

ÇEVRE TASARIM PROJE

PROJE KATALOGU

3

**KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ
2024-2025 BAHAR DÖNEMİ**

PROJE EKİBİ

HER HAKLI SAKLIDIR.

PROF.DR. BANU ÇİÇEK KURDOĞLU, PROF.DR. HABİBE ACAR, PROF.DR. TUĞBA DÜZENLİ
PROF.DR.ELİF MERVE ALPAK, DR.ÖĞR.ÜYESİ AYSEL YAVUZ
ÖĞR.GÖR.ASLI GÖZDE GEL, ARŞ.GÖR.DR. DEMET Ü.GÜLPINAR SEKBAN
ARŞ.GÖR.DR. SEYHAN SEYHAN

PROF.DR. BANU ÇİÇEK KURDOĞLU
ARŞ.GÖR.DR. SEYHAN SEYHAN
GRUBU



BİLİM KAFE

Bilim Kafe , bilimi seven , hayata bilim gözüyle bakan insanların ortak noktada bulunduğu yerdir. Bilim Kafe ' ya gelen herkes konuşmacılar eşliğinde yapılan bilimsel sohbetleri dinleyebilir , aynı zamanda birbiriyle fikir paylaşımında bulunabilir ve böylece sosyalleşebilir. Kütüphanede bulunan kitap ve dergilerle yeni bilgiler edinilebilir. Doğa bilimleri meraklı olanlar için ise bilimsel bahçe , bitkileri analiz ederek büyüme maceralarını inceleme ve öğrenme fırsatı sunar. Bilimsel bilgiyi deneyerek öğrenmek isteyenler için ise açık hava atölyeleri veya bilimin içinde gezmek isteyenler için dijital sergi alanları , bilimi öğrenmek için farklı olanaklar sağlar. Astronomi ve gökyüzüne ilgi duyanlar da gözlem alanında teleskopla gözlem yaparak keyifli vakit geçirebilirler.

PLAN

KAVRAMSAL ŞEMA

İNSAN - BİLİM



AKIL

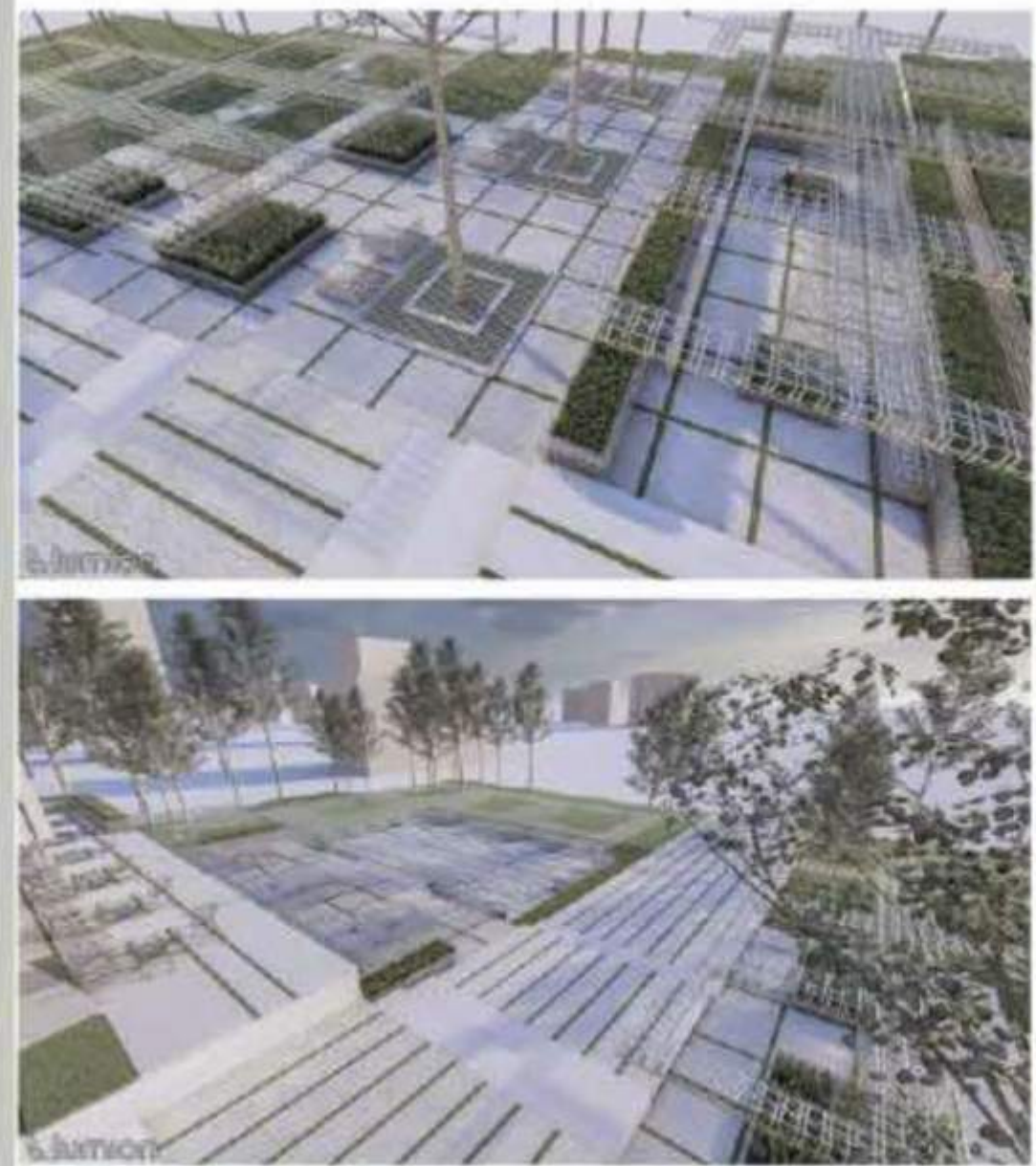
Aklın gücüyle, emel, etnos ve moraliyetle sonuçlara ulaşma yeteneğidir. Bilimsel yöntemler, amellerde, deney, sorgulama, türetme ve doğru kanıtlarla sonuçlara ulaşma. Aklın yeni fikirlerin, doğrusunu ve açıklanmasını mümkün kılar.

DENEY

Deney , bir hipotezin doğruluğunu test etmek için yapılan kontrollü uygulamadır. Deneyler sayesinde teoriler pratikteki sonuçları karşılaştırmaya olanak sağlar.

GÖZLEM

Gözlem , bir hipotezi doğrulamak için gözlemciye olanak sağlar. Bilimsel uygulamaların, bilimsel bulguların ve doğru verilerin elde edilmesi için atılacak adımların, yeni sonuçların ve araştırmaların raporlarıdır.



SOYLEŞİ ALANI
Kahve ve yiyecekler eşliğinde bilimsel sohbetler yapılacak sosyalleşme alanı.



BİLİMSEL BAHÇE
Doğa bilimleri için deneyler için bitkiler yakından incelenebilecek bir bahçe.



GÖZLEM ALANI
Astronomi meraklıları için teleskopla gözlem yapabilecekleri alan.

ALAN KULLANIMI

ETKİNLİK SENARYOLARI



ATÖLYE ALANLARI
Bilimin temelini oluşturan merak- deney-gözlem esasına dayanarak çeşitli deneyler yapmak için oluşturulan atölyeler.



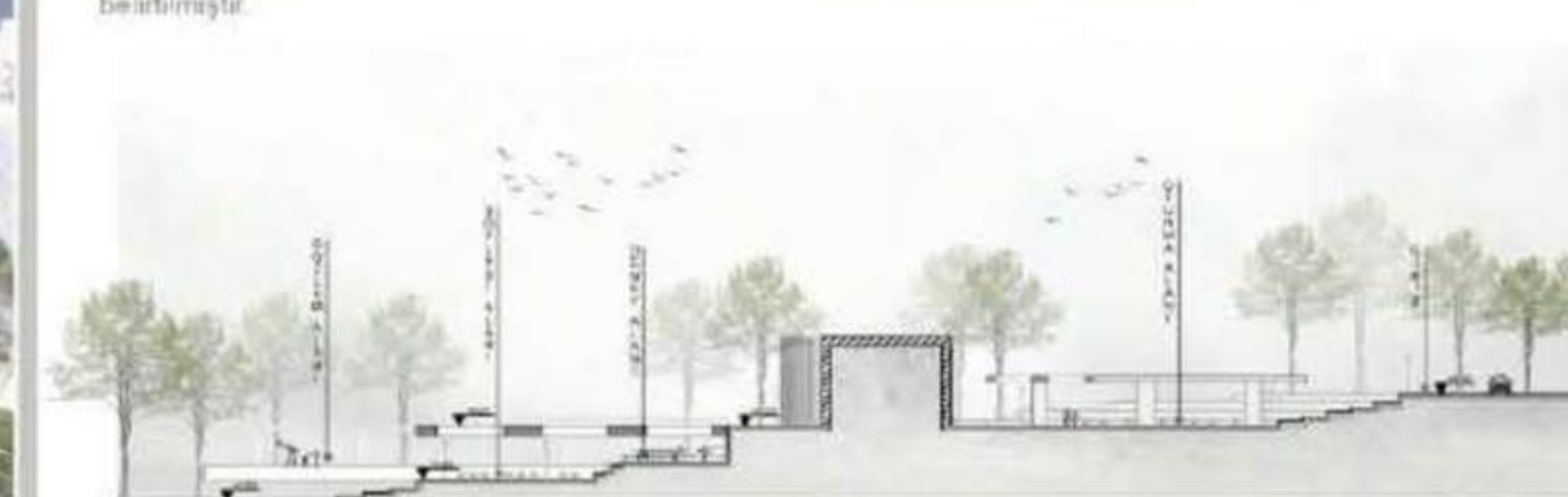
SERGİ ALANI
Bilimsel temalı dijital sergiler.

KESİTLER



Bu kesit karşılama alanı , sergi alanı , bilimsel bahçe mekanlarını ve çelik ortalığın bir kısmının kesitini içermektedir. Alan arazisinin belirli bir düzen içerisindeki kademelenerek inşi belirtilmiştir.

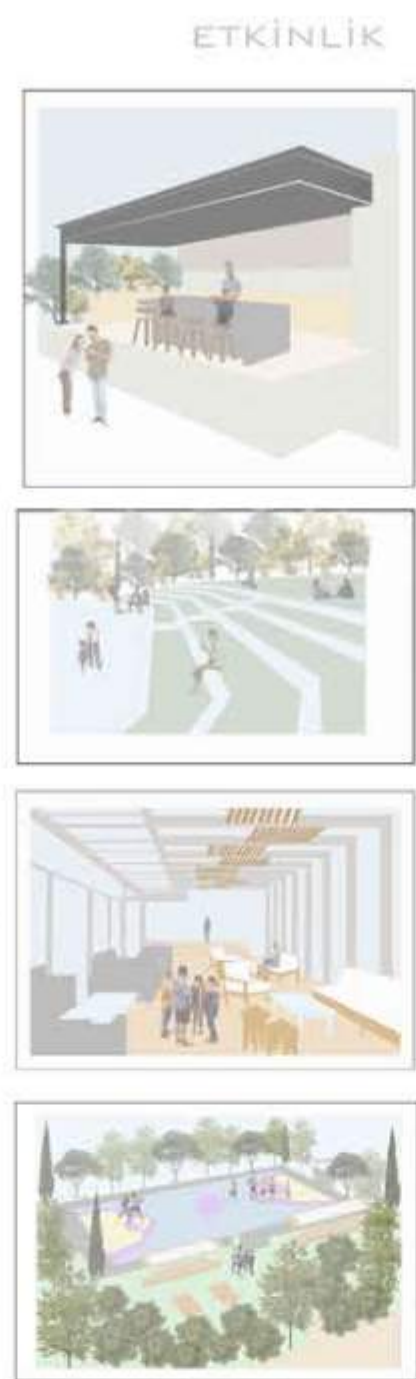
AA KESİTİ



Bu kesit oturma alanı , yeme içme alanı , deney alanı , söyleşi alanı ve binaların hizasında bulunan çelik ortalığın kesitini içermektedir. Kafe işlevi gören bina da kesit olarak gösterilmiştir.

BB KESİTİ





KENT YAŞAMININ FARKLI KESİMLERİNDEN İNSANLARI BİR ARAYA GETİREBİLECEK BİR BULUŞMA NOKTASI OLUŞTURULMUŞTUR. ALAN YENİDEN İŞLEVLENDİRİLEREK ÇEVREDEKİ HAREKETLİLİK ARTIRILMIŞ, BU DURUM HEM MEKÂNSAL GÜVENLİĞİ DESTEKLEMİŞ HEM DE YEREL EKONOMİYE KATKI SAĞLAMİŞTİR. TOPLUMSAL ETKİLEŞİMİ ÖN PLANDA TUTAN BU YAPI, YALNIZCA BİR YEME-İÇME ALANI OLMANIN ÖTESİNE GEÇEREK, ÇEVRESİYLE KURDUĞU BAĞ SAYESİNDE DAHA KAPSAMLI BİR KULLANIM POTANSİYELİNE ULAŞMIŞTIR.



AA KESİT



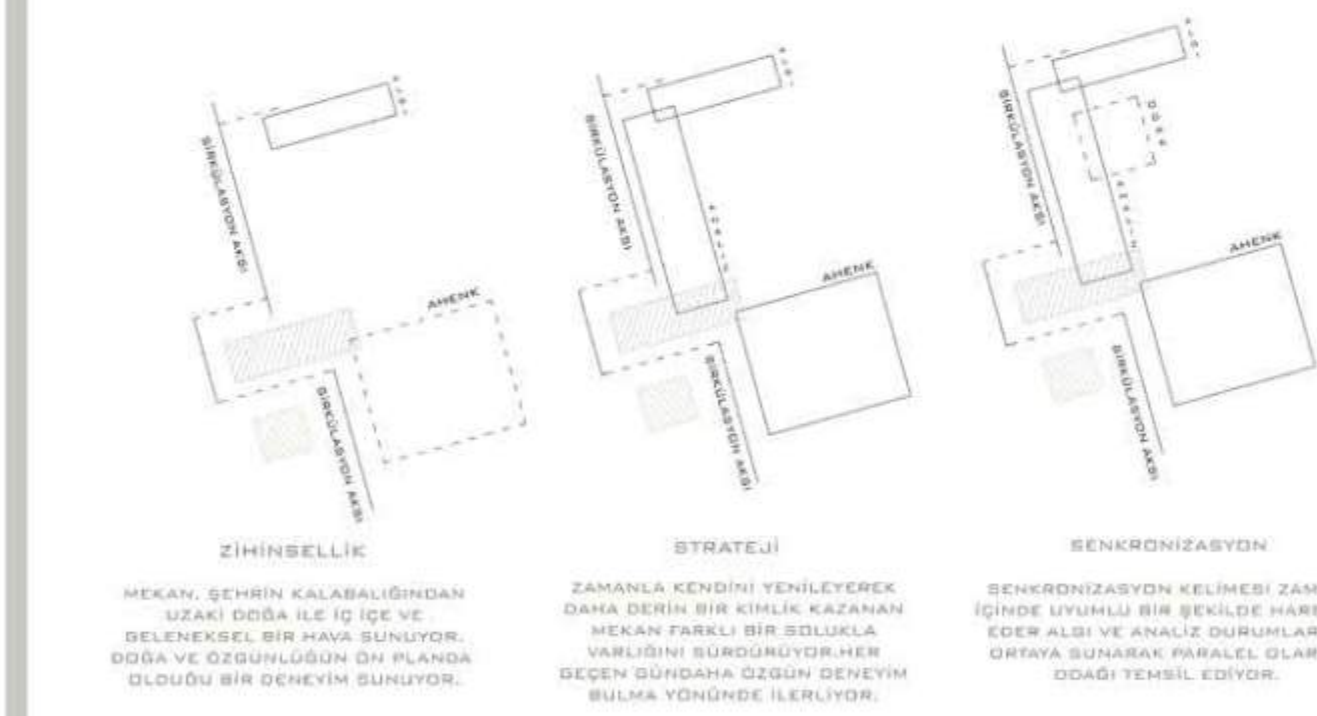
BB KESİT



KULLANICILARIN MEKÂNDA GEÇİRECEĞİ ZAMANIN NİTELİĞİ, TASARIMIN EN ÖNEMLİ ÖLÇÜTLERİNDEN BİRİ OLMUŞTUR. OYUN ALANLARININ ÇEVRESİNDE OLUŞTURULAN OTURMA VE DİNLENME BÖLÜMLERİ SAYESİNDE HEM AKTİF HEM PASİF KULLANIMLARA OLANAK TANINMIŞTIR. BÖYLECE MEKÂN, HER YAŞTAN BİREYİN KENDİNE UYGUN BİR DENEYİM BULABİLECEĞİ ÇOK KATMANLI BİR KAMUSAL ALAN HALİNE GELİR.



KAVRAMSAL YAKLAŞIM



PROJEDE FARKLI KULLANICI PROFİLLERİNİN İHTİYAÇLARINA CEVAP VEREBİLECEK ESNEK ALANLAR OLUŞTURULMUŞTUR. SESSİZ DİNLENME ALANLARINDAN GRUP OYUNLARINA, BİREYSEL ETKİNLİK KÖŞELERİNDEN AÇIK MUTFAĞA KADAR BİRÇOK FARKLI DENEYİM TEK BİR ZEMİN ÜZERİNDE BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞTİR.



ВНЕШНЯЯ ЗАДАЧА РАЦИОНАЛИЗАЦИИ
ПРОИЗВОДСТВА И ОБРАБОТКИ
МАТЕРИАЛОВ. ПОЯВ-
ЛЕНИЕ ЭТОЙ ПРОБЛЕМЫ
СВЯЗНО С РАСТУЩЕЙ
РОЛЬЮ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНОГО
ПРОИЗВОДСТВА.

[illegible]

PROF. DR. BAHU GÜÇEK KUNDUĞLU DR. BÖR. SEYHAN SEYHAN 430928 T.C. HATİ MOÇEN



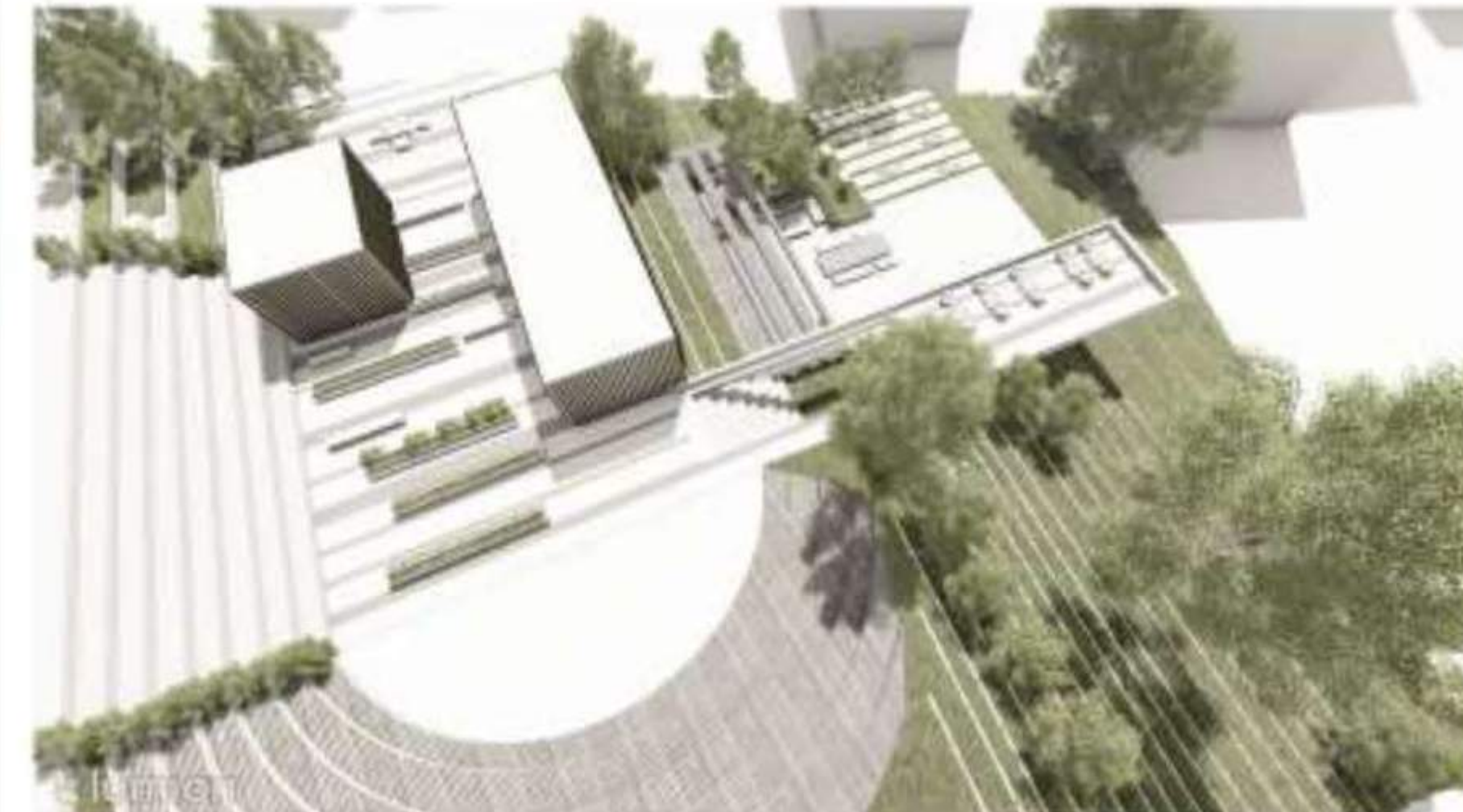
BU AKİE HAVA TESAİRİMİ, JAPON ÇINARIM SANATI KINTUOCU'YI YALNIZCA BİR TEKNİK DEĞİL, BİR YAŞAM BİÇİMİ OLARAK ELE ALIR. MEKANDA KULLANILAN DOĞAL MALZEMELER, TOPRAĞA YAKINLIK VE SADE ÇİZİMLERLE BİRLEŞEREK KIRILMANIN VE YENİDEN BİRLEŞMENİN EĞİTİĞİNİ MİHARİTE YATIR.



