

KTÜ
PEYZAJ
MİMARLIĞI
BÖLÜMÜ

ÇEVRE
TASARIM
PROJE

ARAZİ PLASTİĞİ



KATALOG 2023



YAYINCI
Karadeniz Teknik Üniversitesi,
Peyzaj Mimarığı Bölümü

EDİTÖRLER
Aysel Yavuz
Abdullah Çiğdem

GRAFİK TASARIM
Abdullah Çiğdem

2023 KTÜ Peyzaj Mimarığı Bölümü,
ÇTP-1 Dersi, Final Ürünleri.

Tüm Hakları Saklıdır.

Karadeniz Teknik Üniversitesi,
Orman Fakültesi
61080- Trabzon

İÇİNDEKİLER

- 3 PROJE EKİBİ
- 4 SUNUŞ
- 6 BANU ÇİÇEK KURDOĞLU & SEYHAN SEYHAN GRUBU
- 14 HABİBE ACAR & ELİF KAYA ŞAHİN GRUBU
- 22 HİLAL TURGUT & ABDULLAH ÇİĞDEM GRUBU
- 32 ARZU KALIN GRUBU
- 40 NİLGÜN GÜNEROĞLU GRUBU
- 50 ELİF BAYRAMOĞLU GRUBU
- 60 SERAP YILMAZ GRUBU
- 70 SEMA MUMCU GRUBU
- 82 AYSEL YAVUZ & ASLI GÖZDE GEL GRUBU

Derste Görevli Proje Ekibi



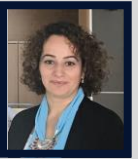
Prof. Dr. **Cengiz ACAR**



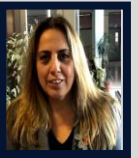
Prof. Dr. **Banu Çiçek KURDOĞLU**



Prof. Dr. **Habibe ACAR**



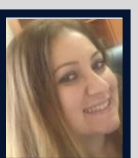
Prof. Dr. **Hilal TURGUT**



Doç. Dr. **Arzu KALIN**



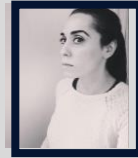
Doç. Dr. **Nilgün GÜNEROĞLU**



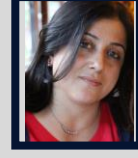
Doç. Dr. **Elif BAYRAMOĞLU**



Doç. Dr. **Serap YILMAZ**



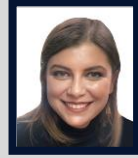
Doç. Dr. **Sema MUMCU**



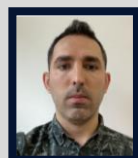
Dr. Öğr. Üyesi **Aysel YAVUZ**



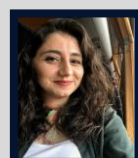
Öğr. Gör. **Aslı GÖZDE GEL**



Arş. Gör. **Elif KAYA ŞAHİN**



Arş. Gör. **Abdullah ÇİĞDEM**



Arş. Gör. **Seyhan SEYHAN**

SUNUŞ

2022-2023 Eğitim Öğretim Bahar Yarıyılı Çevre Tasarım Proje I dersi; Doğadan esinlenilerek ve karakter birliği örnekleri kullanılarak özgün bir topoğrafyanın ve bu topoğrafyada yapılacak etkinliklerin tasarlanması olarak değerlendirilmiştir. Bu kapsamda belirlenen dört farklı konu başlığı arasından seçim yapılarak süreç yürütülmüştür. Bunlar;

- Zaman, yer ve mekan bağlamında “eğlenmek” için kapalı yarı kapalı ve açık mekanları tasarlamak.
- Zaman, yer ve mekan bağlamında “okumak” için kapalı yarı kapalı ve açık mekanları tasarlamak.
- Bir kent parçasına (doğal ya da yapay) panoramik bakabilecek bir noktada farklı etkinliklere imkan verecek teraslar tasarlamak.
- Farklı nitelikteki kara ve suyun kesiştiği noktalarda, farklı etkinliklere olanak sunan özgün açık mekanlar tasarlamak.

Bu kavramlar arasından seçim yapan öğrenciler kavramsal araştırmalar ve okumalar, analogi, metafor, biyomimetik yaklaşımlar, karakter birliği örnekleri ve açık mekan etkinliklerine yönelik araştırmalarını gerçekleştirmiş ve bu doğrultuda senaryolarını oluşturmuşlardır. Senaryonun içerdiği etkinliklere bağlı olarak mekânsal ilişkileri kurgulamış, mekan çözümlerini, alan plastiği-mekan oluşum biçimlerini ve mekan-donatı ilişkilerini belirlemişlerdir. Sonuç ürün olarak plan, kesit, görünüş ve maketlerini teslim etmişlerdir.

Proje çıktıları için verdikleri emekler sebebiyle öğretim üyelerimize, öğretim elemanlarımıza ve öğrencilerimize teşekkür ederken, özgün çalışmalarını paylaşmaktan mutluluk duyuyoruz...

Saygılarımla...

