

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ

ÇTP VI

4
2
0
2
·
6
2
0
2

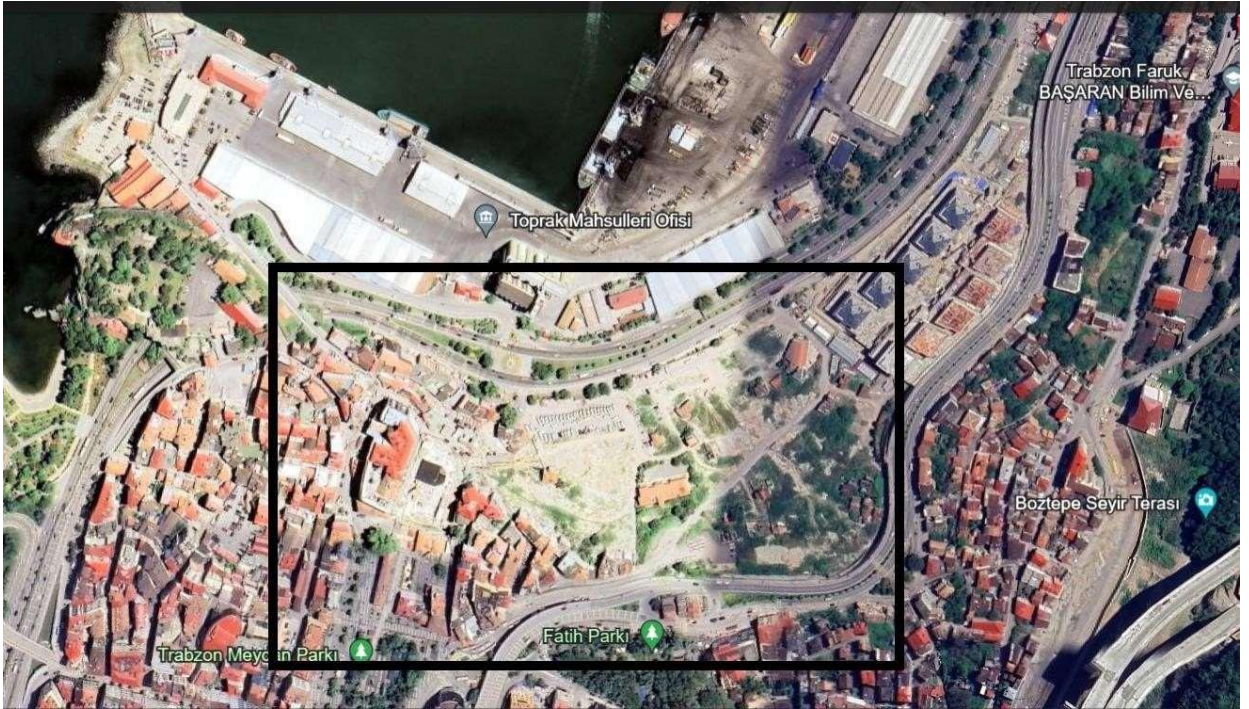
ÇÖMLEKÇİ MAHALLESİ
VE ÇEVRESİ

GÜZ YARIYILI

Prof.Dr.Çengiz ACAR
Prof.Dr.Banu Çiçek KURDOĞLU
Prof.Dr.Hilal TURGUT
Prof.Dr.Arzu KALIN
Doç.Dr.Ertan DÜZGÜNEŞ
Doç.Dr.Mâherra PULATKAN
Doç.Dr. Emrah YALÇINALP
Dr. Öğretim Üyesi Aysel YAVUZ
Dr. Öğretim Üyesi Duygu AKYOL
KUYUMCUOĞLU

KTÜ PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ
2023-2024 ÖĞRETİM YILI GÜZ
YARIYILI ÇEVRE TASARIM PROJE VI

KONU: Trabzon ili Ortahisar ilçesi **Çömlekçi Mahallesi** sınıırı içindeki yer alan bölge ve yakın çevresinin peyzaj tasarım projesinin hazırlanması.



