

PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ

2023-2024 GÜZ YARIYILI

ÇEVRE TASARIM PROJE-II
TANITIM FÖYÜ

KTÜ ORMAN FAKÜLTESİ

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ
2023-2024 GÜZ YARIYILI
ÇEVRE TASARIM PROJE II

PROJE KONUSU

Verilen plan sınırları içinde Karadeniz Teknik Üniversitesi Kanuni Kampüsünde belirlenen bir konut (tek konut) yakın çevresinin peyzaj tasarım projesinin hazırlanması

GENEL AÇIKLAMALAR

İnsanların en temel ihtiyaçlarından biri barınma ihtiyacıdır. Konut kavramı insanların barınma ihtiyacını karşılamanın yanında, insanların zamanla değişen çeşitli ihtiyaçlarını da karşılamak amacıyla farklı görevler üstlenmektedir. Bu ders, tek konut (tek aileli konut) yakın çevresinin; konut-kullanıcı-çevre arasındaki ilişkileri göz önünde bulundurularak tasarlanmasını içermektedir. Bir aileye ait konutun yakın çevresinin açık alanına ilişkin ihtiyaç-etkinlik-mekan örgütlenmesinin gerçekleştirilmesi projenin kapsamını oluşturur.

PROJENİN AMACI

Projenin genel amacı, tek konut yakın çevresinin, kullanıcıların çeşitli ihtiyaçlarına bağlı olarak tasarım çözümlerinin üretilmesi, belirledikleri ihtiyaçlara çözüm üreten etkinlik ve senaryoların oluşturulması ve bu etkinliklerin gerçekleştiği mekanların tasarlanmasıdır. Tasarım sürecinde, peyzaj mimarlığı ilkeleri doğrultusunda işlevsel ve estetik değer ön plana çıkmalıdır. Tasarımlarınız, konut kullanıcılarının tüm ihtiyaçlarına hizmet verecek şekilde, temel tasarım ilkeleri ve temel tasarım öğeleri doğrultusunda işlevsel ve estetik değer taşımalıdır. Buna yönelik olarak hazırlayacağınız proje çalışmalarınızda “konut yakın çevresi” düzenlenmesi ile bu alanda yaşanabilir tasarımlar oluşturulmalıdır. Tasarım projesinde oluşturulan mekan örgütlenmesinde mekan bileşen ve öğelerinin mekana ve etkinlik tanımlarına olan katkıları ve ilişkileri ortaya konmalıdır. Bunun için;

- Kullanıcıların kimler olduğu, ihtiyaçları tanımlanmalı bu ihtiyaçlara karşılık hangi etkinliklerin gerçekleştirileceği özgün bir senaryo ile saptanmalıdır. Bunun için öğrencilerden geniş kapsamlı bir konut yakın çevresi etkinlikleri araştırması beklenir.
- Senaryonun içerdiği etkinliklerin ne tür mekansal özellikleri olan bileşen ve öğeler ile ilişkili olduğu saptanmalıdır. Bunun için öğrencilerden geniş kapsamlı bir konut yakın çevresi mekan çözümlenmeleri araştırması beklenir.
- Projede etkinlik-mekan ilişkileri, tasarım ilkeleri doğrultusunda ölçü ve biçime bağlı olarak farklı nitelikte mekanlar oluşturacak biçimde mekansal örgütlenme oluşturulmalıdır.
- Temel tasarım ilkelerinin ve temel tasarım öğelerinin mekansal tasarımlarda kullanımları göz önünde bulundurulacaktır.
- Mekan örgütlenmesi içinde yer verilen farklı amaçlardaki mekanlar, içinde gerçekleşecek etkinliklere bağlı olarak donatı bazında teknik olarak detaylandırılmalıdır.

PROJE SÜRECİ

1) ARAŞTIRMA ve ANALİZ AŞAMASI

- Haritaların temini; Proje alanındaki mevcut fiziksel öğeleri içeren ölçekli bir plandır ve tasarımın ilerleyen tüm evrelerinde kullanılır.

