

**KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ**

Bitirme Çalışması

PROJE KOORDİNATÖRÜ

Prof.Dr. Cengiz Acar

JÜRİ ÜYELERİ

Doç.Dr. Elif Bayramoğlu

Doç.Dr. Doruk Görkem Özkan

Doç.Dr. Merve Alpak

2022-2023 BAHAR YARIYILI

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ 2022-2023 BAHAR YARIYILI BİTİRME PROJESİ YÖNERGESİ

PROJE KONUSU:

Trabzon ili Ortahisar ilçesinde bulunan KTÜ Sahil Tesislerinde yer alan KTÜ Deniz Bilimleri ve Teknolojisi Enstitü binası yakın çevresinin kıyı bandı ile bir bütünlük içerisinde tasarlanması.

PROJENİN AMACI:

KTÜ Deniz Bilimleri ve Teknolojisi Enstitü binası yakın çevresini yeniden işlevlendirecek nitelikli, uygulanabilir, özgün, doğaya saygılı, sürdürülebilir, yenilikçi ve kara kıyı ilişkisinin kurgulanıp, tasarlanması.

ÇALIŞMA ALANIN YERİ VE KONUMU:



Bu kapsamda, etkinlik alanlarının düzenlenmesinde, proje temasıyla uyumlu olacak ve çevresiyle bütünleşerek hizmet verecek şekilde tasarlanması beklenmektedir. Tasarımlarınız, alan kullanıcıları olarak tüm kullanıcı gruplarına hizmet verecek şekilde, peyzaj mimarlığı

ilkeleri doğrultusunda işlevsel, ekolojik ve estetik değer taşımalıdır. Buna yönelik olarak hazırlayacağınız proje çalışmalarınızda “kullanıcı, kent ve kıyı çerçevesinde” düzenlenmesi ile bu alana en iyi şekilde işlerlik kazandıracak, yeni yaşam mekânı oluşturacak kullanımlar beklenmektedir.

ÇALIŞMA TAKVİMİ

1. HAFTA	01.03.2023	Konu ile ilgili bilgilerin bitirme öğrencilerine duyurulması
2. HAFTA	06.03.2023	Soruların raportörlere iletilmesi(Saat 12.00'ye kadar, mail yolu ile iletilecektir.)
2. HAFTA	07.03.2023	Jürinin toplanarak soruların yanıtlanması Soruların cevapları bölümün web sayfasında yayınlanacaktır.
2. HAFTA	08.03.2023	Soruların cevapları için öğrencilerle toplantı yapılması (Saat 10:00) (Online Toplantı)
9. HAFTA	24.04.2023	I.Tespit için istenilen dosyaların teslimi (17.00'a kadar)
9. HAFTA	26.04.2023	I. Tespit değerlendirilmesi(Saat:09.00'da) (Online)
12.HAFTA	15.05.2023	II.Tespit için istenilen dosyaların teslimi (17.00'a kadar)
12. HAFTA	17.05.2023	II. Tespit değerlendirilmesi(Saat:09.00'da) (Online)
15. HAFTA	09.06.2023	Bitirme Çalışması Final Teslimi (Saat 17.00'a kadar)
16. HAFTA	13.06.2023	Finale girmeye hak kazananların ilanı
16. HAFTA	14.06.2023	Final Jürisi(Saat 09:00'da) (Online)

BİTİRME ÇALIŞMASI DEĞERLENDİRME İLKELERİ VE İSTENENLER

GENEL DEĞERLENDİRME İLKELERİ

1. Peyzaj Planlama ve Tasarım ABD İlkeleri;

- Sörvey verilerinin analizleri sonucunda oluşturulan İhtiyaç programı ile Konsept ilişkisi
- Konsept bağlamında oluşturulan tasarımda;
 - Alanın yakın çevresinde yer alan doğal, kültürel ve yapısal fonksiyonları da içeren bütüncül yaklaşımların benimsenmesi,
 - Tasarlanan alan ve yakın çevresinin yaya/taşıt ilişkilerinin sağlıklı kurulması ve mevcut standart normlara uygunluğu,
 - Fiziksel/doğal/yapay çevre koşulları ve kullanıcı ihtiyaçları dikkate alınarak önerilen etkinlik çeşitliliği,
 - Tasarımın, tema/konseptin özgünlüğü ve yaratıcılığı,

- Çevre ilişkileri, bağlamın değerlendirilmesi (anlam ve simgesel boyut, yakın çevre kimliği, mevcut yapılaşmış çevre, sosyal çevre, topografya vb.),
- Dış mekan oluşumu ve kalitesi (yapı/yapı grubu çevre ilişkileri, mekan akışı, sirkülasyon, boyutlanma, biçimlenme, yeşil, su vb.),
- Mekân örgütlenmesi ve işlevsel organizasyon,
- Tasarım ve teknoloji kullanımı,
- Engelliler için özel önlemler alınması,
- İhtiyaçlar doğrultusunda gerekli görülen kapalı mekanların ve yapıların imar planının izin verdiği boyutta, sınırdaki, konumda (kıyı koruma çizgisi) ve malzemede kurgulanması ve tasarlanması,
- Kıyı kanununa göre kıyı çizgisine bütün alınan kararlarda dikkat edilmesi (bütün paftalarda kıyı, kıyı-koruma çizgisinin belirtilmesi) beklenmektedir.

