



## NOVOTEL VE ÇEVRESİ PEYZAJ TASARIM PROJESİ



lumion

## KAVRAMSAL YAKLAŞIM

## GELECEĞE DÖNÜŞ



## BELLEK

Bellek, geçmişin değerlerini koruyup geleceğe aktarımın mümkün kılması.



## DÖNÜŞÜM

Zamanla metinler da dönüştür; bu süreç, sadece değişimi değil, geleceğe hazırlanma içindir.



## GELECEĞE DÖNÜŞ

Geçmişin değerleriyle dönüştürülen bir yapıya geleceği yeniden kurulumak.

Novotel'de "Geleceğe Dönüş" projesinin temel teması, zamanla sürekliliği koruyarak ifade edip; Erken yıllarda Novotel, 1992 ve sonrasında mevcut konumuna yerleşmek için gerekli girişimleri yenilikçi ruhla bulmuştu.

Proje, konutların aynı zamanda kullanıma da dönüştürülen bir kimlik taşıyarak mekandaki kullanıcı ile birlikte yaşanması.

Erken çağın girişimci ve yenilikçi özelliklerini, böylece dönüşüm, Novotel'in orijinal kimliğini ve geleceğin gücünü gördüklerini korudu.

PROF. DR. CENGİZ ACAR / ARŞ. GÖR. DR. DEMET ÜLKÜ G. SEKBAN 426042 AYINUR GAMZE TAVLAŞOĞLU

## MEKAN ÖRGÜTLENMESİ

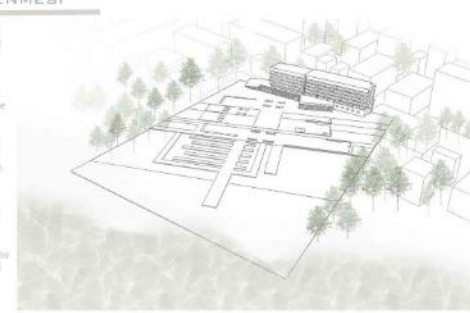
Novotel, Avrupa'da İler komünde bulunan ve küresel ölçekte faaliyet gösteren dünyanın en büyük otel zincirlerinden biridir.

Acar Grubu bünyesinde yer alan Novotel'in, dünya genelinde de yine yüksek otel bulunmaktadı.

Özellikler genellikle il merkezlerine, sivil yerleşim ve konut alanlarına yakın stratejik konumlarında yer alır.

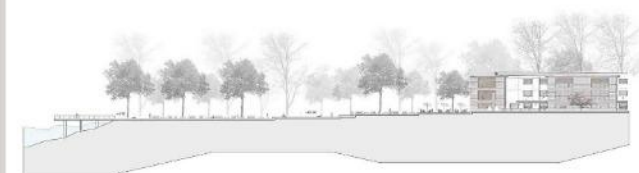
Novotel Trabzon İne Karadeniz'in kıyısında, aynı anda doğa ile iç içe bir konumda misafirlere hizmet vermektedir.

Geniş bahçesi, açık alanları ile ve modern olanaklarıyla hem dinlenme hem de sosyal etkinlikler için ideal bir ortam sunar.



lumion

AA KESİTİ



## PLAN



Tasarım alanı; oturma, seyir, dinlenme, gençlik yeme içme çeşitli açık alan etkinliklerine oturma sağlığını geliştirme alanlarıdır.

Tarihi kottaki teraslar, kullanıma uygun olarak eğiliminde vakit geçirme alanları sunar.

Açık restoran, her yıl dinlenme alanları da aynı zamanda sosyal etkileşimi destekler.

Güçlü dinlenme ve oturma grubu, bu yere yürüyüş rotalarıyla korularak açık mekân oluşturmaya hedefler.