• Alan sörveyi; Eksik veriler alanda yerinde gözlem ve incelemeler ile altlık harita üzerine aktarılır. Sörveyde; **1) Doğal Peyzaj Değerleri** (İklim - yağış, sıcaklık, nem, rüzgar, ışık; Fizyografik özellikler - eğim, bakı, yükselti, jeomorfoloji; Toprak özellikleri- toprak türü, derinlik, ph, besin maddesi, verimlilik; Bitki örtüsü) **2) Kültürel Peyzaj Değerleri** (Sirkülasyon- yol otopark, köprü, meydan, giriş; Mevcut yapılar - konut, cami, hastane, kamu kurumları, okul, vb.; Diğer yapılar - çocuk oyun alanları, spor alanı, rekreasyon alanı, vb.; Donatılar - Kamelya, oturma elemanı, çöp kutusu, aydınlatma, vb.; Toprak altı elemanları kanalizasyon, su elektrik, doğalgaz, telefon) **3) Algısal Peyzaj Değerleri** (Görsel - egemen görüş, bakış noktası, odak noktası, istenmeyen görüntü; İşitsel - gürültü kaynakları ve düzeyi, Kokusal – istenen, istenmeyen) gibi verilere yer verilebilir.

• Alan analizi; Proje alanının özel koşullarına uygun tasarım çözümünün nasıl olabileceğine dair anahtar strateji ve ipuçları belirlenir. Peyzaj tasarımında analiz, sirkülasyon, manzara, proje alanın özelliklerinin, sorunlarının ve potansiyellerinin tam ve eksiksiz incelenmesine bağlıdır. Alan analizindeki ifadelerle kararlar ve eylemler vurgulanmalıdır.

- Tek konut ile ilgili örnekler
- Açık mekan etkinliklerine ilişkin örnekler
- Karakter birliği örnekleri

2) SENARYO VE KONSEPT PAFTASI

• Etkinlik Listesi; Proje alanında yapılması önerilen etkinlikleri içeren, kullanıcı-ihtiyaç-etkinlik ilişkisi uyarınca oluşturulan listesidir.

• Konsept plan; Ana konu kapsamında mekansal örgütlenmeyi ortaya koyacak şekilde bir konsept paftasının kurgulanmasıdır.

• İşlev-ilişki şeması; Belirlenen etkinliklerin çalışma alanındaki konumları, birbirleri ile yakınlıkuzaklık ilişkileri ve kapasiteleri oranında ölçü hiyerarşileri düşünülerek hazırlanan şemadır.

• Senaryo; Önerilen işlevler ve ilişkileri uyarınca oluşturulan şemalar ve alan analizleri ile ilişkili konsept plan paralelinde yazılı ve görsel anlatımlarla desteklenerek kurgulanır ve geliştirilir.

3) PLAN – BİTKİLENDİRME - KESİT- GÖRÜNÜŞ

• Seçenek üretme; Geliştirilen senaryo paralelinde tasarım seçeneklerinin üretilmesidir. Tasarım örneklerinden yola çıkarak saptanan senaryo, çalışılan alan ve buna ilişkin önceki aşamalarda değerlendirilen bütün veriler doğrultusunda eskiz çalışmaları yapılır. Seçeneklerde temel tasar ilkeleri bağlamında mekan kompozisyonu, doluluk boşluk dengesi; egemenlik, birlik, denge ilkeleri bağlamında mekânsal dağılım ortaya koyulmalı, senaryonun içerdiği etkinliklere bağlı olarak mekânsal ilişkiler kurgulanmalı, mekan çözümlenmeleri düşünülmelidir.

• Seçenekler içinden seçim yapma; Geliştirilmek üzere seçeneklerden birinin seçilmesidir.

• Kesin tasarım; Geliştirilmek üzere seçilen önerinin detaylandırılarak projenin sonuçlandırılmasıdır. Kesin tasarım planı bütün bu tasarım aşamalarının sonucusudur. Bu plan etkinlikler için tasarlanmış mekanları, eşyükselti eğrilerini, kot yazılarını, mekan isimlerini, merdiven, rampa ve donatıları, sirkülasyon elemanlarını içerir. Bu aşama bitkilendirme sürecini de kapsamaktadır.

• 1/200 ölçekte plan, bitkilendirme tasarımı, uygun görülen yerlerden 1 kesit, 1 görünüş (ya da 2 kesit)

FİNAL TESLİMİNDE İSTENİLENLER

Final teslimi sınav programına göre belirlenen tarihte ve belirlenen saatte yapılacaktır.