Aysel YAVUZ, Dr. Öğr. Üyesi

ÇTP 1 Koordinatörü

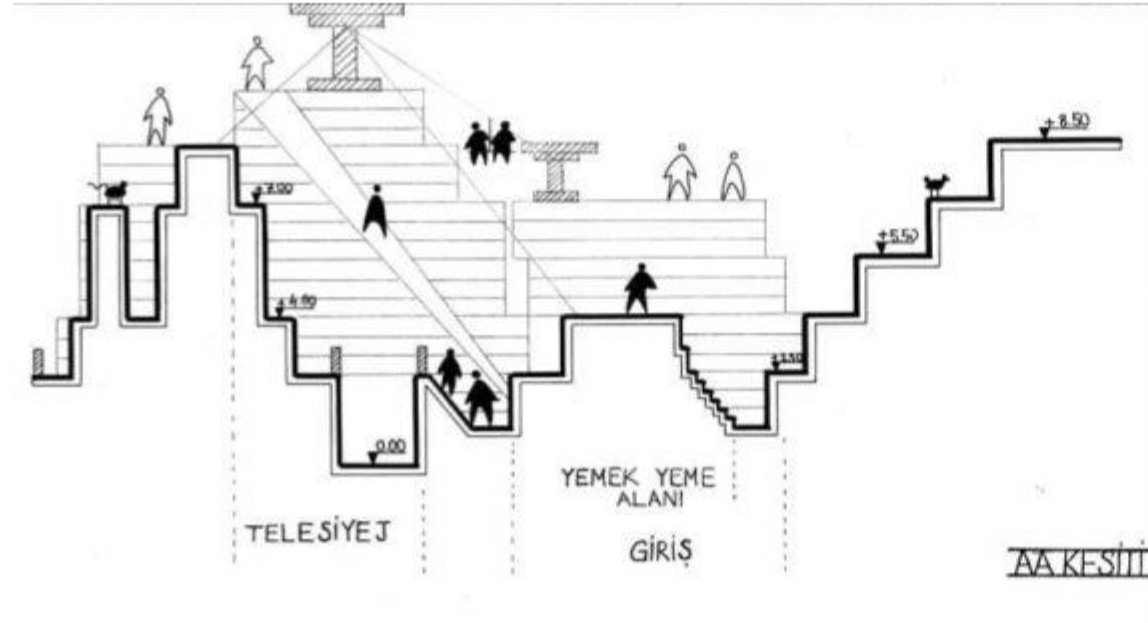


PROF. DR. BANU ÇİÇEK KURDOĞLU
ARŞ. GÖR. SEYHAN SEYHAN

GAMZENUR TETİK
ORHAN CAN AYDIN
MEHMET CAN ÇAKMAK

426067 – Gamzenur TETİK Tam da Macera Dolu Bir Alan

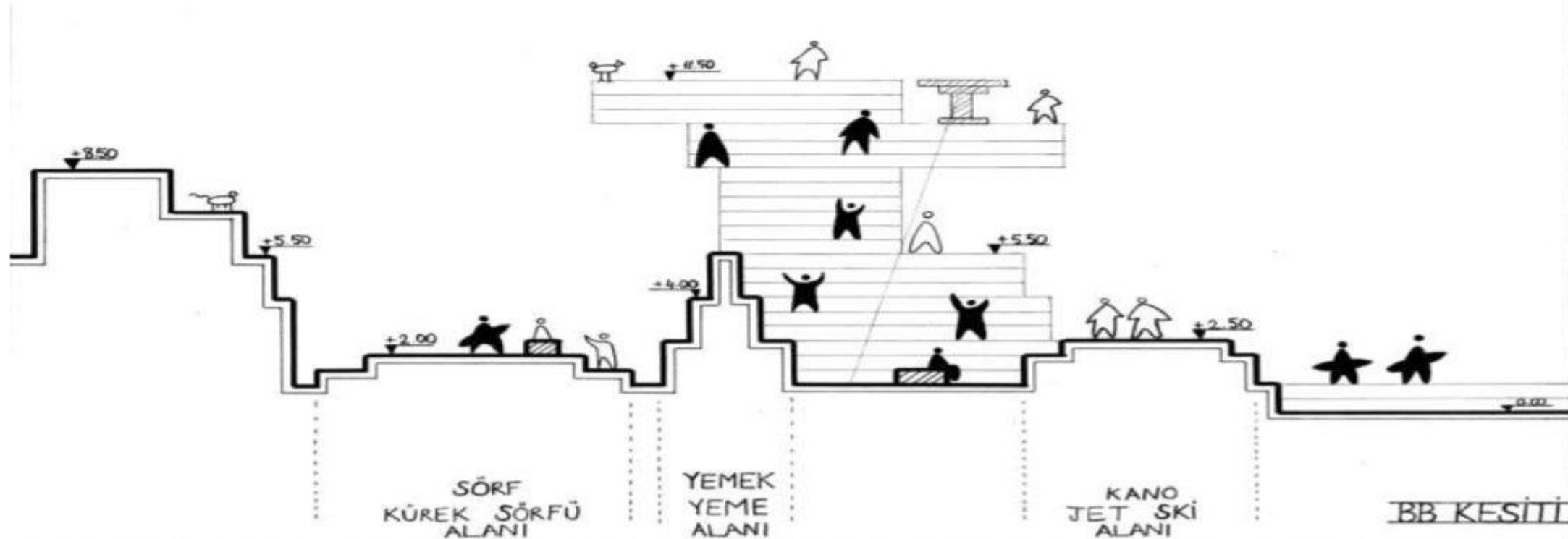
Havaların ısınmasıyla beraber gençler arkadaşlarıyla birlikte, suda macera dolu çeşitli aktiviteler yapabilecekleri alana giriş yaparlar. Burada giriş için gerekli ücreti öderler ve bu sayede alandaki diğer etkinliklere katılım ve gerekli olan malzemeleri kiralamak için herhangi bir ücret ödemeleri gerekmez. Daha sonra etkinlik alanını daha iyi tanıyabilmek için bilgilendirme köşesinde küçük bir tanıtıma katılırlar. Sonra gençler isterlerse telesiyej hattı ile isterlerse de eğimli yol güzergahını kullanarak telesiyej noktasına ulaşırlar. Telesiyejle manzara eşliğinde sörf ve kürek sörfü yapabilecekleri alana gelirler. Dalgalarla boğuşup yorulan gençler tercihen tırmanarak veya telesiyej kullanarak seyir alanına gelip manzara karşısında birer kahve içer ve dinlenirler. Sonra jet ski ve kano alanına geçip burada da adrenalin dolu dakikalar yaşarlar. Gün sonunda acıkmış olan gençler yemek yeme alanında karınlarını doyurup günü tamamlarlar.