2. Bitki Materyali ve Yetiştiriciliği ABD İlkeleri;

- Proje alanı olan kıyı mekanına ve projenin peyzaj tasarım konseptine uygun bitkisel tasarım ana konsepti ve bitki örtüsünün belirlenmesi ve bu alan için kıyı ekosisteminin tanımlanması,
- Peyzaj tasarımında geliştirilecek mekanlar ile ilişkili bitki türlerinin mekansal yaklaşımının belirlenmesi ve özgün tasarım kurgusu
- Proje alanının bütününde proje konsepti, işlevleri, ekolojisi ve kent kullanıcılarının estetik, kültürel olarak benimseyeceği peyzaj bitkilerinin seçimi,
- Mekansal olarak bitkilerin konumu, adetleri, türlerin içeriği, erişkin boyutlarda olacak şekilde 2 ve 3 boyutlu mekan anlatımlarının geliştirilmesi,
- Bitkilendirme paftasında bitkilerin sıra numarası, sembolü, Latince adı, Türkçe adı, fidan boyu, fidan gövde çapı, fidan yaşı, dikim derinliği, dikim yeri (doğal, dolgulu ve saksı) ve adet bilgilerinin içeren, yapraklı ve ibrelili ana başlıklarıyla; ağaç, ağaççık, çalı, sarmaşık ve yer örtücü olarak gruplandırılması,
- Proje alanının aktif ve pasif yeşil alanlarında uygun yeşil örtü ve çim karışımına ait çözüm üretimi,
- Proje alanında mekansal olarak bitkisel çözümlerin yapılmasında mevsimsel ve yıllara dayalı değişimin tasarlanması,
- Ekolojik yapı ve sürdürülebilirliğe ilişkin önlemlerin/uygulamaların bitkilendirme ile sağlanması beklenmektedir.

3. Peyzaj Teknikleri ABD İlkeleri;

- Yapım yöntemi, çevresel koşullar vb. dikkate alınarak örtü elemanları taşıyıcı sistemin seçimi, taşıyıcı sistem ve malzeme ilişkilerinin kurulması,
- Mimari yapıya uygun peyzaj yapı malzemesi seçimi (geleneksel ve/veya çağdaş), yapı elemanlarının doğru veya rasyonel detaylandırılması, elemanlar arasındaki ilişkinin doğru kurgulanması,
- Sulama, drenaj, aydınlatma vb. sistemlerin tasarım ana kararları dahilinde belirtilmesi,
- Belirli bir alanda keşif/metraj hesaplanmasının yapılması (ölçüsü jüri tarafından belirlenecek 1/100 ölçekteki detay alanı) beklenmektedir.

İSTENENLER

1.TESPİT

- SÖRVEY PAFTASI (1/500) (Grupça yapılacaktır)
- ALAN ANALİZİ (Bireysel yapılacaktır)
- KAVRAMSALLAŞTIRMA VE SENTEZ (İHTİYAÇ PROGRAMI KONSEPT-SENARYO dahil) (Bireysel yapılacaktır)
- TASARIM ANA KARARLARI (1/500)
Bu aşamada jüri tarafından beklenen: Alan kullanımının net şekilde ortaya koyulması, ön tasarım anlayışı gibi mekansal biçimlerin ortaya konulması, tasarım kapsamında bir çözüm önerisi getirilmesidir.

NOT: 1. TESPİTTE teslimler pafta düzeni şeklinde değil sunum şeklinde teslim edilecektir. Tüm öğrenciler istenilenler sırasına uygun olacak şekilde farklı grafik anlatım teknikleri kullanarak powerpoint sunusunda hazırlayacaktır. **Pafta teslimi dönem sonu tesliminde yapılacaktır.**

2.TESPİT

- YAPISAL PEYZAJ(sert-yumuşak zemin) PAFTASI(1/500 Ölçekte)
- BİTKİSEL PEYZAJ(bitkilendirme) PAFTASI(1/500 Ölçekte)
- Bu Tespitte Plan Anlatımlarına Ek Olarak Mekân Kurgusu Grafik Anlatım Teknikleri Kullanılarak Net Olarak Ortaya Konulmalıdır.

NOT: 1.TESPİT VE 2. TESPİTİN TAMAMINA KATILIM DÖNEM SONU (FİNAL) TESLİM KOŞULUDUR. AKSİ DURUMDA BİTİRME ÇALIŞMASI DÖNEM SONU TESLİMİ YAPILAMAZ.

3. DÖNEM SONU TESLİMİ

İstenilen Paftalar Eksiksiz ve Şartnameye Uygun Olup Olmadığı Jüri Değerlendirmesine Tabi Tutulacaktır. Jürinin Değerlendirmesi Sonucunda Dönem Sonu Final Jürisine Katılmaya Hak Kazanan Öğrenciler Bölüm Sitesinden Duyurulacaktır.