ÖNEMLİ: Öğrencinin final teslimini yapabilme durumu;

• Devam zorunluluğu aranmakla birlikte sorumlu öğretim üyesinin öğrencinin proje süreci ve teslimine ilişkin yeterli koşulları sağlaması durumuna ilişkin onayının olmasıdır.

Bu kapsamda teslimde istenenler aşağıda detaylandırılmıştır;

- 1) 1/200 ölçekte sert zemin paftası (YAPISAL PEYZAJ PROJESİ) • Her öğrenci grafik anlatım tekniklerine uygun olarak her bir paftayı tasarlamalıdır. (Paftada eş yükselti eğrileri, duvarlar, sınır öğeleri, merdiven, rampa, mekân çözümleri, donatı (aydınlatma, oturma, çöp kovası, örtü, vb.), mekân isimleri, kotlar yer almalıdır.
- 2) 1/200 ölçekte bitkilendirme paftası (BİTKİSEL PEYZAJ PROJESİ) • Bitki lejantında, bitkinin rumuzu ile birlikte Latince adına yer verilemeyecek sadece geniş yapraklı ve iğne yapraklı olarak görsel bir sınıflandırma yapılacaktır.
- 3) 1/200 Ölçekte kesit ve görünüş anlatımları (1 kesit, 1 görünüş)
- 4) 1/200 Ölçekte maket
- 5) SUNUM PAFTASI (Proje Teslim Günü alınacaktır)

FİNAL JÜRİSİ

Projelerin değerlendirilmesine yönelik Bölüm Kurulu tarafından yapılan toplantı sonucunda proje dersini veren öğretim üyeleri tarafından final jürisi yapılacaktır. Bölüm Kurulunun aldığı karara yönelik detaylar aşağıda yer almaktadır.

2023-2024 GÜZ YARIYILI ÇTP 1 DERSİ ÇALIŞMA TAKVİMİ

1. HAFTA	Tanışma Proje aşamaları ile ilgili genel bilgi Konu-sorun-amaç-kapsam hakkında bilgilendirme
2. HAFTA	Sörvey-analiz-fotoğraf paftası Konuyla ilgili bilgi toplama Örneklerin toplanması ve analizi Kullanıcı grubunun belirlenmesi-tanımlanması Kullanıcı-ihtiyaç-etkinlik-mekan ilişkisi
3. HAFTA	Kullanıcı grubunun belirlenmesi-tanımlanması Kullanıcı-ihtiyaç-etkinlik-mekan ilişkisi Etkinliklerin listelenmesi İşlev-ilişki şeması
4. HAFTA	Etkinliklerin listelenmesi İşlev-ilişki şeması Kavramsal (concept) plan Tasarım ana kararları Senaryo
5. HAFTA	Seçeneklerin üretilmesi
6. HAFTA	Seçeneklerin üretilmesi
7. HAFTA	Seçeneklerin üretilmesi
8. HAFTA	Seçenekler arasından seçim yapılması, Seçilen alternatiflerin geliştirilmesi

9. HAFTA	ARASINAV HAFTASI (25 KASIM 2023-03 ARALIK 2023)
10. HAFTA	Özgün çalışmaların geliştirilmesi
11. HAFTA	Özgün çalışmaların geliştirilmesi
12. HAFTA	Plan-kesit-görünüş çizimlerinin yapılması Kesit-görünüş paftalarının hazırlanması
13. HAFTA	Plan-kesit-görünüş çizimlerinin yapılması Kesit-görünüş paftalarının hazırlanması, Maket çalışmaları
14. HAFTA	Plan-kesit-görünüş çizimlerinin yapılması Kesit-görünüş paftalarının hazırlanması, Maket çalışmaları
15. HAFTA	Gerekli düzeltmelerin yapılması eksik paftaların tamamlanması, konsept, plan paftalarının ve maketin netleştirilmesi pafta ve maket teslimi
12.01.2024	PROJE TESLİMİ
15.01.2024	MAKET TESLİMİ
FİNAL JÜRİSİ	SINAV TAKVİMİ BELİRLENDİKTEN SONRA DUYURUSU BÖLÜM SİTESİ ÜZERİNDEN YAPILACAKTIR.