AA KESİTİ



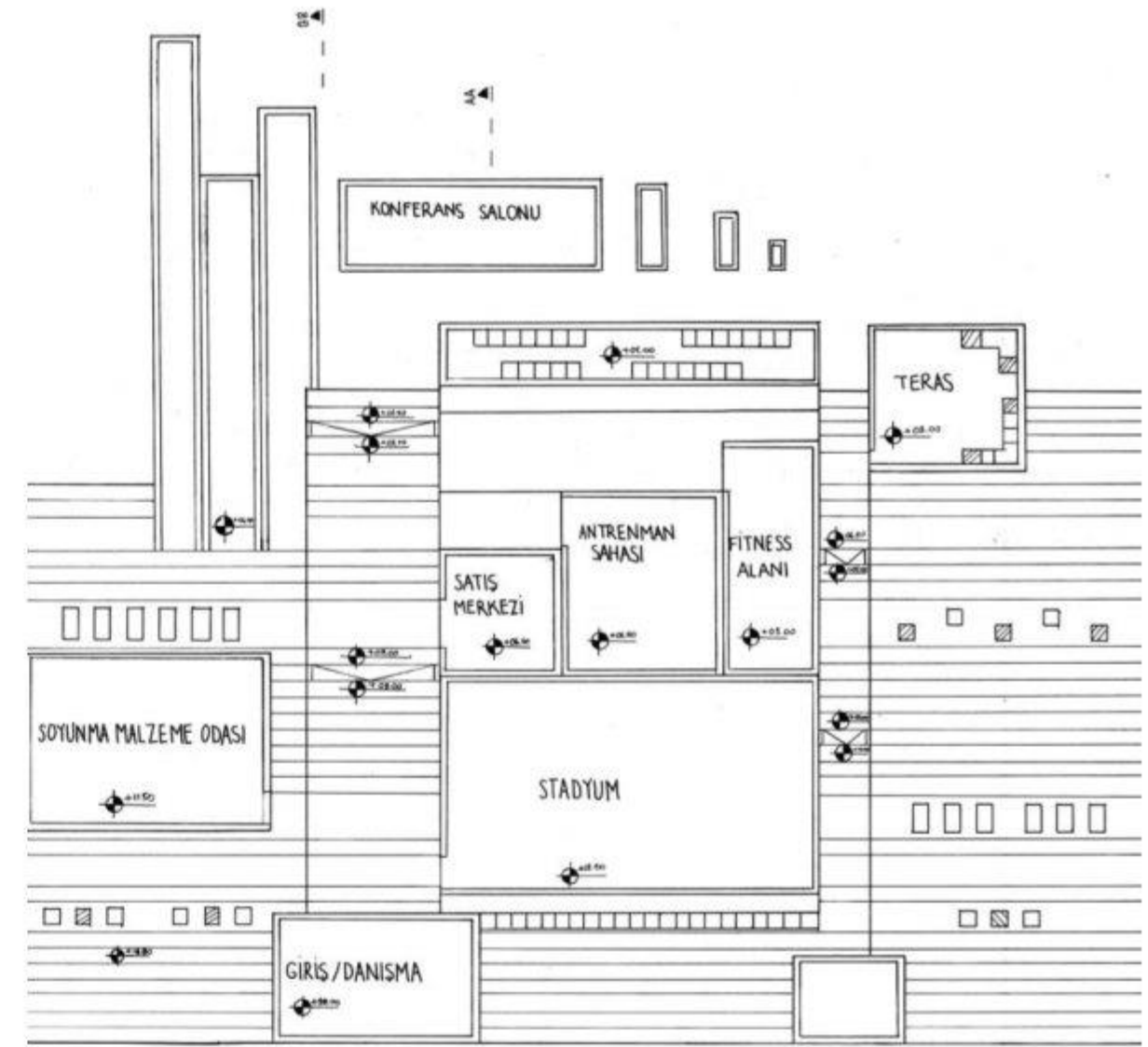
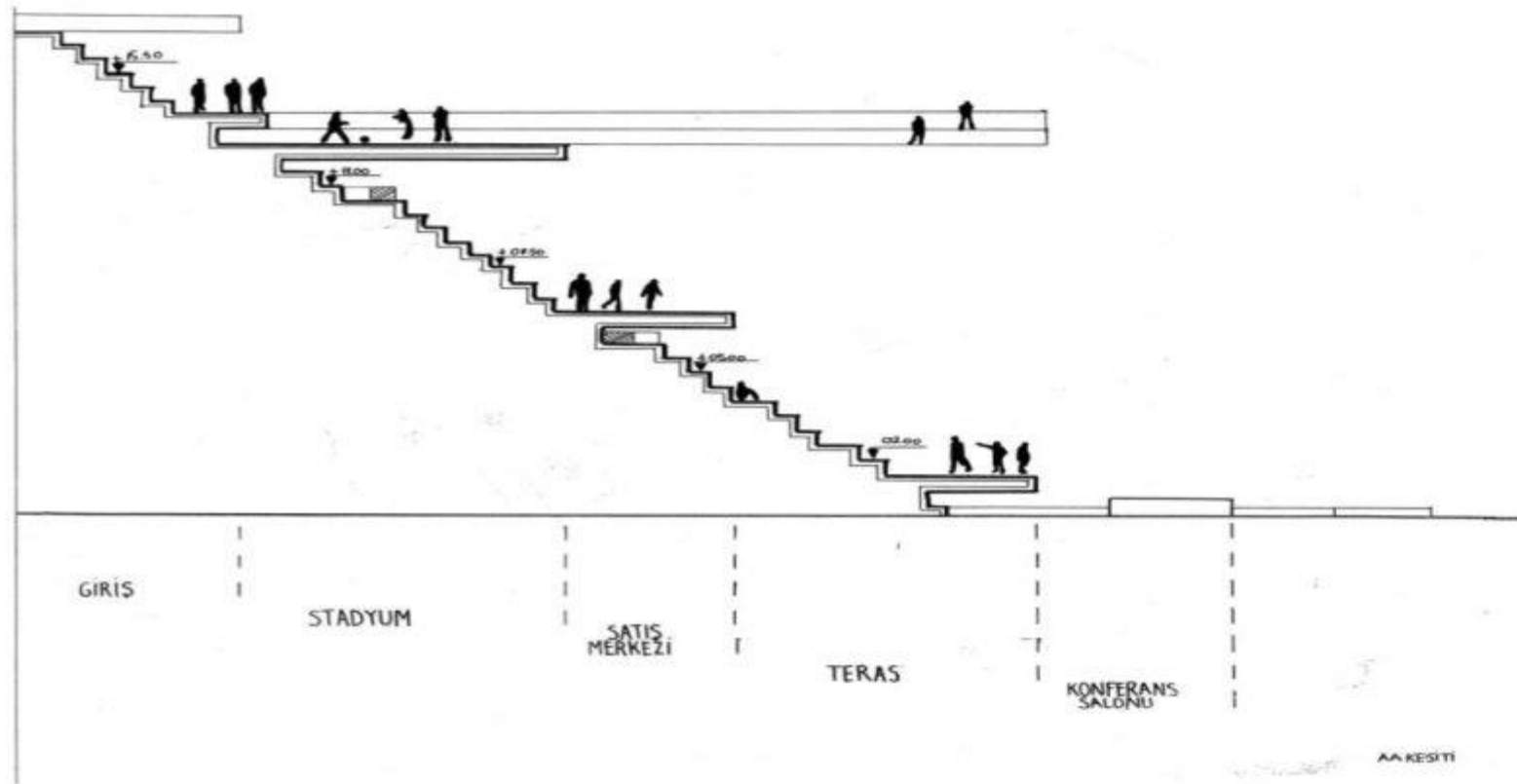
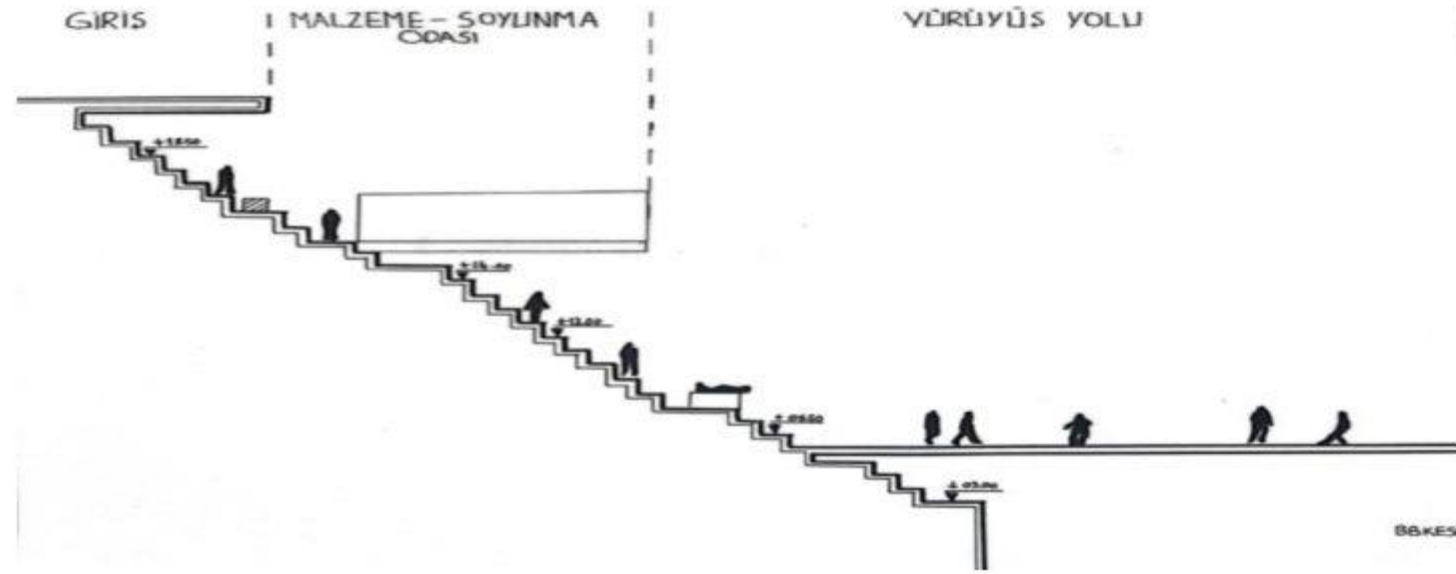
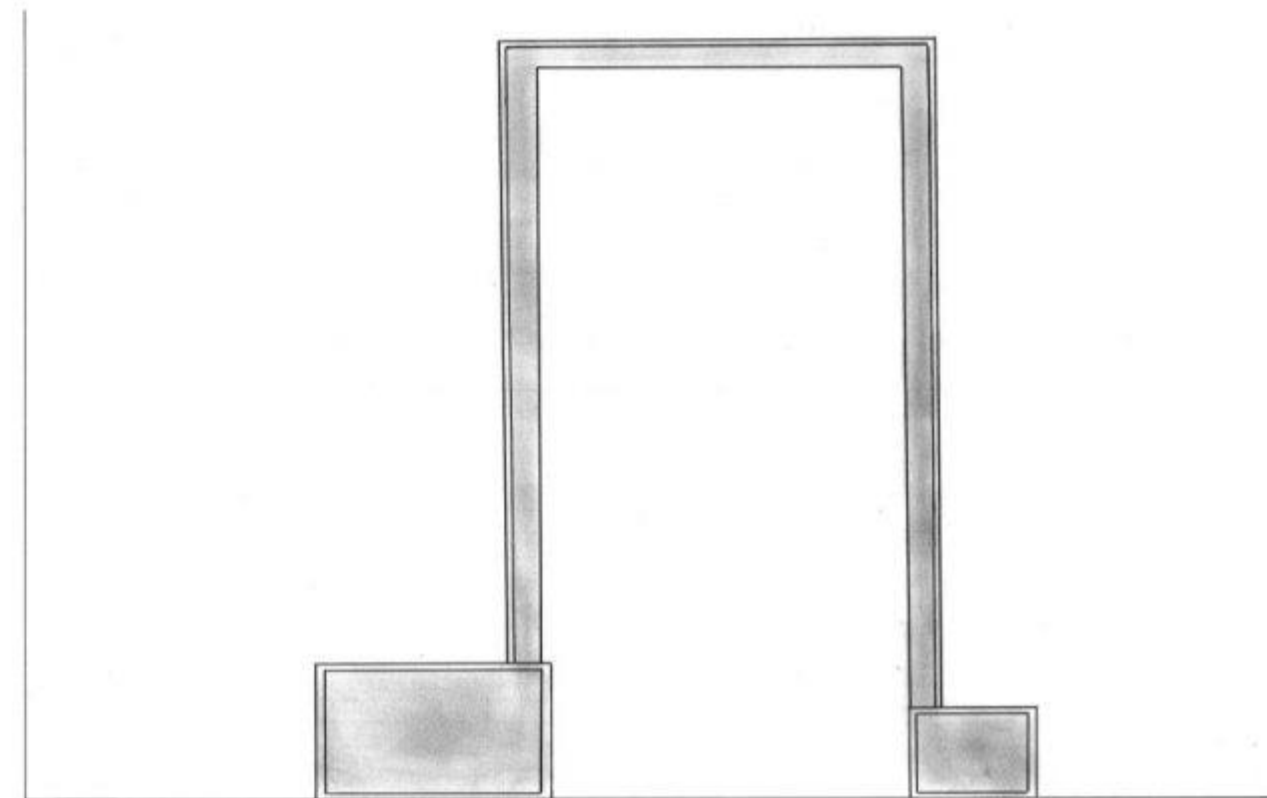
PLAN