- SÖRVEY PAFTASI, ALAN ANALİZİ PAFTASI, KAVRAMSALLAŞTIRMA VE SENTEZ PAFTASI, TASARIM ANA KARARLARI PAFTASI
- YAPISAL PEYZAJ(SERT-YUMUŞAK ZEMİN) PAFTASI(1/500 Ölçekte) [25puan]

- BİTKİSEL PEYZAJ(BİTKİLENDİRME) PAFTASI(1/500Ölçekte) [25 puan]
- KESİT-GÖRÜNÜŞ-SİLÜET PAFTASI (EN AZ 2 KESİT, 1 GÖRÜNÜŞ/SİLÜET;1/500Ölçekte) [10puan]
- DETAY PAFTASI (1/100, 1/50, 1/20 Ölçekte) [10puan]
- KEŞİF-METRAJ DOSYASI(Ölçüsü jüri tarafından belirlenecek 1/100 Ölçekte detayı alınan alanın keşif-metraj dosyası) [5puan]
- SUNUM PAFTASI (50x70cm boyutunda olacaktır)[15puan]

SUNUM PAFTASININ İÇERİĞİ:

- 1/1000 ölçeğinde plan, Şemalar ve Diyagramlar (Tasarım önerisinin konseptini ve senaryosunu anlatan, projeye yaklaşım stratejilerini ifade eden, uygun görülen ölçek ve anlatım diliyle sunulması beklenmektedir. Alanının kent bütünü içinde etkileşimi gösterilmeli, doğal ve yapılı çevre ile ilişkisi, mimari tasarım ve ekolojik yaklaşımlarla birlikte ele alınmalıdır), 3Boyutlu Görseller, Kesit ve Görünüş, Kentsel tasarım ve peyzaj yaklaşımlarını ve temel kararlarını ifade eden planlar ve silüetler.
- 3D VİDEO (Minimum 2dk- Maksimum 5dk'lık proje alanınızın 3D Videosu) [5puan]
- PROJENİZİ ANLATAN GEREKÇELİ RAPOR [5puan]
- **Sunum paftası hariç bütün teslim paftaları 70x100 cm boyutunda olacaktır.**

Bitirme projesi öğrencinin son proje çalışması olup lisans eğitimi süresince aldığı derslerin sentezi niteliğini taşır. Dolayısıyla lisans eğitiminde aldığı derslerin ilkelerinden Bitirme Jürisi'ne karşı sorumludur. Tasarım paftaları bitirme tezi çalışması esaslarına uygun hazırlanmıyorsa değerlendirmeye alınmayacaktır.

NOT: YAPISAL PEYZAJ (SERT-YUMUŞAK ZEMİN) PAFTASI, BİTKİSEL PEYZAJ (BİTKİLENDİRME) PAFTASI, KESİT-GÖRÜNÜŞ-SİLÜET PAFTASI, DETAY PAFTASI, SUNUM PAFTASI) DÖNEM SONU (FİNAL) TESLİM KOŞULUDUR. AKSİ DURUMDA BİTİRME ÇALIŞMASI DÖNEM SONU DEĞERLENDİRMESİ YAPILAMAZ.

PROJELERİN DEĞERLENDİRİLME ÖLÇÜTLERİ;

Projeler, BİTİRME ÇALIŞMASI GENEL DEĞERLENDİRME İLKELERİ doğrultusunda incelenerek, her bir tasarımcının/öğrencinin;

- Projesini zamanında teslim,
- Nitelikli teslim,
- Savunmasındaki sunuş ve projesine hakimiyeti açısından jüri tarafından ortak olarak değerlendirilecektir.

NOTLAR:

• Bitirme çalışması tesliminde dönem içinde ve dönem sonunda istenenler her öğrencinin yapması/teslim etmesi gereken zorunlu maddelerdir. Yapılmadığı/teslim edilmediği takdirde KTÜ Önlisans ve Lisans Eğitim-öğretim Sınav Değerlendirme ve Öğrenci İşleri Yönetmeliği'nin ilgili maddelerine göre işlem yapılır. Bitirme çalışması tesliminden sonra yapılan değerlendirmede istenenleri yerine getirmediği saptanan projeler jürinin onayı ile sözlü savunmaya alınmaz.

- Öğrenciler ve jüri üyeleri duyurulan gün, yer ve saatte jüriye katılmak zorundadır.
- Dönem sonu (Final) Proje tesliminin ön koşulu, tespit jürilerine katılmaktır.
- Bitirme çalışması belirlenen saatlerin dışında kesinlikle alınmayacaktır.
- Her adayın en özgün yaklaşımını sunması için 10 dakikası olacaktır. Her öğrenci "bitirme tezi beyannamesini" doldurup teslim etmekle yükümlüdür.

Bitirme Çalışması Koordinatörü

Prof. Dr. Cengiz ACAR

Bitirme Çalışması Jüri Üyeleri

Doç.Dr. Elif BAYRAMOĞLU

Doç.Dr. Doruk Görkem ÖZKAN

Doç.Dr. Merve ALPAK

Görevli Öğretim Elemanları

Öğr.Gör. Gözde GEL

Araş.Gör. Duygu AKYOL KUYUMCUOĞLU