Çalışma Alanı Sınırı

GENEL AÇIKLAMALAR: Karadeniz’de yer alan Trabzon kentinde liman ve çevresinin adı günümüzde Çömlekçi Mahallesi. Çömlekçi mahallesi kentin ilk mahallelerinden biridir. Tarihi geçmişi ve kültürel zenginlikleri ile önemli bir merkez olan, şehrin silüetine şekil veren Çömlekçi Mahallesi yıllar içerisinde farklılaşıp, değişerek günümüzdeki görünümüne ulaşmıştır. Bu kapsamda 2022-2023 Güz Yarıyılı ÇTP VI Projesinin amacı, Trabzon Ortahisar ilçe merkezinde Çömlekçi mahallesi sınırları içerisinde yer alan bölge ve yakın çevresinin kent kullanıcısının ihtiyaçlarını karşılayacak kentin morfolojik yapısı ile bütünlük sağlayacak peyzaj tasarım projesinin hazırlanmasıdır.

AMAC: Projenin genel amacı, kentin tarihi kimliğinde önemli bir yeri olan ve günümüzde kentsel dönüşüm kapsamında yeniden işlevlendirilmesi planlanan çömlekçi mahallesi için özgün bir dönüşüm konseptinde kent kullanıcılarının sosyal ihtiyaçlarını karşılayabilecekleri ortak kullanım alanlarına yönelik oluşturulacak senaryolarla açık mekan etkinlikleri kurgulamak ve bu etkinlik alanlarına ilişkin mekan çözümleri üretmektir. Konu ile ilgili literatür çalışması, konu ile ilgili özgün senaryo kurgulama, konu ile ilgili kullanıcı ihtiyaçlarının belirlenmesi, ihtiyaç listesi, fonksiyon şeması, ihtiyaç-alanın imkanları analizi, tüm bu değerlendirmelerin ışığı altında ilk mekânsal örgütlenmelerin eskizlerinin ortaya koyulması ve eleştirilmesi,

yarıyılın sonuna kadar öneriler geliştirme ve eleştirme, öneri-eleştiri sürecinin devam ettirilmesi, sonuç olarak üzerinde fikir birliği sağlanan çalışmanın plan, kesit, görünüş ve maket anlatımlarının teslimi vasıtasıyla doğru proje süreci geçirilmesi amaçlanmaktadır. Tasarımlarınız, alan kullanıcılarına hizmet verecek şekilde, peyzaj mimarlığı ilkeleri doğrultusunda işlevsel ve estetik değer taşımalıdır. Buna yönelik olarak hazırlayacağınız proje çalışmalarınızda söz konusu alan için yapılacak planlama ve tasarımlar sonucu bu alana en iyi şekilde işlerlik kazandıracak kullanımlar beklenmektedir.

PROJE SÜRECİ

1) ARAŞTIRMA ve ANALİZ AŞAMASI

- Alan sörveyi; Eksik veriler alanda yerinde gözlem ve incelemeler ile altlık harita üzerine aktarılır. Sörveyde fiziki özellikler (doğal ve yapay), algısal özellikler, sosyo-kültürel özellikler ve sorumlu proje yürütücüsünün tanımlayabileceği diğer verilere yer verilebilir. (grup çalışması)
- Alan analizi; Toplanan verilerin değerlendirilmesi sonucunda proje alanının durumunun-özel koşullarının neler olduğunun tanımlanması ve uygun tasarım çözümünün nasıl olabileceğine dair anahtar strateji ve ipuçları belirlenir. Peyzaj tasarımında analiz, proje alanın özelliklerinin, sorunlarının ve potansiyellerinin tam ve eksiksiz incelenmesine bağlıdır. (grup çalışması)
- Örnek araştırması

2) SENTEZ VE ALAN KULLANIMI PAFTASI

- Alanın genel durumuna ilişkin tanımlamalardan sonra (sorunlar, güçlü yönler, fırsatlar, tehditler) her öğrenciden bu alanda gerçekleştirmek istediği çözüme dair;
 - . Kendi sorun tanımını yapması,
 - . Buna ilişkin tasarım yaklaşımını ve stratejilerini belirlemesi,
 - . Bunları kavramsallaştırması (şemalar, grafikler, simgeler, yazılı vb. gibi anlatımlar kullanılabilir) beklenir.
- Tasarım senaryosunun geliştirilmesi, etkinlik listesi, alan kullanımı vb. gibi çalışmalarının yapılması

