve detaylandırma teknikleri. Uygulanmış örneklerin yöntem ve tekniklerinin incelenmesi, eleştiri ve yorumlar yapılması. Çeşitli maket tekniklerinin, farklı örnekler üzerinde kurgulanarak uygulanması.

SEC 311 ANADOLU'DA TÜRK SANATI 2+0+0 ECTS:3

Dersin İçeriği

Türk sanatının tanımı ve kapsamı, Süslemenin tanımı ve tarihçesi, İslam öncesi Türk sanatı, İslam'ın sanata bakışı, Geleneksel Türk süsleme sanatları, Türk süsleme sanatlarında motifler, Anadolu Türk mimarlığında süsleme.



IMB 312 İÇ MİMARİ PROJE - VI 4+4+0 ECTS:10

Dersin İçeriği

konut, villa, özel konut, stüdyo-ev, . . vb. mimari proje önerileri üretmek, iç mekan düzenlemeleri yapmak. Öğrencinin mimarlık ve sanat tarihi, estetik, ergonomi, mimarlık ve bina bilgisi, malzeme bilgisi, mobilya tasarımı. . . vb. derslerden aldığı mimari bilgilerin ışığında üç boyutlu form araştırması yapmaları ve ürettikleri formun iç mekanlarını belli ilkeler doğrultusunda düzenlemeleri.

SEC 310 MALİYET PAZARLAMA 2+0+0 ECTS:3

Dersin İçeriği

Pazarlamanın tanımı ve özellikleri, pazarlamanın gelişimi, pazarlama çevresi, tüketici pazarları, pazar bölümlendirme ve hedef pazar seçimi, mamul, mamul yaşam eğrisi, fiyat, tutundurma, dağıtım ve fiziksel dağıtım.

SEC 302 OTEL/MOTEL RES.YAPILAR 2+0+0 ECTS: 3

Dersin İçeriği

Otel, motel yapıların işlevsel organizasyonu, şemalar, tatil yapılarında konaklama, kent içi oteller, farklı standartlarda otel ve nitelikleri, otellerde odalar, oda tipleri, yeme-içme mekanları. Restoranlar ve standartlar, restoran ve lokanta mutfakları, işlevsel ve mekansal organizasyon, yeme-içme mekanlarında oturma düzenleri, donatılar, ölçüler, iç mekanlarda dekoratif öğeler.

SEC 319 SERBEST PERSPEKTİF 2+0+0 ECTS:3

Dersin İçeriği

İç Mekanda perspektif İç Mekanda gölge İç Mekanda renk



IMB 411 **İÇ MİMARİ PROJE - VII** **4+4+0** **ECTS:10**

Dersin İçeriği

Üniversite ya da yakın çevresinden, kentten belirlenen mevcut mekan organizasyonlarının yeniden düzenlenmesine yönelik proje çalışmaları. Ele alınan mekan organizasyonunda renk, doku, malzeme ve işlevsel ilişkiler dikkate alınarak iç mekan düzenleme seçenekleri üretilmesi.

IMB 413 **İÇ MEKAN RESTORASYONU** **2+2+0** **ECTS:6**

Dersin İçeriği

Koruma kavramı, kapsamı sınıflandırılması*Taşınır-taşınmaz kültür varlıkları, doğa varlıkları ve sit kavramıKoruma düşüncesinin ortaya çıkışı ve gelişimi Türkiye'de korumanın yasal ve örgütsel yönleriKorumayı gerekli kılan değerlerKoruma ölçütleri ve korunacak değerlerin tanımı. Tescilli yapılara müdahale biçimleri (bakım, basit onarım, esaslı onarım) Restorasyon teknikleri (sağlamlaştırma, bütünlüme, yenileme, çağdaş ek, yeniden yapım, temizleme) Korunması gerekli yapıların yeniden işlevlendirilmesi ve işlev seçimini etkileyen faktörler. Hem ülkemizde hem de diğer ülkelerdeki örneklerin incelenmesi. Verilen teorik bilgiler dahilinde belirlenen bir yapı üzerinde yeniden işlevlendirmeye yönelik restorasyon uygulama projesinin gerçekleştirilmesi.

IMB 451 **MODERN MİMARLIK TARİHİ** **2+0+0** **ECTS:4**

Dersin İçeriği

Mimari akımların, teorilerin, kuramların, manifestoların ve bu hareketin öncü mimarlarının anlatılması.

IMB 402 **MESLEK UYGULAMA BİLGİSİ** **3+0+0** **ECTS:8**

Dersin İçeriği

Meslek uygulama çalışmalarının aşamaları, projelendirme çalışmaları, proje dosyası ve onayı, imar yasası ve yönetmelikleri, yerel yönetim ve diğer kamu kurumları ile olan ilişkiler, koruma yasası, koruma kurullarının çalışma yöntemleri, kurullar ile olan ilişkiler, ihale yasası, işveren-yüklenici kuruluşlar arası ilişkiler. Metraj, kesif ve hak ediş düzenlenmesi. Kontrollük ve santiye çalışmaları. Kıyı yasası ve çevre yasası.

TEZ 400 BİTİRME ÇALIŞMASI **0+6+0** **ECTS:10**

Dersin İçeriği

Öğrenci bitirme konusu olarak verilen problem hakkında ve tüm öğrenimi boyunca edindiği bilgilerin sınındığı çeşitli aşamalardan (konu ile ilgili dosya teslimi, ara sınav, proje önerisinin ara değerlendirilmesi) geçer. Sonra tasarımını geliştirerek bitirme jürisine sunar. Üniversiteye bağlı birimlerin ya da kentten belirlenen birimlerin iç mekan düzenleme projelerini üretir.

