

ÇTPI ALAN PLASTİĞİ

Deneyim mekanı

KTÜ Peyzaj Mimarlığı Bölümü 2022 - 2023 Bahar Yarıyılı

Prof. Dr. Cengiz ACAR, Prof. Dr. Banu Çiçek KURDOĞLU, Prof. Dr. Habibe ACAR, Prof. Dr. Hilal TURGUT, Doç. Dr. Arzu KALIN,

Doç. Dr. Nilgün GÜNEROĞLU, Doç. Dr. Serap YILMAZ, Doç. Dr. Elif BAYRAMOĞLU, Doç. Dr. Sema MUMCU, Dr. Öğr. Üyesi Aysel YAVUZ

Öğr. Gör. Aslı Gözde GEL, Arş. Gör. Makbule Nur ONUR, Arş. Gör. Seyhan SEYHAN, Arş. Gör. Elif KAYA ŞAHİN, Arş. Gör. Abdullah ÇİGDEM

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ 2022-2023 GÜZ YARIYILI ÇEVRE TASARIM PROJE I

PROJE KONUSU

İnsan ve doğa ilişkisi üzerine bir deneyim mekanı oluşturulması yönünde düşünce geliştirme ve bunları anlama, yorumlama ve temsil etme üzerine çözümler üretilmesi

KONU BAŞLIKLARI

- 1.Kültür, sanat, eğlence, dinlenme ve sportif faaliyetlere uygun, strüktürel sistemler içeren mekanlar tasarlamak
2. Bir kent parçasına (doğal ya da yapay) panoramik bakabilecek bir noktada manzara ve seyir odaklı etkinliklere imkan verecek mekanlar tasarlamak.
3. Farklı nitelikteki kara ve suyun kesiştiği noktalarda, farklı etkinliklere olanak sunan özgün bir topoğrafya ve özgün mekanlar tasarlamak.

PROJENİN AMACI

Dersin temel amacı, öğrencilerin hayal güçlerini doğru ve etkili bir şekilde kullanmalarını sağlamak, hayal gücünü kullanarak neler yapabileceklerini göstermek ve hayal güçleri ile yaratıcılıklarını geliştirmektir. Dersin bir diğer amacı ise, öğrencilere insan gereksinimlerinin türleri, açık mekanlardaki kullanıcı etkinlikleri, etkinliklere uygun donatılar hakkında bilgi vermektir. Böylece tasarım aracılığıyla insan-mekan ilişkisinin kurulmasına dair bir temel oluşturulması hedeflenmektedir. Ayrıca tasarım ilkeleri ve elemanları hakkında bilgi sahibi olan öğrencilere mekan örgütlenmesinde, insan-ölçü ve biçim ile kavram-biçim ilişkileri arasındaki bağlantı hakkında bilgi vermek ve görme-dokunma duyularıyla öğrencilerin tasarım safhalarında algılama süreçlerine kolaylık sağlamaktır.

PROJE SÜRECİ

Süreçte esnek yaklaşımlar olabileceği için temel düzeyde aşağıda belirtilen esaslar doğrultusunda yaklaşımlar geliştirilmelidir.

1) KONU İLE İLGİLİ LİTERATÜR/GÖRSEL ÖRNEK ARAŞTIRMASI

- Kavramsal araştırmalar, okumalar
- Analoji, metafor, biyomimetik yaklaşımlar
- Konu ile ilgili örnekler
- Açık mekan etkinlikleri
- Karakter birliği örnekleri

2) SENARYO VE KONSEPT PAFTASI

- Belirlenen etkinliklerin birbiri ardına yapılabileceğini tanımlayan bir süreklilik bağlamında senaryolaştırılması.
- Ana konu kapsamında mekansal örgütlenmeyi ortaya koyacak şekilde bir konsept paftası kurgulanacaktır.

- Pafta içeriğinde, mekanın biçimsel ve içerik anlamında mekansal ilişkileri alan plastiği başta olmak üzere tasarım bütünlüğü ve ilkeleri çerçevesinde tasarlanacaktır.
- Bu paftada, dönem içerisinde bulunan örnekler ve kuramsal çerçeve anlatılacaktır.