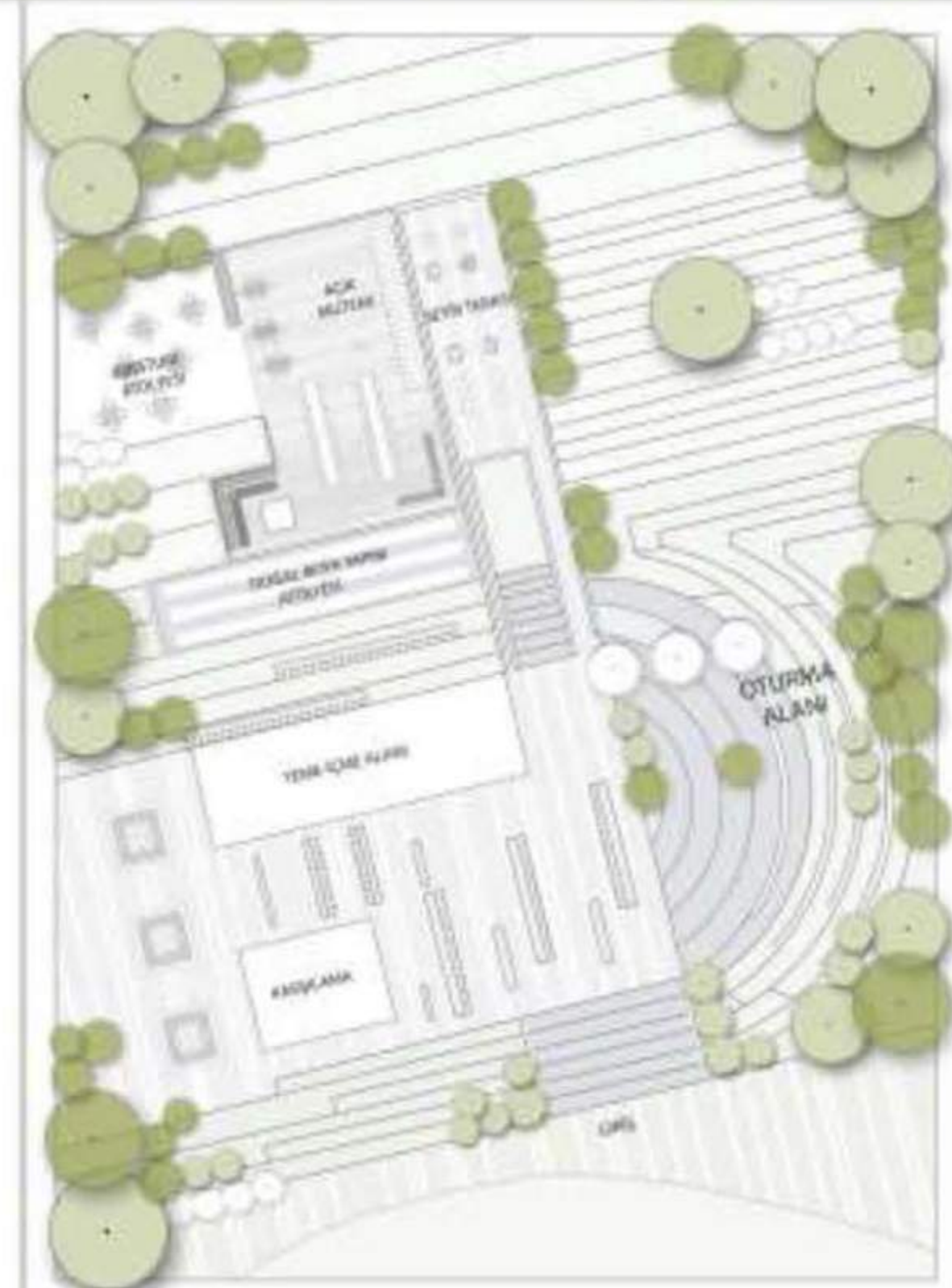
AA KESİTİ

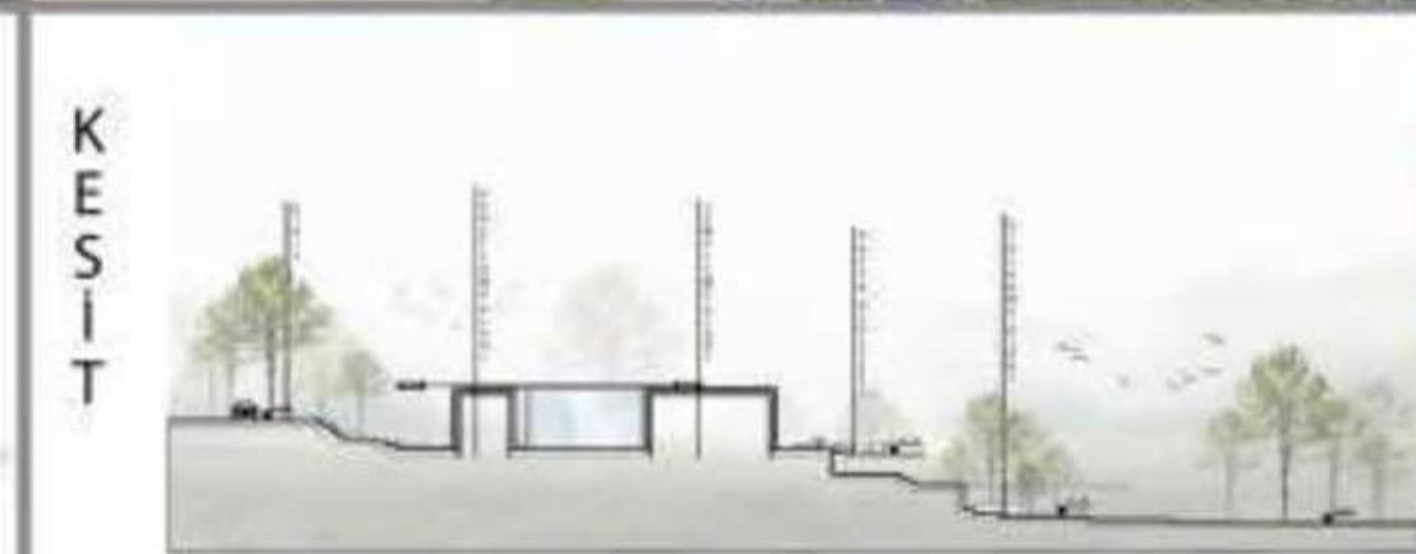
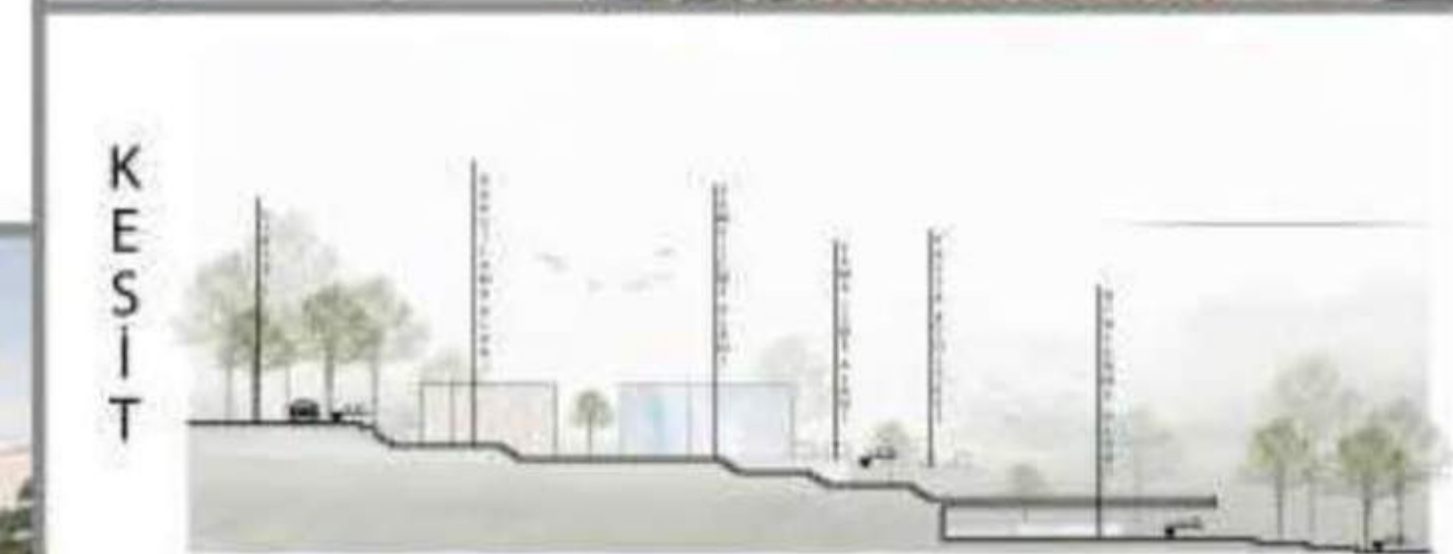


ВВ КЕЭТ



BURASI SADECE BİR NEXAN DEĞİL BİR
BÜTÜNLÜĞÜNE ALANI KİTİBÜBÜNNİN
FELİSİYESİLE MEKÂNİN TASARIMININ ARABININ
KURULAN BU BÜTÜNLÜK KULLANICIYA HER
ZİYARETİNDE "YENİDEN BAŞLAMA" HİSİNİ
BUNAR. BU DA MEKÂN BİR ATÖLYEDEN DİĞER
FAZLAĞI, BİR SİFA ALANI HALİNE İŞTİRİR.



[illegible]

- SENARYOLARI

Cette formation, dispensée à la demande, est ouverte à tous les salariés de la firme. Elle est destinée à leur permettre d'acquiescer à la culture d'entreprise et de développer leur capacité d'adaptation à la culture d'entreprise.

PROF.DR. HABİBE ACAR
ARŞ.GÖR.DR.DEMET Ü. GÜLPINAR SEKBAN
GRUBU

CEVRE TASARIM PROJE-III HEATHER'S TEXAS CITY

SCHULTZ, J. G. 1983.

[illegible]

KAVRAMSAL YAKLAŞIM

[illegible]

Abstracts of the 1998 Annual Meeting of the American Psychological Association, Washington, DC, August 1-5, 1998.



YVES L. ALAN BENTLEY

[illegible]

YAKIN GENRE SENTEE



1. The first step is to identify the problem or goal. This involves understanding the current situation, identifying the problem, and setting a clear goal.

ULASHI SENTEZ

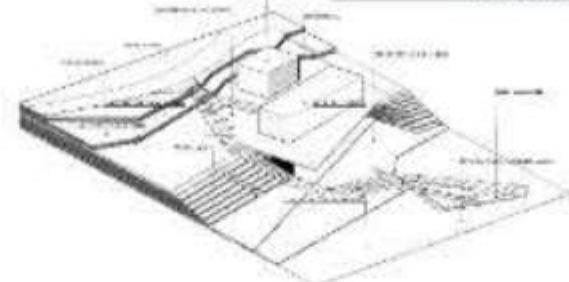


1. 姓名	张小明
2. 性别	男
3. 年龄	25
4. 职业	程序员
5. 学历	本科
6. 籍贯	浙江杭州
7. 婚姻状况	未婚
8. 联系电话	13812345678
9. 电子邮箱	zhangxm@163.com
10. 身份证号	330101199801010001

FRUKON, HABİBE ACAR / ARB. SCH. ON DEMET ÜLKÜ BULFINAR BEKBAK

4349 J. NEWM. FURTTAG

ETIMOLÓGICA

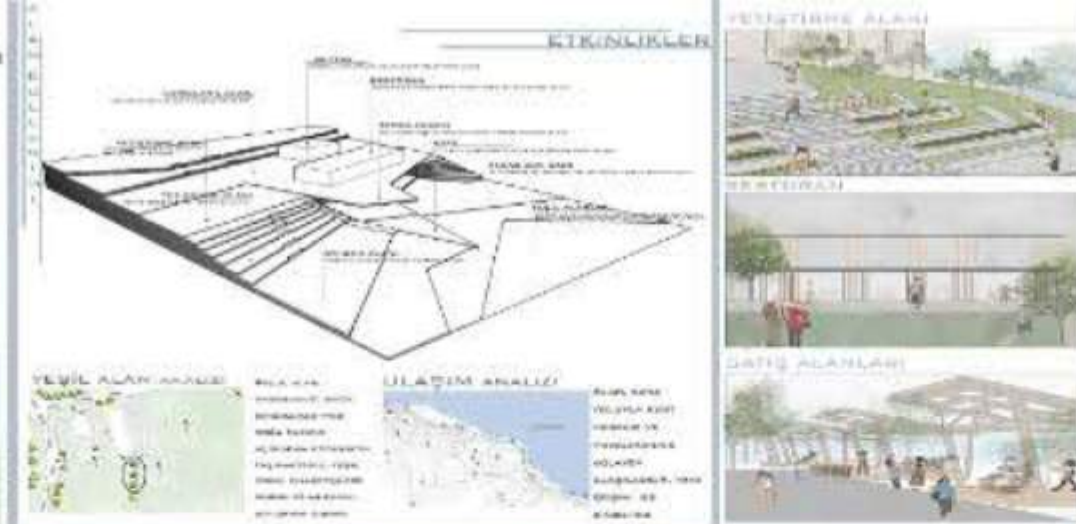
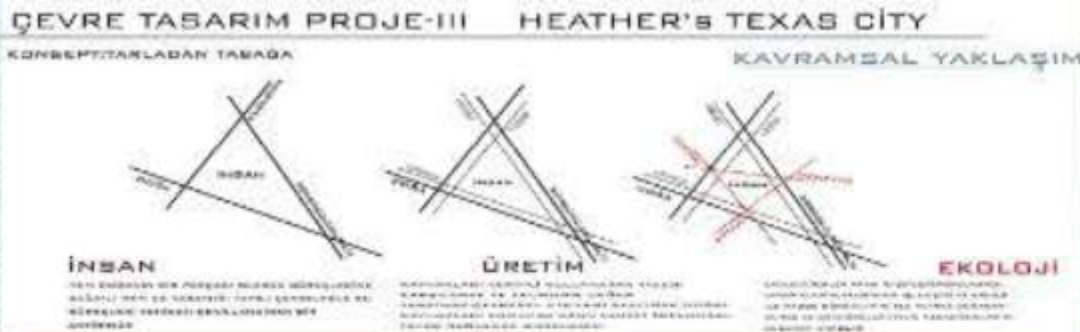


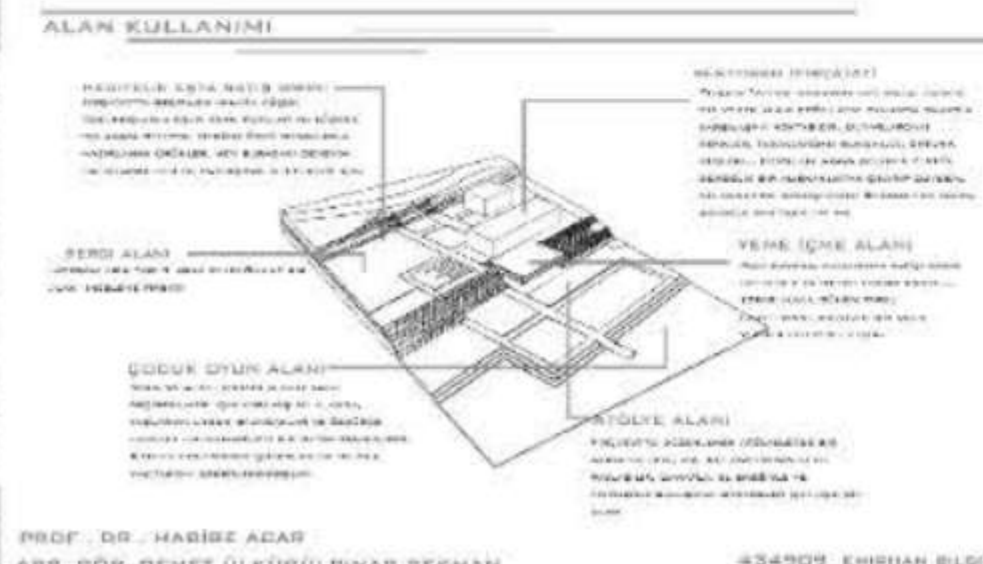
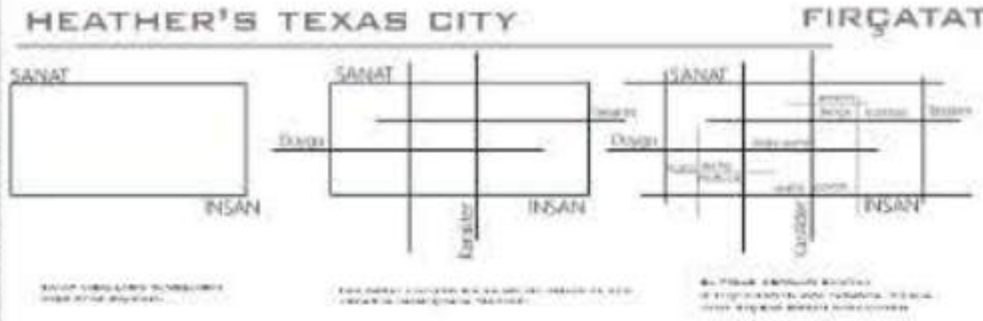
KESITA.



2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

K
E
S
I
T
E
-
E

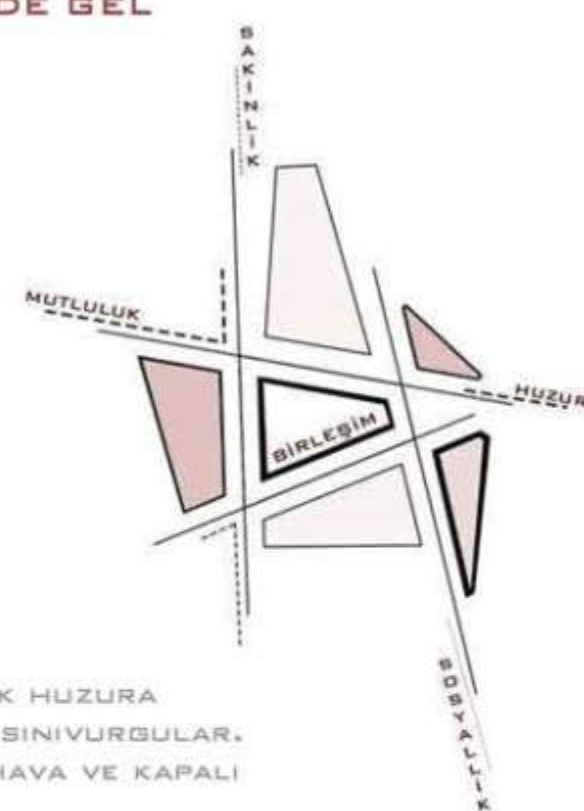
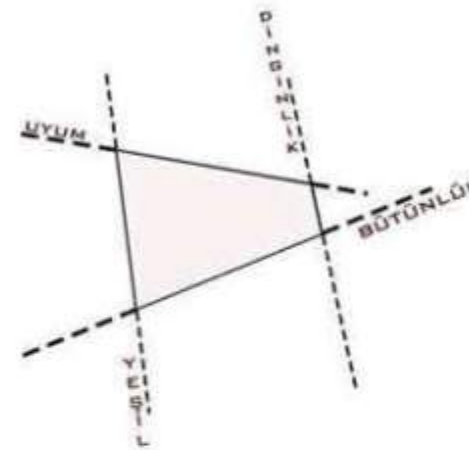
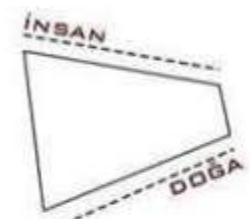




**PROF.DR. TUĞBA DÜZENLİ
ÖĞR.GÖR.ASLI GÖZDE GEL
GRUBU**

PROF. DR. TUĞBA DÜZENLİ ARŞ. GÖR. ASLI GÖZDE GEL

ELYSIUM



ELYSIUM'UN TEMEL UNSURLARINDAN BİRİ KAOSTAN UZAKLAŞARAK HUZURA ERİŞMEKTİR. "RUHSAL DİNGİNLİK" MEKANIN SAKINLEŞTİRİCİ ETKİSİNİ YÜRÜTÜRLER. YEŞİL ALANLAR, DOĞAL PEYZAJ İLE DESTEKLENEN MEKAN, AÇIK HAVA VE KAPALI ALANLARIN KESİNTİSİZ BİR ŞEKİLDE BİRLEŞMESİ

ULAŞIM SEZTEZİ

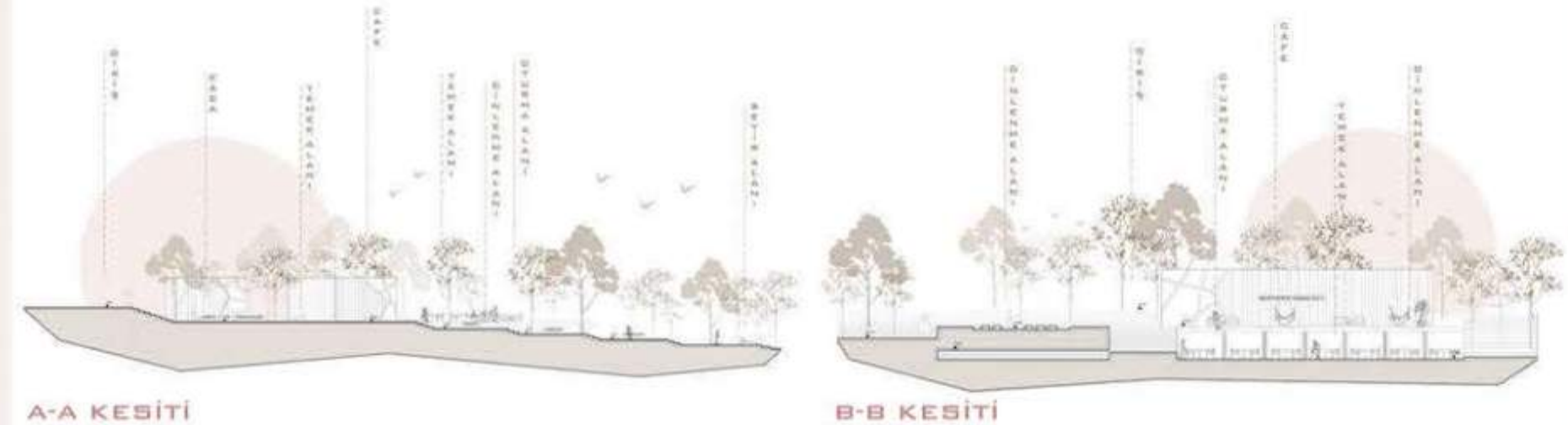
ALANIMIZ DOĞAL BÜZELLİKLERİ, SOSYAL OLANAKLARI VE ÇEVRESEL SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ İLE DİKKAT ÇEKMEKTEDİR.

YAKIN ÇEVRE SENTEZİ

YEŞİL SENTEZ

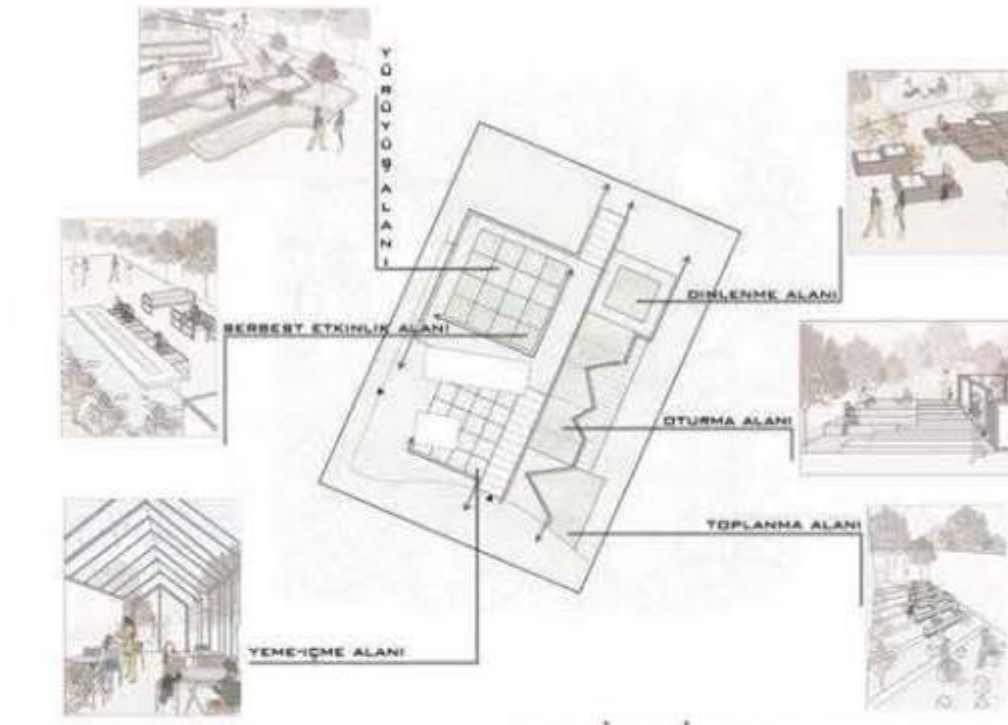
ALANIMIZ TRABZON ŞEHİR MERKEZİNE YAKIN KONUMU İLE KOLAY ULAŞIM İMKANI SUNAR. TOPLU TAŞIMA VE ÖZEL ARAÇLA RAHATÇA ULAŞILABİLİR.

ALANIMIZ SAHİLE, YEŞİL ALANLARA, ALIŞVERİŞ MERKEZLERİNE VE YAKIN OLMASI GAZİP BİR NOKTA HALİNE GETİRMEKTEDİR.



ALAN KULLANIMI

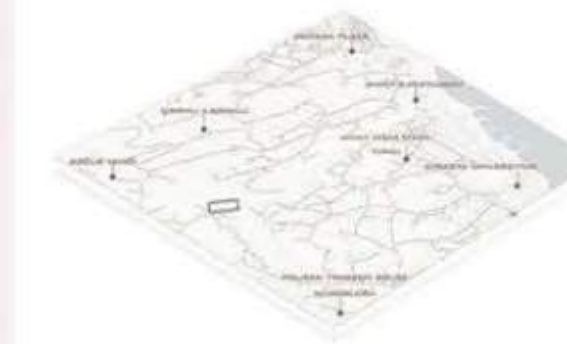
ÖN GÖRÜLEN KESİT



ETKİNLİK SENARYOLARI



UZAK ÇEVRE ANALİZİ



ALAN, ŞEHİR MERKEZİNDEN BELİRLİ BİR UZAKLIĞA KURULMUŞ OLAN ÇEVRESİNDE BİRÇOK ÖNEMLİ NOKTA BULUNMAKTADIR.

ULAŞIM ANALİZİ



ULAŞIM, ANA YOL VE ÇEVRESİNDEKİ YAN YOLLAR ÜZERİNDEN SAĞLANIR. TOPLU TAŞIMA SEÇENEKLERİ SINIRLIDIR, YALNIZCA BİR KAÇ OTOBÜS HATTI MEVDUTTUR.

YAYA ULAŞIM ANALİZİ



YAYA ULAŞIMI, KAHALLEDEKİ ANA YOLLAR VE PARK ALANLARI ETRAFINDA YÜZÜMLÜDÜR. YAYA YOLLARI, OKULLARA VE TİCARET BÖLGELERİNE ULAŞIMI KOLAYLAŞTIRIRKEN BAZI BÖLGELERDE YETERSİZDİR.

