

KTÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ MİMARİ PROJELERİNDE KOORDİNATÖRLÜK VE JÜRİ SİSTEMİ (Uygulama Rehberi 2024)

Mimari Proje Koordinatörlüğü mimari projelerin ders bilgi paketinde belirtilen öğrenme çıktılarına en uygun bir şekilde yürütülebilmesi, projelerin amaç ve hedeflerini en iyi, en verimli ve en kolay gerçekleştirmeye yönelik olarak proje grupları arasında koordinasyonun ve uyumun sağlanması için iş ve eylem birliklerini yönetmek amacıyla hizmet eder.

Birden fazla proje grubunun olduğu durumlardaki her yarıyıl için bir “Proje Koordinatörü” ve bir ya da iki “Koordinatör Yardımcısı” yarıyıl başlamadan Mimarlık Bölüm Başkanlığınca görevlendirilir.

Bu ilkelere bağlı olarak Mimari Proje Koordinatörlüklerinin çalışmalarını her dönem aşağıdaki başlıklarda ve eklerde belirlenen format yardımıyla Arşiv Komisyonuna ve Bölüm Başkanlığına sunmaları beklenmektedir.

Mimari Proje Koordinatörlüklerinden Beklenenler:

1. Tüm yarıyıl koordinatörlerinin kendi yarıyıllarında görevli olan öğretim üyesi/elemanı ve yardımcıları ile dönem başlamadan toplanarak (online ya da yüz yüze) yarıyıla ait bir “Üst Tema” ve bu temaya bağlı olarak “Proje Konuları”nı belirlemesi,
2. Proje konularının kapsamını gösteren tablo (ek 1) oluşturulması,
3. Yarıyıl projesi için bölüm sitesinde ve bölüm panolarında duyurulmak üzere bu “Üst Tema”, “Proje Konuları” ve “Dersi Yürüten Öğretim Üyesi/Elemanı ve Yardımcıları”nın da yer aldığı “kare” formatta ve yüksek çözünürlüklü bir dönem “afiş”inin hazırlanması,
4. Proje öğrencilerinin gruplara dağılımının sağlanması (dağılımda öğrenci başarı düzeyinin göz önünde bulundurularak gruplara eşit olarak dağıtılması, öğrencinin aynı öğretim üyesiyle 2 dönem üst üste çalışmaması için uzlaşma yoluyla gruplar arası değişiklik yapılabilmesinin sağlanması ve dağılımın kura ile gerçekleştirilmesi gereklidir) ve grupların sınıflara dağılımını gösteren tablonun (ek 2) oluşturulması,
5. Haftalık programın (seminerler, atölyeler, jüriler vb.) hazırlanması (ek 3),
6. Her yarıyıl için; tarihi dönem başında koordinatörlük tarafından belirlenecek olan bir “Ara Değerlendirme” yapılması, bir “Ara Jüri” ve bir “Final Jürisi” nin ise “ara sınav” ve “final sınavı” haftalarında yapılacak şekilde gerekli düzenlemelerin yapılması,
7. Ara değerlendirmenin konusunun ve yönteminin belirlenmesi (ek4),
8. Jüri oluşumlarını (jüri oluşumunda anabilim dalları ve öğretim üyesi sayısı açısından dengeli dağıtıma dikkat edilmesi gereklidir, jüriler 3 veya 5 kişiden oluşmalıdır) ve mekanlarını gösteren tablonun (ek 5) hazırlanması,
9. Ara Jüride istenenlerin belirlenmesi (ek 6),
10. Teslim koşulları ve teslimde istenenlerin belirlenmesi (ek 7),
11. Dönem değerlendirme tablosu, (ek 8)
12. Dönem sonu öğrenci notlarının rapora eklenmesi (ek 9),
13. Her gruptan en az 2 projenin (en yüksek ve en düşük not) görsellerinin bulunduğu tablonun (ek 10) oluşturulması,
14. Genel Değerlendirme (ek 11).