BB KESİTİ

426046-ORHANCAN AYDIN

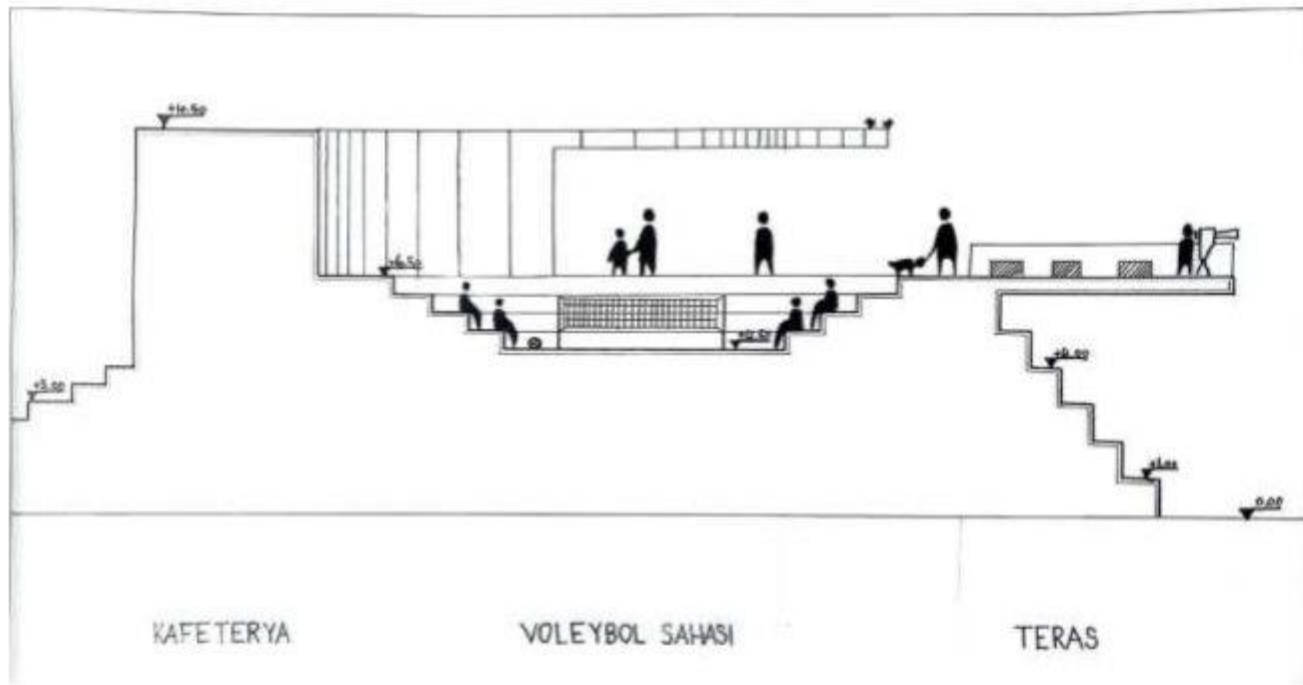
Bizim bu alanımız 5 ve 12 yaş grubu arasındaki çocuklarımızın futbolla alakalı etkinliklerini yapabildiği bir alandır. Alanımızda çocukların kıyafetlerini değiştirebilmesi için soyunma odası, futbol bilgilerini öğrenmek için konferans salonu vardır. Bu alanda futbolda daha güçlü olmak için fitness alanı ve antrenman sahası bulunmaktadır. Çocuklarımızın futbol oynayabileceği mini bir stadyum vardır, çocuklarımızı izlemeye gelen aileleri içinde küçük bir tribün alanı bulunmaktadır

PLA
N

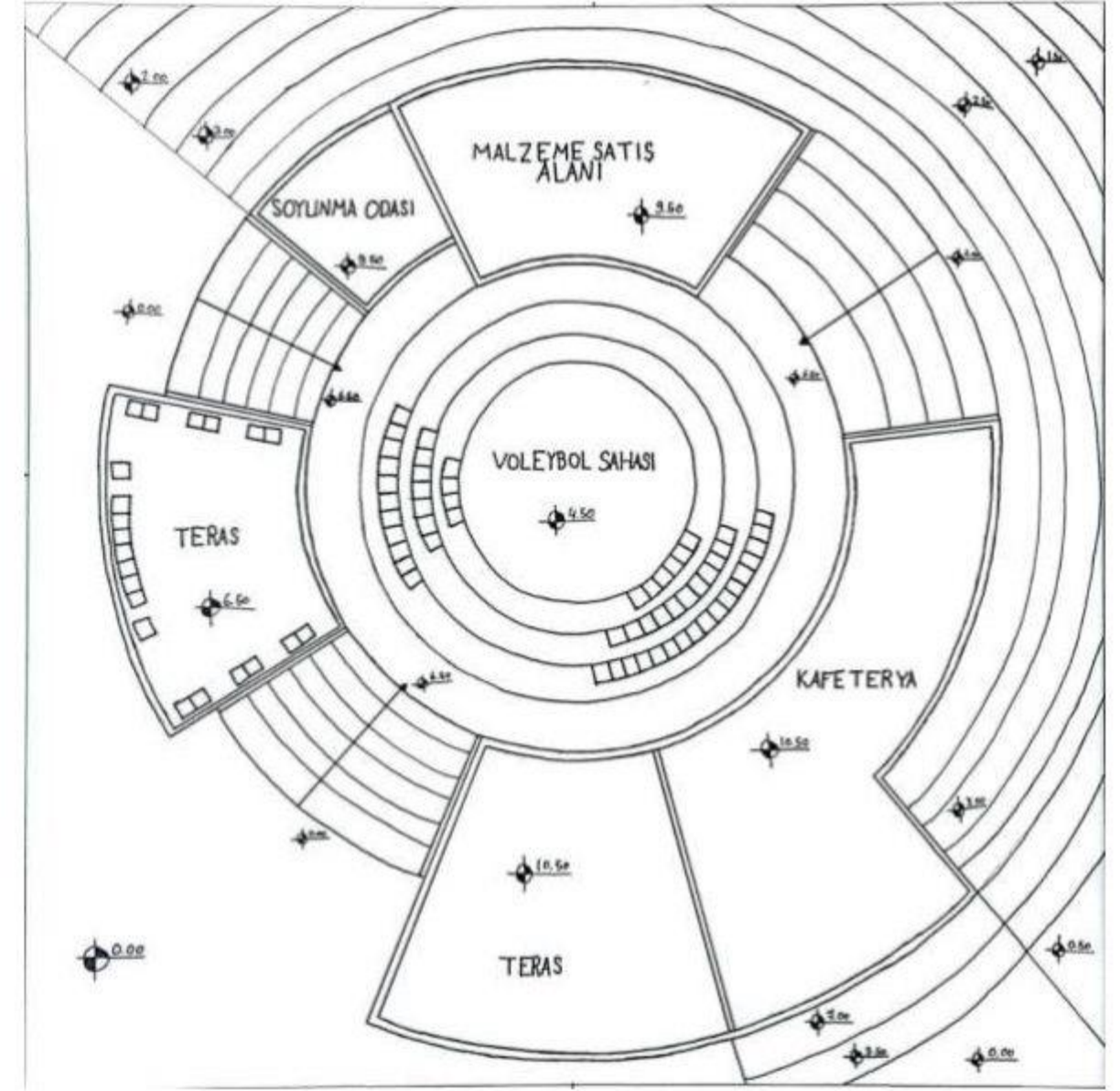
426058 – Mehmet Can Çakmak

TAM DA VOLEYBOL OYNANACAK ALAN

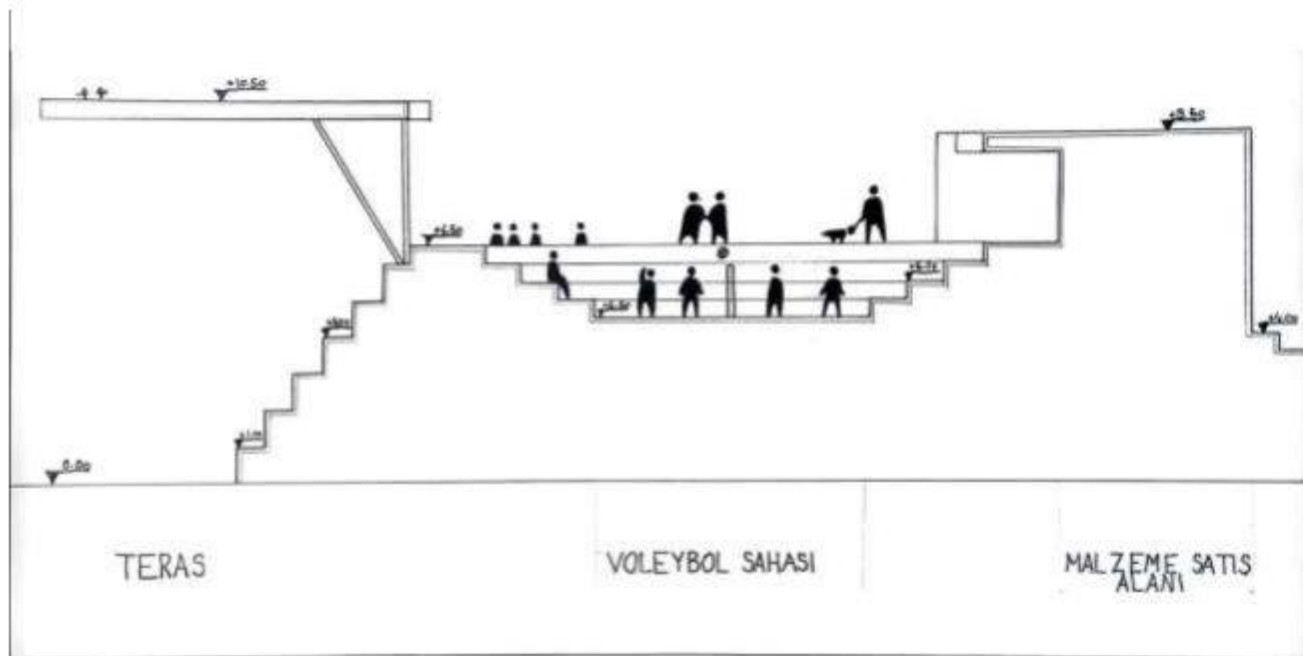
Bugün arkadaşlarımla voleybol oynamaya gittik. Ama benim spor ayakkabım olmadığı için ilk önce malzeme satış alanına gidip kendime spor ayakkabı aldım. Oradan çıkıp hemen yan taraftaki soyunma odasına gidip üstümü değiştirdim ve voleybol sahasına indim. Maçı yaparken yanlardaki tribünlerden bizi izleyen seyirciler de vardı. Maç sonu tekrardan soyunma odasına gidip üstümü değiştirdik. Voleybol maçı bizi baya bir açikirmişti ve bizde karşı tarafta bulunan kafeteryaya gidip kahvemizi doyurduk. Tabii çıkmadan önce terasta oturup manzarayı seyretmeyi de unutmadık.