3) SEÇENEK ÜRETME

- Konu ile ilgili örnekler arasından seçimler yapma
- Seçilen örneklere göre etkinlikler arasında seçimler yapma
- Örneklerden, çizgiye dökülebilecek karakter birliği örnekleri ile eşleştirme
- Özgün bir çalışma sağlayacak karakter birliği örnekleri ve oluşturulacak alanda yapılabilecek etkinliklerin değerlendirilip tanımlanması
- Geri beslemeli bir süreç olarak, gerektiğinde seçeneklerinin gözden geçirilerek revizyonların yapılması

4) PLAN, KESİT VE GÖRÜNÜŞLER

- Temel tasar ilkeleri bağlamında mekan kompozisyonu-doluluk boşluk dengesi; egemenlik, denge, birlik ilkeleri bağlamında mekansal dağılımı içermeli,
- Senaryonun içerdiği etkinliklere bağlı olarak mekânsal ilişkilerin kurgulanmış olmalı, mekan çözümlenmeleri, alan plastiği-mekan oluşum biçimleri, mekan-donatı ilişkileri, açık alan kullanımına yönelik asgari koşullar: Giriş, yaya sirkülasyonu, toplanma-oturma alanı vb. etkinliklerin ilişkileri belirtilmeli.
- 1/100 ölçekte 35 cm x 35 cm boyutunda plan
- 1/100 ölçekte, grafik anlatım tekniklerine uygun olarak çizilmiş plan, projenin özellikli noktalarından 1 kesit, 1 görünüş.

5) MAKET(Sorumlu Öğretim üyesinin isteğine bağlı)

- 1/100 ölçekte 35 cm x 35 cm boyutunda maket

2022-2023 GÜZ YARIYILI ÇTP 1 DERSİ ÇALIŞMA TAKVİMİ

1. HAFTA	Tanışma, ders içeriği hakkında bilgilendirme, proje konuları arasında seçim yapma
2. HAFTA	Öğrenciyi derse ve sürece hazırlama, konu ile ilgili literatür araştırmaları
3. HAFTA	Konuyla ilgili örneklerin toplanması
4. HAFTA	Örnekler arasından seçim yapılması Mekan üretiminde soyutlama Konseptin belirlenmesi Etkinliklere dair ilişki şemasının ve senaryonun oluşturulması
5. HAFTA	2 ve 3 boyutlu anlatım teknikleri ile tasarım seçeneklerinin üretilmesi
6. HAFTA	Seçeneklerin üretilmesi
7. HAFTA	Seçenekler arasından seçim yapılması, Seçilen alternatiflerin geliştirilmesi
8. HAFTA	Öğrenci çalışmalarının belirlenen formata teslim edilmesi Genel Değerlendirme
9. HAFTA	ARASINAV HAFTASI
10. HAFTA	Özgün çalışmaların geliştirilmesi
11. HAFTA	Özgün çalışmaların geliştirilmesi
12. HAFTA	Özgün çalışmaların geliştirilmesi
13. HAFTA	Tamamlanan çalışmanın plan çizimlerinin yapılması
14. HAFTA	Tamamlanan çalışmanın kesit-görünüş çizimlerinin yapılması
15. HAFTA	Plan-kesit-görünüş paftalarının hazırlanması
09/ 06/ 2023	Final Teslimi

İSTENENLER

1. ARA TESPİTTE İSTENENLER

- Çalışma konusu ve belirlenen konsepte ait yapılan çalışmalar (okumalar, görsel materyaller, videolar)
- İhtiyaç-etkinlik-mekân hiyerarşisi çalışması
- Senaryo
- İlişki şeması
- Doğal-Yapay Karakter birliği örnekleri
- Eskiz aşamasında üretilen seçenekler (3 alternatif)
 - Her öğrenci, kendi çalışma sürecini anlatan Power Point ortamında hazırladığı sunum dosyasını ppt formatında sorumlu öğretim üyesine teslim eder.

2. FİNAL TESLİMİNDE İSTENENLER

- Senaryo ve konsept paftası

Konsept adı, senaryo, ihtiyaç ve etkinlikler, karakter birliği örnekleri, soyutlamalar, eskiz çizimler ve 3 boyutlu anlatımları içerebilir.

- 1/100 ölçekte plan (Grafik anlatım tekniklerine uygun olarak el çizimi hazırlayacaktır)

- 1/100 ölçekte 1 kesit ve 1 görünüş, çalışma alanının imkanları ve grup öğretim üyesinin isteği doğrultusunda 2 kesit ya da 2 görünüş de olabilir. Grafik anlatım tekniklerine uygun olarak el çizimi hazırlanacaktır.

- 1/100 ölçekte maket çalışması(İsteğe bağlı)

- Her pafta için kullanılacak olan alan boyutu 40x40 cm olarak belirlenmiştir.