3) PLAN- MAKET-BİTKİLENDİRME-KESİT- GÖRÜNÜŞ

•Seçenek üretme: Tasarım örneklerinden yola çıkarak saptanan senaryo ve çalışılan alan kullanımını doğrultusunda eskiz çalışmalarının yapılması. Senaryonun içerdiği etkinliklere bağlı olarak mekânsal ilişkilerin kurgulanması, ön tasarımın ortaya koyulması, maket çalışmaları ile kotların ve sirkülasyon çözümlerinin yapılması bağlantılı olarak mekan çözümlenmeleri.

• Kesin tasarım: Kesin tasarım planı bütün bu tasarım aşamalarının sonucusudur. Bu plan etkinlikler için tasarlanmış mekanları, eşyükselti eğrilerini, kot yazılarını, mekan isimlerini, merdiven, rampa ve donatıları, sirkülasyon elemanlarını içerir. Bu aşama bitkilendirme sürecinde kapsamaktadır.

• 1/500 ölçekte plan, bitkilendirme tasarımı, uygun görülen yerlerden 1 kesit-1 görünüş (ya da 2 kesit), tasarımın en özellikli alanlarından 1/200, 1/100 1/50, 1/20 veya 1/10 ölçekte bölgesel teknik detaylar(plan ve kesit olarak)

GENEL DEĞERLENDİRME İLKELERİ

- Proje konseptinin Sörvey-Analiz-Sentez verileri sonucunda oluşması.
- Alan imkanlarına uygun etkinlik çeşitliliği.
- Özgün tasarım doğrultusunda kurgulanacak mekan örgütlenmesi (Sirkülasyon, mekan ve donatılar)
- Kot çözümleri, detaylar, fonksiyonlar, engelli erişimi, kent dokusu ile etkileşim.
- Grafik anlatım tekniklerine uygunluk.
- Proje sürecinin hiyerarşik ve analitik olması.
- Kentin yaşam alanları, kültürü ve sosyolojik yapısını yansıtması.
- Alanda yenilikçi bir yaklaşım sunması.
- Peyzaj tasarımının bileşenlerinin hepsinin yer aldığı bir pafta olmalı,
- Kentle bütünleşmesi.
- Bitkisel anlamda kenti karakterize edecek bir bitkisel ekosistem yaratması.
- Ekolojik katkı.
- Bitki mekan ilişkisi bağlamında uygun bitki türü seçimi ve bitki kompozisyonları oluşturulması.
- Bitkisel tasarımda mevsimsel değişim ve süreklilik.
- Bitki paftasında bitki gösterimi ve kodlaması (Lejant)
- Çalışma alanında bulunan koruma statüsündeki yapı ve alanlarla ilgili mevcut koruma statü ve sınırlarına uygunluk.

FİNAL TESLİMİNDE İSTENİLENLER

Önemli: Öğrencinin final teslimlerinin yapılabilme durumu; Ara teslimi yapmayan öğrenciler teslim hakkı elde edemezler.

Sınav programında belirtilen tarihlerde, aşağıda belirtilen proje paftaları

- **hem çıktı olarak**
- **hem de dijital ortamda teslim edilecektir.**

Belirtilen 1/500 ölçekli **paftalar** ve 1/500 ölçekli **proje maketi** belirtilen tarihte ve sınavprogramında tanımlanan sınıfta imza karşılığı teslim edilecektir.

- **Proje teslim onayının alınması** Öğrenciler projelerinin teknik standartlara uygunluğunu proje

yürütücülerinden onay alarak teyit ettirmelidirler. Bunun için **04.01.2024** tarihinde teknik proje onaylarının alınması, **08.01.2024-11.01.2024** tarihleri arasında da maket ve sunum paftası onayının alınması gerekmektedir.