BB KESİTİ



PLAN



AA KESİTİ



PROF. DR. HABİBE ACAR
ARŞ. GÖR. ELİF KAYA ŞAHİN

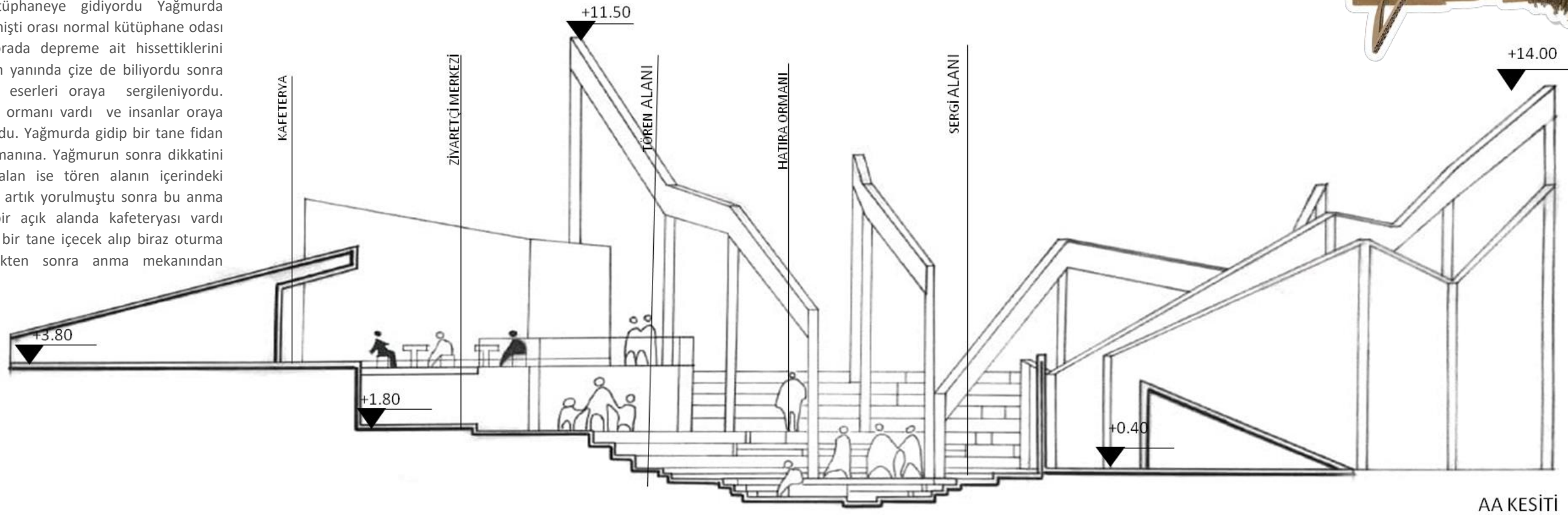
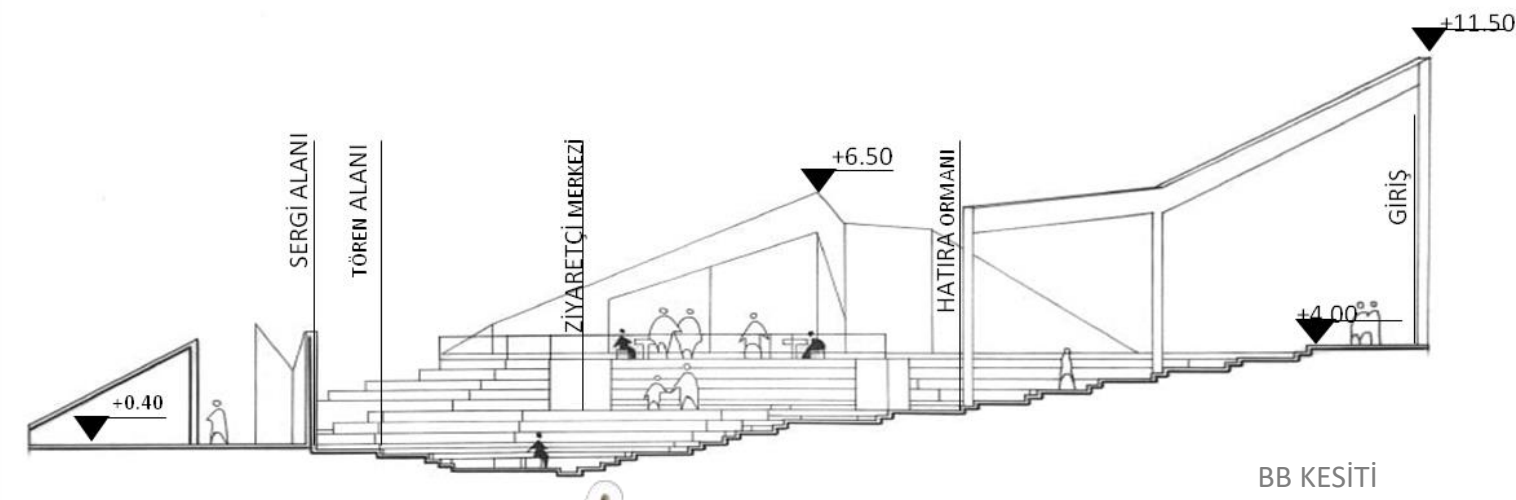
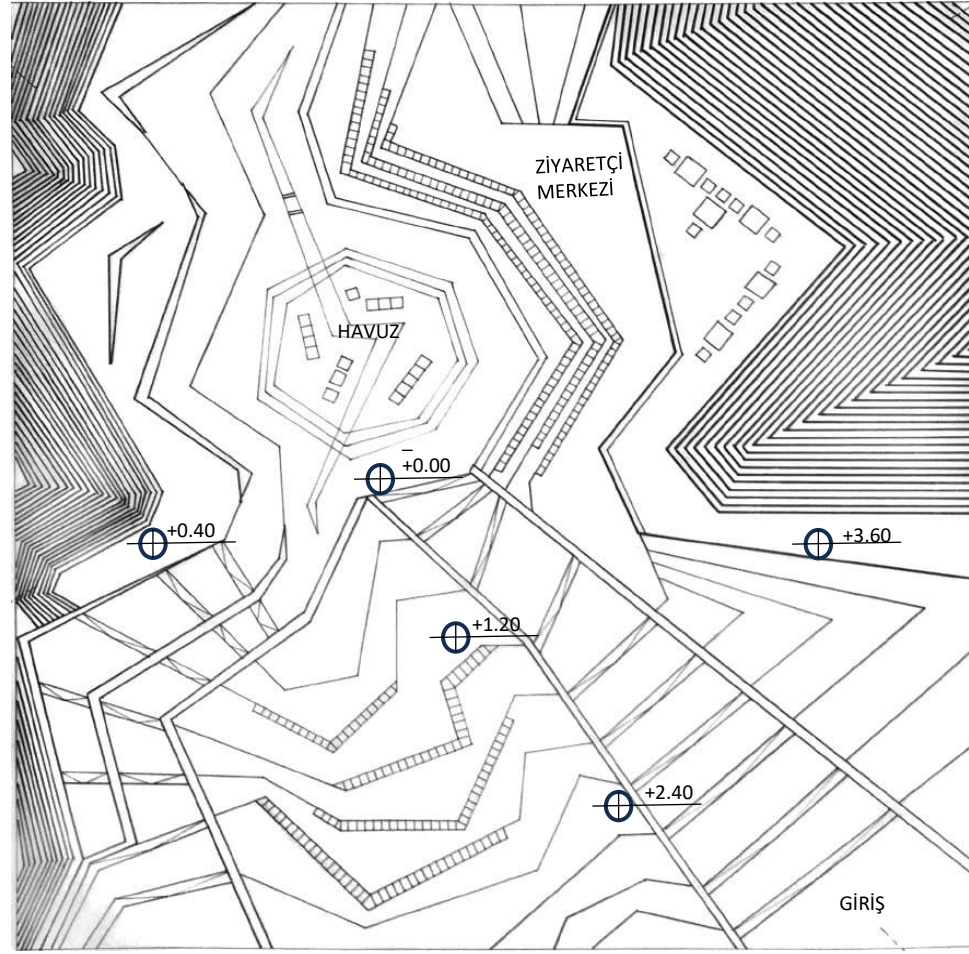
NİSANUR KOLUKISA
SİMGE NUR KOÇ
HALE HATAY

