

MİMARİ PROJE VII Koordinatörlük Toplantı Tutanağı

Toplantı tarihi: 27.01.2025

Toplantı no: 1

Toplantı yeri: Büyük Seminer Salonu

Toplantıya katılanlar:

Prof. Dr. Sonay ÇEVİK (koordinatör)

Doç. Dr. Ayhan KARADAYI

Doç. Dr. Nihan CANBAKKAL ATAÖĞLU

Doç. Dr. Murat TUTKUN

Doç. Dr. Emine SAKA AKIN

Dr. Öğr. Aysun AYDIN SANCAROĞLU (koordinatör yardımcısı)

Arş. Gör. Mehmet Ali OTYAKMAZ

Toplantıya katılmayanlar:

Doç. Dr. Süleyman ÖZGEN

Gündem:

Mimarlık Bölüm Başkanlığı 24.01.2025 tarihli 2024-2025 Bahar Yarıyılı Ders Görevlendirmesine istinaden Mimari Proje VII dersinin yürütülme içeriklerinin belirlenmesi

Mimari Proje VII dersinde görevlendirilen proje yürütücüsü ve yardımcılarının katılımı ile ilk koordinatörlük toplantısı yapılmıştır. Toplantı “*KTÜ Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü “Mimari Proje” Dersi Yürütme ve Değerlendirme Esasları*” ve “*KTÜ Mimarlık Bölümü Mimari Projelerinde Koordinatörlük ve Jüri Sistemi (Uygulama Rehberi 2024)*” belgeleri dikkate alınarak yürütülmüştür. Toplantıda Mimari Proje VII dersinin proje teması, tema ile ilişkili alt tema/ konular, proje yeri, ara değerlendirme yöntemi, haftalık program, ders kapsamında verilebilecek seminerler, grupların sınıflara dağılımı, öğrencilerin gruplara dağılımı, afiş tasarımı, ara jüri ve final değerlendirmesinin yöntemi, yarıyl içi değerlendirme esasları görüşülmüştür.

Gündem konularına geçildi.

- Öğrenci sayıları Mimari Proje VII dersi için 59’dur. 59 öğrenci proje kartlarındaki notları dikkate alınarak eşit bir biçimde gruplara ayrılmıştır. Gruplar kura yolu ile belirlenmiştir.
- Proje teması konusunda yürütücü ve yardımcılarının görüşleri alınmış ve öneriler öğrenim kazanımları çerçevesinde değerlendirilmiştir. Sonuç olarak “**Kentsel Kampüsler**” kavramının sosyal, fiziksel, çevresel bağlamlarla ele alınabilmeye uygun ve proje konuları bağlamında esneklik sunması gerekçeleriyle Mimari Proje VII dersi için üst tema olarak belirlenmesine; alt temanın ise sosyal kültürel mekânlar, sağlık, spor, eğitim kampüsleri, müze adaları tasarımı olmasına oy birliğiyle karar verilmiştir (Tablo 1). Çalışılabilecek konular yaşam merkezleri, sosyal kültürel merkez, müze, eğitim gibi proje konuları önerilmekle birlikte ana

tema ile ilişkili olmak koşuluyla farklı konularında çalışılabileceği görüşünde fikir birliğine varılmıştır. Proje büyüklüğü açısından gruplar arasında dengeyi sağlaması gerektiği konusunda fikir birliğine varılmış, fakat konsept ve işlev farklılıklarından dolayı farklı metrekarelerde çalışılabilirliğine karar verilmiştir.

Tablo 1. Tema ve konular

KENTSEL KAMPÜSLER	SOSYAL KÜLTÜREL KAMPÜSLER	SANAT KAMPÜSÜ MÜZE ADASI SAĞLIK KAMPÜSÜ YAŞAM MERKEZİ
	EĞİTİM KAMPÜSLERİ	SANAT AKADEMİSİ SPOR AKADEMİSİ

3. Proje çalışma alanı için ortak bir yer önerisinde bulunulmamıştır. Bu konuda yürütücü proje çalışma alanı için kendisi bir yer belirleyebileceği gibi, proje konusu, içeriği ve bağlamına bağlı olarak öğrencilerin yer önerebilmesi konusunda proje yürütücülerine esneklik sunulması konusunda fikir birliğine varılmıştır. Ancak proje alanlarının Mimari Proje VII dersi Öğrenim Kazanımlarına uygunluğundan yürütücü sorumludur.