- **Paftalar 12.01.2024 tarihinde saat 17.00'a kadar** bölüm başkanlığınca belirlenip ilan edilmiş olan sınıf ve araştırma görevlisine teslim edilecek, teslim tutanağında belirtilen bilgiler araştırma görevlisine beyan edilerek tutanak doldurulacak ve öğrenci tarafından imzalanacaktır.
- **Paftalar 12.01.2024 tarihinde saat 17.00'a kadar** pdf formatına dönüştürülerek kendilerine bildirilecek e-posta adresine gönderilecektir. Dijital ortamda öğrenciler tarafından yapılan teslimler, öğretim elemanları tarafından katalog ve arşiv formatında olmak üzere iki dosya halinde koordinatörlüğe iletilecektir.
- **Proje maketi 15.01.2024 tarihinde saat 12.00'a kadar** bölüm başkanlığınca belirlenip ilan edilmiş olan sınıf ve araştırma görevlisine teslim edilecek, teslim tutanağında belirtilen bilgiler araştırma görevlisine beyan edilerek tutanak doldurulacak ve öğrenci tarafından imzalanacaktır.

Bu kapsamda teslimde istenenler aşağıda detaylandırılmıştır;

1. 1/500 ölçekte sert zemin paftası
Her öğrenci grafik anlatım tekniklerine uygun olarak her bir paftayı tasarlamalıdır. (Paftada çizgi kalınlıklarına dikkat edilerek eşyükselti eğrileri, duvarlar, sınır öğeleri, merdiven, rampa, mekân çözümleri, donatılar, mekân isimleri, kotlar yer almalıdır.)
2. 1/500 ölçekte bitkilendirme paftası
Bitki lejantında, bitkinin rumuzu ile birlikte Latince adı ve proje grubundan sorumlu öğretim üyelerinin belirleyeceği diğer bilgilere yer verilmelidir.
3. 1/500 ölçekte genel kesitler (1 kesit 1 görünüş ya da 2 kesit olabilir)
4. 1/200 ,1/100, 1/50, 1/20 ya da 1/10 gibi ölçeklerde belirlenen bölgelerden malzeme detaylarını tanımlayan plan ve kesitler

5. Sunum paftası: öğrencinin projesini tanıtmaya yönelik dilediği görsel (3B render, şemalar, plan-kesit-görünüş, fotoğraflar vb. gibi) ve yazılı materyal ile hazırlayacağı 35cmx50cm boyutlarında pafta
6. Madde 1, 2, 3, 4 ve 5'te belirtilen tüm paftaların pdf formatına dönüşümü sağlanarak dijital ortamda teslimi
7. 1/500 ölçekte maket
8. Öğrencilerin yukarıda detaylıca tanımlanan tüm hususlara titizlikle dikkat etmesi ve uyması beklenmektedir. Gerek ilan edilen yönergeler aracılığıyla koordinatörlüğün yapmış olduğu gerekse öğretim üyelerinin dersler esnasında yapmış oldukları bilgilendirme ve uyarılar nedeniyle teslimde olumsuzluklar yaşanması durumunda (geç teslim, eksik paftalar gibi) tüm sorumluluk öğrencilere ait olacaktır.

FİNAL JÜRİSİ: Projelerin değerlendirilmesine yönelik Bölüm Kurulu tarafından yapılan toplantı sonucunda proje dersini veren öğretim üyeleri tarafından final jürisi yapılacaktır. Notlandırma ;

- Grup hocası %50
- Jüri %50 olarak yapılacaktır.

FİNAL JÜRİSİ

TARİH: 18.01.2024

SAAT: 09.00

Öğrencilerin;

- Teslim tarihleri (özellikle teslim saati),
- Teslim edilecek ürünlerin neler olduğu
- Ve formatı konusunda

Yukarıda detaylıca tanımlanan tüm hususlara titizlikle dikkat etmesi ve uyması beklenmektedir. Gerek ilan edilen yönergeler aracılığıyla koordinatörlüğün yapmış olduğu gerekse öğretim üyelerinin dersler esnasında yapmış oldukları bilgilendirme ve uyarılara rağmen teslimde olumsuzluklar yaşanması durumunda (geç teslim, eksik paftalar gibi) tüm sorumluluk öğrencilere ait olacaktır.