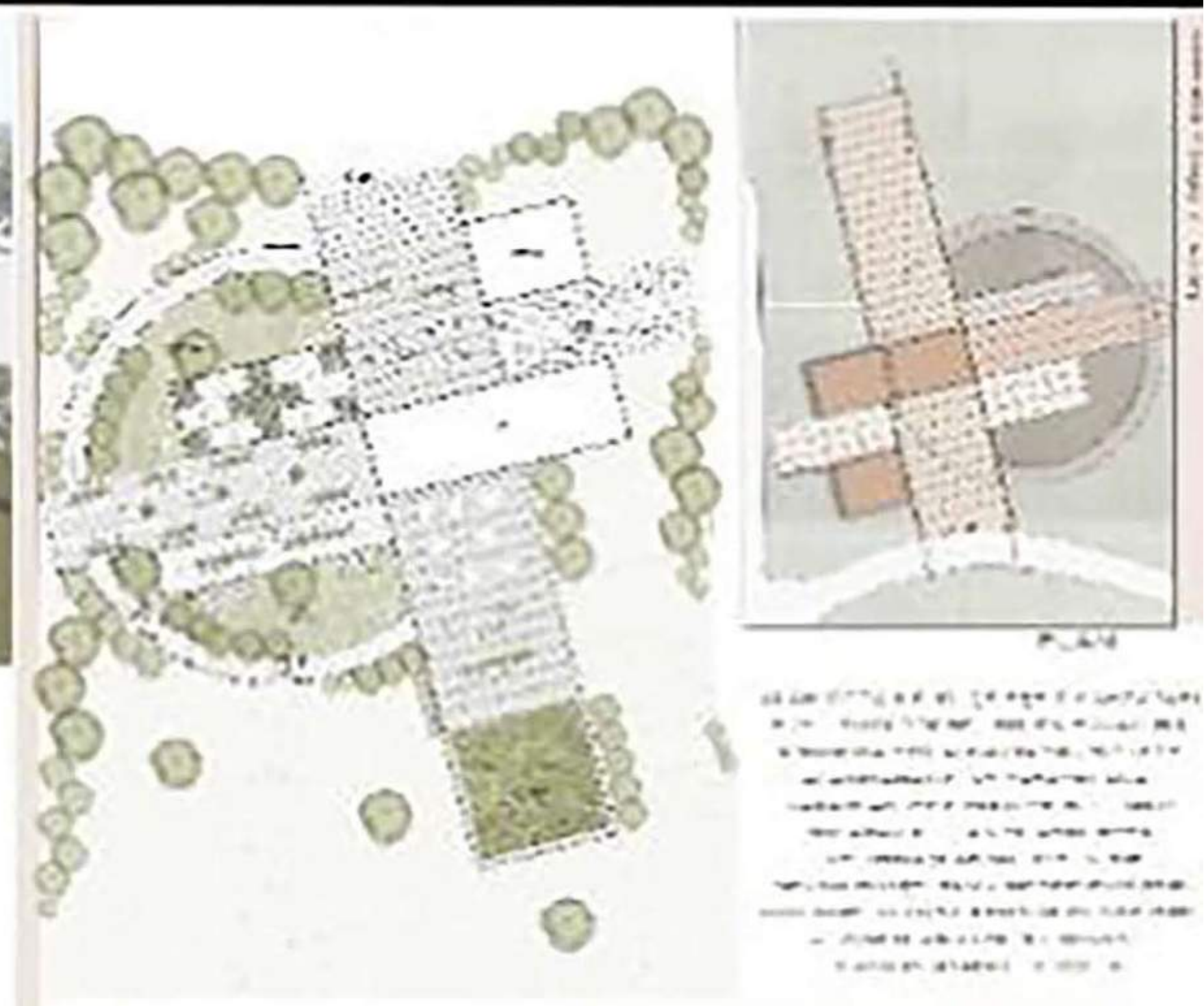
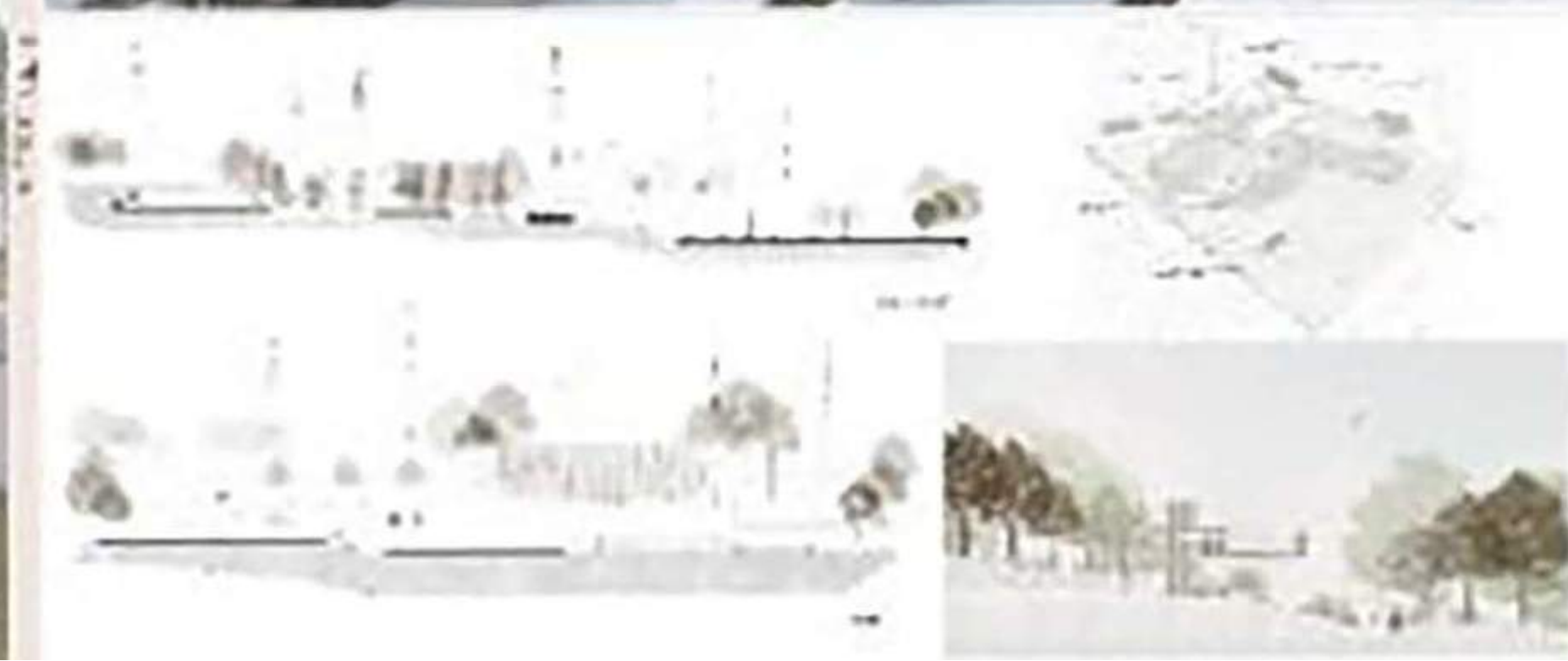


PLAN





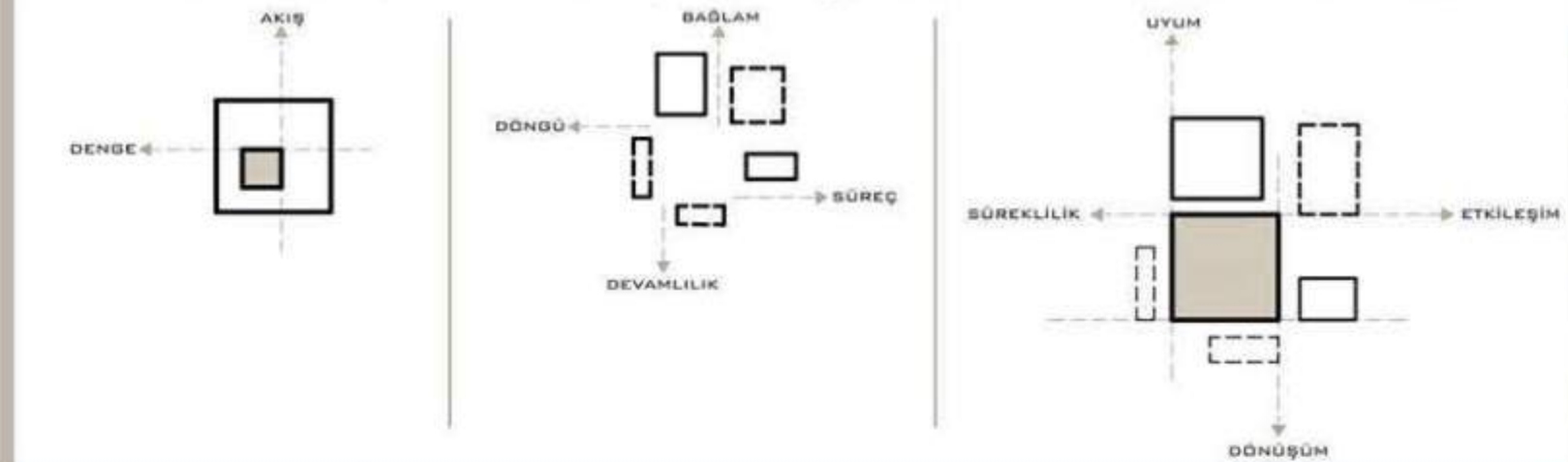
CYNEFIN
A PLACE FOR THE FUTURE



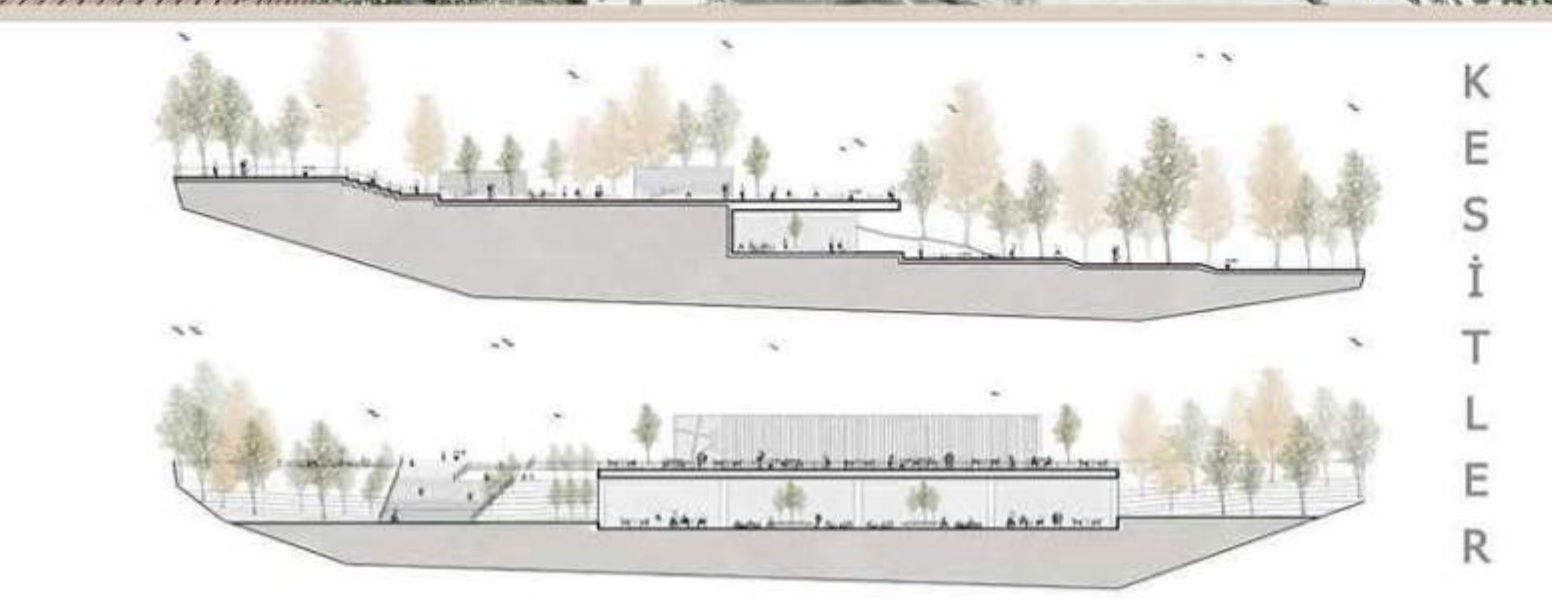
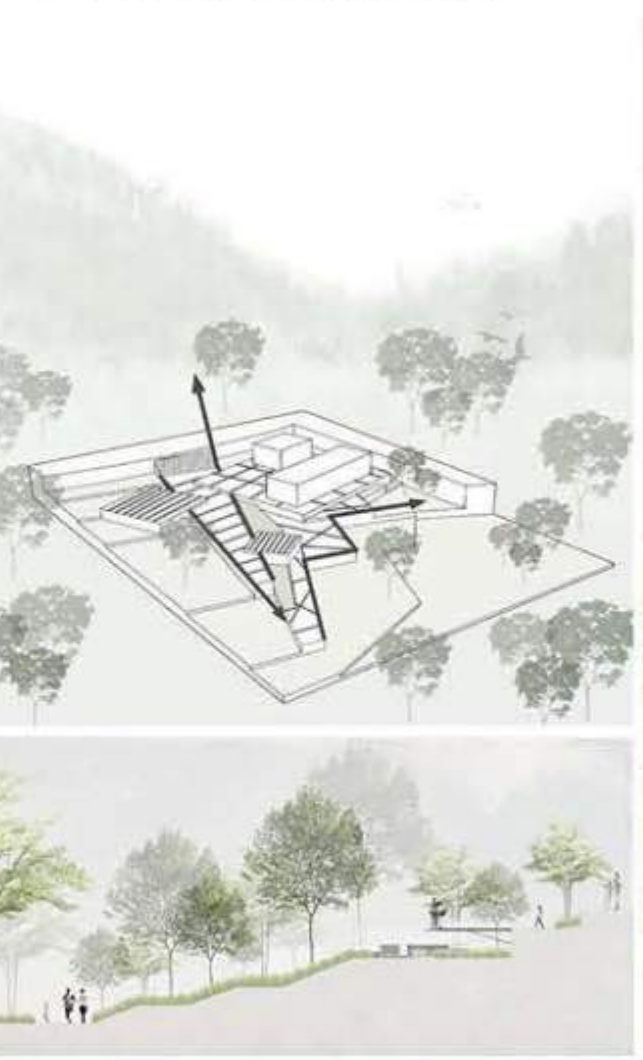


MOMENTUM

MOMENTUM KELİMESİ, LATİNCE "MOVĖRE" YANI "HAREKET ETTİRMEK" FİİLİNDEN TÜREYİLMİŞTİR. BU KELİME, ZAMANLA BİRİKEN ENERJİYİ VE BU ENERJİNİN OLUŞTURDUĞU SÜREKLİ HAREKETİ TANIMLAR. MOMENTUM, YALNIZCA BİR BAŞLANGIÇ DEĞİL, HAREKETİN İSTIKRARLI BİÇİMDE DEVAM ETMESİNİ SAĞLAYAN İTİCİ DÜŞTÜR. AYNI ZAMANDA BELİŞİM VE DÖNÜŞÜM SÜREÇLERİNİN TEMELİNİ OLUŞTURUR. BİR SÜRECİN DURMAKSİZİN İLERLEMESİNİ, YÖN DEĞİŞTİRMESİNİ VE EVRİLMESİNİ MÜMKÜN KILAR.

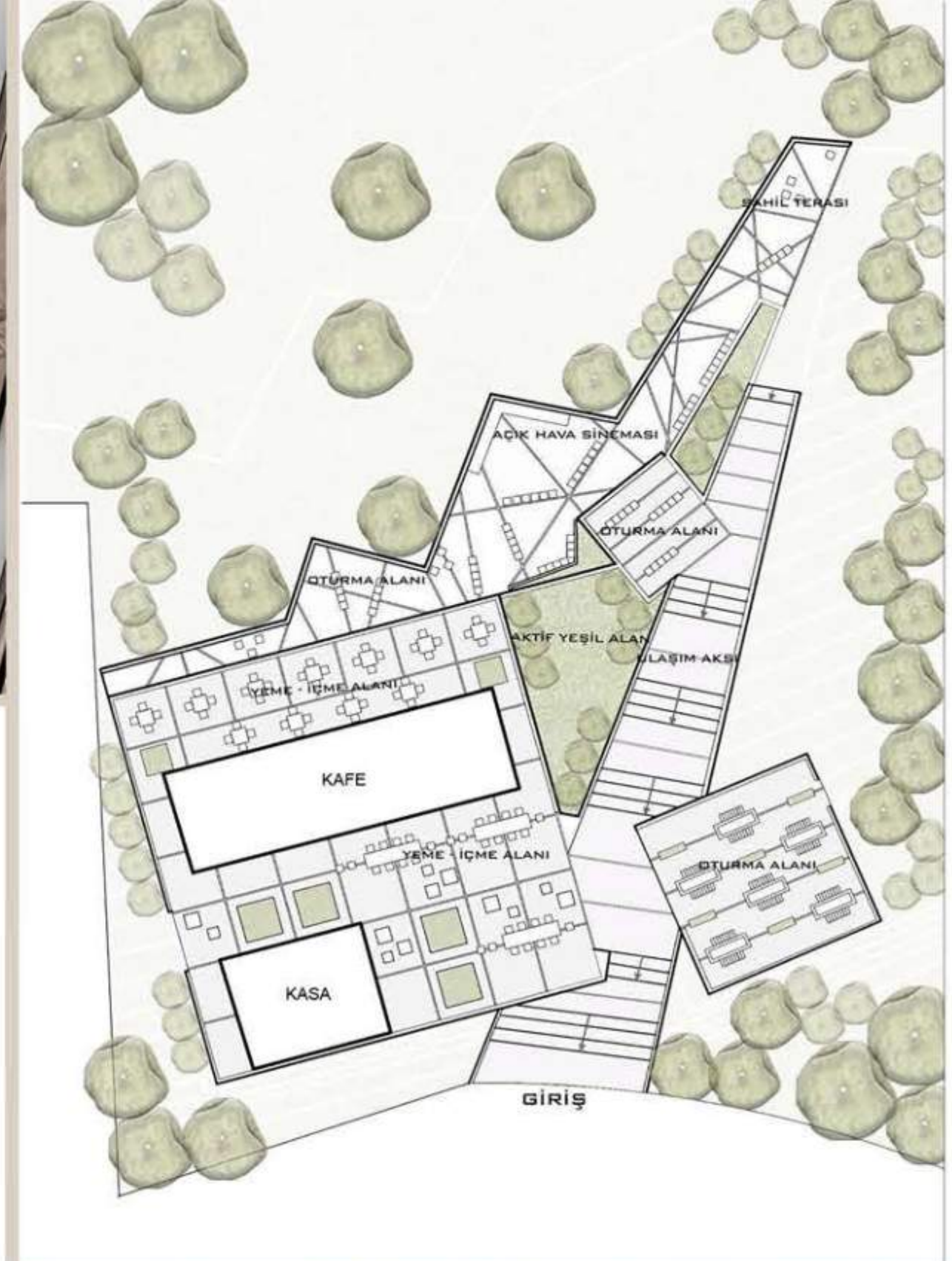
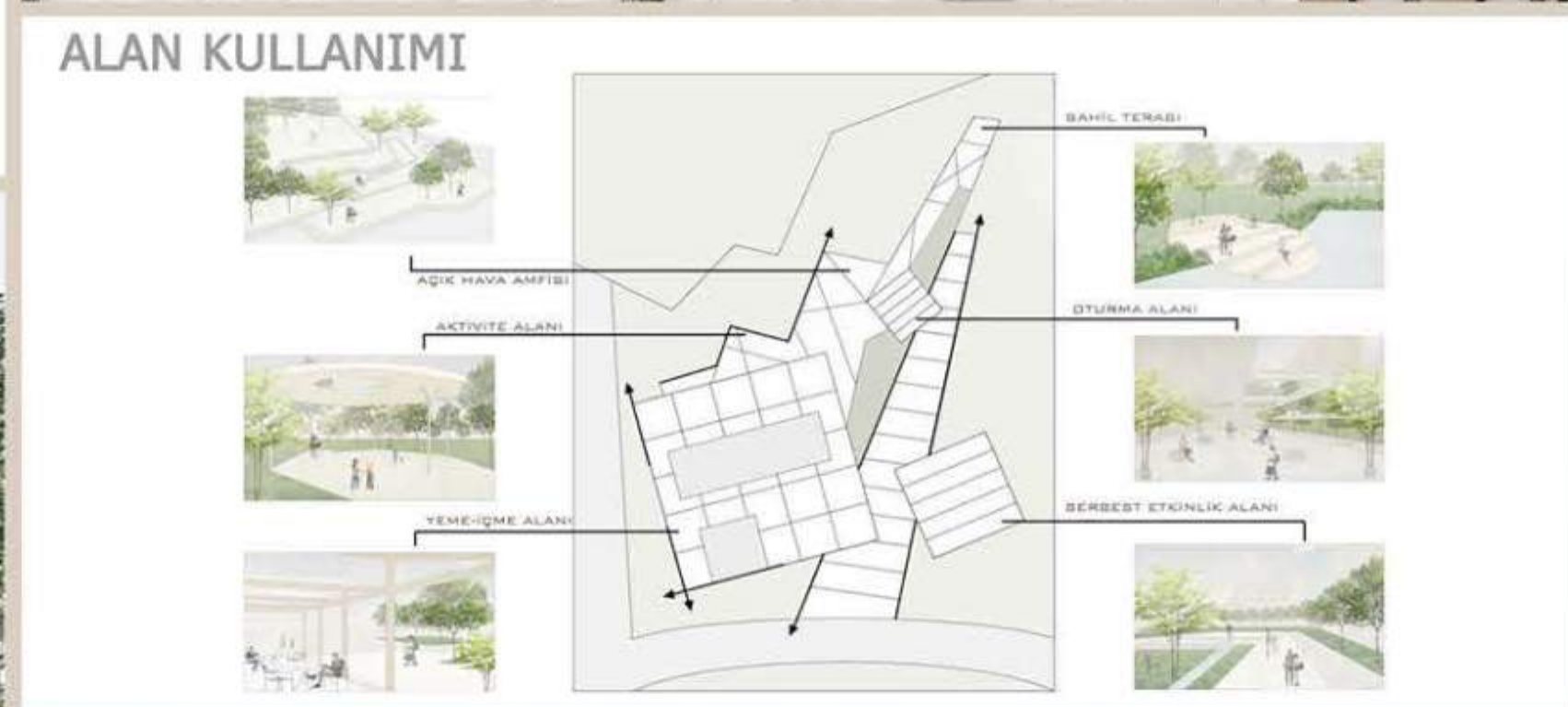


ALAN KULLANIMI



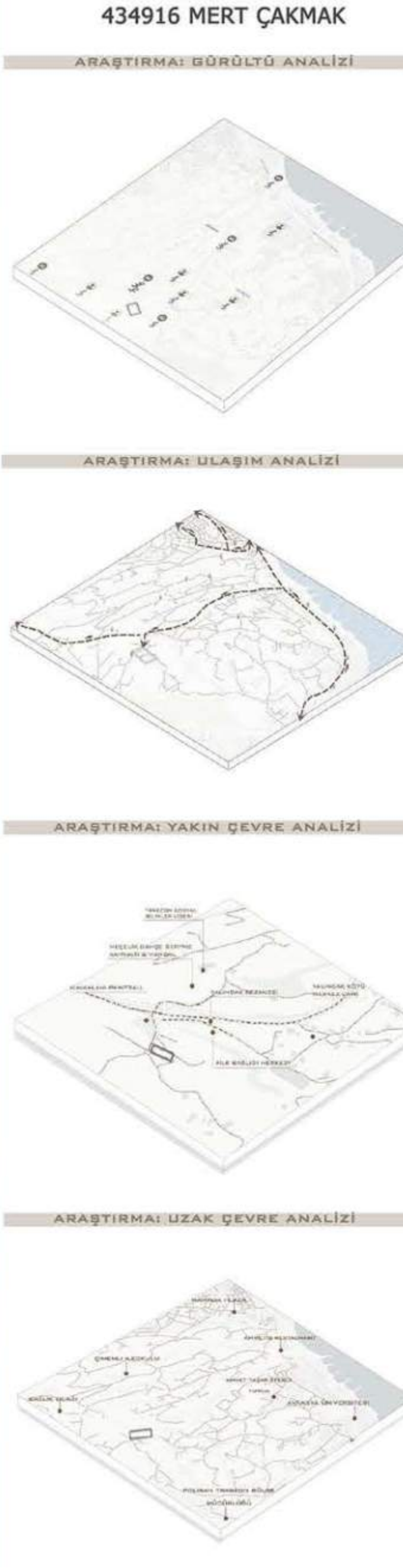
ETKİNLİK

SENARYOLARI



PLAN

KENTİN FARKLI BÖLGELERİNDEN GELEN KULLANICILARIN BİR ARAYA GELEBİLECEĞİ BİR BULUŞMA NOKTASI TABIRLANMIŞTIR. GECELERİ KULLANILMAYAN ALANIN CANLANDIRILMASIYLA BİRLİKTE ÇEVREDEKİ HAREKETLİLİK ARTMIŞ, BU DURUM HEM MEKÂNSAL GÜVENLİĞE KATKI SAĞLAMIS HEM DE EKONOMİK DOLAŞIMI DESTEKLEMİŞTİR. SOSYAL ETKİLEŞİMİ TEŞVİK EDEN YAPISIYLA, YALNIZCA BİR YEME İÇME ALANI OLMAKTAN ÇIKIP ÇEVRESİYLE İLİŞKİLİ DAHA GENİŞ BİR İŞLEV KAZANMIŞTIR.