MİMARİ PROJE II-III KOORDİNATÖRLÜĞÜ

2023 - 2024

PROJE ÜST TEMASI: OLASILIK(SIZ)



2024-2025 GÜZ YARIYILI KTÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ MİMARİ PROJE III-II

Prof. Dr. Serbülen VURAL (Koordinatör), Doç. Dr. Ayça ARAZ USTAÖMEROĞLU, Doç. Dr. Sibel MAÇKA KALFA, Doç. Dr. Nihan CANBAKAL ATAÖĞLU, Doç. Dr. Selda AL ŞENSOY, Doç. Dr. Ayhan KARADAYI, Dr. Öğr. Üyesi Semih YILMAZ, Dr. Öğr. Üyesi Aslıhan ÖZTÜRK (Koordinatör Yardımcısı), Dr. Deniz SAYLAM CANIM, Arş. Gör. Tayfur Emre YAVRU, Arş. Gör. Merve TUTKUN

TEMA : OLASILIK(SIZ)

Olasılık kelime anlamı olarak bir şeyin gerçekleşebilmesi durumu, olabirlik, ihtimal olarak tanımlanmaktadır. Felsefe terimi olarak da o zamana değin yapılan deneylerle bir olayın ortaya çıkmasının beklenilmesi ama yine de tam bir kesinliği bulunmaması durumudur (TDK).

Olasılıklar hayatın tam içindedir. Bir satranç oyunu bile olasılıklar üzerinden kurulmaktadır. Satranç oyununda

beklenilmezlik vardır. Hamlelerin sürpriz içermesi ve tahta üzerindeki her bir figürün üstüne düşen görevi yapması önem taşımaktadır. Esas hamleyi her biri farklı karşılık gerektiren varyantların izlemesi şarttır. Eğer yeterince farklı karşılık yoksa esas hamlenin de bir önemi kalmaz. Bütün bunlar matematiktir ve estetik bir değer taşır. (Hardy, 1994)

Mimarlıkta olasılık ya da olasılıksızlık da tıpkı bir matematik problemi gibi karşımıza çıkmaktadır. Tasarıma başlarken hedefe ulaşmak için bir dizi tasarım kararı almak gerekir. Bu kararların birbirleri ile ilişkisi farklı olasılıklar yaratır. Bu aşamada, mimarın deneyimi ve yaratıcılığı, mevcut olasılıkları değerlendirme ve en uygun olanı seçme yeteneğiyle birleşir. Tasarımın doğasında bulunan birçok faktör alınan bir dizi kararla hedefe ulaşma yolunda ilerlerken öngörülemez sonuçlar da yaratabilir. Fiziksel, çevresel, sosyal, ekonomik ve toplumsal dinamikler gibi etkenler tasarımın farklı biçimlerde gerçekleşme olasılığını meydana getirebilir. Bu bağlamda, olasılık kavramı, mimarların karar verme süreçlerinde ve projelerin öngörülen sonuçlarını değerlendirmelerinde önemli bir rol oynar. Ayrıca mimarlıkta kullanıcı deneyimi de bir diğer önemli faktördür. Farklı kullanıcı deneyimleri farklı olasılıkları ya da olasılıksızlıkları da yaratabilir. Olasılık bu açıdan mimarların esnek düşünme yetilerini güçlendirmelerine de olanak tanır.

Olasılıksızlıklar tasarımda yenilikçi bir yaklaşımla da kendini gösterebilir. Beklenmedik durumlar karşısında yeni bir bakış açısı ile alternatif mimari çözümler keşfedilebilir. Olasılıksızlık yeni bir yapıım biçimi, yeni bir malzeme veya yeni bir tasarım yöntemi bulunmasını sağlayabilir. Bu açıdan bakıldığında olasılıksızlıklar zorluk gibi görünse de içerisinde fırsatlara imkan veren bir anlam da bulundurmaktadır.