Prof. Dr. Banu Çiçek KURDOĞLU
ÇTP I Dersi Koordinatörü

ÇTP-I ve ÇTP-II ÇALIŞMA GRUPLARI

	Öğrenci No/Adı-Soyadı
Prof. Dr. Banu Çiçek KURDOĞLU Arş.Gör. Seyhan SEYHAN	426079 SILA ÇİFTÇİ 426044 BEYZA DAĞ 431656 MANIZHA HOSSEINI 426078 ELİF ŞİMŞEK 430413 YASEMİN BULUT 426040 İBRAHİM KARA 403203 RABİA ŞENTÜRK
Prof.Dr. Habibe ACAR Arş.Gör. Demet Ülkü GÜLPINAR SEKBAN	462033 BATUHAN KİRİŞ 414111 UTKU ÇAĞRI KANAT 426068 VEYSEL ATICI 431303 RAGHAD. F. M. ALSHARİF 413133 ÖYKÜ BURHANLI 430672 ECE ATAR 426030 ZELİHA DİLMEN
Prof. Dr. Elif BAYRAMOĞLU Arş.Gör. Pınar Özge PARLAK	426071 EMİNE NUR ORAKCI 426072 FADİME KOCABAŞ 426077 BUSE NUR KARALI 349046 ELİF SÖNMEZ 430828 YELİZŞAH AKTÜRK 426055 ELİF ALEMDAR 426084 NAZMİYE İLAYDA ONARAN 431031 ZARİFE NEZİRE BERBER 426051 EMİRHAN GÜMRÜKÇÜ NAZLI SELEN AYDIN

Prof. Dr. Nilgün GÜNEROĞLU Arş.Gör. Elif KAYA ŞAHİN	431030 NURGÜL AYDIN 426032 HİLAL DÜNDAR 426080 NEVAL DEMİR 426041 NİLSU CİHAN 426035 MELTEM TÜRKEL 426046 ORHANCAN AYDIN 426085 YAĞMUR ŞAHİN 426058 MEHMET CAN ÇAKMAK 374731 AZİZ KILIÇ
Doç. Dr. Serap YILMAZ	430957 EDİBE ASLAN 426066 SİNA ŞAHİN 421883 ZEYNEP AKAR 426064 AYNUR GAMZE TAVŞANOĞLU 426061 EMİNE NİSA KOLUKISA 426075 KADRİYLE MERVE GENÇ 415085 SALİH AKAY 403187 İREM YILMAZ
Doç. Dr. Tuğba DÜZENLİ	426062 MUHSİN CEBECİ 412976 MEHMET O KEKEÇ 426034 ALİ SANDIKÇI 426059 MİRAÇ ŞİMŞEK 426052 ZEYNEP GÖÇER 426050 VEDAT IŞIK 426073 PELİN ŞENER
Doç. Dr. Sema MUMCU	426036 YEŞİM ÖKSÜZ 426067 GAMZENUR TETİK 426082 KÜRŞAT NİHAT BİLEK 426063 SİMGE NUR KOÇ 426037 BEYZAGÜL ÇERGEL 426031 SİBEL ÖZTÜRK 403217 EMİRHAN SELÇUK KÖMÜR 426028 ALANUR TOPÇU
Doç.Dr. Müberra PULATKAN	426026 ŞEBNEM BAŞTÜRK 426045 EMRE KÖKSAL 426029 ŞURA YAYILGAN 426048 AYŞENUR BERBER 426060 MUHAMMED KÖMEÇ 426057 ŞEVVAL YAREN YILMAZ
Doç.Dr. Doruk Görkem ÖZKAN	426064 HALE HATAY 430519 ÖMER SARI 426054 YAĞMUR PINAZOĞLU 426074 CANER ALTIN 426047 OLCAY DÜZENLİ 426070 SERKAN DEMİRKAN 426053 MELEK FİDAN 395448 MİRAÇ KAZAZ
Doç.Dr.Elif Merve ALPAK	426076 MELEK KARCI 426069 KADİR YILDIZ 426083 SÜMEYYE TAVLI 426043 AYSUN KÖSE 431029 ZELİHA BALTA 426027 SONER ERDOĞAN 414087 SEHER AMRE