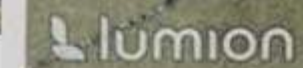
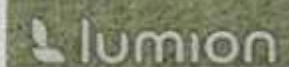
KAVRAMSAL YAKLAŞIM



EUPHORIA KELİMESİ, AŞIRI MUTLULUK, DOŞKU VEYA KEYİF HALİ ANLAMINA GELİR. KİŞİNİN KENDİNİ ÇOK NEŞELİ, HUZURLU VE YÜKSEK MORAL İÇİNDE HİSSETTİĞİ BİR RUH HALİNİ İFADE EDER

Ö N
G
Ö R
Ü L
E N
K
E S
İ T

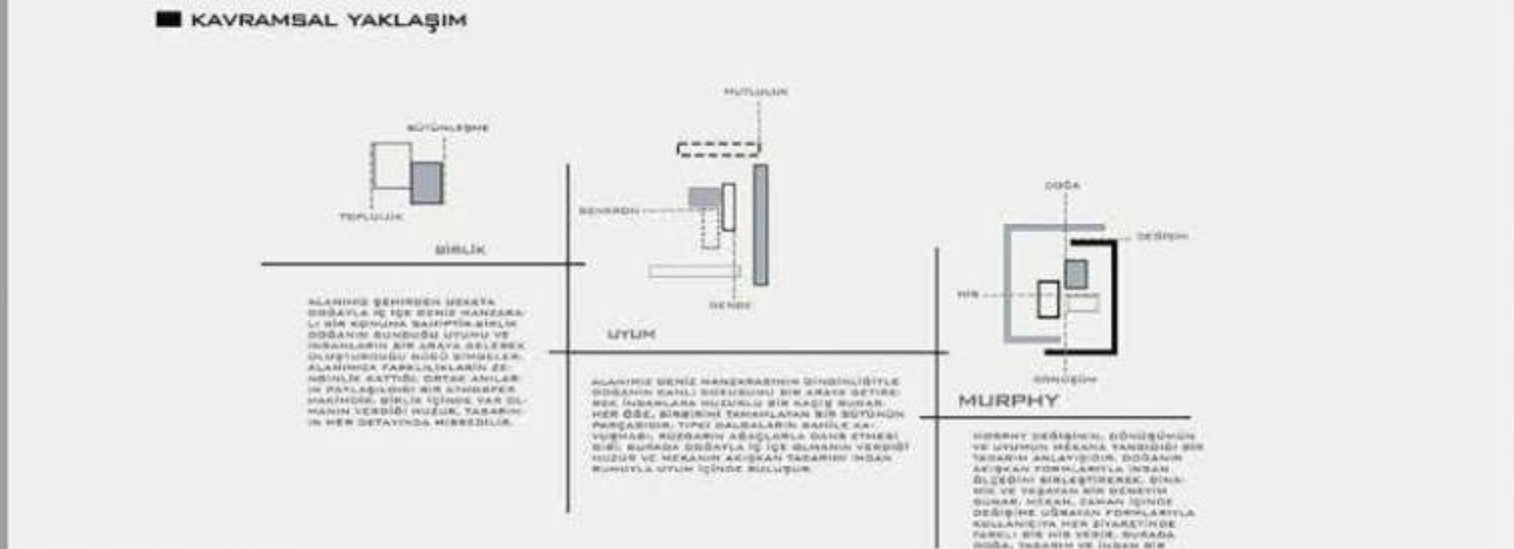
ETKİNLİK



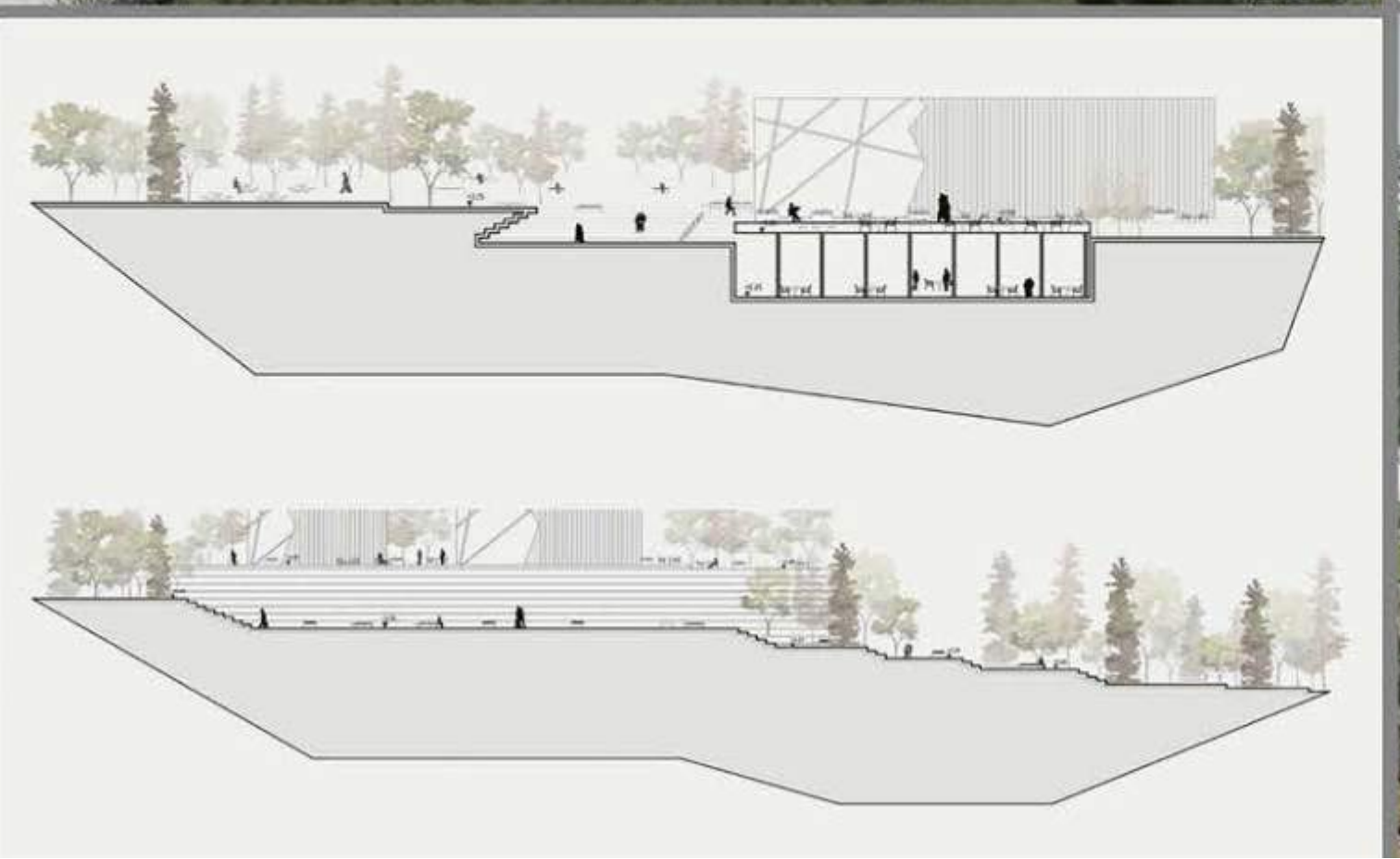
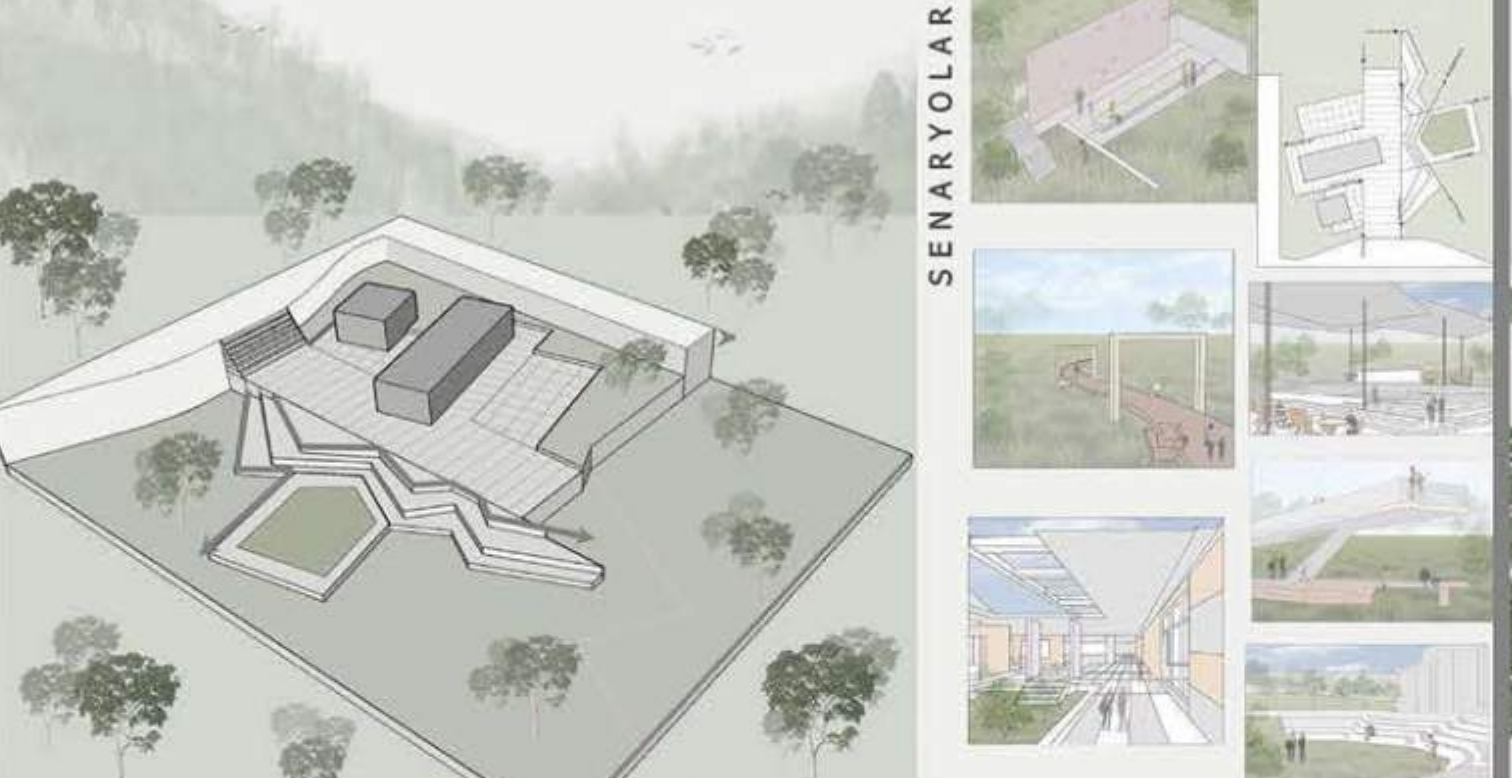
YEŞİL ALAN SENTEZİ



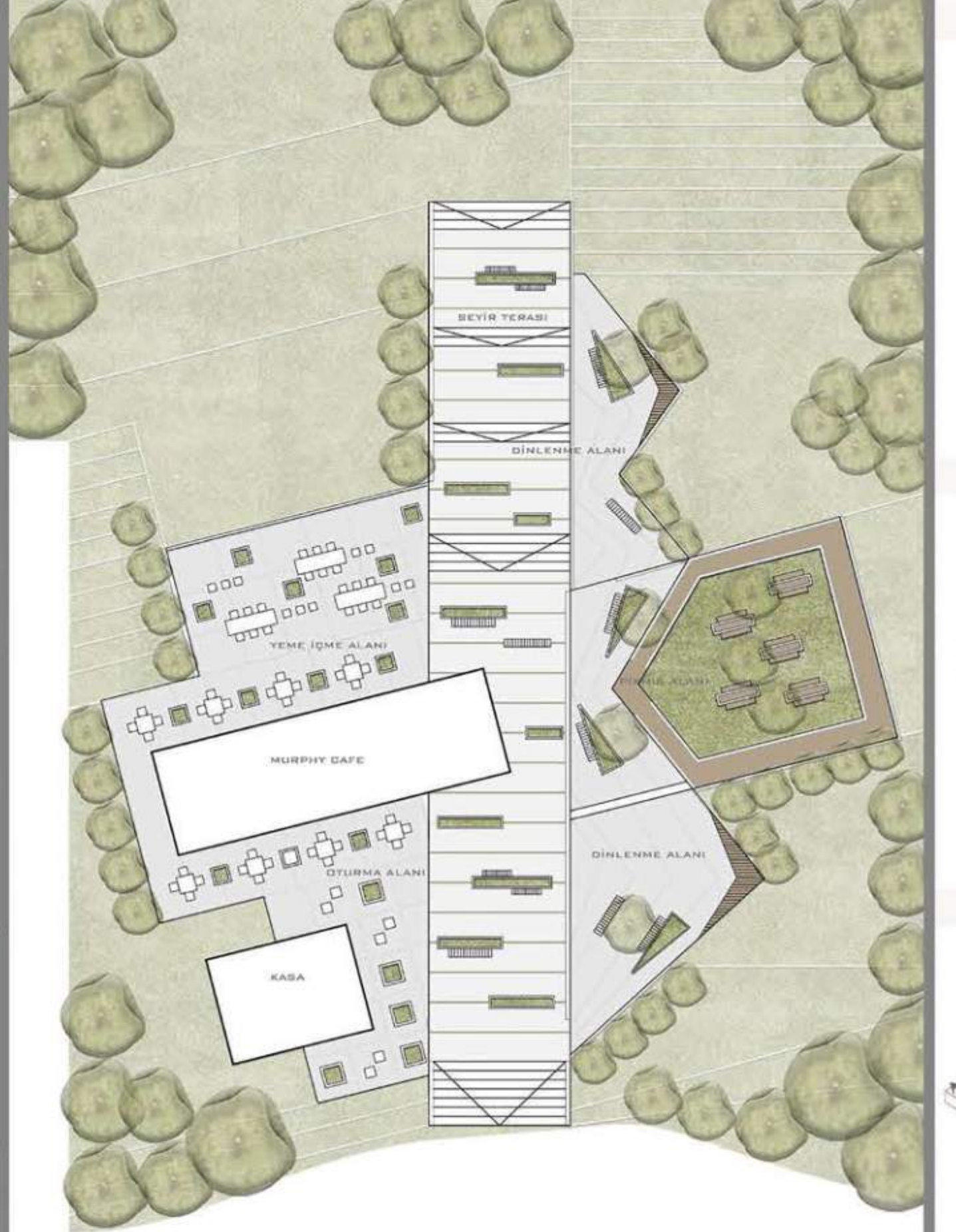
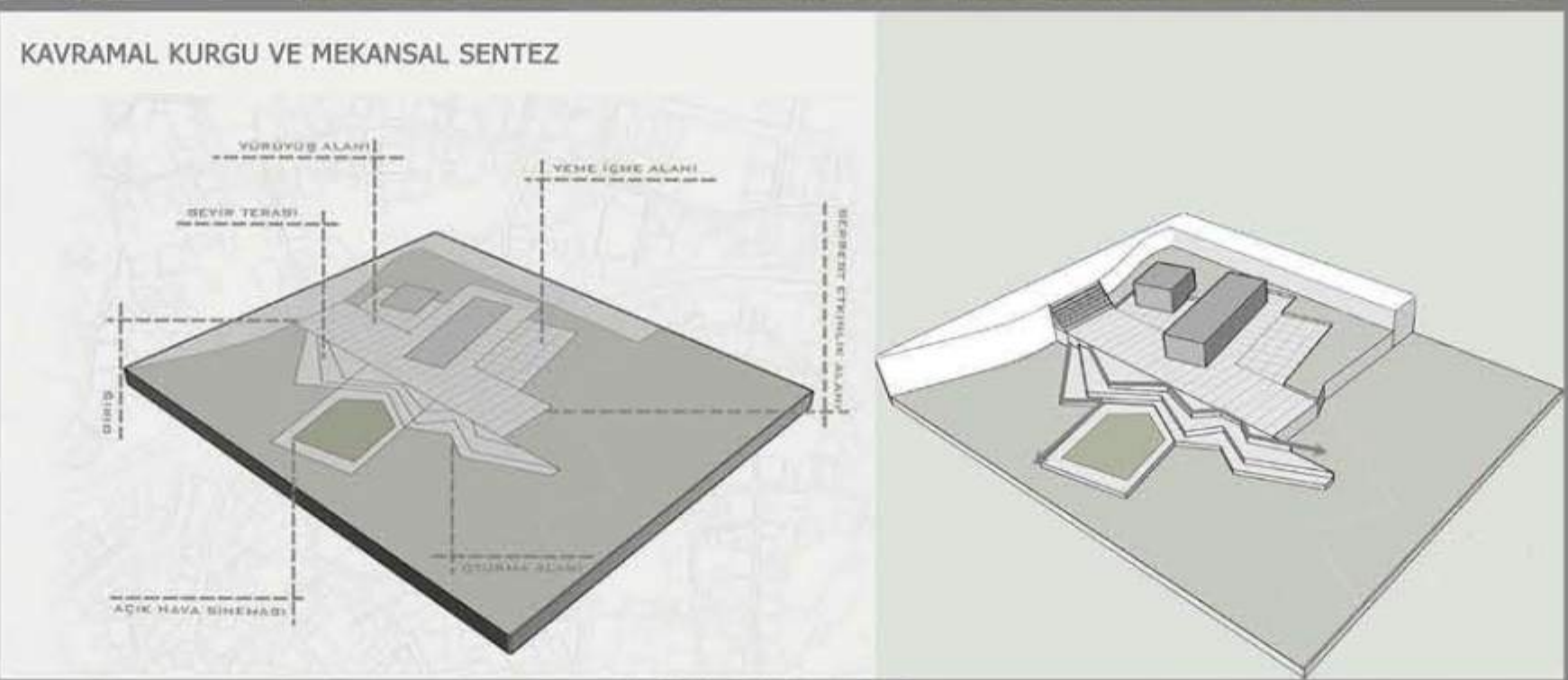
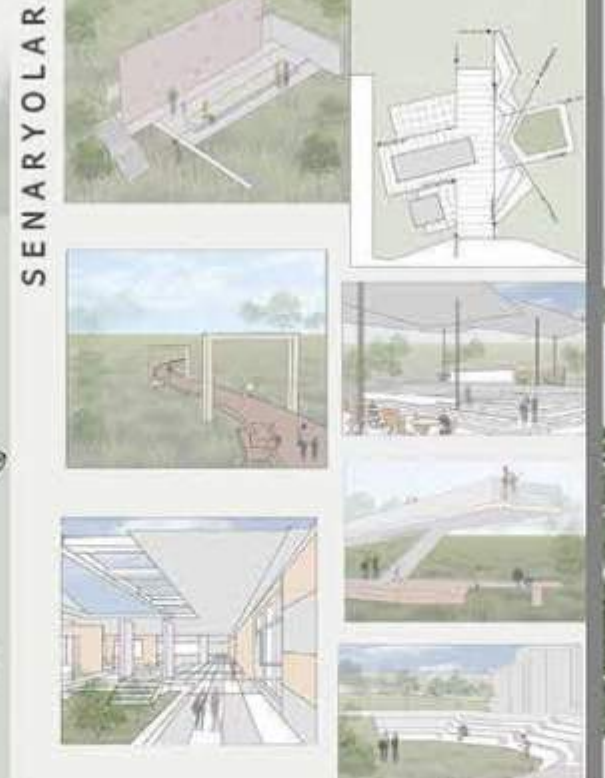
PROF. DR. TUĞBA DÜZENLİ ÖĞR. GÖR. GÖZDE GEL