Bu bağlamda; KTÜ Mimarlık Bölümü, 2024-2025 Güz Yarıyılı, Mimari Proje III-II teması "OLASILIK(SIZ)" olarak belirlenmiştir. Konum, yerel kültür, yaşam biçimi, iklimsel özellikler, ihtiyaçlar, kullanıcı vb. faktörler tasarıma başlanırken göz önünde bulundurulması gereken olasılıklar/olasılıksızlıklar arasında yer alabilir. Böylece var olan bir yer üzerinde tasarlanacak yapının, yere bağlı olasılıkları ve olasılıksızlıkları üzerinde yoğunlaşarak düşünme biçimi geliştirmek, tasarımın başlangıç noktasını oluşturabilecektir. Mekan, form, işlev, strüktür ve teknoloji kavramlarının birlikte ele alınarak bir tasarım yapılması hedeflenen bu yarıyıldaki; tüm bu kavramların olasılıklar/olasılıksızlıklar ile tekrar düşünülmesi ve sorgulanması beklenmektedir. Mimarlık, her zaman bir denge arayışı içinde, belirsizliklerin getirdiği olasılıklar/olasılıksızlıklar ile ilerlemeye devam edecektir.

KAYNAKLAR

Hardy, G. H. (1994). Bir Matematikçinin Savunması (Çev: Arık, N.; 4. Baskı) Ankara: Tübitak Yayınları.
T. D.K (1954). Türk Dil Kurumu. D.

ÖNERİ OKUMA LİSTESİ

ESEN ONAT – MİMARLIĞA YOLCULUK
SEMA SOYGENİŞ – BOŞLUKTA GEZİNİRKEN: MİMARİ MEKÂNIN ÖYKÜSÜ
AYN RAND – HAYATIN KAYNAĞI

PROJE KONULARI

ek 1

OLASILIK(SIZ)	ADAPTASYON	
	KAOS	
	ÇAKIŞMA/ÇARPIŞMA	

PROJE GRUP DAĞILIMI VE MEKANLAR

ek 2

Grup 1 (Öğretim Üye/Eleman/Yardımcıları)	Grup 1 (Öğrenciler)	Mekan
Prof. Dr. Serbülent VURAL (Koordinatör) Arş. Gör. Merve TUTKUN	436652 ZEYNEP HÜMA TOSUN P-3	MA1
	436728 BUKET KARŞIDAĞ P-3	
	436677 BETÜL KARDEŞ P-3	
	436709 SEÇKİN ALPHAN P-3	
	436654 TUNAHAN TAÇ P-3	
	436680 EYLÜL MERİÇ P-3	
	436699 AYŞE YILMAZ P-3	
	436727 CEREN ÖZDAMAR P-3	
	427754 İREM ÜLKÜ P-2	
	431655 AHMAD RAAFAT ZEİDAN P-2	
	427791 REFIK OĞUZ P-2	
	436644 MELİKE HARMANCI P-2	
	436678 SÜMEYYE SÜLLÜ P-2	
436750 MUHAMMET ALİ YILMAZ P-2		
391096 GAMZE ÖZCAN P-3		
Doç. Dr. Ayça ARAZ USTAÖMEROĞLU Arş. Gör. Tayfur Emre YAVRU	427822 KÜBRA GÜLER P-3	MD2
	436690 TAHA ŞENYURT P-2	
	440492 BURCU ŞEKER P-2	
	430260 ALPEREN YUSUF KOTCİOĞLU P-2	
	427778 BEGÜM DEMİR -P-2	
	436665 AZRA NUR İLYAS P-2	
	436667 SUDE VURAL P-2	
	436663 EDA DEMİR P-3	
	436651 BİLGESU BOZKIR P-3	
	436745 İBRAHİM BÜYÜKGÖZ P-3	
	436650 SERRA NUR EKİZ P-3	
	436713 AYŞENUR COŞKUN P-3	
	436679 MEHMET ALİ ÖDEMİŞ P-3	
439709 DOĞUKAN DEMİRBAŞ P-3		
436748 ENES ÇOĞAL P-3		
Doç. Dr. Nihan CANBAKAL ATAOĞLU	427736 Mehmet Fatih KARAÇ (MP 3)	MA2
	436685 Ece TURHAN (MP 3)	
	436697 Nisa Nur VATANSEVER (MP3)	
	436715 Edanur DİZMİR (MP3)	
	436718 Hanife Cemre ATASOY (MP3)	
	436725 Eylül ERKUT (MP3)	
	436706 Hatice Sude YILDIRIM (MP3)	
	439989 Kübra BAĞRA (MP3)	
	436676 İsmail Berç YILMAZ (MP2)	
	436684 Ezgisu ERGİN (MP2)	
	436694 Hiranur ÇELİK (MP2)	
	436743 İlayda Halide ÖZER (MP2)	
	436698 Tuba ERDEN (MP2)	
436756 Aslı TEKİN (MP2)		