NİSANUR KOLUKISA

DEPREM ANMA MEKANI

Anmak / Bilgii edinmek / Sergi Mekanları

Genç kız yağmur 06.02.2023 depremine yakalanan bir kızdı depremden sonra deprem anma mekanı ve ziyaretçi merkezi yapılmıştı oda bu mekanı merak edip gitmeye karar vermişti. Deprem anma mekanına geldiğinde ilk onu karşılayan girişte bir danışmanlık vardı sonra girişin hemen karşısında ziyaretçi merkezi vardı. Anma mekanın tam ortasında büyük bir tören alanı ve içinde insanların sosyal yaşam aktivitesini karşılaya bilmesi için açık hava sineması ve karşısında yukarıya doğru çıkılan ve oturlan bir oturma alanı vardı insanlar orada oturarak filmi izleyebilir, sohbet edebilir, sonra danışmanın hemen yanında başlayan bir sergi alanı vardı ve o sergi alanından ziyaretçi merkezine de gidilebiliyordu, o sergi alanın duvarlarında gazeteler, fotoğraflar depreme ait birçok şey vardı. sergi alanın karşısında ziyaretçi merkezine vardı oda sergi alandan ziyaretçi merkezine geçmişti. Ziyaretçi merkezinin içeresine girdiğinde depreme ait arşivler, yazılar, görsel anlatımlar ve deprem hakkında bilgi verilen içerikler vardı orası o kadar güzeldeki insan içinde ve dışında çok etkileniyor ve bilgileniyordu aslında bu mekânın asıl amacı insanların deprem hakkında bilgilenmeleri ve her zaman bu depremi unutmadan hayatta yaşamayı amaçlıyordu. Ziyaretçi merkezinin içinden geçiş vardı o geçiş ise kütüphaneye gidiyordu Yağmurda kütüphaneye geçmişti orası normal kütüphane odası değildi insanlar orada depreme ait hissettiklerini yazı biliyor bunun yanında çize de biliyordu sonra isteyen insanların eserleri oraya sergileniyordu. dışarıda bir hatıra ormanı vardı ve insanlar oraya gidip fidan dikiyordu. Yağmurda gidip bir tane fidan dikmişti hatıra ormanına. Yağmurun sonra dikkatini çeken bir diğer alan ise tören alanının içindeki havuzdu. yağmur artık yorulmuştu sonra bu anma mekanın küçük bir açık alanda kafeteryası vardı yağmurda oradan bir tane içecek alıp biraz oturma alanında dinlendikten sonra anma mekanından çıkmıştı.



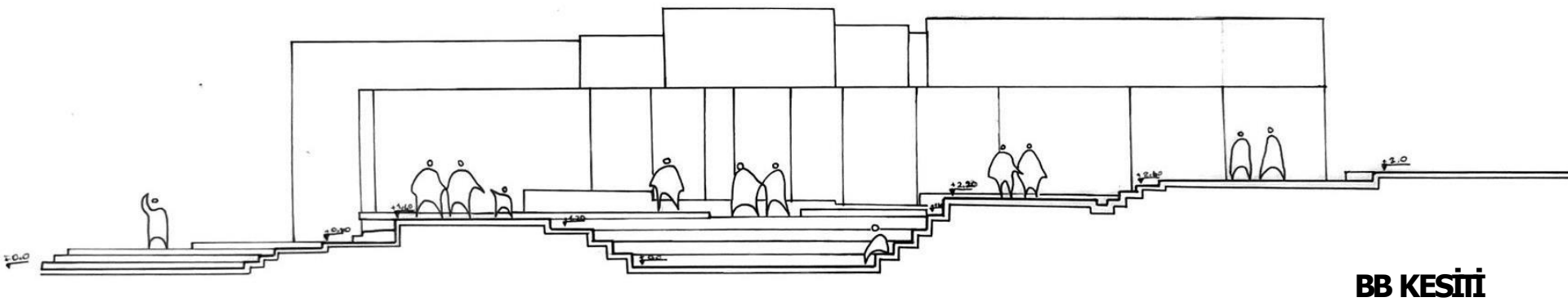
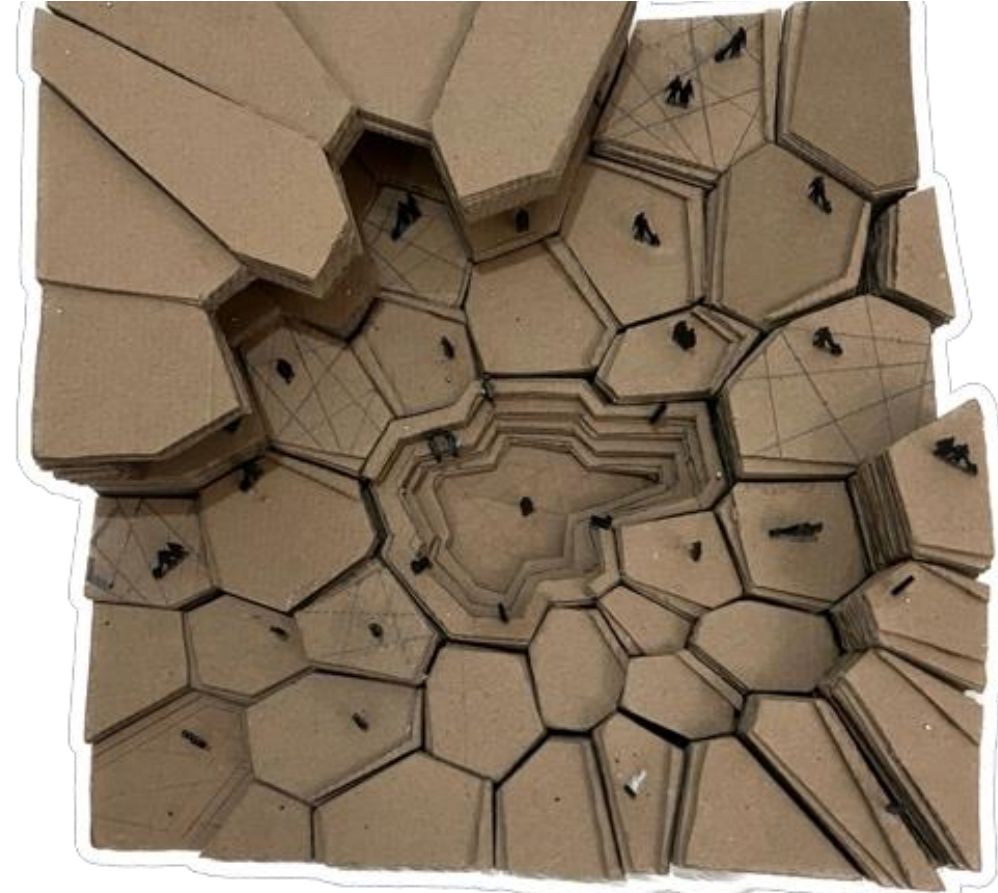
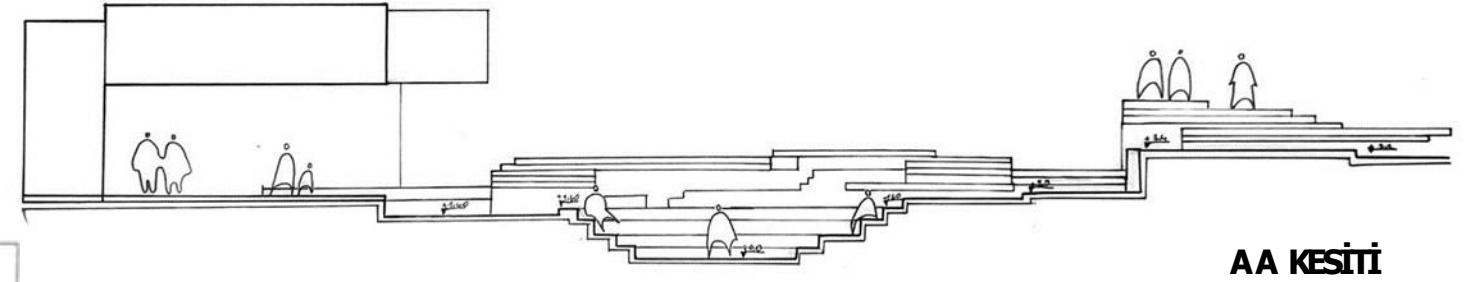
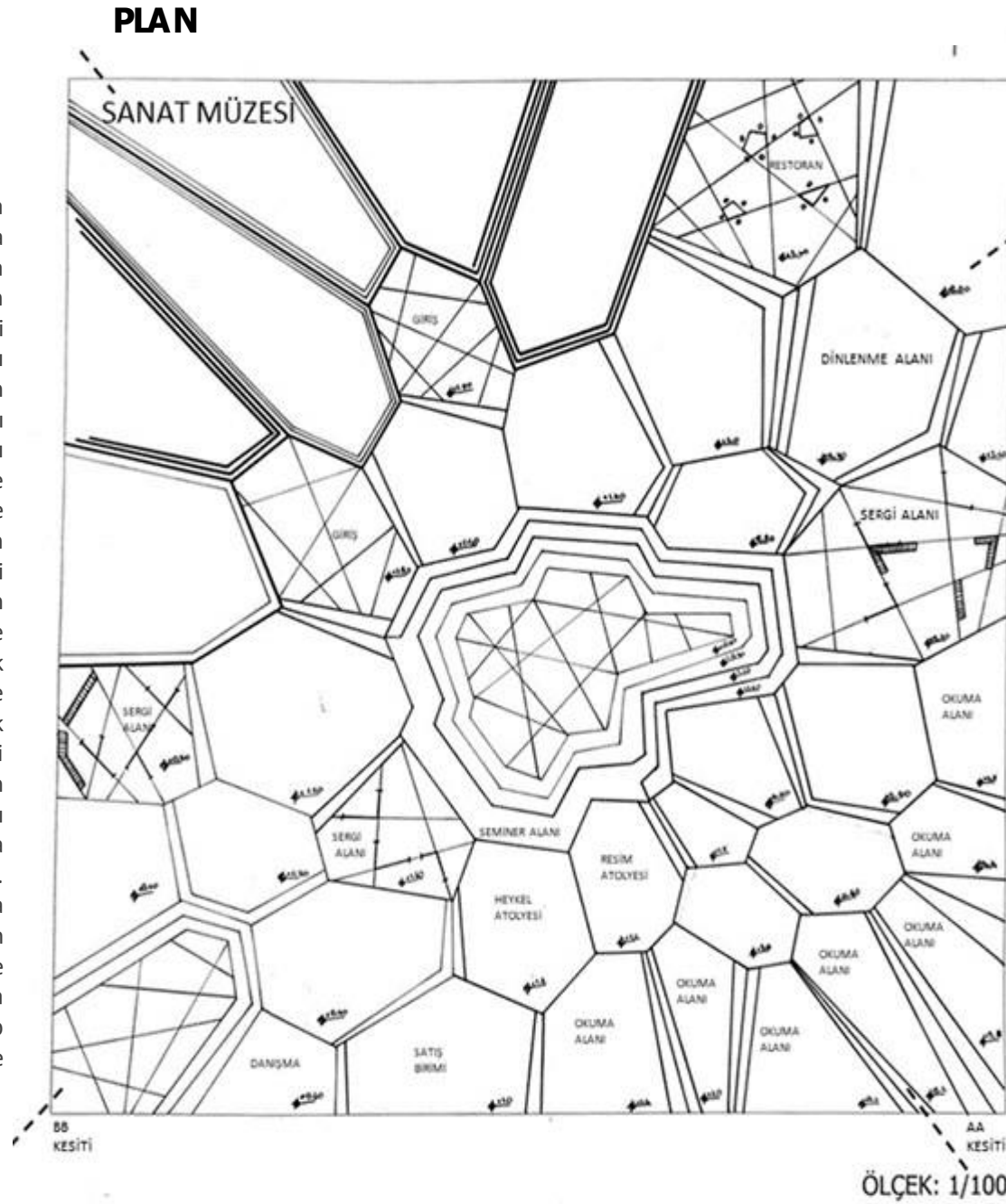
SİMGE NUR KOÇ