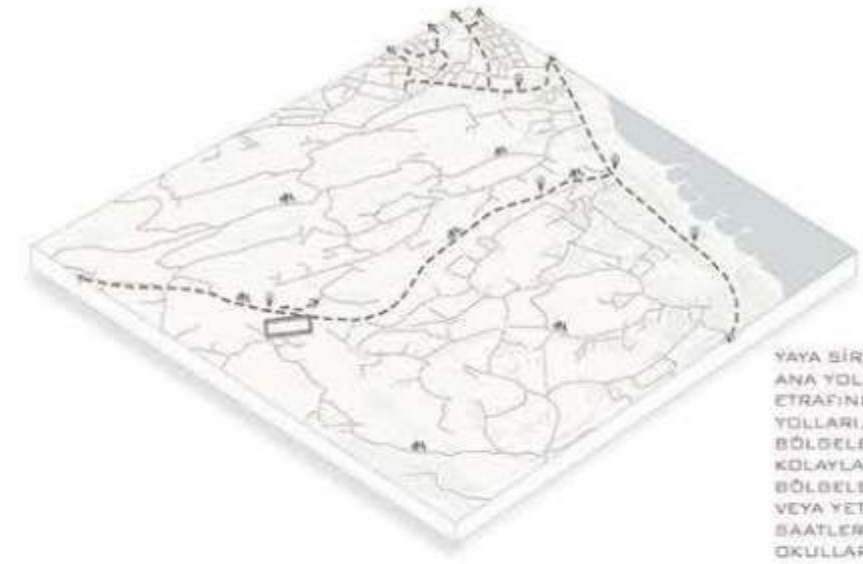
ALAN KULLANIMI



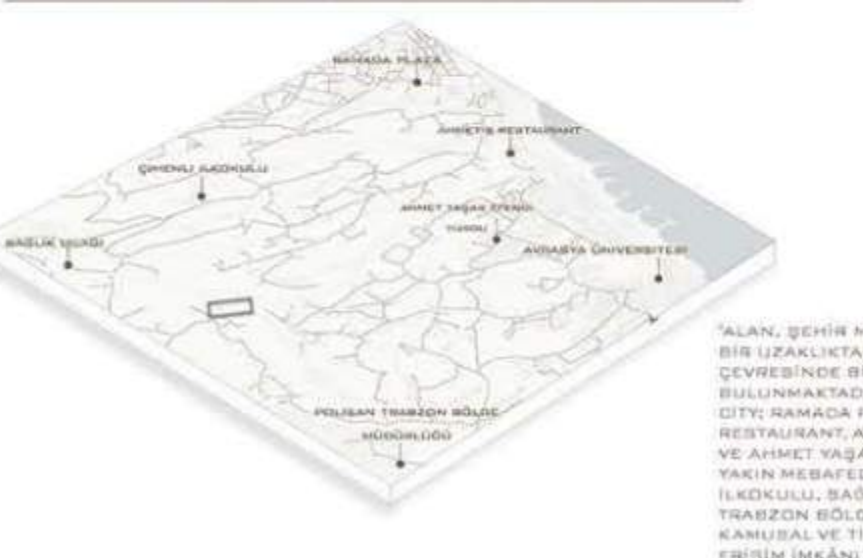
ETKİNLİK



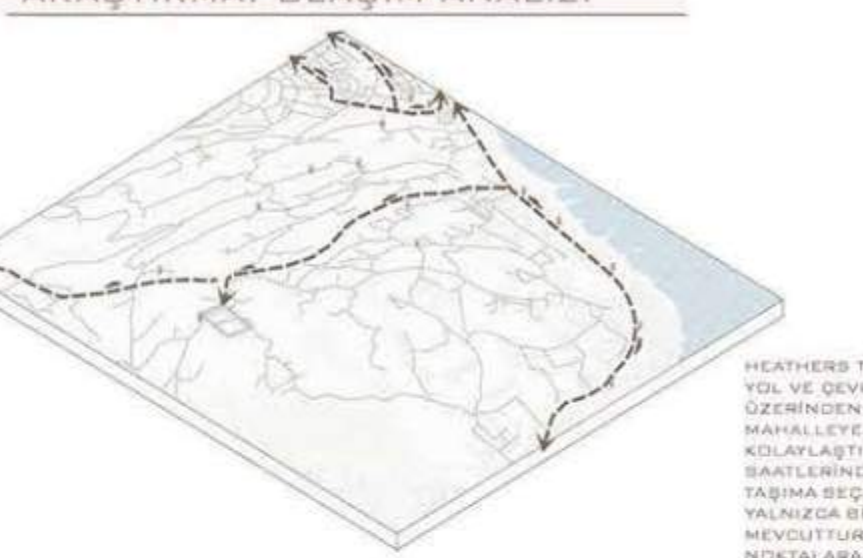
ARAŞTIRMA: YAYA SİRKÜLASYON ANALİZİ



ARAŞTIRMA: UZAK ÇEVRE ANALİZİ



ARAŞTIRMA: ULAŞIM ANALİZİ



ARAŞTIRMA: YAKIN ÇEVRE ANALİZİ

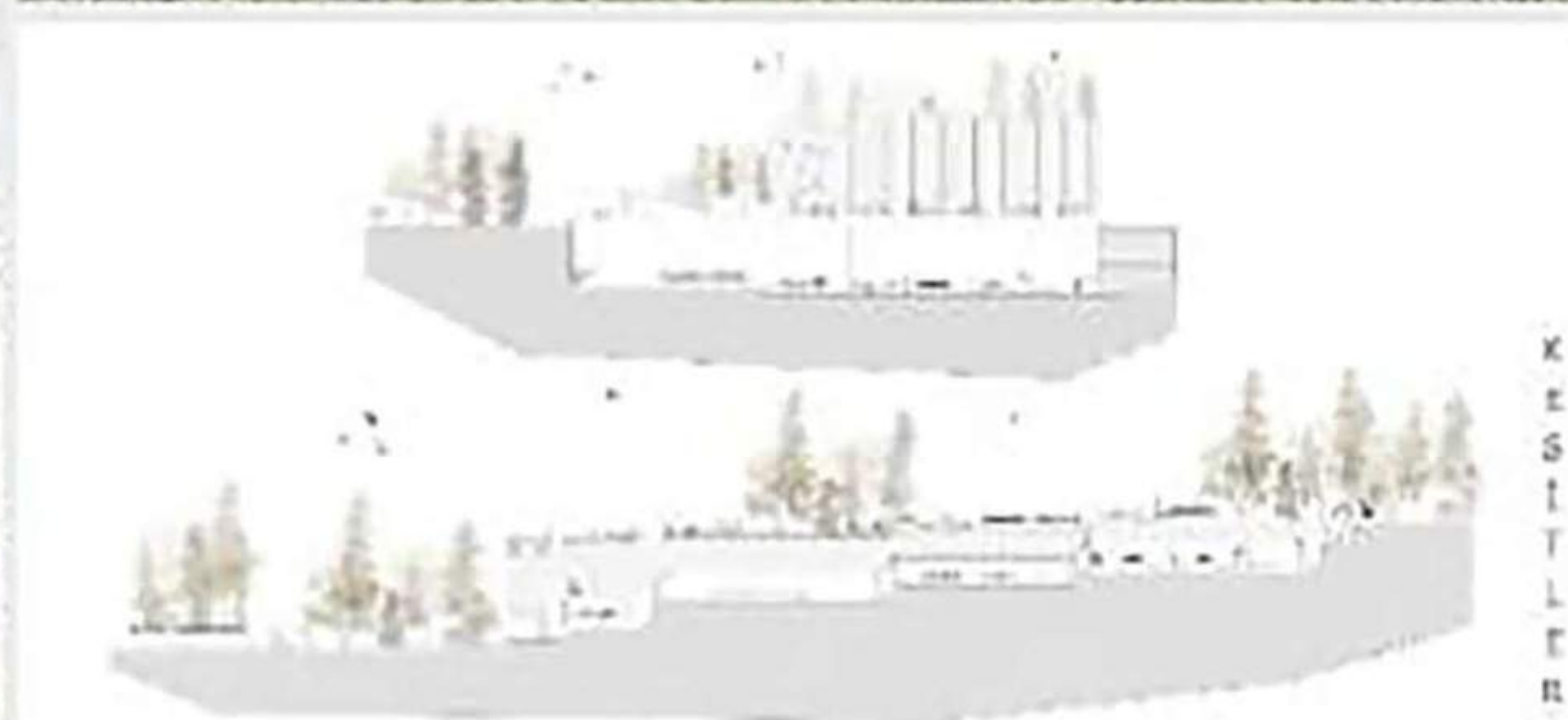


SEHER GÜNDOĞDU 434915

PROFİRLİ TUGSA DÜZENLİ ÖRÜL GÖRÜŞÜ



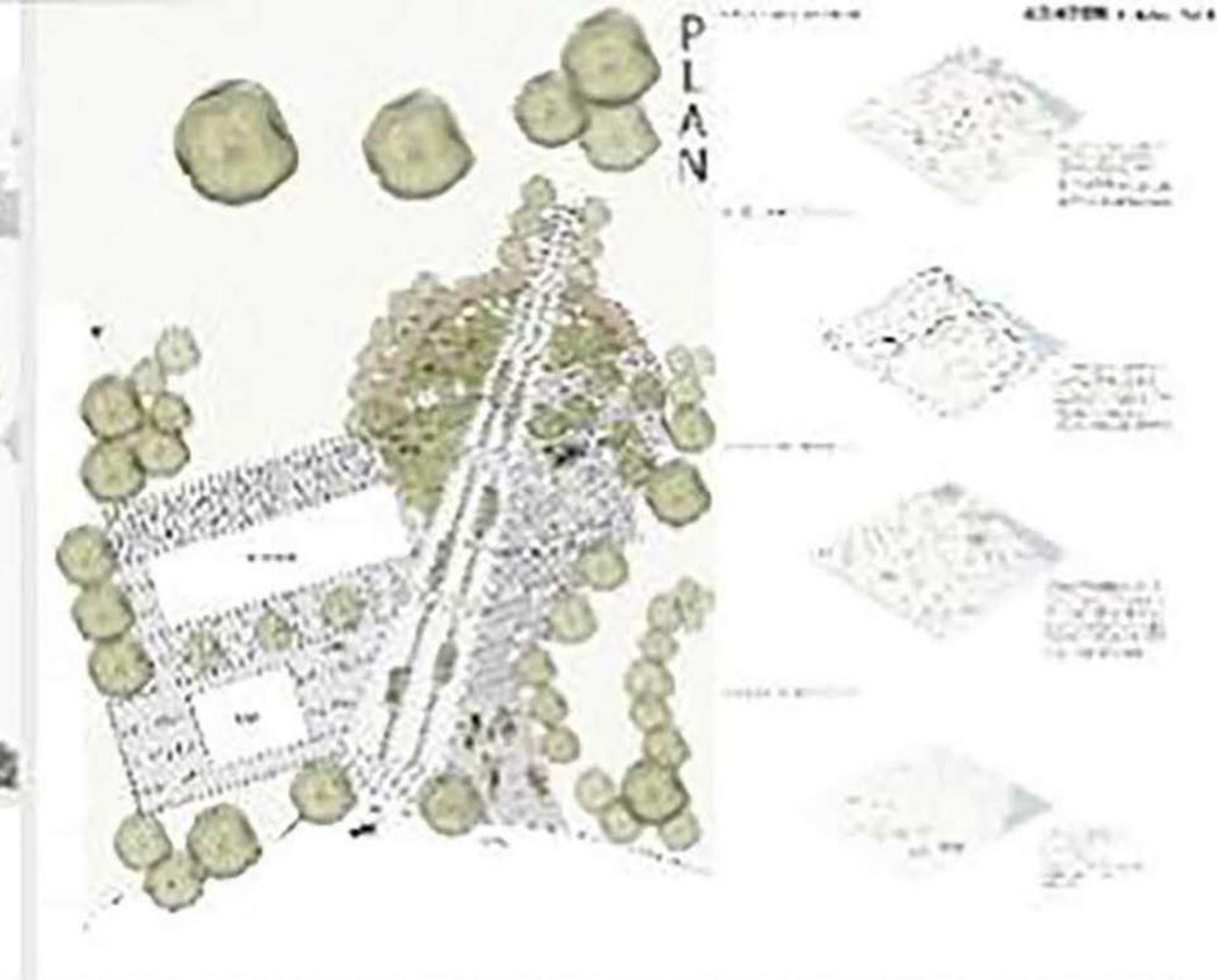
ALAN KULLANIMI



KESİTLER



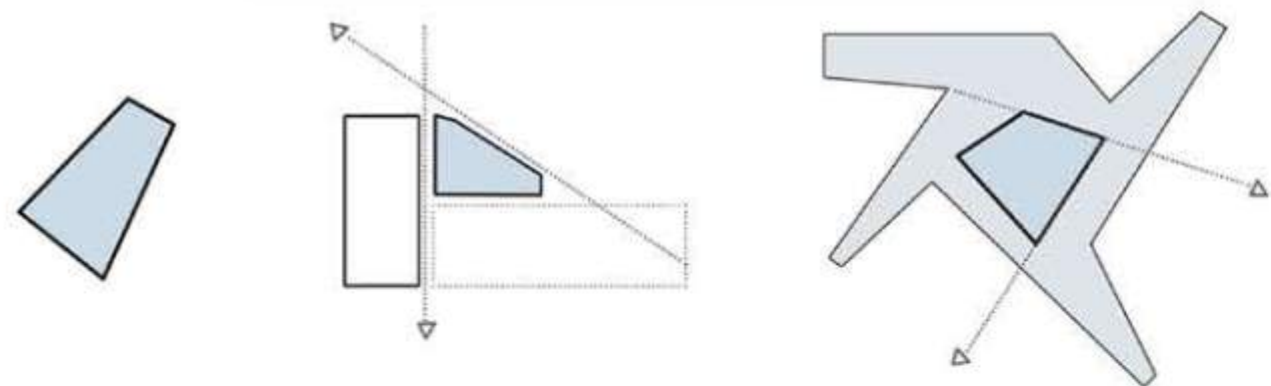
ALANIN MERKEZİNDE GENİŞ BİR YEŞİL ALAN YER ALMAKTA. YARATILAN BİRLEŞKİMLERİN İSTİFRAAT ALANLARI, YÜRÜYÜŞ KULLANIMI VE KİTAP OKUMA ALANLARI İLE UYUMLU BİR ŞEKİLDE DÜZENLENMİŞTİR.



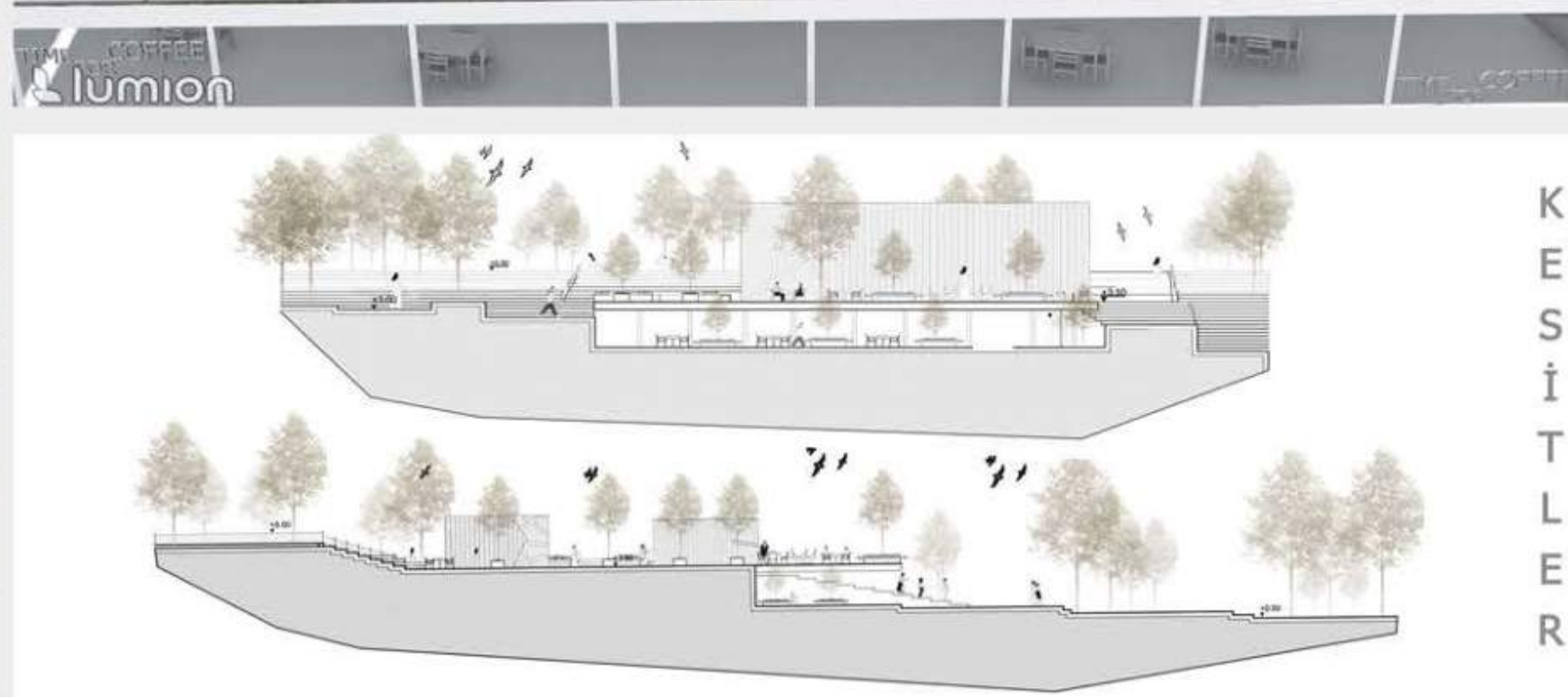


EVOLUTION

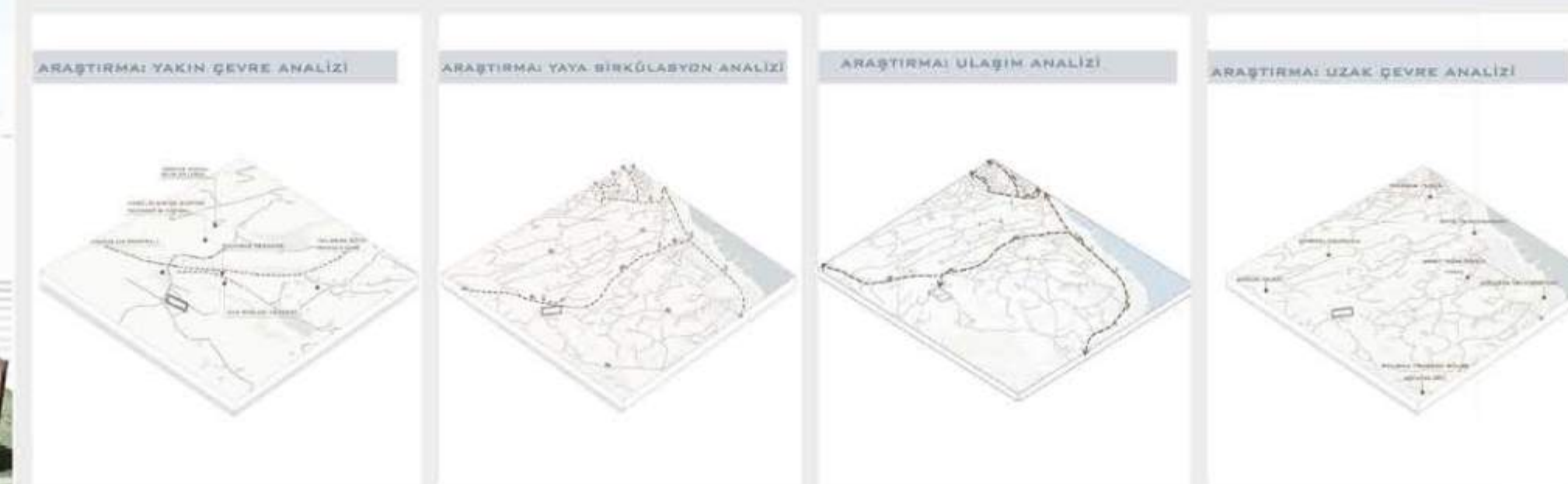
TÜRKÇEDE EVRİM ANLAMINA BELEN EVOLÜTİON ,BİR ŞEYİN ZAMAN İÇİNDE SÜREKLİ OLARAK DEĞİŞMESİ VE BELİŞMESİ SÜRECİDİR. BU SÜREÇ, DAHA ÖNCE VAR OLAN ÖZELLİKLERİN VEYA YAPILARININ DEĞİŞEREK YENİ, FARKLI VEYA DAHA UYUMLU BİR HALE GELMESİNİ İÇERİR. EVRİM, BİR ŞEYİN DAHA ETKİLİ, VERİMLİ VEYA UYSUN HALE GELMESİNİ SAĞLAYAN BİR ADAPTASYON SÜRECİ OLARAK DA DÜŞÜNÜLEBİLİR. BU DEĞİŞİM, BELİRLİ BİR ÇEVRE VEYA KOŞULLAR ALTINDA SÜREKLİ OLARAK GERÇEKLEŞİR VE ZAMANLA BİR OLGUNLAŞMA, İLERLEME VEYA DÖNÜŞÜM SAĞLAR.



ALAN KULLANIMI



KESİTLER



434956 FATMA SİLA KAYA

PLAN

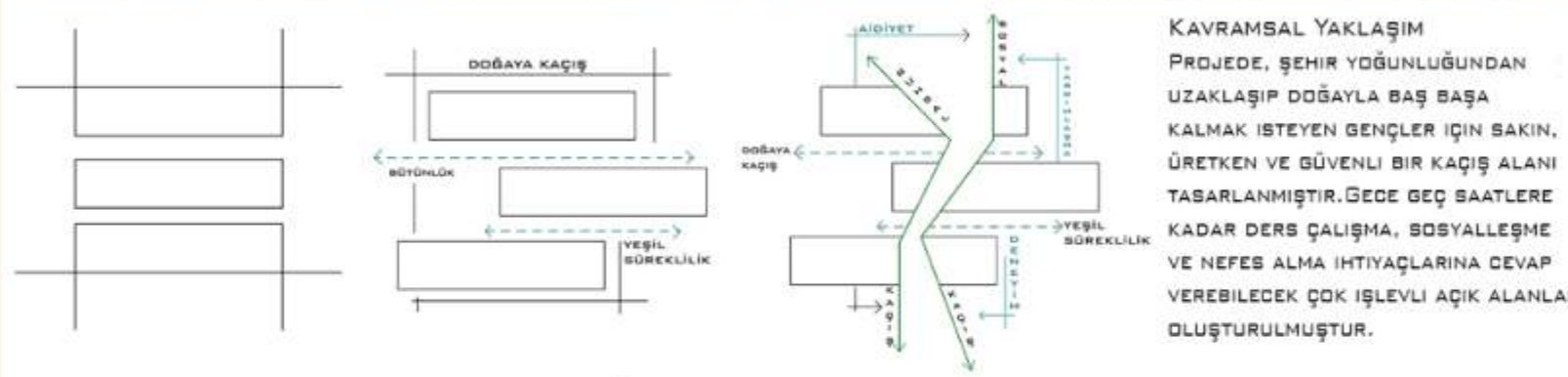
KENTİN HER KESİMİNDEN KULLANICIYA HITAP EDEN BİR AÇIK ALAN TABARLANMIŞTIR. GECELERİ ATIL KALAN BÖLGE AKTİF HALE GETİRİLEREK GÜVENLİK ARTIRILMIŞ, SOSYAL VE TİCARİ İŞLEVLERLE ÇEVREYE EKONOMİK KATKI SAĞLANMIŞTIR.

KENTİN HER KESİMİNDEN KULLANICIYA HITAP EDEN BİR AÇIK ALAN TABARLANMIŞTIR. GECELERİ ATIL KALAN BÖLGE AKTİF HALE GETİRİLEREK GÜVENLİK ARTIRILMIŞ, SOSYAL VE TİCARİ İŞLEVLERLE ÇEVREYE EKONOMİK KATKI SAĞLANMIŞTIR.

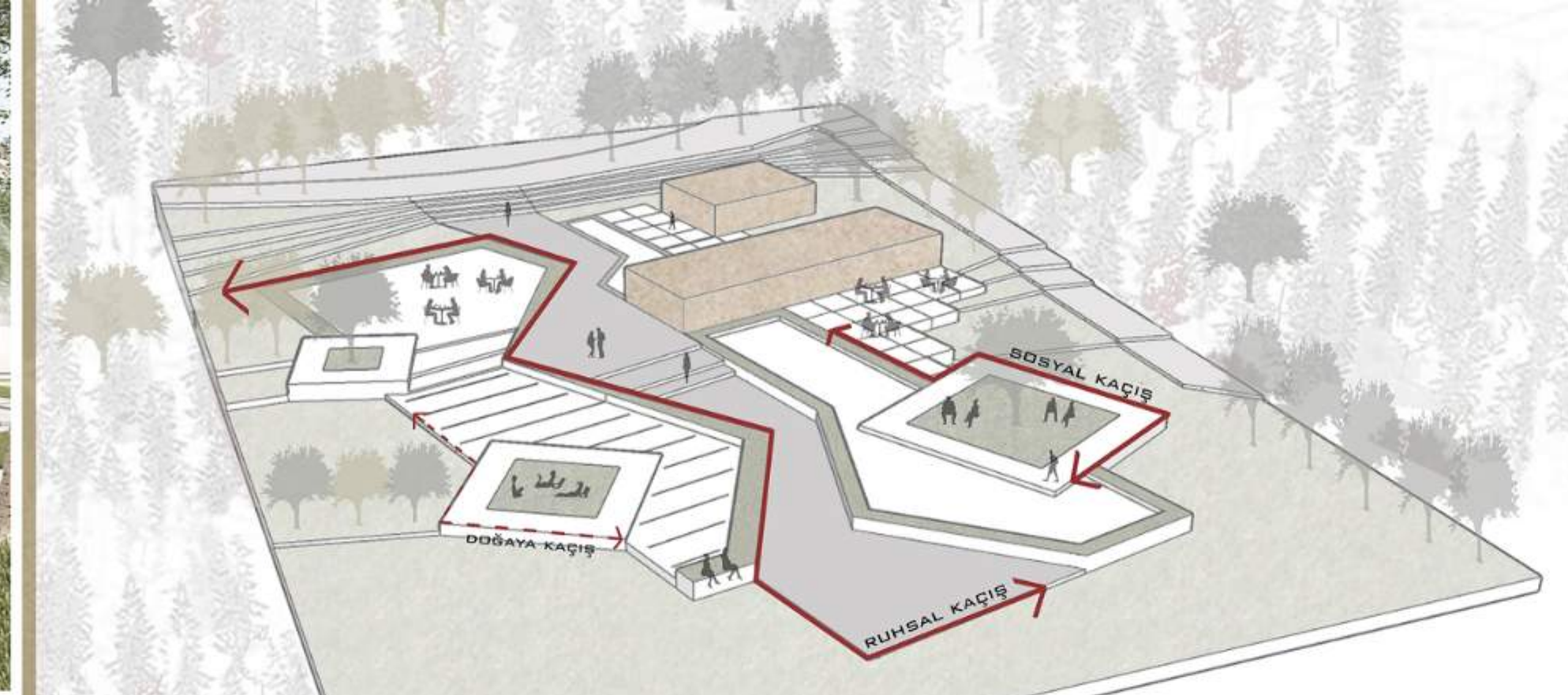


KİTLE BOŞLUK ANALİZİ

PROF.DR. ELİF MERVE ALPAK GRUBU



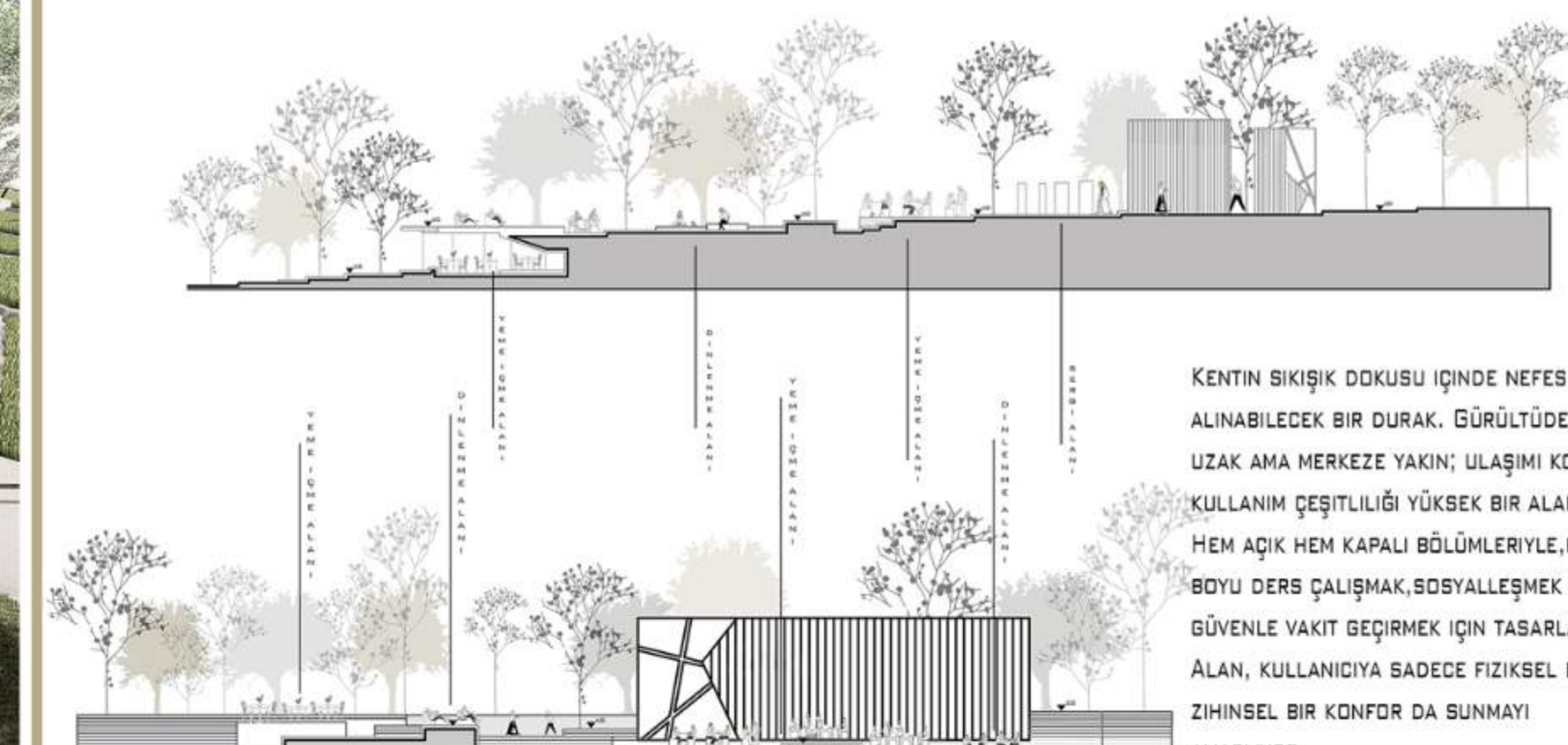
ŞEHİR YAŞAMININ KARMAŞASINDAN UZAK, DOĞAYLA İÇ İÇE SAKIN BİR ORTAMDA KONULANAN ALAN; GENÇLERİN GECE GEÇ SAATLERE KADAR DERS ÇALIŞABİLECEKLERİ, SOSYALLEŞEBİLECEKLERİ VE GÜNDOLİK HAYATIN STRESİNDEN UZAKLAŞABİLECEKLERİ BİR KAÇIŞ MEKÂNİ OLARAK TASARLANMIŞTIR.



SENARYOLAR
ALAN, FARKLI KULLANICI İHTİYAÇLARINI KARŞILAYACAK ŞEKİLDE ÇOK İŞLEVİLİ OLARAK TASARLANMIŞTIR. GENİŞ YÜRÜYÜŞ YOLLARI, MEKÂN İÇİNDE KESİNTİSİZ BİR DOLAŞIM SAĞLARKEN; AÇIK HAVA OTURMA ALANLARI, KAHVE İÇME VE DİNLENME GİBİ GÜNLÜK AKTİVİTELER İÇİN DAVETKÂR BİR ATMOSFER OLUŞTURUR. SERGİ STANTLARI VE ETKİNLİK KÖŞELERİ, KULLANICILARIN YARATICILIKLARINI SERGİLEYEBİLECEKLERİ SOSYAL ALANLAR SUNARKEN; SAKIN VE SESSİZ BÖLGELER, ÖZELLİKLE ÖĞRENCİLERİN DERS ÇALIŞABİLECEKLERİ ÜRETKEN ALANLAR OLARAK PLANLANMIŞTIR. BÖYLECE KULLANICI, GÜNÜN FARKLI SAATLERİNDE FARKLI SENARYOLARLA MEKÂNİ DENEYİMLEYEBİLİR.