Grup 4 (Öğretim Üye/Eleman/Yardımcıları)	Grup 4 (Öğrenciler)	Mekan
Doç. Dr. Selda AL ŞENSOY	436649 Barış ARIN -P3	MA2
	436731 Hüseyin KANLIDERE -P3	
	436701 Uğur FİDAN -P3	
	436717Duygu ALEMDAR -P3	
	436752 Bensu EKİM -P3	
	436724 Arda Süha ALPER -P3	
	431531 Victor AHISHAKIYE -P3	
	427818 Ahmet Can YAĞLIDERE -P2	
	436738 Fatma Nur YILMAZ-P2	
	436647 Ayşe Melek SAĞLAM-P2	
	436754 Buket ŞİMŞEK-P2	
	422738 Nurdağ YILMAZ-P2	
	436640 İrem ÖZCAN-P2	
	430730 Hilmi UYAN-P2	

Grup 5 (Öğretim Üye/Eleman/Yardımcıları)	Grup 5 (Öğrenciler)	Mekan
Doç. Dr. Ayhan KARADAYI	427734 MELİSA KARAAHMETOĞLU P-2	MD2
	436671 EMİNE ŞULE BİLGİN P-2	
	436910 BETÜL YERLİKAYA P-2	
	436749 KERİM YİĞİT ALPARSLAN P-2	
	436702 CANER ALTAŞ P-2	
	436688 AZRA ARIKAN P-2	
	422634 SECEM GÜZEY P-2	
	436642 HABİBE ELİF ÇELİKİHAN P-3	
	436703 BURHAN HACISALİHOĞLU P-3	
	436682 BERKTUĞ DEDEOĞLU P-3	
	427792 YAZGI GÜL ÇELİK P-3	
	436661 RABİA OKUMUŞ P-3	
	436741 BEDİRHAN DUZCAN P-3	
	439659 MERT HACİHASANOĞLU P-3	

Grup 6 (Öğretim Üye/Eleman/Yardımcıları)	Grup 6 (Öğrenciler)	Mekan
Doç. Dr. Sibel MAÇKA KALFA	436641 CEYLİN TEKİN P-2	MA1
	439668 HİLAL DÜNDAR P-2	
	439396 DERYA NUMAN P-2	
	427758 CEMAL SEFA ALTUNPA P-2	
	436708 MİKAİL YENİÇERİ P-2	
	436714 DERYA BAKAR P-2	
	427814 ELİF ESKİ P-2	
	440209 NİSA PERİ ŞAHİN P-3	
	436686 ELİF ÇEPNİ P-3	
	436735 RÜMEYSA AKBULUT P-3	
	427810 ÖMER GENÇOSMANOĞLU P-3	
	436656 BÜŞRA KARDEŞ P-3	
	436666 AYDAN SAĞIR P-3	
	436669 SEVDE NUR ŞATIROĞLU P-3	
436730 SEMANUR SÜLBÜ P-3		