4. KTÜ Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü “Mimari Proje” Dersi Yürütme Ve Değerlendirme Esasları’na göre her yarıyıl için en az bir kere olmak koşuluyla bir “ara değerlendirme” yapılması zorunludur. Yapılan toplantıda ara değerlendirmenin “**Konsept Pafta Teslimi ve Sunumu**” şeklinde olmasına karar verilmiştir. Teslimi ve sunumu 4. Hafta ders saati içerisinde yapılacak olan pafta içeriğinde, ilk üç hafta boyunca yapılan proje teması, konusu, içeriği, çalışma alanına ilişkin araştırmaların ve tasarım yaklaşımının özetlemesi, kavramlaştırması, şema ya da diyagramlarla desteklenerek sunulması karara bağlanmıştır. Söz konusu konsept paftanın A1 boyutunda ve çıktı olarak teslim edilmesi ve dijital biçimlerinin ise koordinatörlüğün belirleyeceği dijital saklama sistemine yüklenmesi gerekmektedir.

5. Programda yer alması düşünülen seminer, ödev, araştırma, ara jüri değerlendirmesi, jürilerin tarih ve içerikleri tartışılarak, haftalık programın ana hatları belirlenmiştir (Ek 1).

6. KTÜ Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü “Mimari Proje” Dersi Yürütme ve Değerlendirme Esasları’na göre ara jüri yapılması zorunludur ve sınav tarihi ara sınav haftasında olmak koşulu ile Bölüm Başkanlığı tarafından belirlenecektir. Yapılacak jüri değerlendirmesinin açık jüri şeklinde olmasına (öğrencilerin sunum yapmaları şeklinde) ve her bir jürinin 3 öğretim üyesi/elemanından oluşmasına (gerekli olması durumunda öğretim üyesi/ elemanı/ serbest mimar/ doktorasını yapmış mezun mimar vb. davet edilmesi ile) karar verilmiştir. Mimari projelerde yarıyıl içi çalışmaların başarı notuna etkisi %30’dur. Jüri grup ve mekânları, jüride istenenler EK-1 Tablolarda verilmiştir. Sınav tarihi daha sonra ilan edilecektir.

7. KTÜ Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü “Mimari Proje” Dersi Yürütme ve Değerlendirme Esasları’na göre final jürisi yapılması zorunludur ve sınav tarihi final haftasında olmak koşulu ile Bölüm Başkanlığı tarafından belirlenecektir. Yapılacak jüri değerlendirmesinin ara jüride belirlenen ilkelere göre yapılması kararlaştırılmıştır. Başarı notuna etkisi %70 olan final jürisinin grup ve mekânları, jüride istenenler Ek-1 Tablolarda belirtilmiştir. Sınav tarihi daha sonra ilan edilecektir

8. Teslim koşulları ve dönem sonu istenenler konusu değerlendirilmiştir. Bu konuda her bir proje asgari teslim koşullarını sağlamak koşuluyla teslimin ölçüğü ve niteliği çalışılan konuyla bağlantılı olarak serbest bırakılmıştır (Bu konuda bkz: “Mimari Proje Dersi Yürütme ve Değerlendirme Esasları”).

Asgari teslim koşulları ve Ölçekleri

- İlkesel Plan Tasarım Kararları (konunun gerektirdiği ölçekte)
- Konum Planı: 1/500 ve/veya 1/1000 bina/bina grubu tasarımı ve yakın çevresi
- Zemin Kat Planı: 1/500 veya 1/200 (Mutlaka Çevre İle İlişkilendirilecektir)
- Kat Planları: 1/500 veya 1/200
- Kesitler: 1/500 veya 1/200
- Görünüşler: 1/500 veya 1/200
- Taşıyıcı Sistem Planı: 1/500 (Açıklama Raporu İle Desteklenecektir)
- Siluetler: 1/1000 ve/veya 1/500 (Korunan ve cephesi değişen yapılar ile birlikte)
- Maket (Çalışma alanının büyüklüğüne göre 1/500 ve/veya 1/1000)
- Projeyi yeterli düzeyde anlatacak biçimde üç boyutlu anlatımlar (Miktar ve düzeni proje yürütücüsünün kararına bırakılmak üzere) ve diyagramlar (kütle gelişim, bağlam/ çevre, konsept, işlev şeması/zonlama, program). Diyagramların A1 pafta üzerinde bulunması zorunludur.
- İsteğe Bağlı Sunumlar (Perspektif, grafik kurgular vb.), gerek görülürse detay çözümlere ilişkin çizimler

Mimari projelerin teslimleri "Mimari Proje Dersi Yürütme ve Değerlendirme Esasları" uyarınca aşağıda belirtildiği üzere iki şekilde yapılmalıdır.

