

çevre tasarım proje

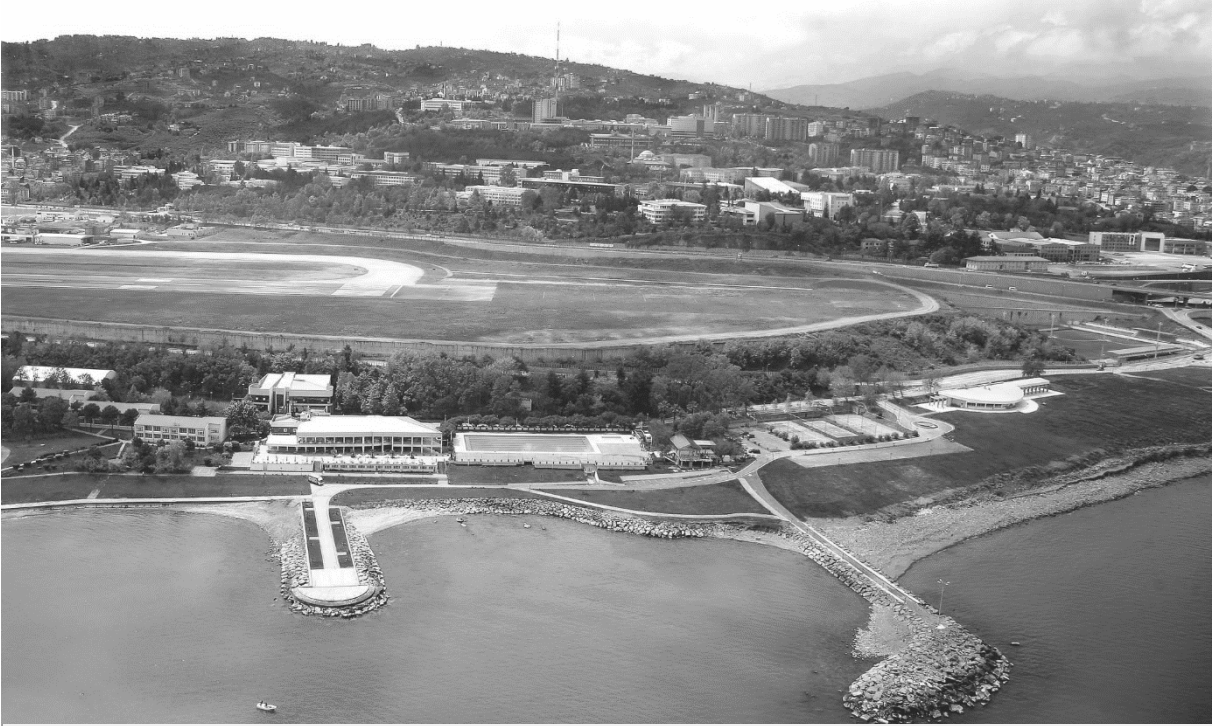
ktü sahil tesisleri
restoran ve çevresi
peyzaj tasarım projesi
kiyafet tasarımı

prof. dr. nilgün güneroğlu
prof. dr. elif bayramoğlu
arş. gör. dr. abduallah çiğdem
arş. gör. dr. elif kaya şahin

ÇEVRE TASARIM PROJE- IV

2024-2025 BAHAR YARIYILI

KTÜ SAHİL TESİSLERİ RESTORAN ÇEVRESİ PEYZAJ PROJESİ



PROJE EKİBİ

PROF. DR. NİLGÜN GÜNEROĞLU
PROF. DR. ELİF BAYRAMOĞLU
ARŞ. GÖR. DR. ELİF KAYA ŞAHİN
ARŞ. GÖR. DR. ABDULLAH ÇİÇDEM

PROJE KONUSU: Trabzon ili Ortahisar ilçesinde bulunan KTÜ Sahil Tesisleri sınırları içerisinde yer alan Restoran binası yakın çevresinin kıyı bandı ile bir bütünlük içerisinde tasarlanması, kullanıcıların ihtiyaçlarını karşılayacak peyzaj tasarım projesinin hazırlanması.