Grup 7 (Öğretim Üye/Eleman/Yardımcıları)	Grup 7 (Öğrenciler)	Mekan
Dr. Öğr. Üyesi Aslıhan ÖZTÜRK (Koordinatör Yardımcısı)	427776 ERKAN KAPLAN-3	MA2
	427812 OZAN KEFELİ-P2	
	436645 DENİZ İLKE ATA-P2	
	436659 SUDENUR ATAMAN-P2	
	436668 RÜMEYSA GÜLER-P3	
	436681 ZÜHRE BUSE NAZ TERZİ-P2	
	436700 SUDE KAYMAK	
	436704 EBRU ŞAHİN-P3	
	436711 AYBÜKE KIR-P3	
	436719 MÜCAHİT HACIMUSTAFAOĞLU-P2	
	436729 ŞAFİ BALIKÇI-P3	
	436751 SUDE GEDİK-P2	
	439507 ASYA TONYALI-P3	
	436707 AYŞE NUR YILMAZ -P3	
Grup 8 (Öğretim Üye/Eleman/Yardımcıları)	Grup 8 (Öğrenciler)	Mekan
Dr. Öğr. Üyesi Semih YILMAZ	415048 SEYYİT SEFA YILMAZ P-3	MA1
	427729 KÜRŞAT SELİM P-2	
	427781 GÖKÇEN CANPOLAT P-2	
	427832 NİLSU ARSLAN P-3	
	431610 HAYA GHAREEB P-3	
	436712 RÜVEYDA YILMAZ P-3	
	436716 BERİL ÇEBİ P-3	
	436723 HASRET TAHMAZ P-3	
	436733 BUSENUR ÖZKUL P-2	
	436635 AHMET AYAN P-2	
	436643 MUSTAFA B. ATAŞIN P-3	
	436648 R. YAĞMUR SORUHAN P-2	
	436755 UMUT YUSUF SARISOY P-3	
	436655 FATMA EYSA ÖLMEZ P-3	
Grup 9 (Öğretim Üye/Eleman/Yardımcıları)	Grup 9 (Öğrenciler)	Mekan
Dr. Deniz SAYLAM CANIM	427728 MEHMET ERKAN KOZANOĞLU P2	MA1
	427790 BETÜL BÜLBÜL P-2	
	436653 SÜLEYMAN BACAĞ P-2	
	427748 ZEYNEP ŞAMLIOĞLU P-2	
	436664 FURKAN DEMETGÜL P-2	
	427802 CELAL OKUR P-2	
	436747 EVİN ARSLAN P-2	
	436720 BAHAR DURAL P-3	
	436742 HİLAL NAZ ARİSLİ P-3	
	436646 NİSANUR POLAT P-3	
	427823 SİNEM EREN P-3	
	436744 GİZEM AKGÜN P-3	
	436687 FEYZA NUR DEMİRCİ P-3	
	427731 CEREN PEKMEZCİ P-3	

Grup 10 (Öğretim Üye/Eleman/Yardımcıları)	Grup 10 (Öğrenciler)	Mekan
Arş. Gör. Deniz BAYRAK	413632 BİRGÜL SUDE TUTAR P-3	MA2
	427724 SÜEDA ÇAMURŞEN P-2	
	427770 HAMZA NEFES P-2	
	427829 TAHA EMİR İNCEOĞLU P-2	
	436660 SÜMEYYE DÜĞDÜ P-2	
	436670 HASAN ÖZTÜRK P-2	
	436695 ELİFNUR SAĞIROĞLU P-3	
	436696 NİDANUR BAŞARKANOĞLU P-3	
	436721 MELİKE COŞKUN P-2	
	436732 SELİN ATASOY P-2	
	436740 BÜNYA ÇETİNKAYA P-3	
	436746 MELİSA ŞAHİN P-2	
	439828 SENA AYDIN P-3	
	439990 EMEL CAN P-3	