lumion



OTURMA ALANI

DİNLENME ALANI

SEYİR ALANI

YEME İÇME ALANI

## RENDERLAR



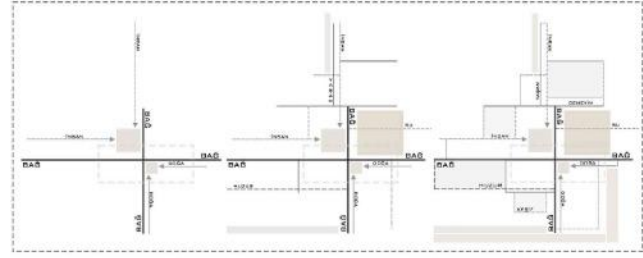
lumion

## BB KESİTİ



lumion

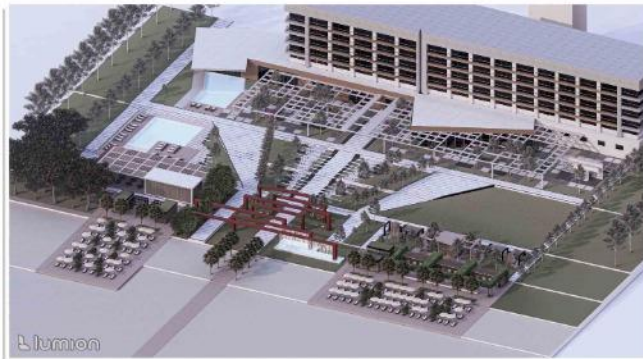
KAVRAMBAL YAKLAŞIM



FLORA NEST

BU SAHÇE BİR DİNLENME ALANI DEĞİL SADECE; BU SAHÇE BİR BAŞ KURMA ALANI. İNŞANLA DOĞA ARASINDA KURULMUŞ DENGELİ, SADE VE ANLAMLİ BİR İLİŞKİ BURADA HAYAT BULUYOR. ZİYARETÇİLER YÜRÜRKEN, OTURURKEN YA DA SADEDE DURUP ETRAFI İZLERKEN... HER ŞEY DOĞALLIKLA AKIYOR. HER KÖŞE, KEŞFETMEYE AÇIK BİR DENEYİM ALANI. KİMİ ZAMAN ÇOCUKLARIN HEYECANI, KİMİ ZAMAN SEBİZ BİR OTURUŞ; HERŞE BU YAŞAM DÖNGÜSÜNÜN BİR PARÇASI.

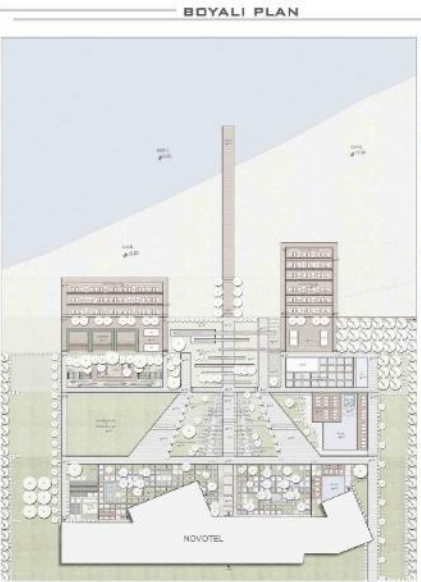
FLORANEST, SADEDE TASARLANMIŞ BİR PEYZAJ DEĞİL DOĞAYA SAYGIBI YAKLAŞAN, İNŞANI İÇİNE ALAN, YAŞAMA ALAN AÇAN BİR HİKAYEDİR.



AA KESİTİ



ETKİNLİK ALANLARI



GİRİŞTEN PERSPEKTİF



MEKANLAR



KABİNLER



BAR ALANI



ÇOCUK OYUN ALANI



YEME-İÇME ALANI



OTURMA-DİNLENME



BB KESİTİ

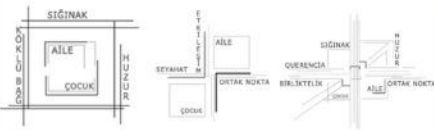




## KAVRAMSAL YAKLAŞIM

## QUERENCIA:

Querencia, kişinin kendini en güvende, huzurlu ve güçlü hissettiği yerdir. Bu kavramı genellikle bir bireyin içsel dengesi, bütünlüğü, kendini tam anlamıyla özgür ve alt hissettiği bir mekan veya ruhlı hal olarak tanımlar. İnsanların da barınma konusunu içinde yaşadıkları, kendilerini yeniden keşfetmelerini ve içsel güçlerini topladıkları için bir alanı oluşturulması için kavranmıştır. Querencia, hem fiziksel bir mekan hem de zihinsel bir durum olarak bireyin kimliğini ve duygusal rahatlığını güçlendiren bir sığınak gibidir.