- Dijital teslim: teslim günü -en geç sat 17.00'a kadar- "asgari koşullarda istenenler" pafta düzeninde, tek bir pdf dosya halinde arşivlenmek üzere (gerekli görülmesi durumunda ek olarak DWG formatında) yüksek çözünürlükte dijital kaydı Mimari Proje Koordinatörlüğü e-posta adresine tanımlı bulut klasörüne [onedrive, drive, icloud, dropbox vb.] ve aynı dosyanın düşük çözünürlüklü hali (max. 10 MB) UZEM sisteminde yürütücü adına tanımlanan klasöre yüklenecektir. A1 konsept pafta ve A3 proje çıktıları ile maketin veya maketlerin elden teslim edilmesi zorunludur.
- Basılı/ fiziki teslim: teslim günü -en geç sat 17.00'a kadar- A1 boyutunda en az bir, en fazla iki paftada projeyi anlatan her türlü çizim, görsel, diyagram, maket fotoğrafları vb. (pafta üzerinde çizgi ölçek kullanılmalıdır.) ve dijital teslimdeki pafta/paftaların ve maket fotoğraflarının A3 boyutunda basılı evrakları (A3 boyutunda zarf içerisinde, zarf üzerine öğrenci kimlik bilgileri yazılarak Proje Grup Yürütücülerine elden teslim edilecektir.

Ek 1. Haftalık Program

HAFTA	TARİH	İÇERİK/KONU/SEMİNER/SUNUM	YÖNTEM
1	21.02.2025	Proje konularının duyurulması; tema, konu, çalışma alanı ve programa yönelik ön bilgiler ve tartışmalar	Sınıf Çalışması, Ödev, Sunum
2	28.02.2025	Konu hakkında bilgi toplama ve paylaşma, programın elde edilmesi, çalışma alanının belirlenmesi ve tartışmalar	Sınıf Çalışması, Ödev, Sunum
3	07.03.2025	Yer görme; yerin anlatım ve analizlerinin yapılması	Sınıf Çalışması, Ödev, Sunum
4	14.03.2025	İlk eskizler, fikirler ve kavramlar üzerinde tartışmalar ARA DEĞERLENDİRME (Konsept Pafta Teslim ve Sunumu)	Sınıf Çalışması, Ödev, Sunum
5	21.03.2025	Alternatif çözümlerin üretilmesi	Sınıf Çalışması, Ödev, Sunum
6	28.03.2025	Alternatif çözümlerin üretilmesi ve çeşitli ölçütler çerçevesinde seçilmesi ve geliştirilmesi üzerine seçilmesi	Sınıf Çalışması, Ödev, Sunum
7	04.04.2025	Seçilen alternatifin geliştirilmesi SEMİNER: (İlerleyen tarihlerde içeriği belli olacaktır)	Sınıf Çalışması, Ödev, Sunum
8	11.04.2025	ARA JÜRİ (Jüri tarih ve yeri sınav programıyla ilan edilecektir. Jüride istenenler duyurulacaktır)	Sınıf Çalışması, Ödev, Sunum
9		SINAV HAFTASI	Belirlenen yer ve saatte
10	25.04.2025	Jüri değerlendirilmesine bağlı olarak projenin geliştirilmesi (Çizim, maket vb), Yapısal sorunlar açısından projenin gözden geçirilmesi (Strüktür, malzeme), projenin kesitlerinin geliştirilmesi	Sınıf Çalışması, Ödev, Sunum
11	02.05.2025	İç çözüm kararlarının alınması, projenin kesitlerinin geliştirilmesi	Sınıf Çalışması, Ödev, Sunum
12	09.05.2025	Yapısal kararların alınması (Strüktür, malzeme),	Sınıf Çalışması, Ödev, Sunum
13	16.05.2025	Projenin tüm ölçeklerde işlevsel, yapısal ve diğer sorunlar dahilinde gözden geçirilmesi	Sınıf Çalışması, Ödev, Sunum
14	23.05.2025	Malzeme, renk ve doku tashihleri, sunum yöntemleri ve teknikleri üzerinde bilgilendirme ve tartışmalar	Sınıf Çalışması, Ödev, Sunum
15	30.05.2025	TESLİM HAFTASI	Belirlenen yer ve saatte
16		FİNAL JÜRİSİ Jüri tarih ve yeri sınav programıyla ilan edilecektir.	Belirlenen yer ve saatte