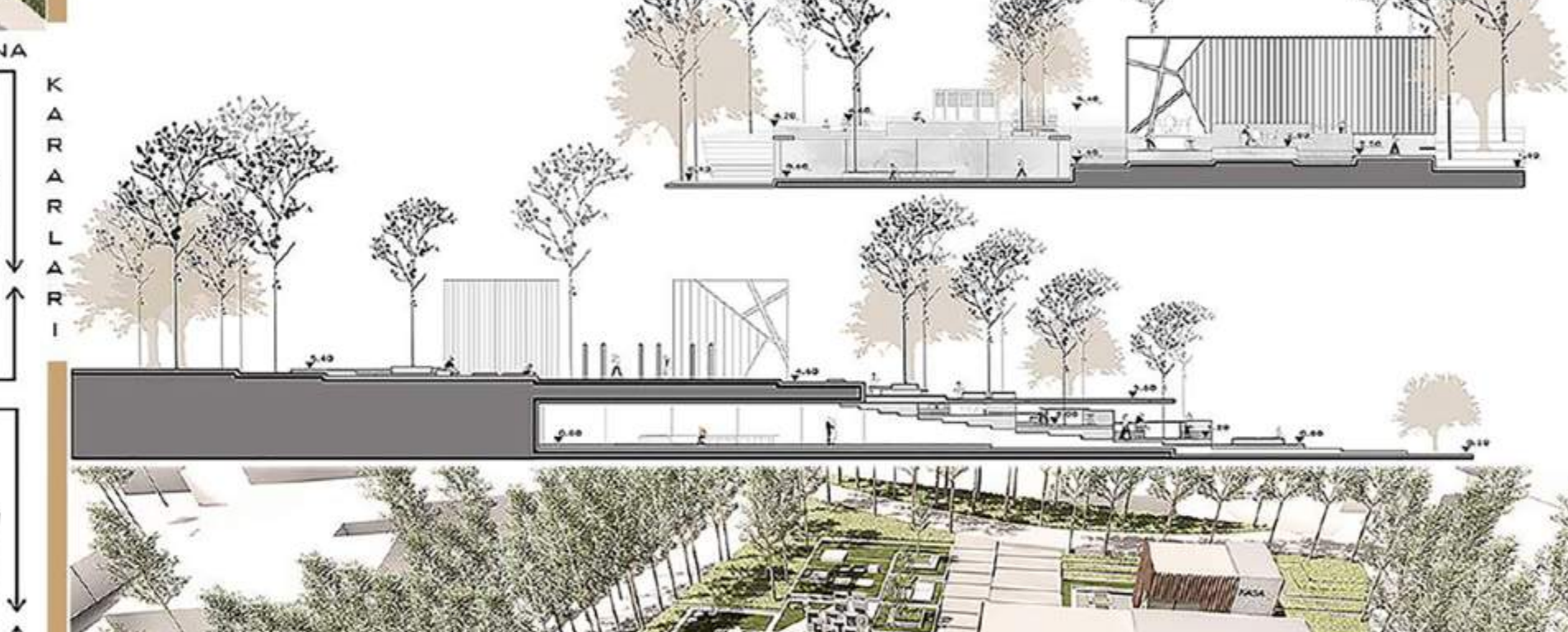
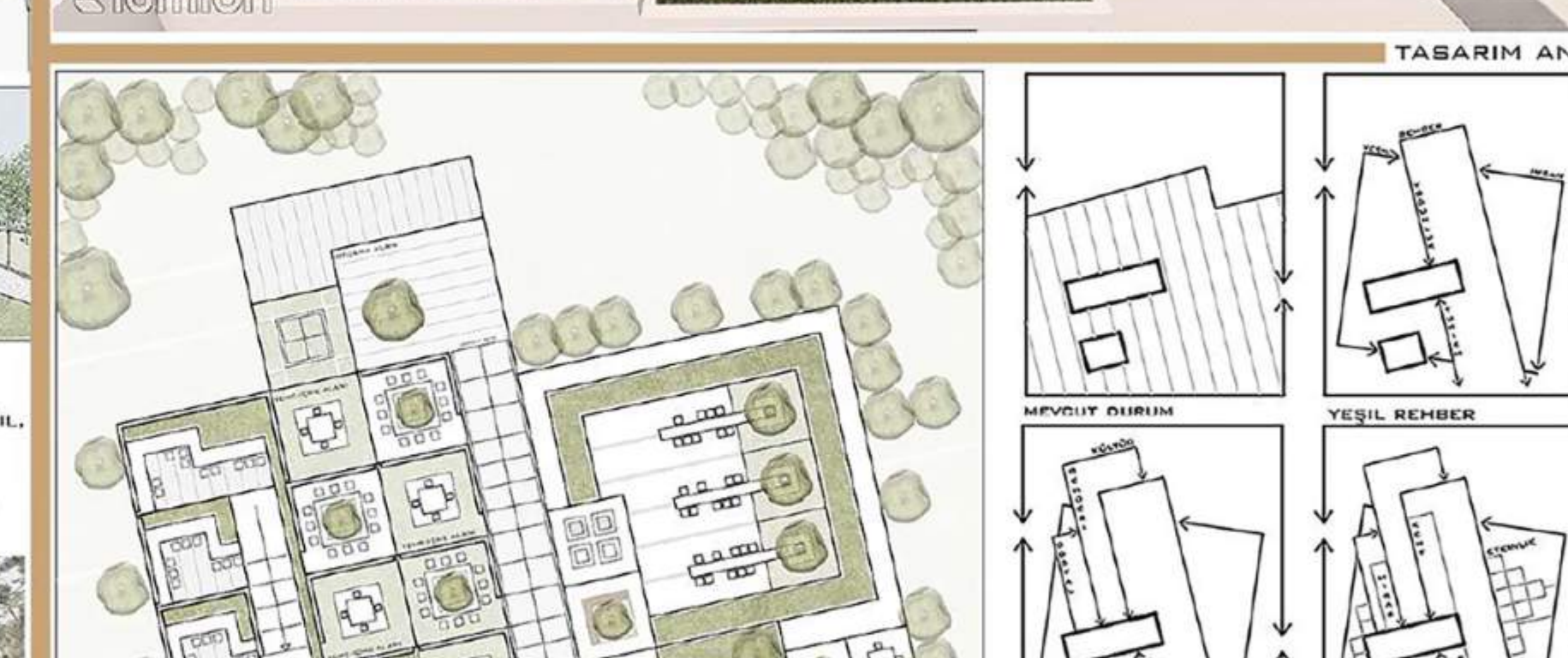
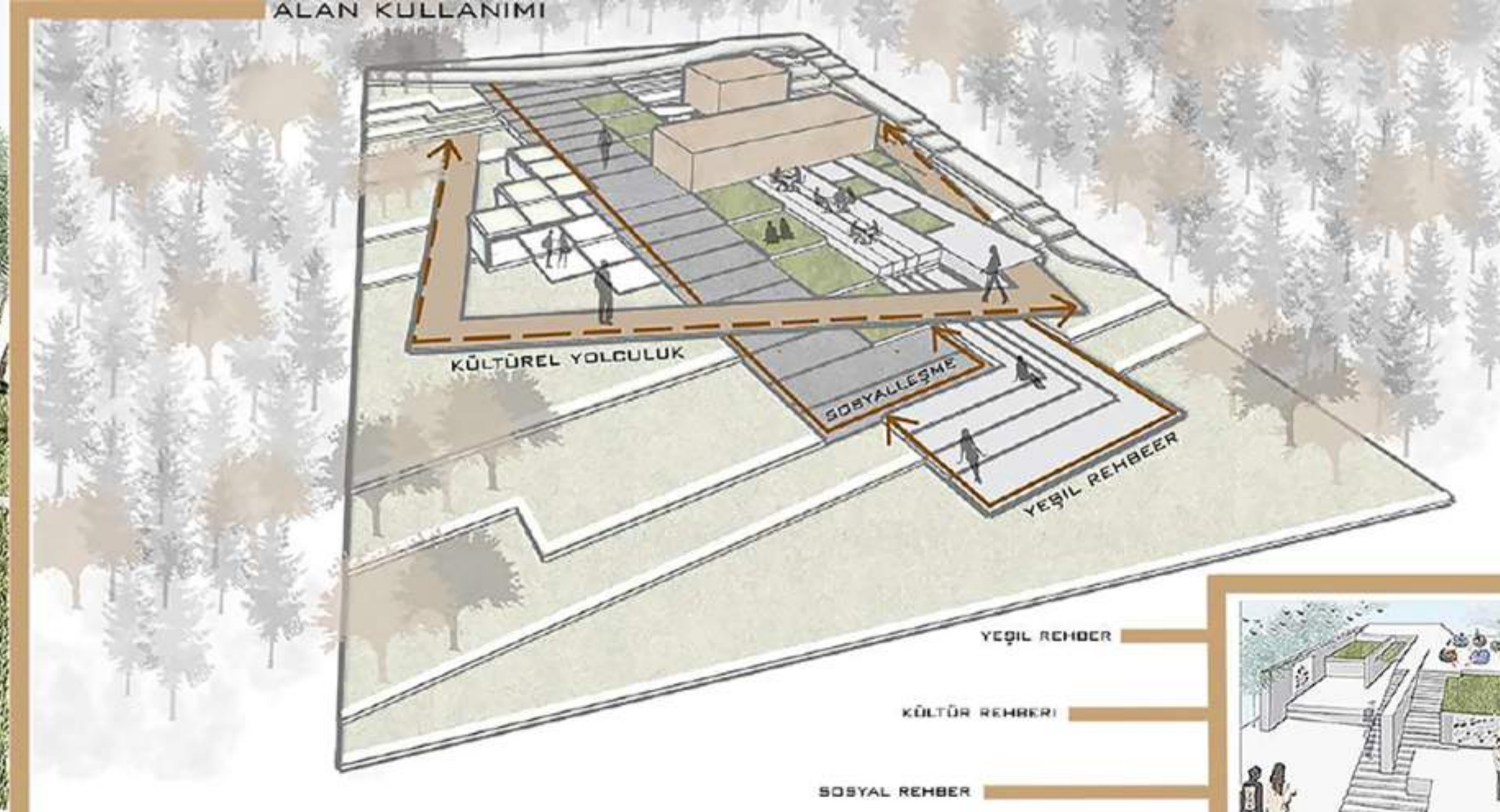
ALANIMIZDA MEVCUT YEŞİL DOKUYA RAĞMEN KULLANICILAR ARASINDA ETKİLEŞİMİ DESTEKLEYECEK ALANLAR EKSİKTİ. BU NEDENLE, DOĞAYLA BÜTÜNLEŞİK, SOSYALLEŞMEYİ TEŞVİK EDEN İÇ İÇE MEKANLAR TASARLANDI.

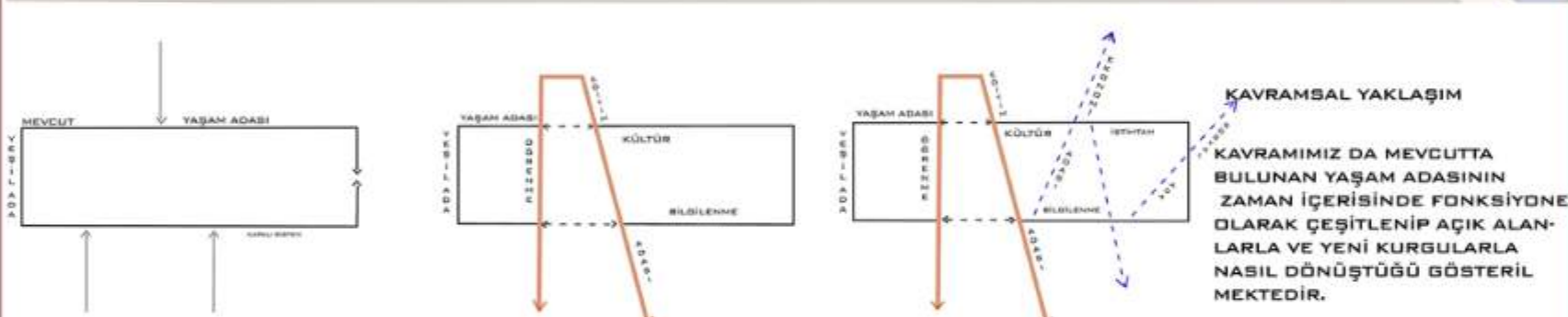


KENTİN SIKIŞIK DOKUSU İÇİNDE NEFES ALINABİLECEK BİR DURAK. GÜRÜLTÜDEN UZAK AMA MERKEZE YAKIN; ULAŞIMI KOLAY, KULLANIM ÇEŞİTLİLİĞİ YÜKSEK BİR ALAN. HEM AÇIK HEM KAPALI BÖLÜMLERİYLE, GÜN BOYU DERS ÇALIŞMAK, SOSYALLEŞMEK VE GÜVENLİ VAHİT GEÇİRMİK İÇİN TASARLANDI. ALAN, KULLANICIYA SADECE FİZİKSEL DEĞİL ZİHNSEL BİR KONFOR DA SUNMAYI AMAÇLIYOR.

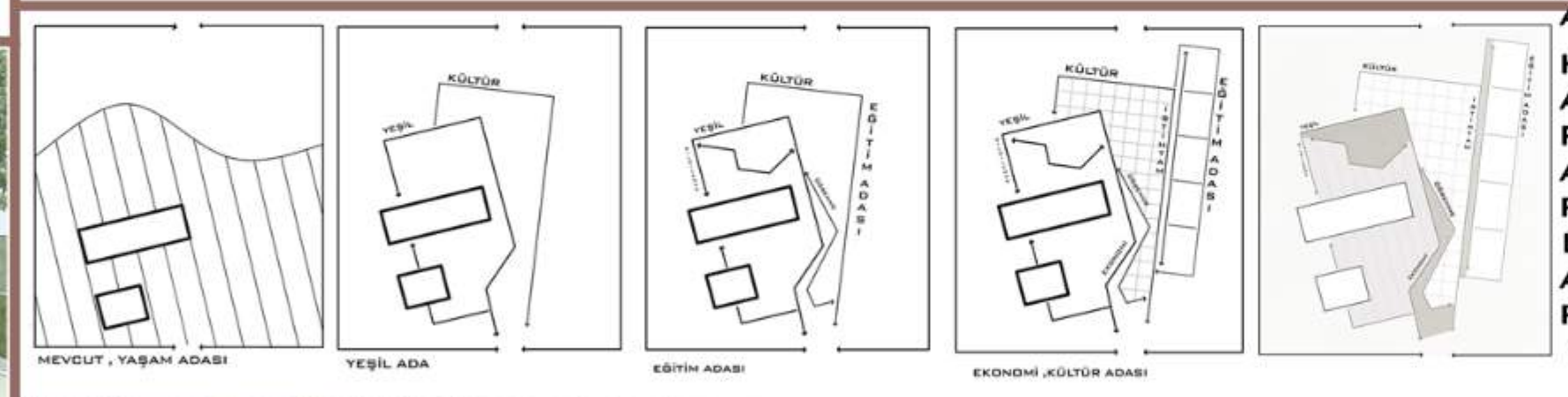
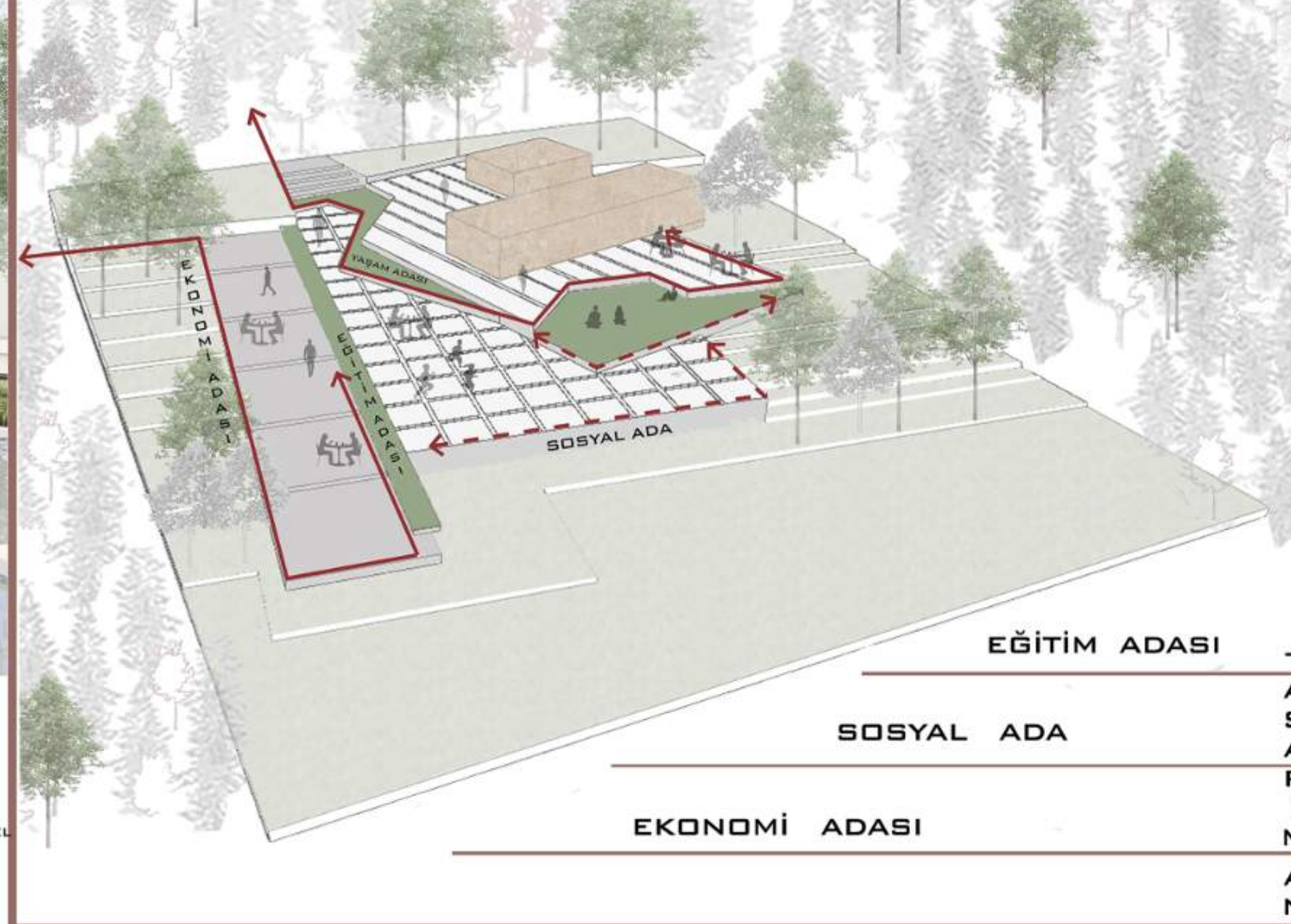
GÜVENDE HİSSETMEK YALNIZCA FİZİKSEL KORUMAYLA DEĞİL, AYNI ZAMANDA AİDİYET DUYGUSUYLA VE SOSYAL ETKİLEŞİMİLE MÜMKÜNDÜR. BU ALANDA, ÖZELLİKLE GENÇLERİN TESLİM DÖNEMLERİNDE DERS ÇALIŞABİLECEKLERİ, KULÜP VE GRUP ETKİNLİKLERİ DÜZENLEYEBİLECEKLERİ, GECE GEÇ SAATLERE KADAR KENDİLERİNİ GÜVENDE HİSSEDECEKLERİ AÇIK VE KAPALI MEKÂNLAR KURGULANDI. DOĞAYLA İÇ İÇE, KENT YAŞAMININ YOĞUNLUĞUNDAN UZAK, OKUMA, ÜRETME VE PAYLAŞMA ODAKLI BİR KAMUSAL ALAN HEDEFLENMİŞTİR. YEŞİL ALANLARIN SÜREKLİLİĞİ VE GEÇİRGEN SINIRLAR SAYESİNDE MEKÂNSAL KONFOR ARTIRILMIŞ, GÜVENLİ VE DAVETKÂR BİR ATMOSFER OLUŞTURULMUŞTUR.



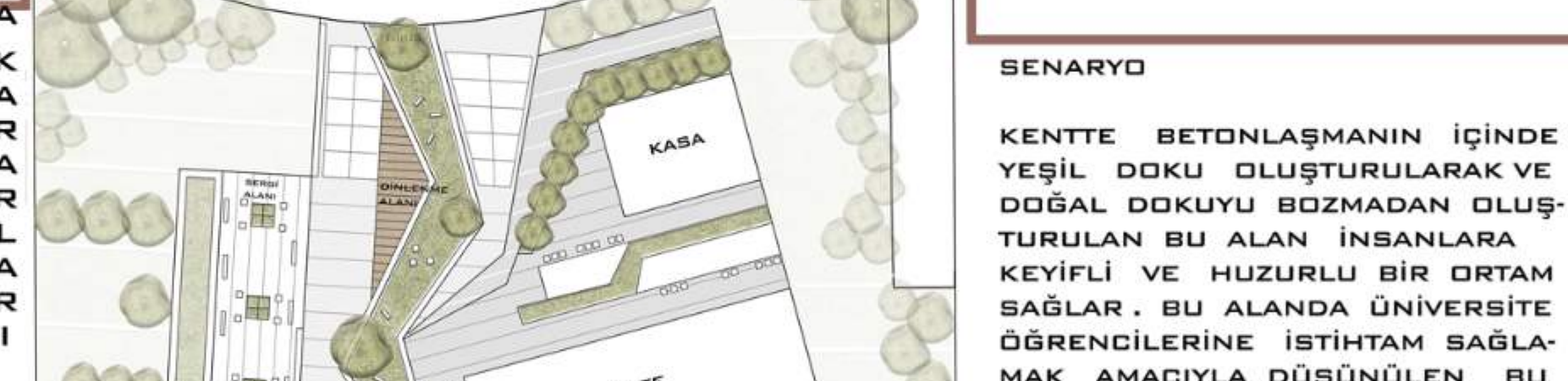




PROF. DR. ELİF MERVE ALPAK



434965 KADRIYE NUR YILMAZ



434965 KADRIYE NUR YILMAZ



434965 KADRIYE NUR YILMAZ

EĞİTİM BİLGİLENE YAŞAM

SENARYO

KENTTE BETONLAŞMANIN İÇİNDE YEŞİL DOKU OLUŞTURULARAK VE DOĞAL DOKUYU BOZMADAN OLUŞTURULAN BU ALAN İNSANLARA KEYİFLİ VE HUZURLU BİR ORTAM SAĞLAR. BU ALANDA ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNE İSTİHTAM SAĞLAMAK AMAÇIYLA DÜŞÜNÜLEN BU ALAN GENÇLERE SOSYAL SORUMLULUK BİLİNCİ İLE AKTİF ROL ALMALARI TEŞVİK EDİLMESİ AMAÇLANMIŞTIR. MEVCUTTA BULUNAN YAŞAM ADASININAMAN İÇERİSİNDE DEĞİŞİP GELİŞEREK EĞİTİM ADASINI, SOSYAL ADAYI VE EKONOMİ ADASINI OLUŞTURMAKTADIR. ÇEŞİTLİ ETKİNLİKLERİN YEŞİL DOKU İLE İÇ İÇE HUZUR İÇİNDE ŞEHRİN GÜRÜLTÜ VE KALABALIGINDAN BIRAZ DA OLSA UZAKLAŞMAK HEDEFLENMİŞTİR. ALAN GÜNÜN FARKLI SAATLERİNDE GÜVENLİ VE ERİŞİLEBİLİR YAPISIYLA HER YAŞTAN İNSANIN KULLANIMINA AÇIKTIR. DOĞAL UNSURLARLA DESTEKLENEN BU ÇEVRE, İNSANLARIN DOĞA İLE YENİDEN BAĞ KURMALARINA OLANAK TANIR.

KESİTLER



İKİ AYRI YERDEN ALINAN KESİTLER PROJENİN ARAZİ İLE OLAN İLİŞKİSİNİ VE MEKANLARIN DİKEY ORGANİZASYONUNU ANLATI-MIŞTIR. KESİTLER ZEMİNİNİ, DONATILARIN KONUMUNU VE BİÇİMİNİ BOYUTLU OLARAK ANLATMAKTADIR.