## YAKIN ÇEVRE ANALİZİ

Trabzon Novotel'in yakın çevre analizi, otelin bulunduğu alanın fiziksel, sosyal ve çevresel özelliklerini incelemiştir. Otel, Karadeniz kıyısına yakın, sahili boyunca parsel bir kompozisyon ve alan ve deniz manzarasına sahiptir. Alanın çevresinde konut alanları, alışveriş merkezleri ve rekreasyon alanları gibi farklı işlevlere sahip bölgeler bulunmaktadır. Sahil hattı boyunca yer alan yürüyüş yolları, yeşil alanlar ve parklar, hem otel misafirleri hem de yerel halk için dinlenme ve aktif geçirme alanları sunar.

## YAYA YOLU ANALİZİ

Trabzon Novotel'in çevresindeki yaya analizi, bölgenin yaya erişilebilirliği ve yaya dostu altyapıyı değerlendirilmesini kapsar. Otelin Karadeniz Sahli Yolu ile yakın konumlanması, araç trafiğinden yoldan oluştuğu bir bölgede yer almasına neden olurken, bu durum yaya ulaşımını zorlaştırabilir. Yaya ulaşımını baskın alanlarda yepyeni girişlerle güçlendirilmesini sağlamak amacıyla, yürüyüş yollarının ve aktif geçişlerinin ve aktif geçişlerinin eklenmesi önerilmiştir. Ancak otelin yakın çevresinde bulunan alışveriş alanları ve sahil parkurları, yaya hareketliliği için potansiyel sunar.

## YEŞİL ALAN ANALİZİ

Trabzon Novotel'in yeşil alan analizi, otelin çevresindeki doğal ve düzenlenmiş yeşil alanları değerlendirilmesini kapsar. Otel, Karadeniz sahili boyunca parsel bir kompozisyon ve alan ve deniz manzarasına sahiptir. Alanın çevresinde konut alanları, alışveriş merkezleri ve rekreasyon alanları gibi farklı işlevlere sahip bölgeler bulunmaktadır. Sahil hattı boyunca yer alan yürüyüş yolları, yeşil alanlar ve parklar, hem otel misafirleri hem de yerel halk için dinlenme ve aktif geçirme alanları sunar.

## ULAŞIM ANALİZİ

Trabzon Novotel'in ulaşım analizi, otelin kenti içi ve bölgesel ulaşım ağlarına entegrasyonunu değerlendirilmesini kapsar. Otel, Karadeniz Sahli Yolu üzerinde yer alması sayesinde yerel ulaşım ağlarına ve çevre ilçelere kolay erişim imkânı sunar. Bu anlamda, otelin ulaşım konusundaki avantajları büyük bir avantaj sağlar. Otobüs ve dolmuş gibi toplu taşıma araçlarının geçici duraklarına sahip olmak, bölgeye ulaşım için potansiyel sunar.

## ETKİNLİK GÖRSELLEŞTİRME



Büyük bir iç içe, sosyal ve rekreatif bir alanı sunar. Sahil kenarında, sosyal etkileşim için uygun alanlar oluşturulmuştur.

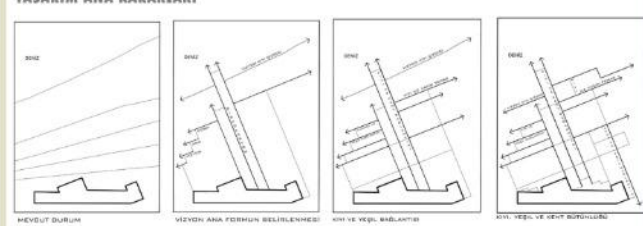


Deniz kenarında, modern ve doğal dokuların birleştiği bir alanı sunar. Sahil kenarında, sosyal etkileşim için uygun alanlar oluşturulmuştur.

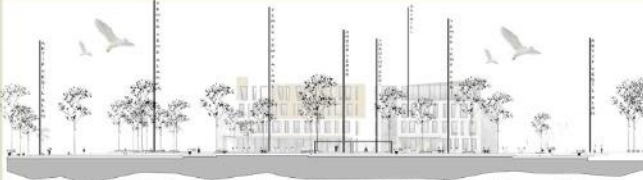


Ortodoks bir iç içe, sosyal etkileşim için uygun alanı sunar. Sahil kenarında, sosyal etkileşim için uygun alanlar oluşturulmuştur.