NOT: Paftalar ve maket çalışmalarının ölçekleri dönem içi çalışmalarında ortaya çıkan ihtiyaçlar doğrultusunda gerekli olduğunda değiştirilebilir, bu durumda öğrencilere gerekli bilgilendirme yapılacaktır

2022-2023 GÜZ YARIYILI ÇTP VI ÇALIŞMA TAKVİMİ

ÇTP 6 ÇALIŞMA TAKVİMİ		
1.HAFTA	02.10.2023	<ul style="list-style-type: none">• PROJE AŞAMALARI İLE İLGİLİ GENEL BİLGİ• KONU-SORUN-AMAÇ-KAPSAM• HAKKINDA BİLGİLENDİRME
	05.10.2023	<p>PROJE AŞAMALARI İLE İLGİLİ GENEL BİLGİ</p> <ul style="list-style-type: none">• KONU-SORUN-AMAÇ-KAPSAM• HAKKINDA BİLGİLENDİRME
2.HAFTA	09.10.2023	<ul style="list-style-type: none">• ALAN HAKKINDA BİLGİLENDİRME• ALAN GÖRME
	12.10.2023	<ul style="list-style-type: none">• KONU ANLATIMI (SÖRVEY -ANALİZ)• UYGULAMA (ALAN ANALİZLERİ İÇİN BİLGİSAYAR ÜZERİNDEN UYGULAMA)
3.HAFTA	16.10.2023	<ul style="list-style-type: none">• KONU ANLATIMI (SENTEZ- KONSEPT-KAVRAM)• KRİTİK SÖRVEY VE ANALİZ PAFTALARININ DEĞERLENDİRİLMESİ
	19.10.2023	<ul style="list-style-type: none">• (SENTEZ –KONSEPT PAFTALARININ DEĞERLENDİRİLMESİ)
4.HAFTA	23.10.2023 26.10.2023	<ul style="list-style-type: none">• KONU ANLATIMI(ALAN KULLANIMI)• (SENTEZ–KONSEPT PAFTALARININ DEĞERLENDİRİLMESİ)
		<ul style="list-style-type: none">• KRİTİK(TASARIM ANA KARARLARI PAFTASININ DEĞERLENDİRİLMESİ)
5.HAFTA	30.10.2023 02.11.2023	<ul style="list-style-type: none">• KONU ANLATIMI (ESKİZ SEÇENEKÜRETME)
6.HAFTA	06.11.2023 09.11.2023	<ul style="list-style-type: none">• KONU ANLATIMI (ESKİZ SEÇENEK ÜRETME)• KRİTİK (ESKİZ SÜRECİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ)
		<ul style="list-style-type: none">• KRİTİK (ESKİZ SÜRECİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ)
7.HAFTA	13.11.2023 16.11.2023	<ul style="list-style-type: none">• KRİTİK (ESKİZ SÜRECİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ)• KRİTİK (ESKİZ SÜRECİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ)
		<ul style="list-style-type: none">• KRİTİK (ESKİZ SÜRECİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ)
8.HAFTA	20.11.2023 23.11.2023	<ul style="list-style-type: none">• KRİTİK (ESKİZSÜRECİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ)
9.HAFTA	27.11.2023 30.11.2023	ARA SINAV HAFTASI
10.HAFTA	04.12.2023 07.11.2022	<p>KRİTİK (PROJELERİN TEKNİK STANDARTLARININ GELİŞTİRİLMESİ</p> <ul style="list-style-type: none">• SERT ZEMİN PAFTASI• BİTKİLENDİRME PAFTASI• KESİT GÖRÜNÜŞ PAFTASI <p>DETAY VE SUNUM PAFTASI</p>
11.HAFTA	11.12.2023 14.12.2023	<p>KRİTİK (PROJELERİN TEKNİK STANDARTLARININ GELİŞTİRİLMESİ</p> <ul style="list-style-type: none">• SERT ZEMİN PAFTASI• BİTKİLENDİRME PAFTASI• KESİT GÖRÜNÜŞ PAFTASI <p>DETAY VE SUNUM PAFTASI</p>