AMAÇ: Projenin genel amacı, Restoran işlevini koruyarak kullanıcıları ve diğer kent kullanıcılarının rekreasyon ve sosyal ihtiyaçlarını karşılamaları için ortak kullanım alanlarına yönelik oluşturulacak senaryolarla açık mekân etkinlikleri kurgulamak ve bu etkinlik alanlarına ilişkin mekân çözümlenmeleri üretmektir. Konu ile ilgili literatür çalışması, konu ile ilgili özgün senaryo kurgulama, konu ile ilgili kullanıcı ihtiyaçlarının belirlenmesi, ihtiyaç listesi, fonksiyon şeması, ihtiyaç-alan imkanı analizi, tüm bu değerlendirmelerin ışığı altında ilk mekânsal örgütlenmelerin eskizlerinin ortaya koyulması ve eleştirilmesi, yarıyıl sonuna kadar öneriler geliştirme ve eleştirme, öneri-eleştiri sürecinin devam ettirilmesi, sonuç olarak üzerinde fikir birliği sağlanan çalışmanın plan, kesit ve görünüş anlatımlarının teslimi vasıtasıyla doğru proje süreci geçirilmesi amaçlanmaktadır. Tasarımlarınız, alan kullanıcılarına hizmet verecek şekilde, peyzaj mimarlığı ilkeleri doğrultusunda işlevsel ve estetik değer taşımalıdır. Buna yönelik olarak hazırlayacağınız proje çalışmalarınızda söz konusu alan için yapılacak planlama ve tasarımlar sonucu bu alana en iyi şekilde işlerlik kazandıracak kullanımlar beklenmektedir.

TESLİMDE İSTENENLER

Ara teslim ve Final teslimi olacaktır. Finalde jüri savunması yapılacaktır. Jüri savunması ve pafta teslimi sınav programına göre belirlenen tarihte ve belirlenen saatte yapılacaktır. Final proje teslimleri sorumlu öğretim üyesi onayı ile gerçekleşecektir.

PROJE SÜRECİ

1) ARAŞTIRMA ve ANALİZ AŞAMASI

- Alan sorveyi; Eksik veriler alanda yerinde gözlem ve incelemeler (Öğrencilerin alana gitmesi, fotoğraflaması, video çekmesi ve gerekli verilerin temin edilmesi) ile altlık harita üzerine aktarılır. Sorveyde fiziki özellikler (doğal ve yapay), algısal özellikler, sosyo-kültürel özellikler ve sorumlu proje yürütücüsünün tanımlayacağı diğer verilere yer verilmelidir.
- Alan analizi; Toplanan verilerin değerlendirilmesi sonucunda proje alanının durumunun özel koşullarının neler olduğunun tanımlanması ve uygun tasarım çözümünün nasıl olabileceğine dair anahtar strateji ve ipuçlarının belirlenmesi. Peyzaj projelerinin başarılı bir şekilde yapılabilmesi için, proje alanın özelliklerinin, sorunlarının ve potansiyellerinin tam ve eksiksiz incelenmesine önemlidir.
- Örnek araştırmaları ile proje yönetimi ve tasarım süreci desteklenmelidir.

2) SENTEZ VE ALAN KULLANIMI PAFTASI

- Alanın genel durumuna ilişkin tanımlamalardan sonra (sorunlar, güçlü yönler, fırsatlar, tehditler) her öğrenciden bu alanda gerçekleştirmek istediği çözüme dair;
 - Kendi sorun tanımını yapması,
 - Buna ilişkin tasarım yaklaşımını ve stratejilerini belirlemesi
 - Bunları kavramsallaştırması (şemalar, grafikler, simgeler, yazılı vb. gibi anlatımlar kullanılabilir) beklenir.
 - Tasarım senaryosunun geliştirilmesi, etkinlik listesi, alan kullanımı vb. gibi çalışmalarının yapılması