## TASARIM ANA KARARLARI



Trabzon Novotel, Trabzon'un Yomra ilçesine bağlı Kaşüstü Mahallesi'nde, Karadeniz kıyısında konumlanmış modern bir şehir otelidir. Uluslararası Accor otel zincirine bağlı olan ve 2008 yılında hizmete açılan otel, 4 yıldızlı hizmet standardına sahiptir. Yaklaşık 200 oda kapasitesine sahip olan yapı, beş katlı betonarme bir yapıya sahiptir. Modern ve işlevsel mimari anlayışla tasarlanan otel, konuklarına hem konforlu hem de iş amaçlı konaklamalar için uygun bir ortam sunmaktadır. Geniş cam cepheleriyle doğal ışığı maksimum düzeyde iç mekânı alan yapı, deniz manzarasını en iyi şekilde yansıtan yapıdır. Konferans salonları, restoran, fitness merkezi ve spa gibi olanaklarla donatılan Novotel Trabzon, mimarisıyla bölgenin doğal dokusuna uyum sağlamaya çalışırken, çağdaş konfor unsurlarını da barındırmaktadır. Trabzon Havalimanı'na yakınlığı ve şehir merkezine olan erişim kolaylığı, otelin konum avantajları arasında yer alır.



Projenin temel hedefi, NovOtel ve yakın çevresinin peyzaj tasarımına yönelik bir çalışma, yılın her mevsiminde farklı kullanımları gruplarına otel konukları, kent sakinleri ve turistlik ziyaretçileri gibi sınırlı değildir, estetik ve çok yönlü bir dış mekân deneyimi sunmayı amaçlanmaktadır. Bununla birlikte kıyı peyzajının bölge kimliğini geliştirici, sahili aktivitelerine uygun imkânı sağlayan otel ve çevresi peyzajın tasarımını belirlemektedir. Bu amaç doğrultusunda, alana fiziksel ve sosyal özellikleri göz önünde bulundurularak konforlu açık alanlar tasarlanarak, yerel iklim ve dışı ortama uyumlu alan ekolojik yaklaşımları benimsenerek ve tasarımı, gece-gündüz güvenli kullanımını yanı sıra her yaşta ve fiziksel yeterlilikten birey için erişilebilir kılmak hedeflenmektedir. Aynı zamanda, doğal kaynakların korunması ile sosyal etkileşimi güçlendiren mekânlar oluşturulması, otel kimliğine uygun tematik bahçeler ve rekreatif alanlar aracılığıyla mimari yapıyla bütünlük bir peyzaj kurgusunun geliştirilmesi de projenin temel gayelerinden biridir.



huzur  
kışkırtıcı  
etkileyici  
sığınak  
QUERENCIA

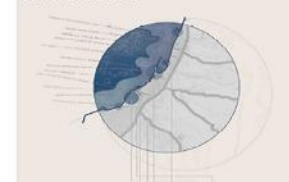
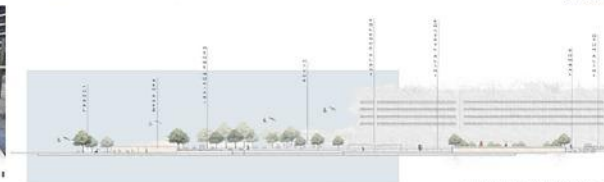
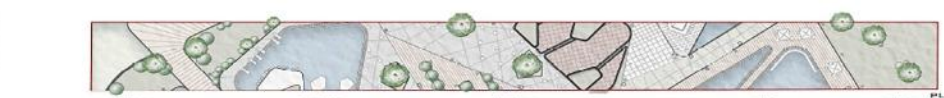
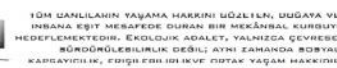