HAFTALIK PROGRAM

ek 3

HAFTA	TARİH	İÇERİK/KONU/SEMİNER/SUNUM	YÖNTEM
1	24.09.2024	Proje konularının duyurulması; ön bilgiler ve tartışmalar Araştırma ödevi (Açıklanan konuya ilişkin kavramsal araştırma ve senaryo çalışması) Eskiz ödevi (Akçaabat Ortamahalle'den kendi seçeceğiniz bir açıdan fotoğraf çekilmesi ve eskizinin yapılması) Çizim Ödevi (Yaşanılan bir mekânın 1/50 ölçek, ölçülendirilmiş ve donatılı plan ve kesitleri) (50x70 eskiz resim kağıdına)	
2	01.10.2024	Konu hakkında bilgi toplama ve paylaşma, programın elde edilmesi Araştırma ödevi	
3	08.10.2024	Konu hakkında bilgi toplama ve paylaşma, programın elde edilmesi Araştırma ödevi Araştırma ödevleri üzerine tartışma	
4	15.10.2024	İlk eskizler; fikirler ve kavramlar üzerinde tartışmalar Araştırma ödevleri üzerine tartışma	
5	22.10.2024	Alternatif çözümlerin üretilmesi	
6	29.10.2024	RESMİ TATİL (CUMHURİYET BAYRAMI)	
7	05.11.2024	Alternatif çözümlerin üretilmesi	
8	12.11.2024	Çeşitli ölçütler çerçevesinde bir alternatifin geliştirilmek üzere seçilmesi	
9	(Bölüm Başkanlığı'nın belirleyeceği tarihte)	ARA JÜRİ DEĞERLENDİRMESİ (ARA SINAV HAFTASI)	
10	26.11.2024	Jüri değerlendirmesi dikkate alınarak hazırlanmış proje paftası teslimi Jüri sonuçlarının değerlendirilmesi, yapısal sorunlar açısından projenin gözden geçirilmesi (strüktür, malzeme)	
11	03.12.2024	Yapısal sorunlar açısından projenin gözden geçirilmesi (strüktür, malzeme)	

12	10.12.2024	Projenin kesitlerinin ve cephelerinin geliştirilmesi	
13	17.12.2024	Projenin tüm ölçeklerde işlevsel, yapısal ve diğer sorunlar dâhilinde gözden geçirilmesi	
14	24.12.2024	Malzeme, renk ve doku tashihleri Sunum yöntem ve teknikleri üzerinde bilgilendirme ve tartışmalar	
15	03.01.2025	TESLİM GÜNÜ	
16	(Bölüm Başkanlığı'nın belirleyeceği tarihte)	FİNAL JÜRİSİ	

ARA DEĞERLENDİRMENİN KONUSU VE YÖNTEMİ

ek 4

KONU	VERİLECEK ARAŞTIRMA KONUSU
YÖNTEM	DOSYA / PAFTA TESLİMİ VE TARTIŞMA

ARA JÜRİ VE FİNAL JÜRİ GRUPLARI/KONULAR/MEKANLAR

ek 5

İlgili tarihte belirlenecektir.

ARA JÜRİDE İSTENENLER

ek 6

- Sunum Paftası
- Vaziyet Planı
- Planlar – Kesitler - Görünüşler
- Maket
- Üç boyutlu görseller

TESLİM KOŞULLARI ve TESLİMDE İSTENENLER

ek 7

- Sunum Paftası
- Vaziyet Planı
- Planlar – Kesitler - Görünüşler
- Maket
- Üç boyutlu görseller

DÖNEM DEĞERLENDİRME TABLOSU

ek 8

Öğrenci (Numara – Ad Soyad)	Dönem İçi (%30)	Dönem Sonu (%70)		Final Notu (%100)
	Ara Jüri ve Değerlendirme (%30)	Final Jürisi (%45)	Grup Öğretim Üyesi Notu (%25)	