AA KESİTİ

BB KESİTİ

CC KESİTİ

DD KESİTİ

EE KESİTİ

FF KESİTİ

GG KESİTİ

HH KESİTİ

II KESİTİ

JJ KESİTİ

KK KESİTİ

LL KESİTİ

MM KESİTİ

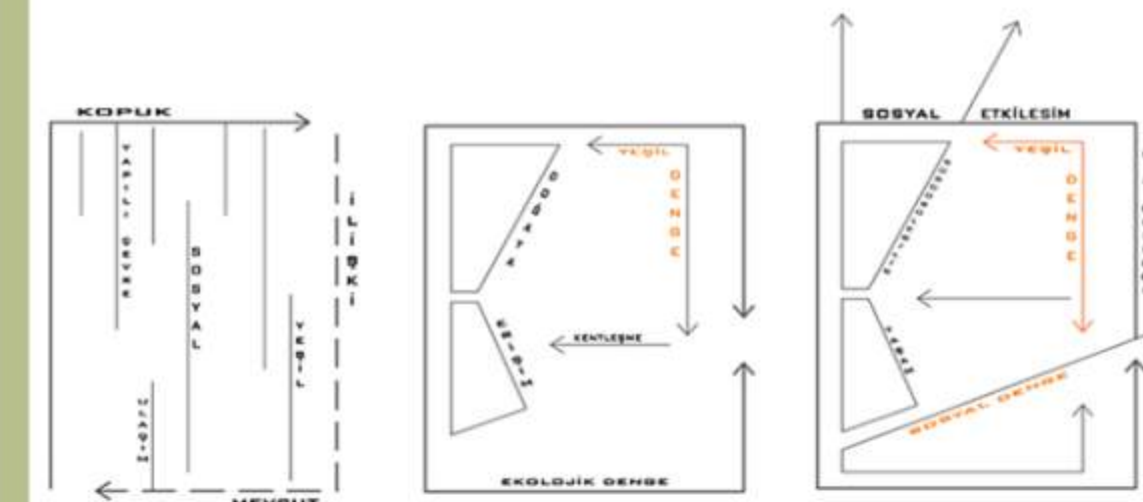
NN KESİTİ

OO KESİTİ

PP KESİTİ

QQ KESİTİ

RR KESİTİ



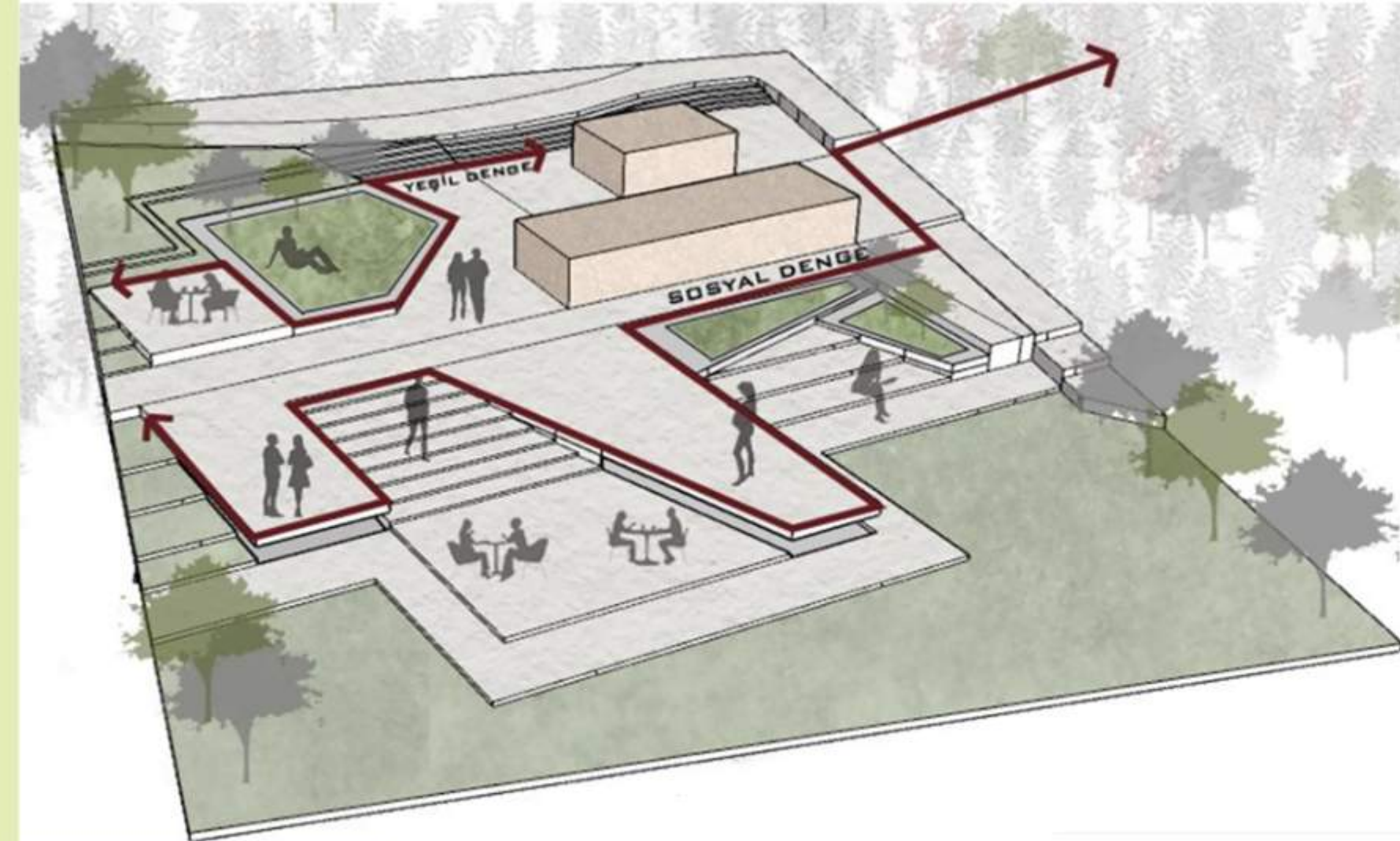
BU PROJEDE ANA KAVRAM OLARAK İŞVEÇ KÖKENLİ “LAGOM” ANLAYIŞINI BENİMSEDİM. LAGOM, “NE EKŞİK NE FAZLA, TAM KARARINDA” ANLAMINA GELEN BİR DENGELİ FELSEFEDİR. BU KAVRAMI PEYZAJ TASARIMINA UYARLAYARAK PROJEDİ YEĞİL DENGELİ, SOSYAL DENGELİ VE EKOLOJİK DENGELİ OLMAK ÜZERE ÜÇ TEMEL ALT BAŞLIKTAKİ ELE ALDIM. YEĞİL DENGELİ, YAPILAŞMA VE DOĞA ARASINDA DENGELİ BİR İLİŞKİ KURMAYI; SOSYAL DENGELİ, KULLANICI İHTİYAÇLARINI GÖZETEN KAPSAYICI VE ERİŞİLEBİLİR BİR KAMUSAL ALAN YARATMAYI; EKOLOJİK DENGELİ İSE DOĞAL KAYNAKLARIN SÜRDÜRÜLEBİLİR KULLANIMINI VE EKOSİSTEMLE UYUMU HEDEFLER.

SENTEZLER

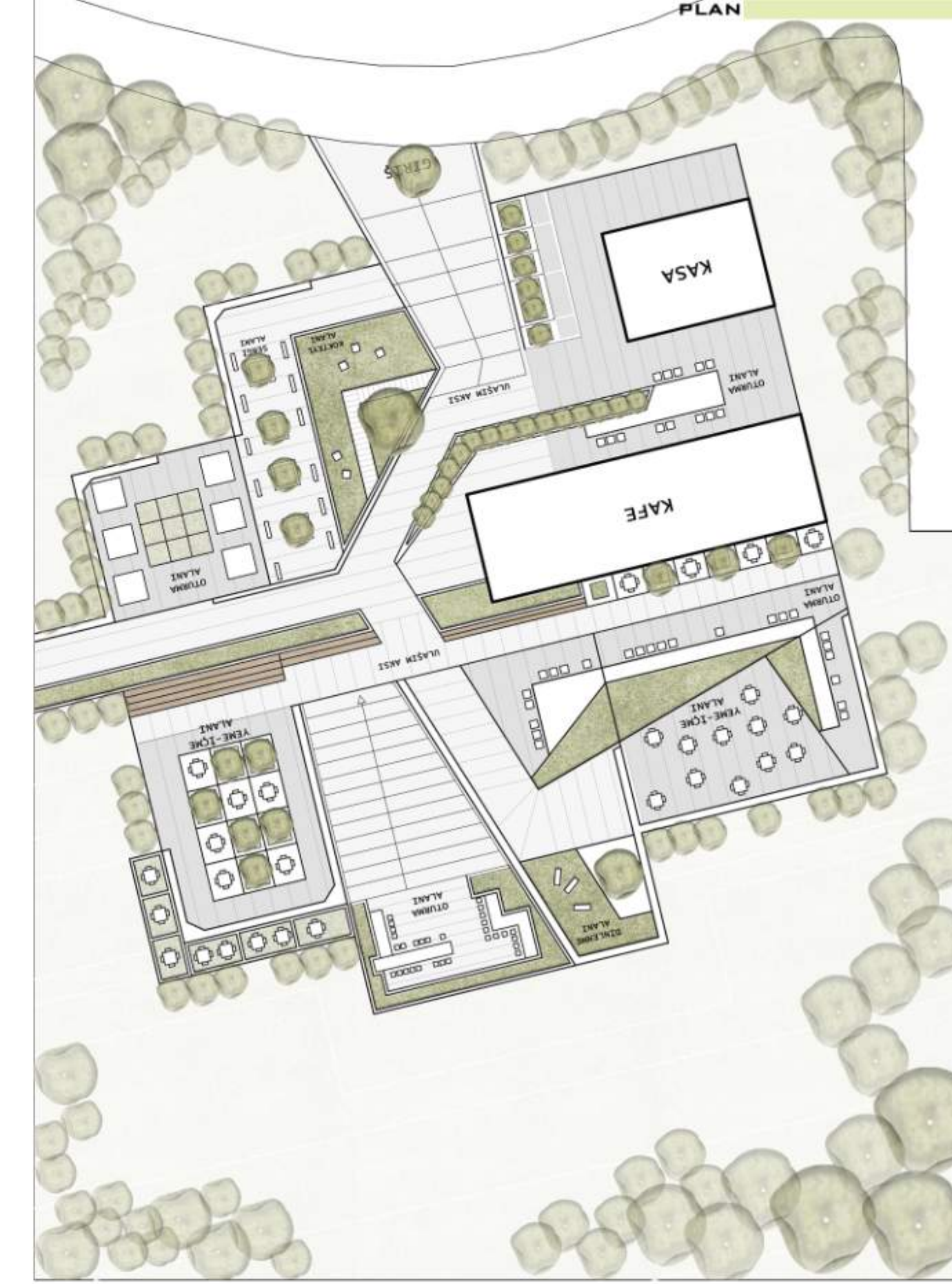


ALANIMIZIN ÇEVRESİNDE BULUNAN AKTİF VE PASİF YEĞİL ALANLAR, YEĞİL ALAN SENTEZİNDE GÖSTERİLMİŞTİR.

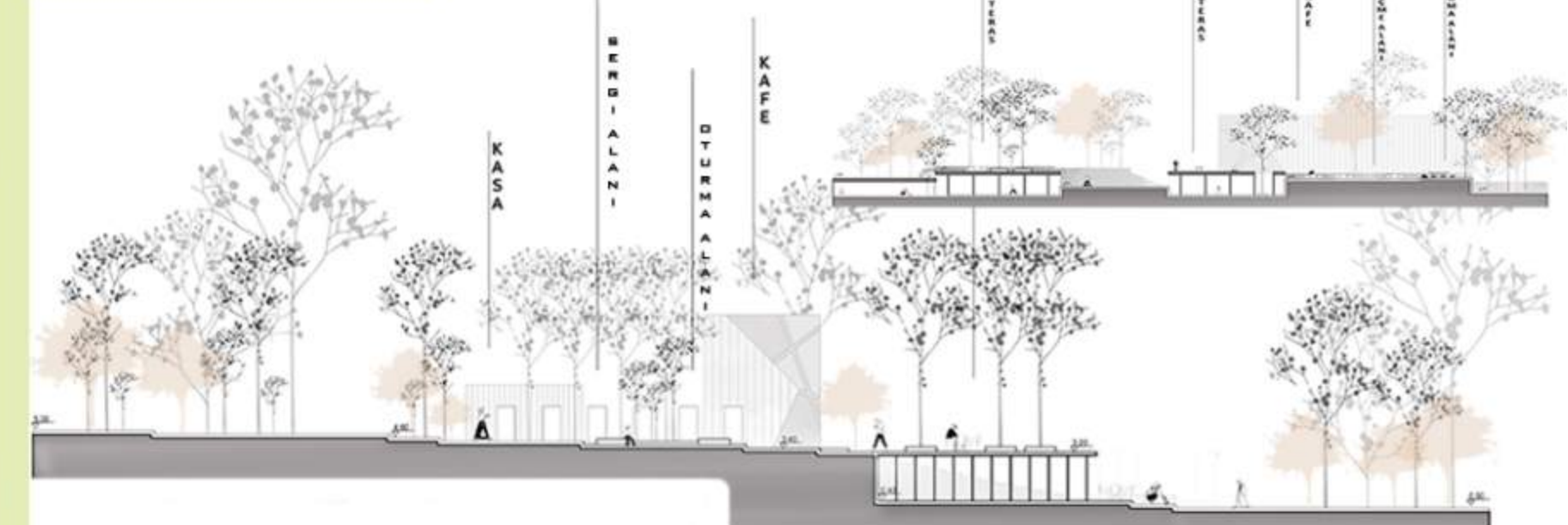
TRABZON'DA BULUNAN ALANIMIZA HUSUSİ ARAÇ
VEYA OTOBÜSLERLE ULAŞILABİLİR. YAYALARIN VE
ARAÇLARIN İZLEYEBİLECEĞİ YOLLAR ULAŞIM

**SENARYOLAR**

ALANIMIZ TRABZON'UN ORTAHİSAR İLÇESİNE BAĞLI YALINCAK'TA BULUNMAKTADIR. TOPLU TAŞIMA VE ÖZEL ARAÇ İLE ULAŞIM SAĞLANABİLMEKTEDİR. ALANIMIZ YEME-İÇME, DİNLENME GİBİ ETKİNLİKLERE EV SAHİPLİĞİ YAPMAKTA DİR. YERLİ ANLARLARLA ÇEVİRİLİ OLMASIYLA OLUĐUKÇA DİKKAT ÇEKİCİ VE HUZURLUDUR.



KESİTLER



PROF. DR. ELİF MERVE ALPAK

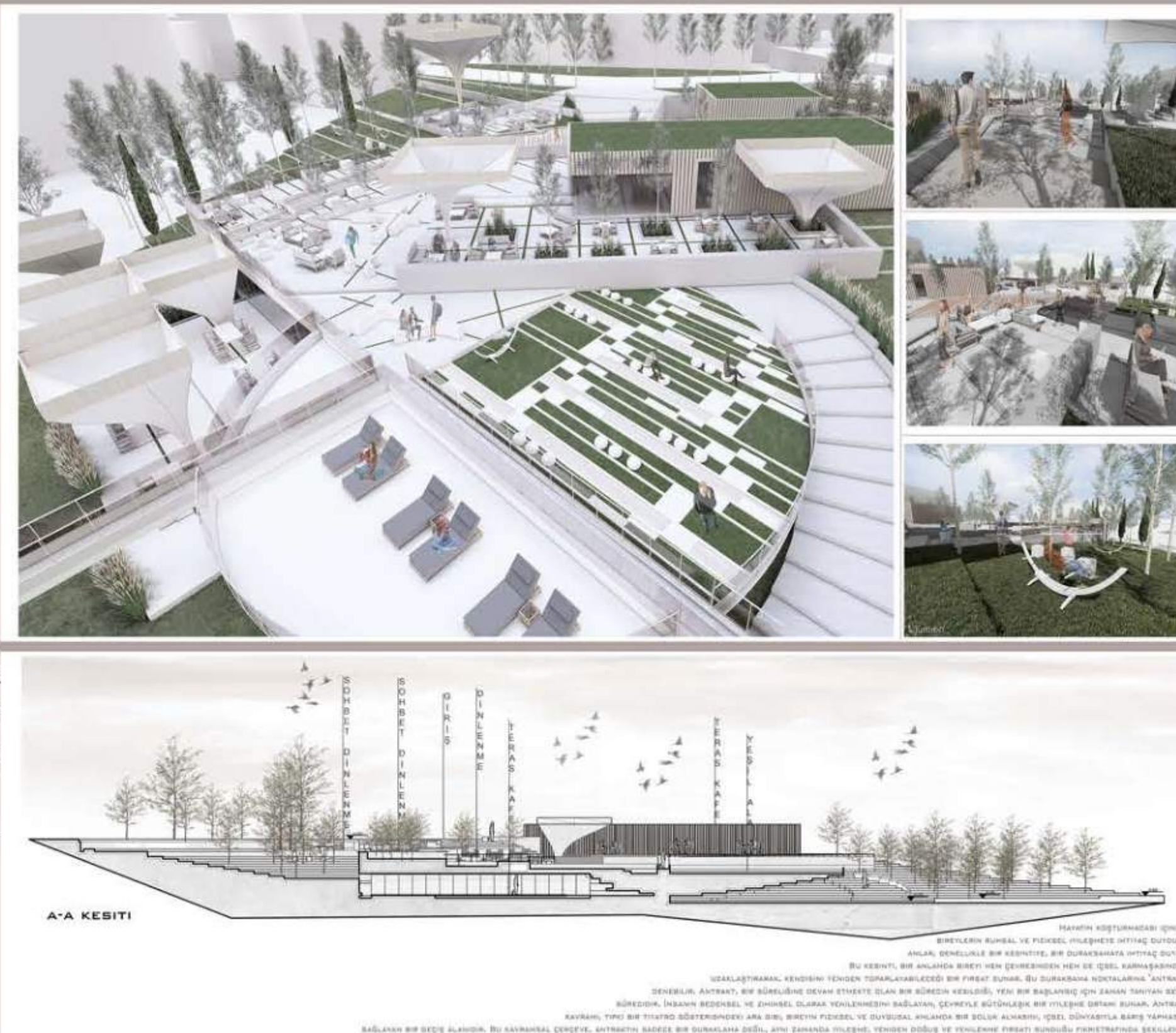
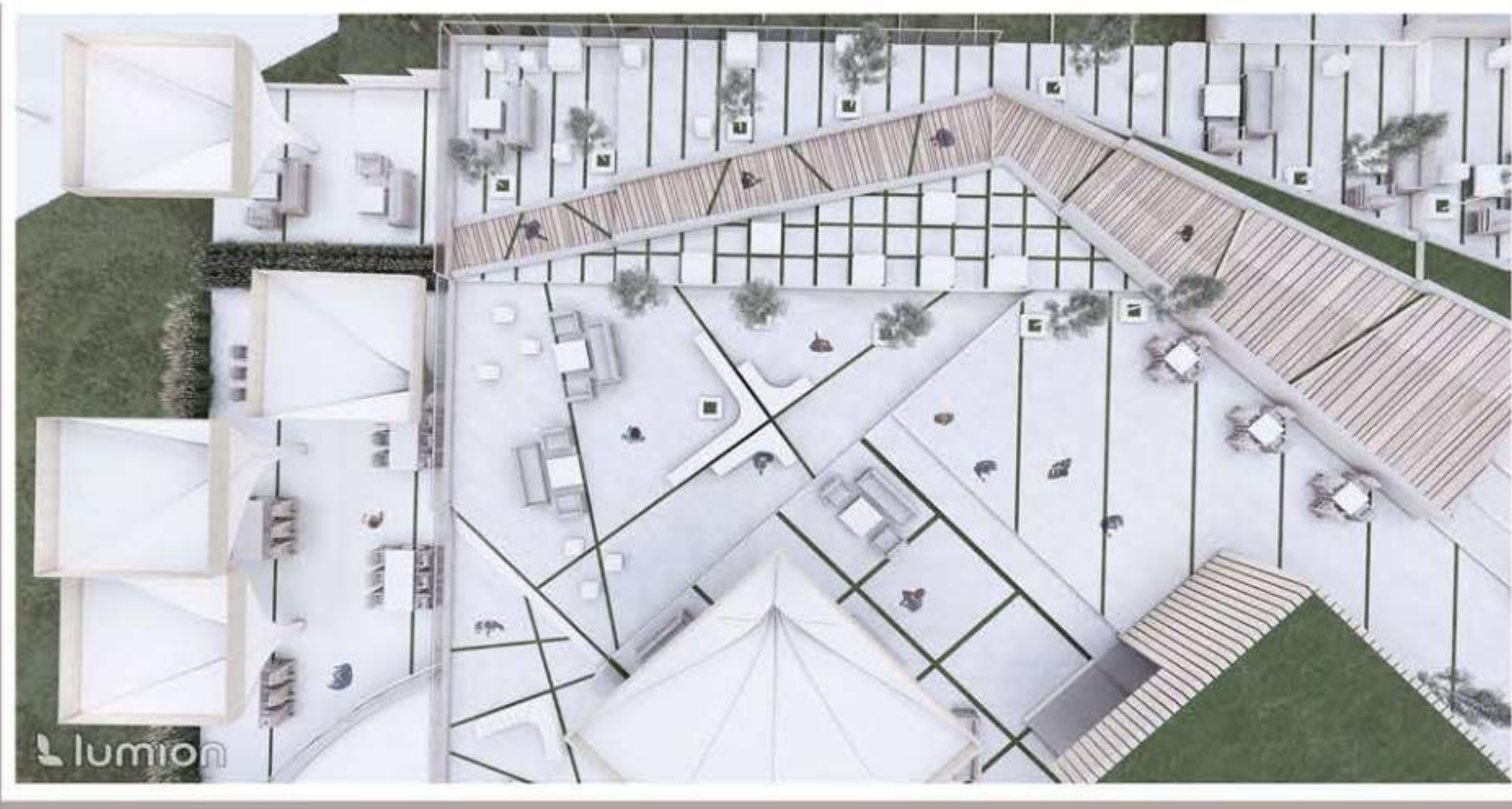
YASEMIN TÖS 434961



DR.ÖĞR.ÜYESİ AYSEL YAVUZ GRUBU



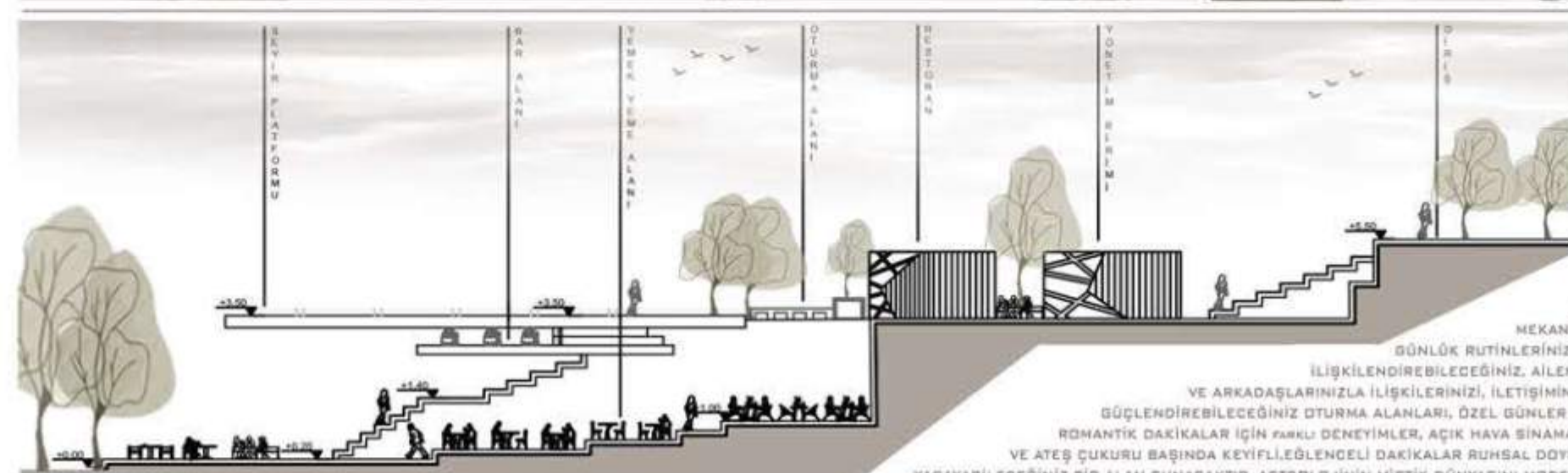
DR. ÖĞR. ÜYESİ Aysel YAVUZ 434937 OSMAN AVCI



KTÜ PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ ÇTP-III
HEATHER'S TEXAS CITY PROJESİ



439950 SUDENUR DEMİRCİ

[illegible]

B-B KESİTİ

MEKAN
GÜNLÜK RUTİNLERİNİZ
İLİŞKİLENDİRİLEBİLCEĞİNİZ, ALEMLERİNİZİN
VE ARKADAŞLARINIZIN İLİŞKİLERİNİZİN, İLETİŞİMİNİZİN
GÜÇLENDİRİLEBİLCEĞİNİZİ ÖĞRENECEĞİZ. ÖZEL GÖZLER
ROMANTİK DAKİKALAR İÇİN FARKLI DENEYİMLER, AKIÇ HAYA SINAM
VE ATEŞ KÜÇÜKÜ BAŞINDA KEYİFLİLENDİRİLEBİLCEĞİZ. DAKİKALAR RUHSAL DÜ
YAYABİLCEĞİNİZ BİR ALAN SUNACAKTIR. ASTROLOJİNİN MİSTİK DÜNYASINI MÜ
BİR MEKANSAZ TASARIMLA BİRLEŞTİRECEK, ZAMANI HİSSETTİREN BİR MEKAN DENEYİMİ SUN