Ç  
T  
P  
-  
V  
Z  
O  
V  
O  
T  
E  
L  
Y  
A  
K  
I  
N  
Ç  
E  
V  
R  
E  
S  
İ



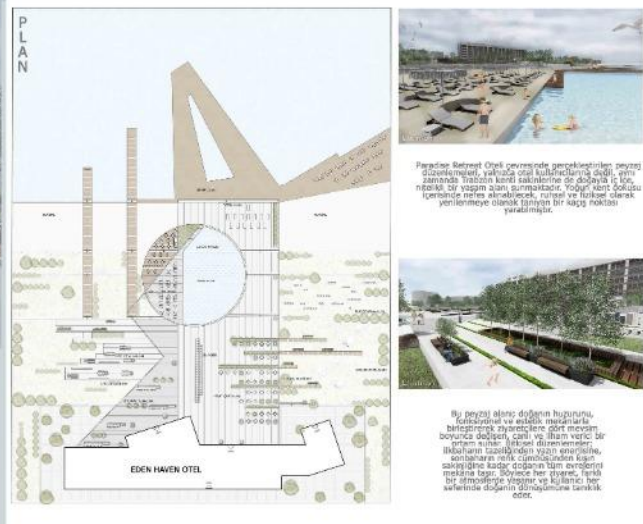
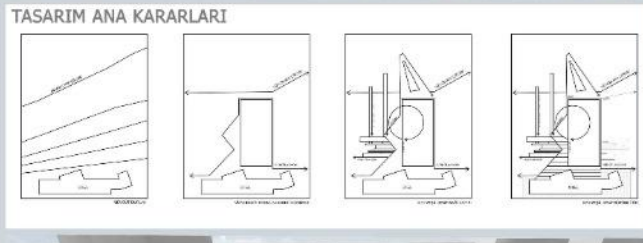
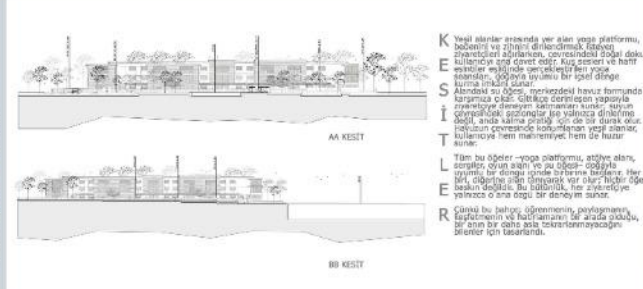
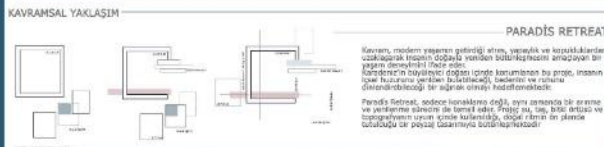
TRABZON YOMRA'DAKİ NOVOTEL, DENİZE YAKINKONUMUYLA HEM DİNLENMEK HEM DE ÇEVREYİ KEŞFETMEK İSTİYENLER İÇİN İDEAL BİR NOKTADAYER ALIYOR. OTELİN ÇEVRESİNDE CEVAHİR OÜTLET AVM, YALINCAK PLAJI, KAĞÜSTÜ SAHİL YÜRÜYÜŞ YOLU VE KİSA BİR MESAFEDE TRABZON BOTANİK PARK GİBİ SOSYAL ALANLAR BULUNUYOR. ŞEHİR MERKEZİNDEN OTELE ARAÇLA SAHİL YOLUNU TAKİP EDEREK YAKLAŞIK 15-20 DAKKAKA ULAŞMAK MÜMKÜN. TOPLU TAĞIMA TERGİŞİ EDENLER İÇİN İSE YOMRA YÖNÜNE DÜZENLİ OTOBÜS SEFERLERİMEVÇUT VE DURAKLAR OTELE YÖRÜME MESAFESİNDE. TRABZON'DA RAYLI SİSTEM BULUNMADIĞINDAN ULAŞIM AÖİRLİKLİ OLARAK OTOBÜS, TAKSİ VEYA ÖZEL TRANSFER HİZMETLERİYLE SAĞLANIYOR. DİLEYEN MİSAFİRLER OTEL ÇEVRESİNDEKİ SAHİL YOLLARINDA YÜRÜYÜŞ YAPARAK DA ÇEVREYİ KEŞFEDEBİLİR.