3) PLAN – BİTKİLENDİRME- KESİT- GÖRÜNÜŞ

- Seçenek üretme: Tasarım örneklerinden yola çıkarak saptanan senaryo ve çalışılan alan kullanımı doğrultusunda eskiz çalışmalarının yapılması. Senaryonun içerdiği etkinliklere bağlı olarak mekânsal ilişkilerin kurgulanması, ön tasarımın ortaya koyulması, kotların ve sirkülasyon çözümlerinin yapılması ile bağlantılı olarak mekân çözümlenmeleri.
- Kesin tasarım: Kesin tasarım planı bütün bu tasarım aşamalarının sonucusudur. Bu plan etkinlikler için tasarlanmış mekanları, eşyükselti eğrilerini, kot yazılarını, mekân isimlerini, merdiven, rampa ve donatıları, sirkülasyon elemanlarını içerir. Bu aşama bitkilendirme sürecini de kapsamaktadır.
- 1/500 ölçekte plan, bitkilendirme tasarımı, uygun görülen yerlerden 1 kesit-1 görünüş (ya da 2 kesit), tasarımın en özellikli alanlarından 1/50, 1/20 veya 1/10 ölçekte bölgesel teknik detaylar (plan ve kesit olarak).

FİNAL TESLİMİNDE İSTENİLENLER

Önemli: Öğrencinin final teslimlerinin yapılabilme durumu; Her öğrenci ancak, Sorumlu öğretim üyesinin öğrencinin proje süreci ve teslimine ilişkin yeterli koşulları sağlaması durumuna ilişkin onayı ile proje teslimi yapabilecektir.

Sınav programında belirtilen tarihlerde, aşağıda belirtilen proje paftaları,

- Hem çıktı olarak
- Hem de dijital ortamda teslim edilecektir.

(Belirtilen paftalar ve 1/500 ölçekli proje maketi belirtilen tarihte ve sınav programında tanımlanan sınıfta imza karşılığı teslim edilecektir.)

1) 1/500 ölçekte sert zemin paftası (ölçek çalışmanın büyüklüğüne göre netleşecektir)

- Her öğrencinin proje anlatım tekniğine göre her bir pafta tasarlanmalıdır. Yapısal bir plan, kesit, görünüş, detay ve üç boyutlu gösterim içermelidir.
- Eşyükselti eğrileri, Duvarlar, Sınır öğeleri, Merdiven, Rampa, Mekân çözümleri, Donatı (aydınlatma, oturma, obje, çöp kovası, örtü...vb.), Mekân isimleri, Kotları içermelidir.

2) 1/500 ölçekte bitkilendirme paftası (ölçek çalışmanın büyüklüğüne göre netleşecektir)

- Her öğrencinin proje anlatım tekniğine göre her bir pafta tasarlanmalıdır. Bitkisel bir plan, kesit, görünüş, detay ve üç boyutlu gösterim içermelidir.
- Ağaç, çalı ve yer örtücü olarak seçilen bitki bileşenleri belirli tasarım tekniklerine göre yapılmış olmalıdır (soliter, küme, grup, blok, kültür, mono kültür, mozaik, perdeleme)
- Her bir bitki grubunun ismi ve sayısı belli olmalıdır. Bitki mekanlarının isimleri olmalıdır. Bitkiler öne çıkmalıdır.
- Bitki lejantında, bitki rumuzu, Latince adı, Türkçe adı, adet, renk, çap, boy ve form özelliklerine yer verilmelidir.

3) 1/500 ölçekte Kesit Görünüş Paftası

- Alanın farklı noktalarından çevreyle ilişkilerini gösterecek şekilde 1/500 ölçekli kesit ve görünüş anlatımları (Kesit ve Görünüş alınacak yerler ve sayıları ilgili grup öğretim üyesi tarafından belirlenecektir).

4) Uygun ölçekte Detay Paftası

- Alanın en belirgin kısmının detay tasarımı gerçekleştirilmelidir. Özellikle bir bölgenin hiyerarşik olarak detayları ve üç boyut çizimlerini içermelidir. Detayı içeren bu paftada 1/100, 1/50, 1/20 ölçeklerde detaylar yer almalıdır.