ÖNEMLİ:

Öğrencinin final teslimini yapabilme durumu;

- Dönem sonu (Final) Proje tesliminin ön koşulu, I. Arasnav haftasında istenen çalışmaların 8. haftada belirlenen süre içerisinde teslim edilmiş olmasıdır.

- Devam zorunluluğu aranmamakla birlikte, sorumlu öğretim üyesinin öğrencinin proje süreci ve teslimine ilişkin yeterli koşulları sağlaması durumuna ilişkin onayının olmasıdır.

- Süreç içerisinde gerekli görülüşü durumlarda güncellemeler yapılabilir.

Dr. Öğr. Üyesi Aysel YAVUZ

ÇTP I Dersi Koordinatörü

Öğretim Üyesi	Ö.No	ADI	SOYADI
Prof. Dr. Cengiz ACAR	426048	AYŞENUR	BERBER
	426044	BEYZA	DAĞ
	426047	OLCAY	DÜZENLİ
	426037	BEYZAGÜL	ÇERGEL
	426033	BATUHAN	KİRİŞ
	426034	ALİ	SANDIKÇI
	403203	RABIA	ŞENTÜRK
Prof. Dr. Banu Çiçek KURDOĞLU	426057	ŞEVVAL YAREN	YILMAZ
	426045	EMRE	KÖKSAL
	426046	ORHANCAN	AYDIN
	426058	MEHMET CAN	ÇAKMAK
	426067	GAMZENUR	TETİK
	426062	MUHSINCAN	CEBECİ
	414087	SEHER	AMRE
Prof. Dr. Habibe ACAR	426059	MİRAC	ŞİMŞEK
	426060	MUHAMMET	KÖMEÇ
	426061	EMİNE NİSANUR	KOLUKISA
	426050	VEDAT	IŞIK
	426063	SİMGE NUR	KOÇ
	426064	HALE	HATAY
	426027	SONER	ERDOĞAN
Prof. Dr. Hilal TURGUT	426075	KADRIYE MERVE	GENÇ
	426071	EMİNE NUR	ORAKCI
	426074	CANER	ALTIN
	426043	AYSUN	KÖSE
	426076	MELEK	KARCI
	426077	BUSE NUR	KARALI
	431303	RAGHAD F. M	ALSHARIF
Doç. Dr. Arzu KALIN	426080	NEVAL	DEMİR
	426082	KÜRŞAT NİHAT	BİLEK
	426083	SÜMEYYE	TAVLI
	426084	NAZMİYE İLAYDA	ONARAN
	426085	YAĞMUR	ŞAHİN
	426079	SILA	ÇİFTÇİ
	431656	MANIZHA	HOSSEINI
Doç. Dr. Nilgün GÜNEROĞLU	430672	ECE	ATAR
	426078	ELİF	ŞİMŞEK
	426054	YAĞMUR	PİNAZOĞLU
	426055	ELİF	ALEMDAR
	426042	AYNUR GAMZE	TAVLAŞOĞLU
	431029	ZELİHA	BALTA
	426072	FADİME	KOCABAŞ

Öğretim Üyesi	Ö.No	ADI	SOYADI
Doç. Dr. Serap YILMAZ	426040	İBRAHİM	KARA
	426029	ŞURA	YAYILGAN
	426031	SİBEL	ÖZTÜRK
	426032	HİLAL	DÜNDAR
	426035	MELTEM	TÜRKEL
	426036	YEŞİM	ÖKSÜZ
	431031	ZARİFE NEZİRE	BERBER
Doç. Dr. Elif BAYRAMOĞLU	426066	SİNA	ŞAHİN
	426041	NİLSU	CİHAN
	426068	VEYSEL	ATICI
	426069	KADİR	YILDIZ
	426070	SERKAN	DEMİRKAN
	426073	PELİN	ŞENER
Doç. Dr. Sema MUMCU	426051	EMİRHAN	GÜMRÜKÇÜ
	426052	ZEYNEP	GÖÇER
	426053	MELEK	FİDAN
	430519	ÖMER	SARI
	430828	YELİZŞAH	AKTÜRK
	430957	EDİBE	ASLAN
	415085	SALİH	AKAY
Dr. Öğr. Üyesi Aysel YAVUZ	413133	ÖYKÜ	BURHANLI
	414111	UTKU ÇAĞRI	KANAT
	426030	ZELİHA	DİLMEN
	426026	ŞEBNEM	BAŞTÜRK
	426028	ALANUR	TOPCU
	431030	NURGÜL	AYDIN
	395441	AHMET	DEMİRCİOĞLU