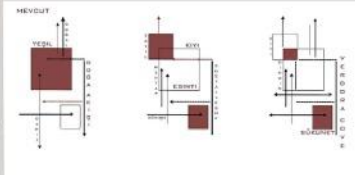




Paradis Retreat Otel çevresinde gerçekleştirilen yeşil alan tasarımı, yalnızca otel kullucularına değil, aynı zamanda bölgenin genel sakinlerine de faydaları ile, özellikle de yazın zamanı kurumlarınca 'yolcu' kartı olduğu için, bölgenin neresi akıllıca olacak, doğal ve doğal olarak yenilenmeye olanak tanıyan bir yazın noktası yaratılmıştır.



Bu projenin alanı dinlenme alanları, dinlenme ve dinlenme alanları oluşturdu. Benzeri, dikizleri ve kollarıyla alanın ortasına yerleştirildi. Bu alan, dinlenme alanlarında huzurlu bir mola noktası haline geldi. Güneş alanları, yorgunluk giderici bitkiler ve doğal materyallerle desteklenen alanlar, dinlenme alanlarında dinlenmek isteyenlere huzurlu bir mola noktası haline geldi. Bu alan, dinlenme alanlarında huzurlu bir mola noktası haline geldi.



ALAN KULLANIMI



Proje alanının doğal yapısı ve yapı konumu gibi konuda sürdürülebilir alana uygun estetik senaryolar geliştirilmiştir. Senaryo ve mekansal boyutlarda yoga ve meditasyon alanları kollarılarak kullanılmaları amaçlanmıştır. Alanın sosyal ve bedensel etkileşimlerine olanak tanıyan, kıyıda yüksek akış alanları ile güneşlenme alanları oluşturulmuştur. Bu alanlar için yerleştirilen bitki örtüsü, alanın sosyal etkileşimlerine katkıda bulunurken, doğaya yakın bir deneyim sunarak peyzajı güçlendirmiştir.



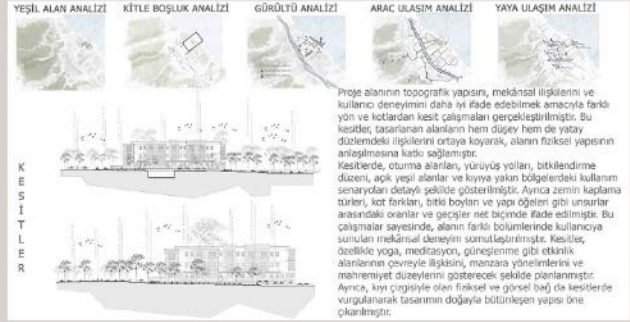
Proje süreci, alan fiziksel ve çevresel şartlarının değerlendirilmesine başlamıştır. Bu aşamada topografya, bitki örtüsü, iklim şartları, manzara değerleri, pratikliği potansiyeli ve mevzuat kullanılarak alanın analiz edilmiştir. Alanın doğal karakteri, kullanıcı ihtiyaçları doğrultusunda tasarım kararlarının yönlendirilmesine katkıda bulunmuştur.

Alan içinde yer alacak tesisler (meditasyon, etkinlik, dinlenme, oturma, yürüyüş alanları) alanın sosyal etkileşimlerine katkıda bulunurken, doğaya yakın bir deneyim sunarak peyzajı güçlendirmiştir.

Bu alanın fiziksel yapısını, mekansal ilişkilerini ve kullanıcı ihtiyaçlarını dikkate alarak farklı alanlar ve koridorlar kesit çalışmaları gerçekleştirilmiştir. Bu kesitler, tasarlanan alanların hem dikey hem de yatay düzlemlerdeki ilişkilerini ortaya koyarak, alanın fiziksel yapısının anlaşılmasına katkı sağlamıştır.

Kesitlerde, oturma alanları, yürüyüş yolları, bitkilendirme düzeni, açık yeşil alanlar ve kıyıda yakın bölgelerdeki kullanıcıların sosyal etkileşimlerine katkıda bulunurken, alanın sosyal etkileşimlerine katkıda bulunurken, doğaya yakın bir deneyim sunarak peyzajı güçlendirmiştir.

Ayrıca, kıyıda yüksek akış alanları ile güneşlenme alanları oluşturulmuştur. Bu alanlar için yerleştirilen bitki örtüsü, alanın sosyal etkileşimlerine katkıda bulunurken, doğaya yakın bir deneyim sunarak peyzajı güçlendirmiştir.