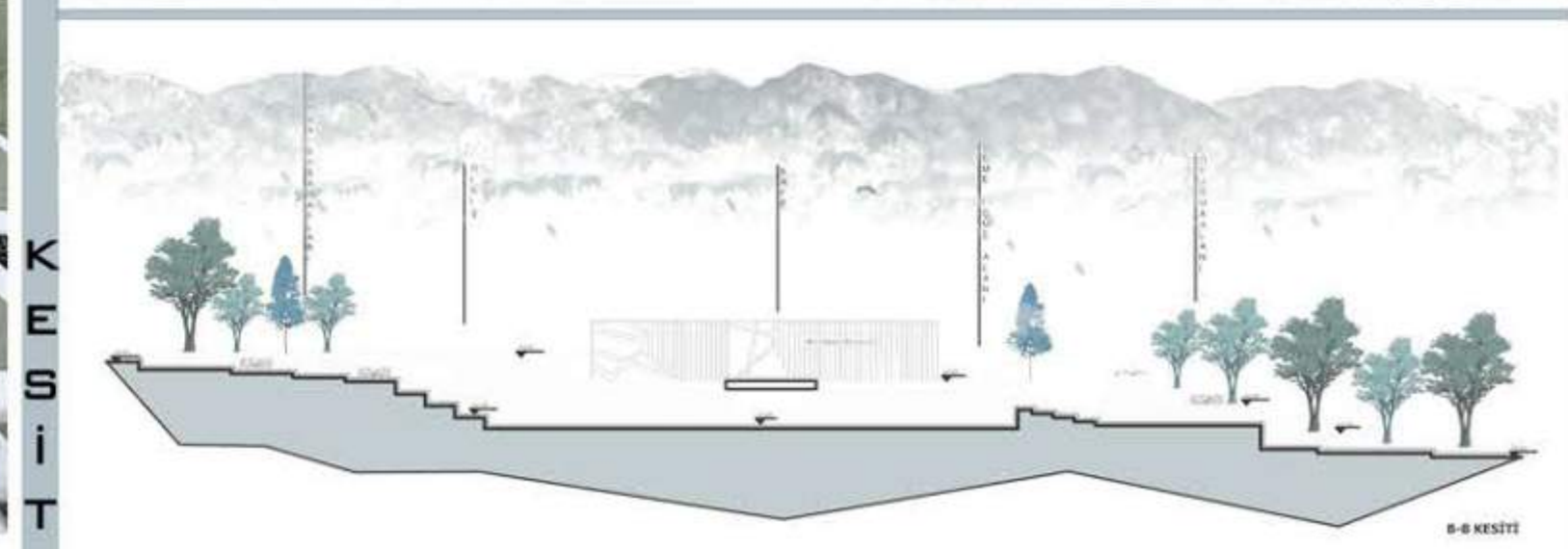
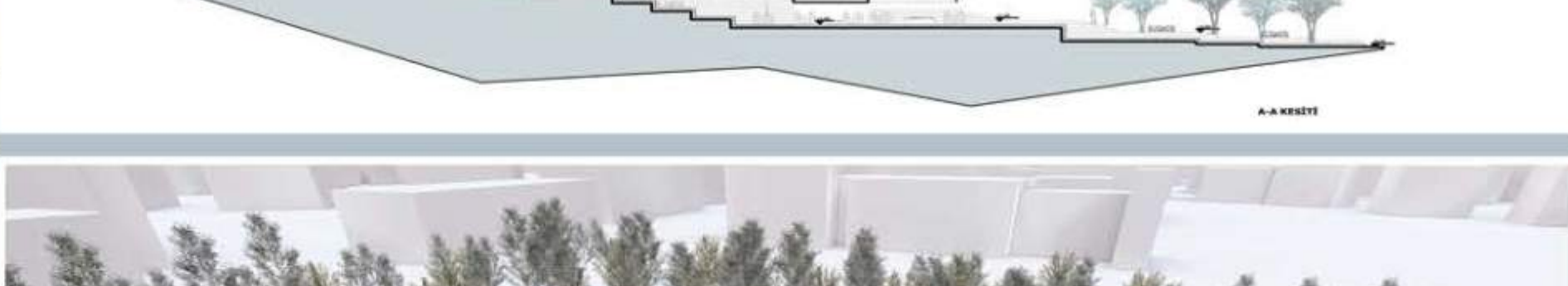
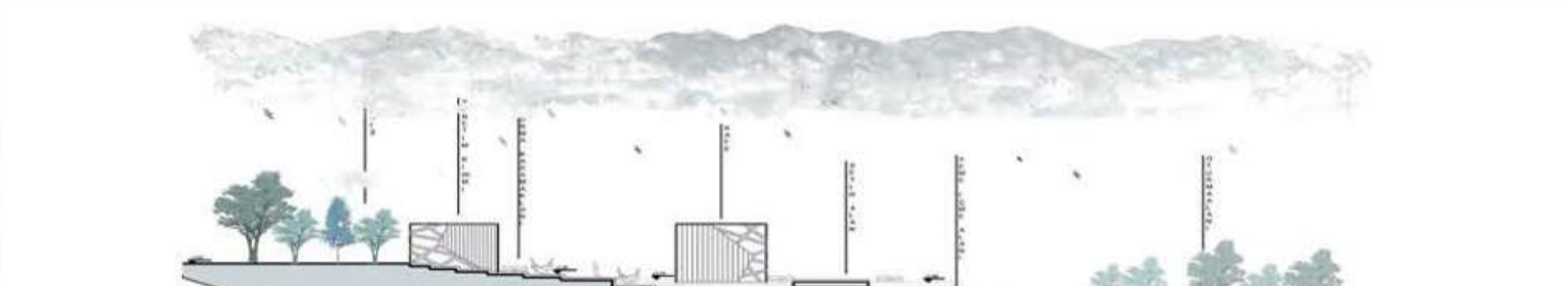
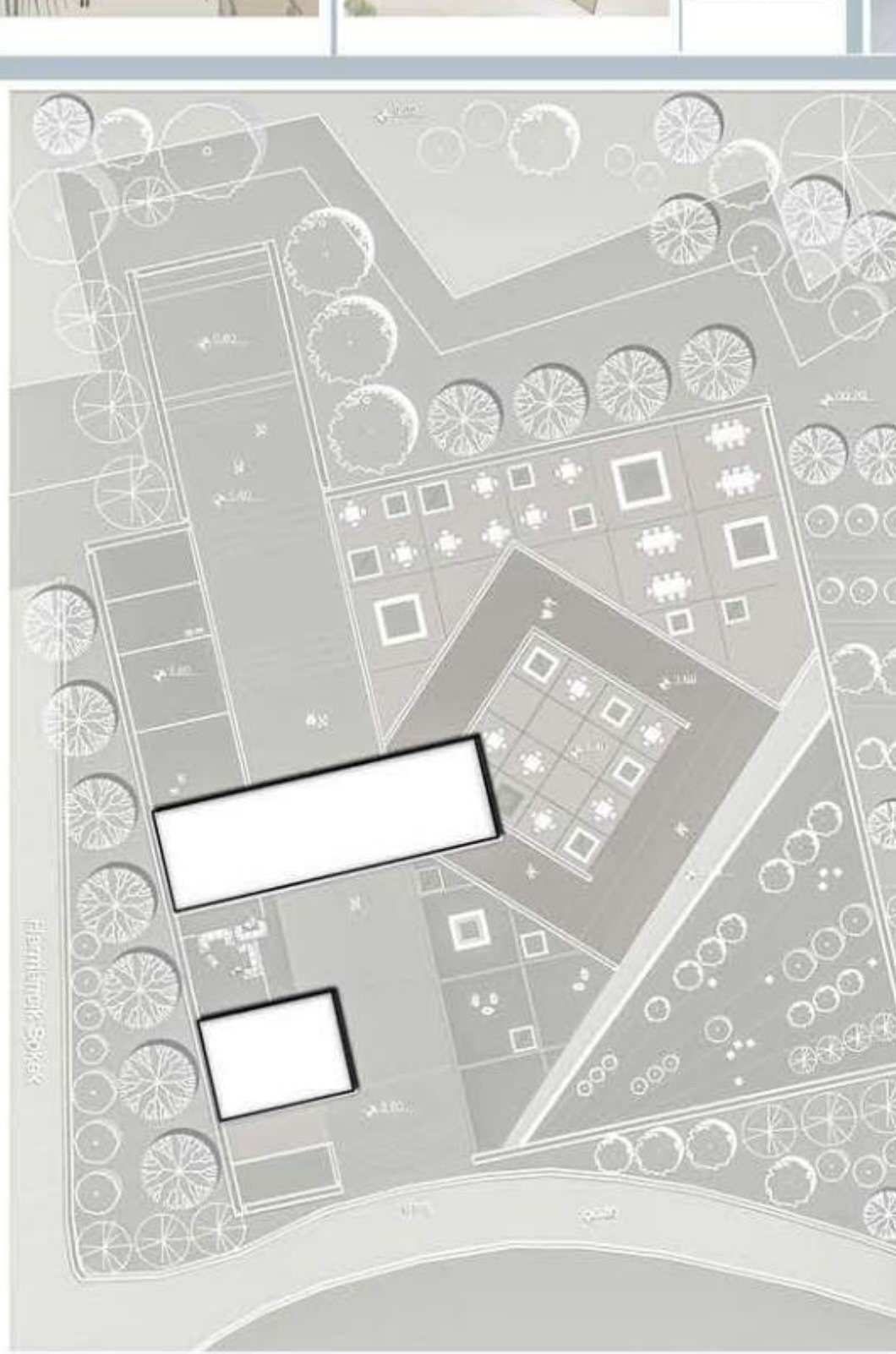
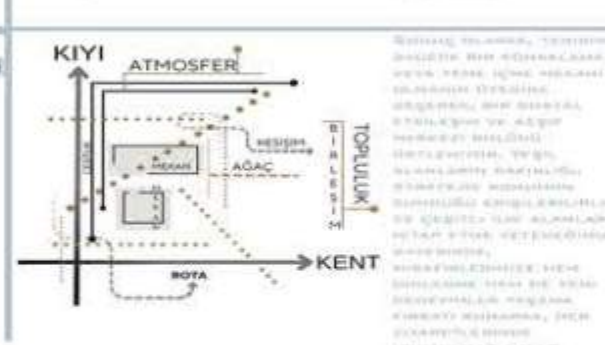
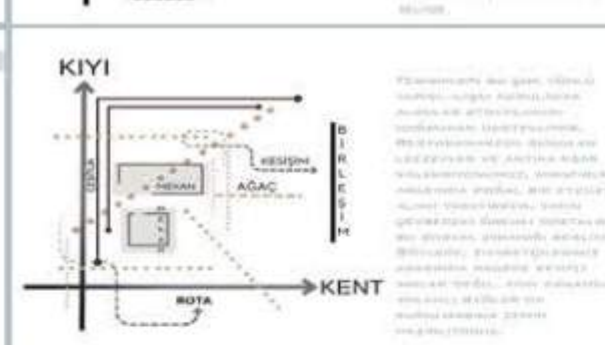
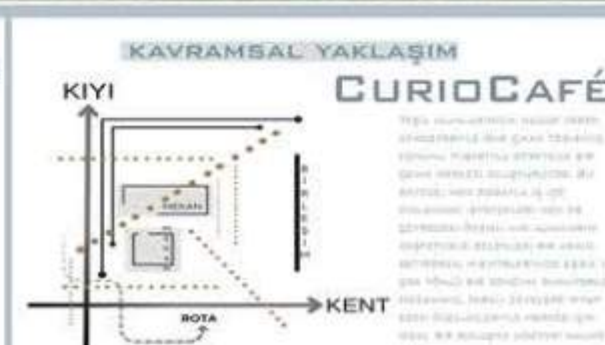
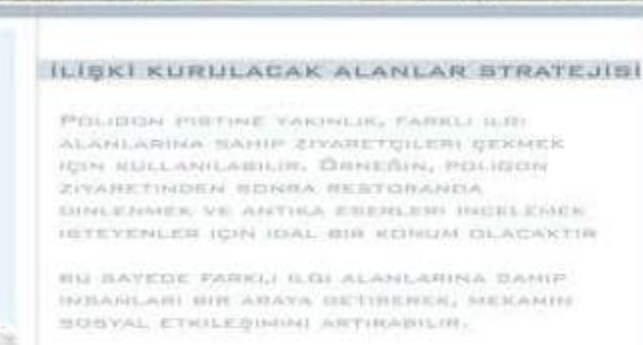
CELESTIA,
ASTROLOJİNİN MISTİK
DÜNYASINI MODERN BİR MEKÂNSAL
TASARIMLA BİRLEŞTİREK, ZAMANI HİSSETTİREN
BİR BAŖHE DENEYİMİ SUNAR. HER AYA ÖZGÜ BİR KONSEPT GELİŞTİRİLEREK YIL BOYUNCA DEĞİŞEN
ATMOSFERLER YARATILIR. BU DÖNÜŞÜM, ZİYARETÇİLERE DOĞANIN DÖNÜŞÜMÜ HİSSETTİREN, HER

FARKLI BİR ENERJİYİ AÇIĞA
ÇIKARAN BİR DENEYİM ALANI SUNAR.
ZİYARETÇİLERE SAKIN VE DİNLENDİRİCİ BİR
ATMOSFER SUNARAK FİZİKSEL VE ZİHİNSEL RAHATLAMAYI AMAÇLAMAKTADIR

A-A KES



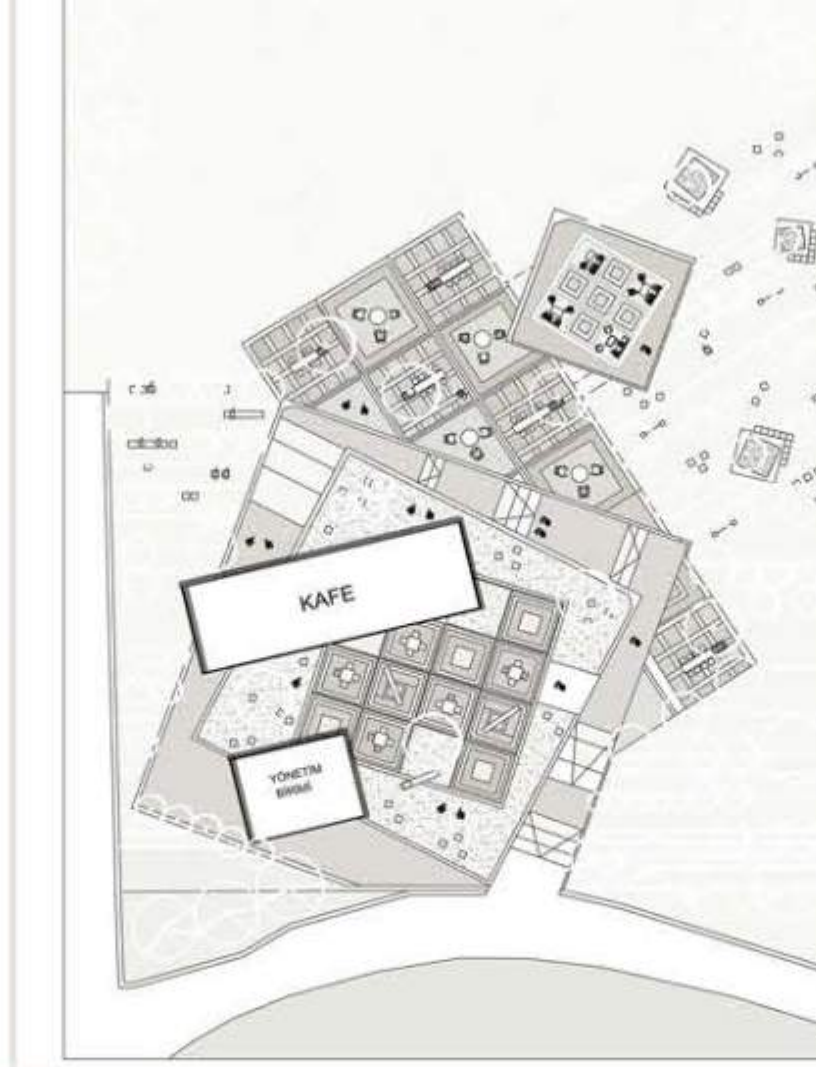
lumior



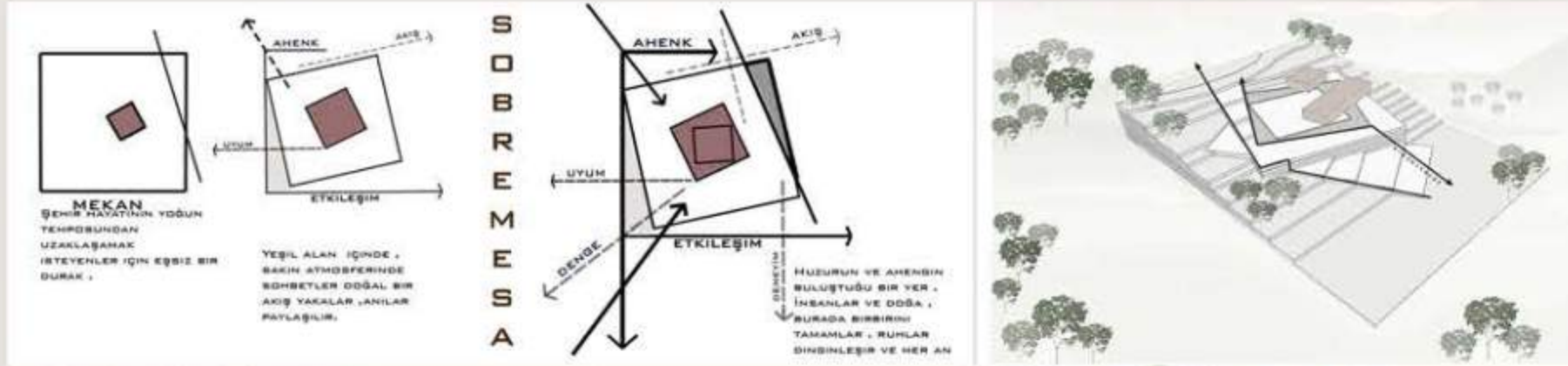
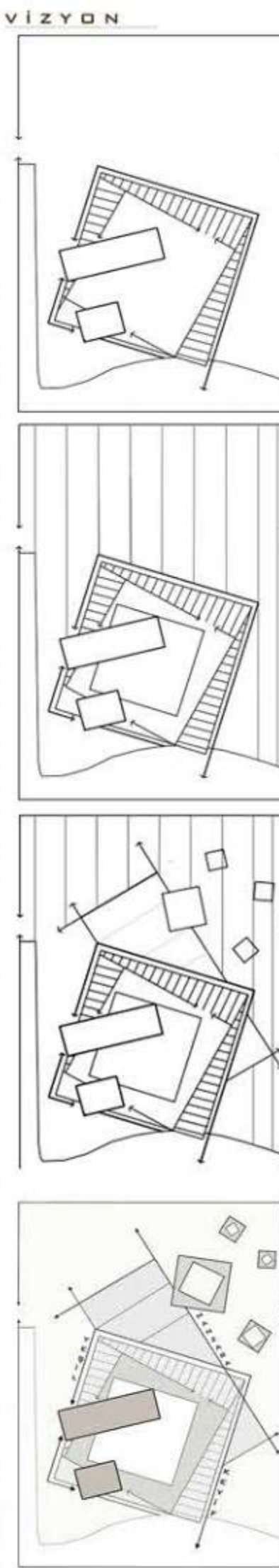
434947 HATİCE GİZEM PEKÇETİN

[illegible]

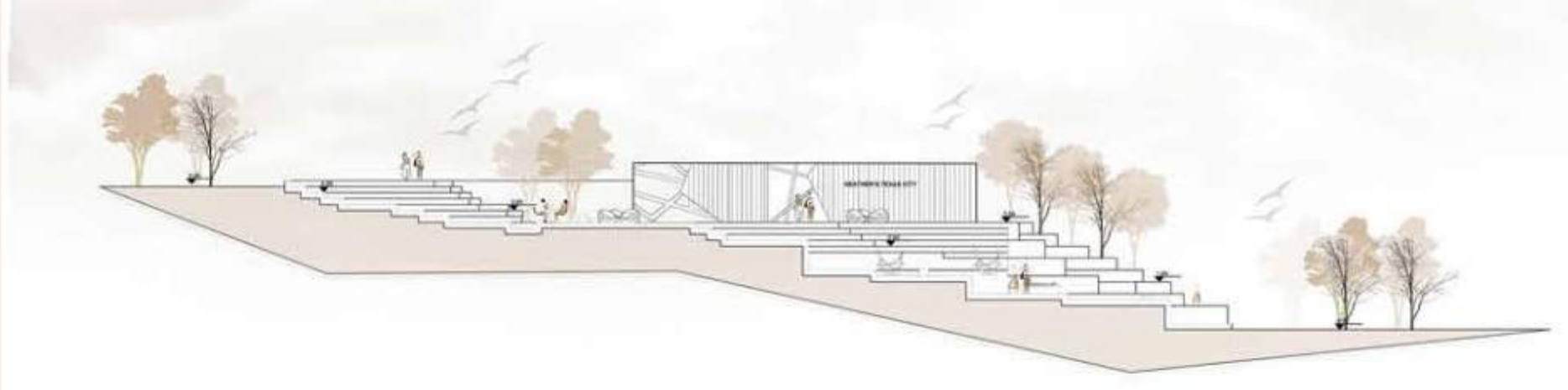
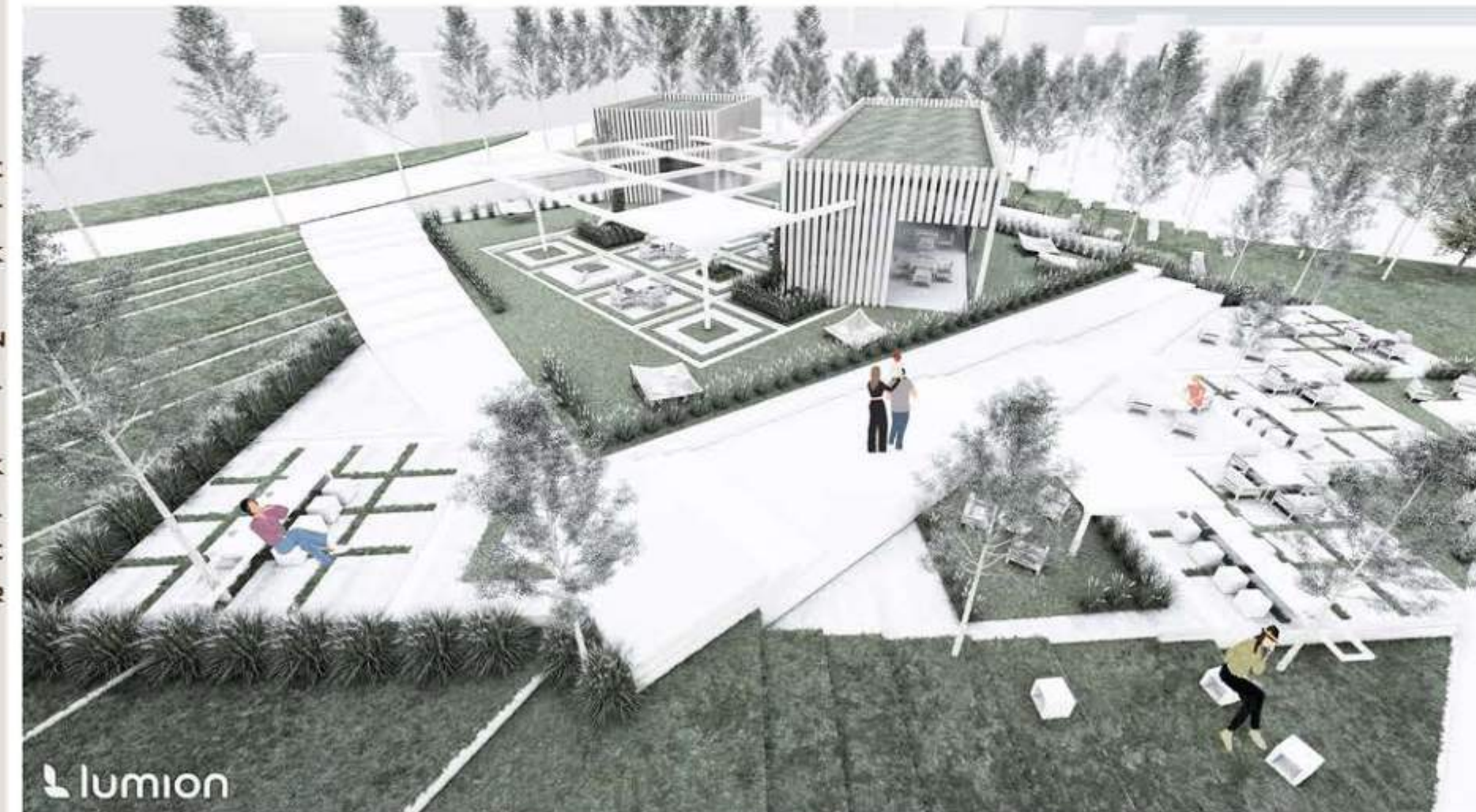
KTÜ PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ ÇTP-III HEATHER'S TEXAS CITY PROJESİ



PLAN



HEATHER'S TEXAS CITY, DOĞAYLA İÇİ İÇE, ŞEHİR SÜRÜLTÜSÜNDEN UZAK BİR MEKAN. BURADA TEMİZ HAVANIN FERAHLIĞI İNSANIN RUHUNU YENİLERKEN, GENİŞ YEĞİL ALANLAR, GÖKYÜZÜYLE BÜTÜNLEŞEN AĞAÇLAR VE KUŞ BESLERİ HUZURUN BİHİŞİ HALİNE GELİR. HEATHER'İN SAKIN DOĞABİLİR KÜLTÜRÜ YAŞAMAK VE YARATMAK İÇİN İDEAL BİR ORTAM SUNAR. BURASI SADECE DİNLENMEK İÇİN DEĞİL, DOSTLUKLARI PEKİŞTİRMEK VE ANIN TADINI ÇIKARABİLMEK İÇİN DE İDEAL BİR YERDİR. SOBREMESA KÜLTÜRÜNÜN ÖZÜ BURADA HİSSEDİLİR; YEMEK SONRASI SOHBETLER UZAR, LİŞİKLER GÜÇLENİR, DOĞANIN SUNDUĞU HUZUR İNSAN RUKUNU BESLER. TRABZON'UN EŞSİZ DOĞA VE DENİZ MANZARASI EŞLİĞİNDE FARKLI, SIRADIĞI BİR MEKAN DENEYİMİ SUNMAK, ALANIN MERKEZİNDE BULUNUŞU OTURMA ALANLARI İLE SICAK SOHBETLER MEKAN OLUŞTURMAK. MEKANDA YAPILAN SUNUMLARDAN VE ŞEFLERİN ÖZEL SUNUMLARIYLA STEAKHOUSE HAKKINDA TECRÜBELERNEK. GRUP ORGANİZASYONLARI, KOKTEYL, KUTLAMA VB. ETKİNLİKLERE OLANAK SAĞLAMAK, YÖRESEL TATILARIN EŞLİĞİNDE KEYİFLİ YAKIT GEÇİRMEK. ŞARAP VE MÜZİK EŞLİĞİNDE EĞLENMEK. ÖZEL GÜNLERDE BARBEKÜ PARTİLERİYLE FARKLILIKLAR YARATMAK. ÇİFTLER İÇİN ÖZEL GÜN KUTLAMALARINA İMKAN SUNAN ÖZEL ORTAMLAR YARATMAK PROJENİN AMAÇLARINDANDIR.



ÇEVRE TASARIM PROJESİ - 3



ÇEVRE TASARIM PROJE

PROJE KATALOGU

3

**KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ
2024-2025 BAHAR DÖNEMİ**