Ek 2. Proje Grup dağılımı ve mekânlar**PROJE GRUP DAĞILIMI VE MEKANLAR ek 2**

Grup 1 (A)	Grup 1 (Öğrenciler)		Mekan
Prof. Dr. Sonay ÇEVİK	415120	Elif Yağız	MD4
	416692	Bengisu Mirel Yamak	
	413688	Tolga Kılıç	
	416864	Ayşenur Tütüneken	
	413128	Recai Efe Bölükbaş	
	430423	Tuğçe Sena Bayraktar	
	404791	Yusuf Can Salman	
	404826	Yunus Emre Coşkuner	
Grup 2 (B)	Grup 2 (Öğrenciler)		Mekan
Doç. Dr. Ayhan KARADAYI	386102	Mehtap KARATAŞ	MA1
	413761	Merve SANCAK	
	413789	Salih Bekir SEZGİN	
	413930	Ayşe Rüveyda AYDIN	
	415293	Nisa Sıla AKSOY	
	415671	Cemal ÇEPNİOĞLU	
	416115	Didem AKYOL	
	417207	Beyza GÖKALP	
	422378	Hatice ŞAHİN	
Grup 3 (C)	Grup 3 (Öğrenciler)		Mekan
Doç. Dr. Nihan Canbakal Ataoğlu	430412	Sinan UĞURAL	MA1
	404811	Senem Fatma GEDİKOĞLU	
	404845	Şevval YETİM	
	413967	İsmail Erdem YAZICI	
	404787	Ebrar KARATAY	
	427730	Sude YILMAZ	
	416558	Melike AKTAŞ	
	439827	Feyza Nur ŞAHİN	
Grup 4 (D)	Grup 4 (Öğrenciler)		Mekan
Doç. Dr. Süleyman ÖZGEN	404844	Barış Özgür Sadi	MA1
	410843	Ömer Salihoğlu	
	401341	Joyeuse Kubwubuntu	
	414977	Miray Rumeysa Genç	
	415275	İrem Yilmazer	
	415811	Merve Akay	
	413804	Ahmet İlteber Bostancı	
	415959	Betül Ünal	
Grup 5 (E)	Grup 5 (Öğrenciler)		Mekan
Doç. Dr. Murat TUTKUN	417184	Muhammet Mustafa	MA1
	386103	Cansel Ünlü	
	415007	Sevilay Altun	
	416828	Fatmanur Alan	
	415237	Açelya Sarıkoç	
	416929	Zeynep Eskihellaç	
	412365	Şeyma Yaren Mısır	
	416520	Abdullah Furkan Bulut	

Grup 6 (F)	Grup 6 (Öğrenciler)		Mekan
Doç. Dr. Emine SAKA	413091	Gülendam Keleş	MA1
	412587	Miraç Sefa Sağlam	
	397361	Ömer Faruk Kahraman	
	430877	Nazlı Yılmaz	
	416515	Hayrunnisa Alin	
	414013	Ayşenur Ertürk	
	404824	Hayri Alpay Ceylan	
	413147	Muhammet Yasir Kamış	
	401207	Zafer Ayan	

Grup 7 (G)	Grup 7 (Öğrenciler)		Mekan
Dr. Öğr. Üyesi Aysun AYDIN SANCAROĞLU	413365	Yaren Özdemir	MA1
	404838	Ece Batur	
	416265	Esmanur Polat	
	413210	Beril Sena Baltacı	
	414885	Sibel Bucak	
	416214	Cihan Berber	
	416184	İbrahim Mert Şen	
	439554	Şevval Turfanda	
		412958	

Ek 3. Jüri Grupları

Jüri Adı	Jüri Üyeleri	Jüri Mekânı
A Jürisi	Prof. Dr. Sonay ÇEVİK (Jüri Stutgarth Üniversitesinde gerçekleşecektir)	
B Jürisi	Doç. Dr. Emine SAKA AKIN Doç. Dr. Ayhan KARADAYI (jüri üyeleri tarafından belirlenecek üçüncü kişi)	İlerleyen tarihlerde belirlenecek ve ilan edilecektir.
C Jürisi	Doç. Dr. Süleyman ÖZGEN Doç. Dr. Murat TUTKUN (Jüri üyeleri tarafından belirlenecek üçüncü kişi)	İlerleyen tarihlerde belirlenecek ve ilan edilecektir.
D Jürisi	Doç. Dr. Nihan CANBAKKAL ATAÖĞLU Dr. Öğr. Üyesi Aysun AYDIN SANCAROĞLU (Jüri üyeleri tarafından belirlenecek üçüncü kişi)	İlerleyen tarihlerde belirlenecek ve ilan edilecektir.

Mimari Proje VII Koordinatörlüğü

Prof. Dr. Sonay ÇEVİK

Dr. Öğretim Üyesi Aysun AYDIN SANCAROĞLU