Proje alanının doğal yapısı, mevcut yeşil dokusu ve kullanıcı ihtiyaçları doğrultusunda alana uygun kapsamlı bir plan hazırlanmıştır. Planlama sürecinde, kullanıcı hareketliliği, etkinlik alanlarının dağılımı ve peyzaj elemanlarının konumlandırılması titizlikle değerlendirilmiştir. Yerel bitki türleri ve doğal unsurlar korunarak, estetik ve fonksiyonel bir bütünlük sağlanmıştır. Ayrıca, alanın kıyı ile olan ilişkisi güçlendirilmiş, hem dinlenme hem de sosyal etkileşim alanları dengeli bir şekilde planlanmıştır. Kullanılan plan, sürdürülebilirlik ilveleri doğrultusunda, kullanıcıların doğaya yakın rahatsızlık geçirebilecekleri bir çevre yaratmayı hedeflemektedir.











**WAVES**



BU PLAN YAKIN GEÇİMLERİN PEYZAJI VE İKİNCİ DÜZEYİNİN PEYZAJI İÇİN ÇİZİLMİŞTİR. PEYZAJI VE İKİNCİ DÜZEYİNİN PEYZAJI İÇİN ÇİZİLMİŞTİR.



BU PLAN YAKIN GEÇİMLERİN PEYZAJI VE İKİNCİ DÜZEYİNİN PEYZAJI İÇİN ÇİZİLMİŞTİR. PEYZAJI VE İKİNCİ DÜZEYİNİN PEYZAJI İÇİN ÇİZİLMİŞTİR.



BU PLAN YAKIN GEÇİMLERİN PEYZAJI VE İKİNCİ DÜZEYİNİN PEYZAJI İÇİN ÇİZİLMİŞTİR. PEYZAJI VE İKİNCİ DÜZEYİNİN PEYZAJI İÇİN ÇİZİLMİŞTİR.



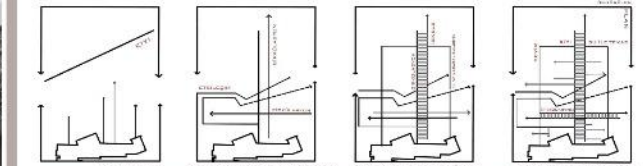
BU PLAN YAKIN GEÇİMLERİN PEYZAJI VE İKİNCİ DÜZEYİNİN PEYZAJI İÇİN ÇİZİLMİŞTİR. PEYZAJI VE İKİNCİ DÜZEYİNİN PEYZAJI İÇİN ÇİZİLMİŞTİR.



BU PLAN YAKIN GEÇİMLERİN PEYZAJI VE İKİNCİ DÜZEYİNİN PEYZAJI İÇİN ÇİZİLMİŞTİR. PEYZAJI VE İKİNCİ DÜZEYİNİN PEYZAJI İÇİN ÇİZİLMİŞTİR.

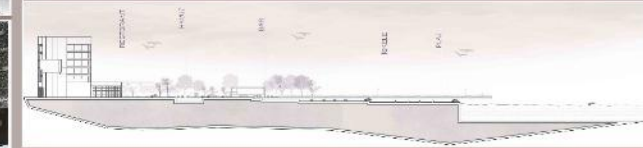
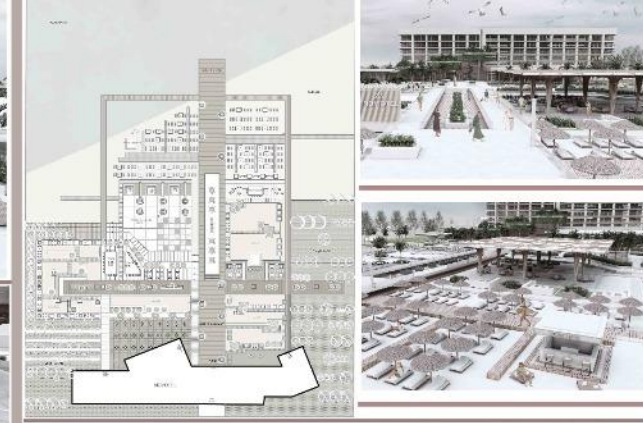


BU PLAN YAKIN GEÇİMLERİN PEYZAJI VE İKİNCİ DÜZEYİNİN PEYZAJI İÇİN ÇİZİLMİŞTİR. PEYZAJI VE İKİNCİ DÜZEYİNİN PEYZAJI İÇİN ÇİZİLMİŞTİR.