12.HAFTA	18.12.2023 21.12.2023	KRİTİK (PROJELERİN TEKNİK STANDARTLARININ GELİŞTİRİLMESİ) <ul style="list-style-type: none">• SERT ZEMİN PAFTASI• BİTKİLENDİRME PAFTASI• KESİT GÖRÜNÜŞ PAFTASI DETAY VE SUNUM PAFTASI
13.HAFTA	25.12.2023 28.12.2023	KRİTİK (PROJELERİN TEKNİK STANDARTLARININ GELİŞTİRİLMESİ) <ul style="list-style-type: none">• SERT ZEMİN PAFTASI• BİTKİLENDİRME PAFTASI KESİT GÖRÜNÜŞ PAFTASIDETAY VE SUNUM PAFTASI
14.HAFTA	01.01.2024 (Tatil) 04.01.2024	KRİTİK (PROJELERİN TEKNİK STANDARTLARININ GELİŞTİRİLMESİ) <ul style="list-style-type: none">• SERT ZEMİN PAFTASI• BİTKİLENDİRME PAFTASI• KESİT GÖRÜNÜŞ PAFTASI DETAY VE SUNUM PAFTASI
15.HAFTA	08.01.2024 11.01.2024	TESLİM HAFTASI

PROJE GRUPLARI

Prof.Dr. Cengiz ACAR	Seda DEMİR
	Elif CABAĞLU
	Haneen Ziad Ahmet Safi
	Hamzah ELHASAR
	Gökçen BAY
	Nurullah TURAN
	Busenur TAŞCI
	Şafak YILDIZ
	Ahmet AL
Prof.Dr. Hilal TURGUT	Aykut DEMİRCAN
	Seba Selin TEKINSOY
	Öznur ALPAY
	Aleyna Gizem KILIÇ
	Rabia ATAMER
	Tuana KEMALOĞLU
	Yeliz ALTIPARMAK
	Elif Tuana EKŞİ
	Yavuz AYYILDIZ
Prof.Dr. Arzu KALIN	Abdulkadir AYCAN
	Aleyna AKIN
	Altuğ GÜRDAL
	İrem OSKAY
	Mustafa KABAĞLU
	Naciye RÜZGAR
	Nurden KARTAL
	Salih CİNGÖZ
	Sinem DUMAN
Doç.Dr. Müberra PULATKAN	Şeydanur SULA
	Sima ÇAVGA
	Hamza DUMAN
	Esmâ ÖRNEK
	Ömer KILIÇAL
	Süleyman UZUNCAKÖSE
	Zehra KÜÇÜKOĞLU
	Fahriye Nupelda ÖZTUNÇ
	Tuğba AKKUŞ
Doç.Dr. Emrah YALÇINALP	Kübra YAZICI
	Murat Can YILMAZ
	Halil AK
	Öykü AYAZ
	Nurseli ALPTEKİN
	Özlem ARSLAN
	Ali GÜNAYDIN
	Karim ABUFARHA
	Davut KÜÇÜKUSTA
Dr. Öğretim Üyesi Aysel Yavuz	Ayşenur UZUN
	Ferhat ÖZKAN
	Beyza RÜZKAREŞ
	Nisa Kader BALCI
	Halil İbrahim KASAPKARA
	Sefa ALTOP
Süheda ALTIPARMAK	

	Mecit Rüzgar ALPTEKİN
	Dilan YILDIRIM
	Nurhan BAYKAN
	Yaren Nur USLU
	Dana ALEİT
	Rabia Özlem KURNAZ
	Berkant TUNA
	Hayra ÇAĞLAR
	Melisa BEŞİK
	Samet AKYILDIZ
	Aleyna Begüm UĞURLU
Dr. Öğretim Üyesi Duygu AKYOL KUYUMCUOĞLU	

Prof. Dr. Arzu KALIN

ÇTP V-VI Koordinatörü