T.C.
KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
ORMAN FAKÜLTESİ DEKANLIĞI
Peyzaj Mimarlığı Bölümü

Sayı : 46559127- 2017/4
Konu : Kurul Toplantısı Tutanağı

06/07/2023

BÖLÜM KURUL TOPLANTISI KARAR TUTANAĞI

Bölüm kurulumuz 07.05.2023 tarihinde Çarşamba günü Saat 15:00 da Bölüm Başkanı Prof. Dr. Cengiz ACAR'ın başkanlığında toplandı. Üyelerin hepsinin hazır olduğu görülerek oturum açıldı ve gündem maddesinin görüşülmesine geçildi.

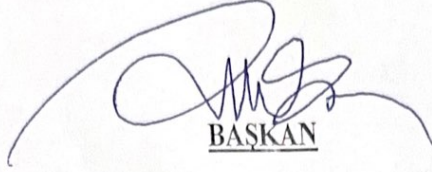
GÜNDEM

Proje derslerinin içerikleri ve proje derslerinde neler yapılmalı.

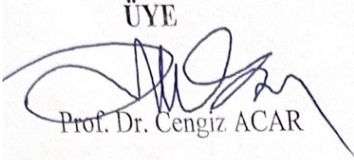
KARAR:

Kurulumuz 05.07.2023 tarihli toplantısı sonucunda, notlar dönem sonunda yapılan tek jüri ile ortak yapılacak. Jüri değerlendirmesinde danışman %50 olarak ağırlıklandırılacak. Tüm dönem projeleri gruplu olacak.
oy birliği ile Bölüm Kurulunca kabul edilmiştir.

Toplantı Saat 17:00'da sona erdi.


BAŞKAN

Prof. Dr. Cengiz ACAR
Bölüm Başkanı

ÜYE

Prof. Dr. Cengiz ACAR

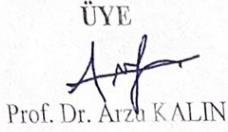
ÜYE

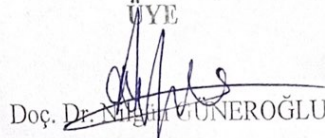
Prof. Dr. Banu Çiçek KURDOĞLU

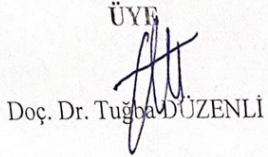
ÜYE

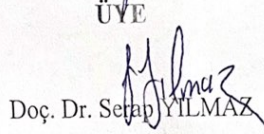
Prof. Dr. Habibe ACAR


ÜYE
Prof. Dr. Hilal TURGUT

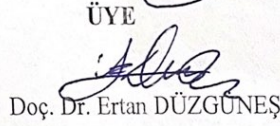
ÜYE

Prof. Dr. Arzu KALIN

ÜYE

Doç. Dr. Merve GÜNEROĞLU

ÜYE

Doç. Dr. Tuğba DÜZENLİ

ÜYE

Doç. Dr. Setap YILMAZ

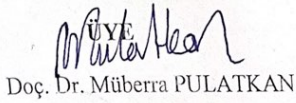
ÜYE

Doç. Dr. Elif BAYRAMOĞLU

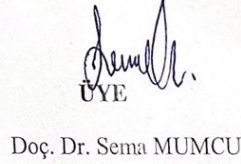
ÜYE

Doç. Dr. Ertan DÜZGÜNEŞ

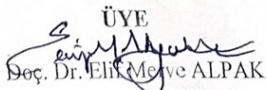
ÜYE

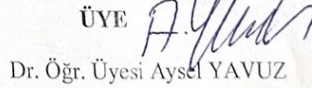
Doç. Dr. Doruk Görkem ÖZKAN

ÜYE
Doç. Dr. Emrah YALÇINALP

ÜYE

Doç. Dr. Müberra PULATKAN

ÜYE

Doç. Dr. Sema MUMCU

ÜYE

Doç. Dr. Elif Mevye ALPAK

ÜYE

Dr. Öğr. Üyesi Aysel YAVUZ