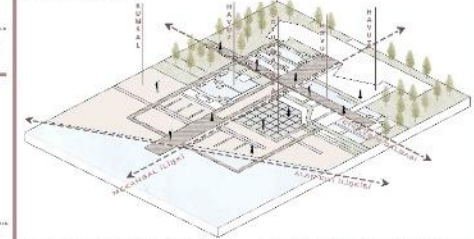


BU PLAN YAKIN GEÇİMLERİN PEYZAJI VE İKİNCİ DÜZEYİNİN PEYZAJI İÇİN ÇİZİLMİŞTİR. PEYZAJI VE İKİNCİ DÜZEYİNİN PEYZAJI İÇİN ÇİZİLMİŞTİR.

**ETKİNLİK GÖRSELLEŞTİRMELERİ**

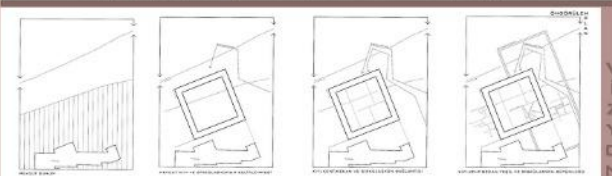


**ALAN KULLANIMI**



DR.ÖZGÜR ÜYESİAYSEL YAVUZ 431021YAREN ZÜMRA BERBER

# KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ORMAN FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ

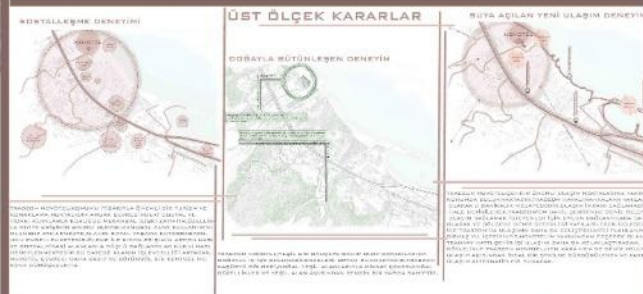
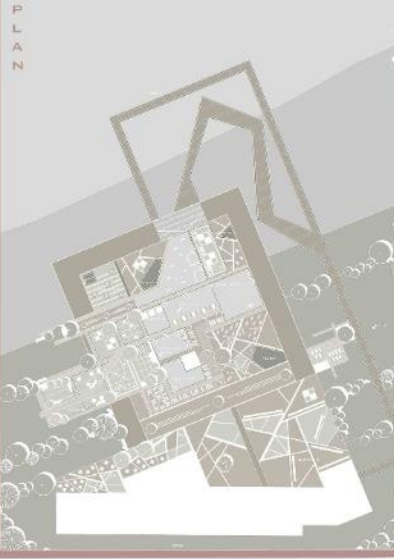
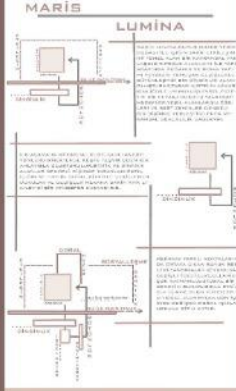


ALAN KULLANIMI VE MEVCUT DURUM ANALİZİ EDİLEREK FARKLI İŞLEVLER VE KULLANIMI İHTİVAÇLARI DÖĞRÜLTÜSÜNDE ALAN YENİDEN KURULMUŞTUR. BU SÜREÇTE MEKANAL, LİNGVİSTİK, FİZİKİ, ÖZGÜ VE KİMYA DOKUSU BİRİ TEMEL İLKELERİN GÖZ ÖNÜNDE BULUNDURULMUŞTUR. İŞLEVSEL BÖTÜMLÜK NAÇLANMIŞTIR.



431030 NURGUL AYDIN

## KAVRAMSAL YAKLAŞIM



DR.ÖGR.ÜYESİ AYSSEL YAVUZ