5) Sunum Paftası

- 35*100 cm boyutlarında yatay olarak hazırlanmalıdır.
- Tasarım Yaklaşımı, Plan, Kesit anlatımları, 3 boyutlu görselleştirmeler ve projeyi anlatan özgün grafik anlatımlar içerebilir.

6) Maket 1/500 ölçekte

2024-2025 BAHAR YARIYILI ÇTP IV ÇALIŞMA TAKVİMİ

1. HAFTA	- Tanışma - Proje aşamaları ile ilgili genel bilgiler verilmesi - Konu-sorun-amaç-kapsam hakkında bilgilendirme - Alanı görme (Öğrencilerin alana gitmesi, fotoğraflaması, video çekmesi ve gerekli verileri toplayarak paylaşımında bulunmaları)
2. HAFTA	- Sörvey- Analiz- Fotoğraf Paftası - Konuyla ilgili bilgi toplama - Örneklerin toplanması ve analizi
3. HAFTA	- Sentez ve alan kullanımı
4. HAFTA	- Sentez ve alan kullanımı paftalarının tamamlanması
5. HAFTA	- Seçeneklerin üretilmesi
6. HAFTA	- Seçeneklerin üretilmesi
7. HAFTA	- Seçeneklerin üretilmesi
8. HAFTA	- Ara Tespit Jürisi (Sörvey, Analiz, Sentez, Konsept, Eskiz Çalışmaları Teslimi)
9. HAFTA	- Özgün tasarımların geliştirilmesi (Ara Sınav Haftası)
10. HAFTA	- Özgün tasarımların geliştirilmesi
11. HAFTA	- Bitkilendirme-plan-kesit-görünüş-detay çizimlerinin tamamlanması
12. HAFTA	- Bitkilendirme-plan-kesit-görünüş-detay çizimlerinin tamamlanması
13. HAFTA	- Bitkilendirme-plan-kesit-görünüş-detay çizimlerinin tamamlanması
14. HAFTA	- Gerekli düzeltmelerin yapılması eksik paftaların tamamlanması, sunum paftasının hazırlanması
15. HAFTA	-30 Mayıs Final Teslimi Günü- -Proje Paftaları ve Maket Teslimi Aynı Gün Yapılacaktır!
16. HAFTA	- Final Jürisi

!!! Jüri değerlendirmelerine katılım zorunludur.

!!! Teslimler Grup hocası onayı olmadan gerçekleştirilemez.

FİNAL DEĞERLENDİRME NOTLARI DAĞILIMI

YAPISAL PLAN	BİTKİLENDİRME PLAN	KESİT/ GÖRÜNÜŞ	DETAY	SUNUM PAFTASI	MAKET	TOPLAM
30	15	10	10	20	15	100 (P)

ÇTP 3-4 KOORDİNATÖRÜ

PROF. DR. BANU KURDOĞLU

PROJE ÇALIŞMA ALANI SINIRLARI



PROJE GRUPLARI

**Prof. Dr. Elif BAYRAMOĞLU
& Arş. Gör. Dr. Abdullah ÇİĞDEM**

426035 Meltem TÜRKEL
426034 Ali SANDIKÇI
426029 Şura YAYILGAN
426079 Sıla ÇİFTÇİ
431571 Aysel ALİYEVA
426057 Şevval Yaren YILMAZ
403197 Emircan GÜNAL
426073 Pelin ŞENER
410308 Arzu Gül YAVUZ
426058 Mehmet Can ÇAKMAK
426068 Veysel ATICI

**Prof. Dr. Nilgün GÜNEROĞLU
& Arş. Gör. Dr. Elif KAYA ŞAHİN**

426062 Muhsincan CEBECİ
426044 Beyza DAĞ
401265 Rauf GAŞIMOV
426043 Aysun KÖSE
426031 Sibel ÖZTÜRK
426026 Şebnem BAŞTÜRK
426050 Vedat IŞIK
426052 Zeynep GÖÇER
426071 Emine Nur ORAKCI
426070 Serkan DEMİRKAN
Sultan AKDEMİR