SANAT MÜZESİ

Sergi Mekanları

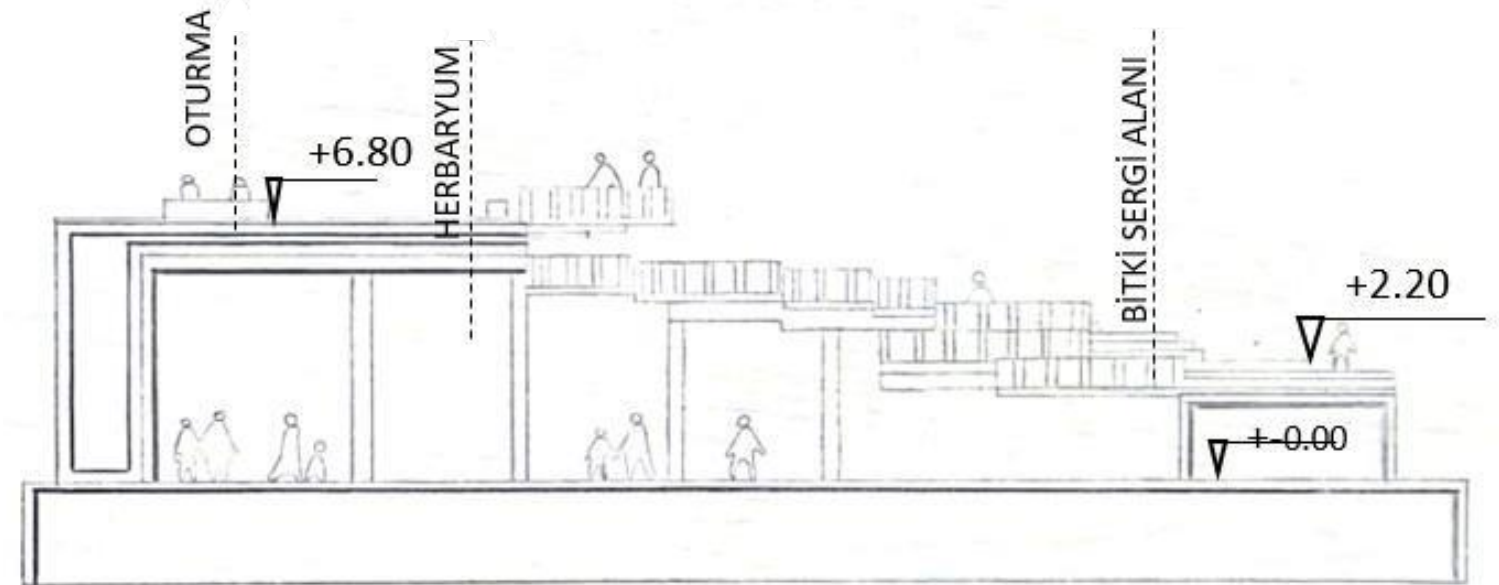
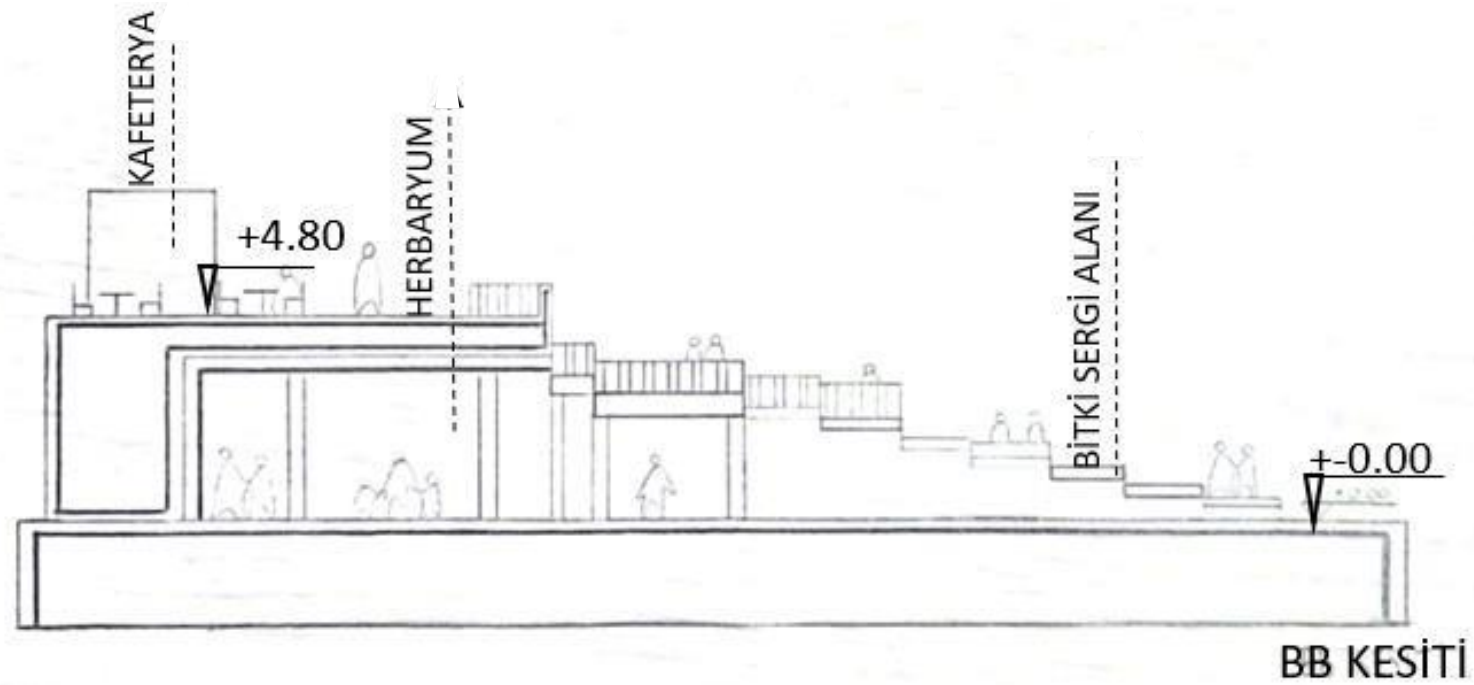
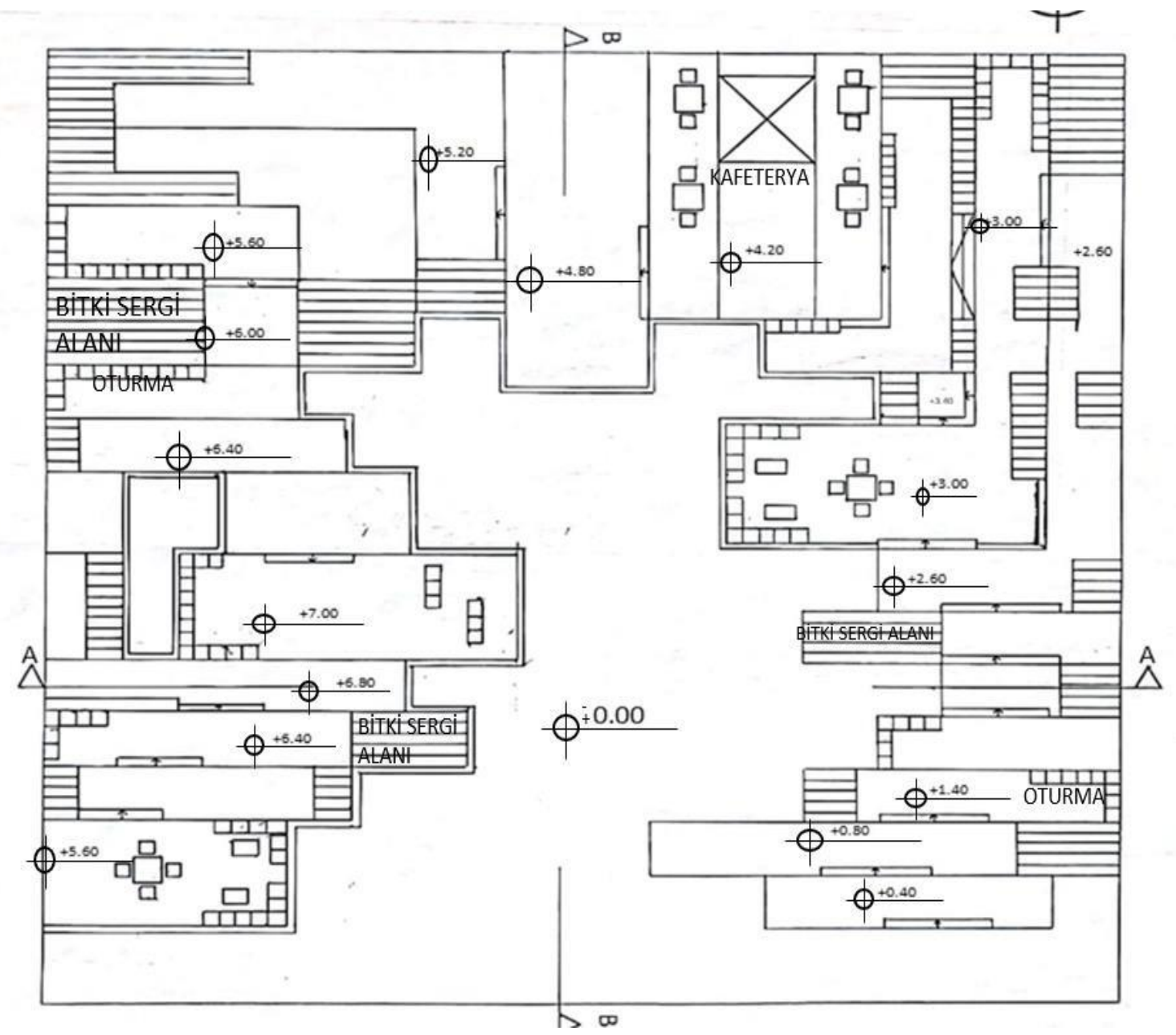
SENARYO:

İki arkadaş sanat müzesi gezmek için yola koyulmuştu. Giriş kapısına vardığımızda bizi danışma karşıladı. Daha sonrasında danışmadan açık hava sergi alanlarının yerini sorarak yola koyulduk. İlk sergi alanına girdiğimizde bizi oturma alanları ve sergi panoları karşıladı. Orayı gezdikten sonra ilerlediğimizde karşımıza bir yapı ve sağ tarafımızda ise bir seminer alanı bulunmaktaydı. Gezintiye çıkmadan önce burada kimin eserleri bulunduğunu ve onların tarihçesini öğrenmek için seminere katıldık. Artık sanat müzesi hakkında birçok bilgiye sahiptik. Yapının içerisine doğru yola koyulduk. Önüne vardığımızda bizi ön tarafı tamamen açık bir yapı karşıladı. İçeriye girdiğimizde birçok sanatçının heykelden resme birçok eserinin bulunduğu gördük. Gezmeyi bitirdikten sonra karnımız acıktığı için restoranda yemek yedik. Dinlenme alanı ve diğer sergi alanını gezdikten sonra karşımıza resim ve heykel atölyeleri çıktı. İçeride gezip bilgi aldıktan sonra okuma alanlarına geçtik. Burada bir sürü insan kitap okuyor, fotoğraf çekiniyor ve manzarayı seyrediyorlardı. Çıkışta müzenin satış biriminden magnet alıp çıktık. En kısa sürede tekrar gelip resim ve heykel üzerine eğitim almak için sözleştik.



HALE HATAY BOTANİK BAHÇE

Anneme doğum gününde güzel bir gün geçirtmeyi hedefliyordum. Ve tüm araştırmalarım sonucunda güzel vakit geçirip eğlenebileceğimiz, bilgi edineceğimiz güzel bir yer buldum. Ve yola koyulduk. Bahçeye girince öncelikle bilet alıp hemen yanında bulunan danışma kısmına geçip biraz bilgi aldık. Danışmadaki görevlilerin yönlendirmesiyle meydanadaki görevlilerin yanına geçtik. Görevlilerin yönlendirmesiyle etkinliklere katılmak için kurs atölyelerine geçtik. Her zaman farklı kurslar olduğunu ve sürekli bir şekilde gelip bitki yetiştirmekte çok daha fazla bilgi alabileceğimizi öğrendik. Kurs atölyesi ikiye ayrılıyordu ailecek gelip küçük çocuklara da güzel bir alan sunup onlara da bilgi veriyorlardı. Uygulamalı etkinlikler yapıp çok güzel dakikalar geçirdik. Ve sonrasında daha çok araştırma yapıp öğrenebileceğimiz bitkilerle içli dışlı olabileceğimiz bir alana doğru geçmeye karar verdik. Koleksiyon, gül bahçesi ve birkaç bahçe daha gezip inceledikten sonra biraz dinlenmek için kafeye oturup bir şeyler içtik. Sonrasında önce seyir kulesine çıkıp etrafın güzelliğini izledik insanın içi açılıyordu. Hemen sonrasında herbaryuma geçtik burası da çok ilgi çekiciydi. Yorulduğumuzu farkedip önce anı kalması için hediyelikler alıp sonra çıkışa yöneldik. Günün sonunda burdan ayrılırken zamanın nasıl geçtiğini anlamamıştık.





PROF. DR. HİLAL TURGUT
ARŞ. GÖR. ABDULLAH ÇİĞDEM

CANER ALTIN
BUSE NUR KARALI
MERVE GENÇ
EMİNE NUR ORAKCI

BUSE NUR KARALI

ZELZELE

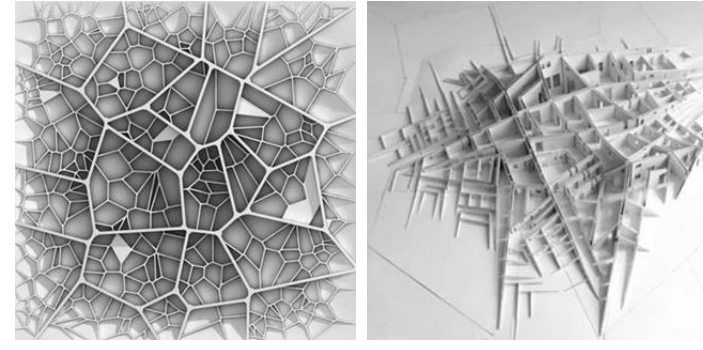
Kıyı / Kıyı Tasarımı / Sergi Mekanları

Deprem! Binlerce insanın eskisi gibi olamayacağı acı bir tecrübe. Bir daha yaşamamak için YIKINTILAR dan yola çıkarak bir anıt alanı tasarlanmıştır. Yıkıntıların üst üste gelerek oluşturduğu boşluklardan çıkan yaşam enerjilerini hatırlatmak için duvarlarla birbirinden ayrılan, kimi zaman yükselen kimi zaman alçalan galerilere yer verilmiştir. Yaşam enerjilerini simgeleyen sergi alanları, yaşamın sesini simgeleyen nota yolu, performans alanları, amfi oturma alanları, sosyal etkileşimi destekleyen serbest etkinlik alanları, yürüme yolları, baki noktaları ve su yüzeylerine yer verilmiştir.



PLAN

KARAKTER BİRLİĞİ ÖRNEĞİ



İHTİYAÇ

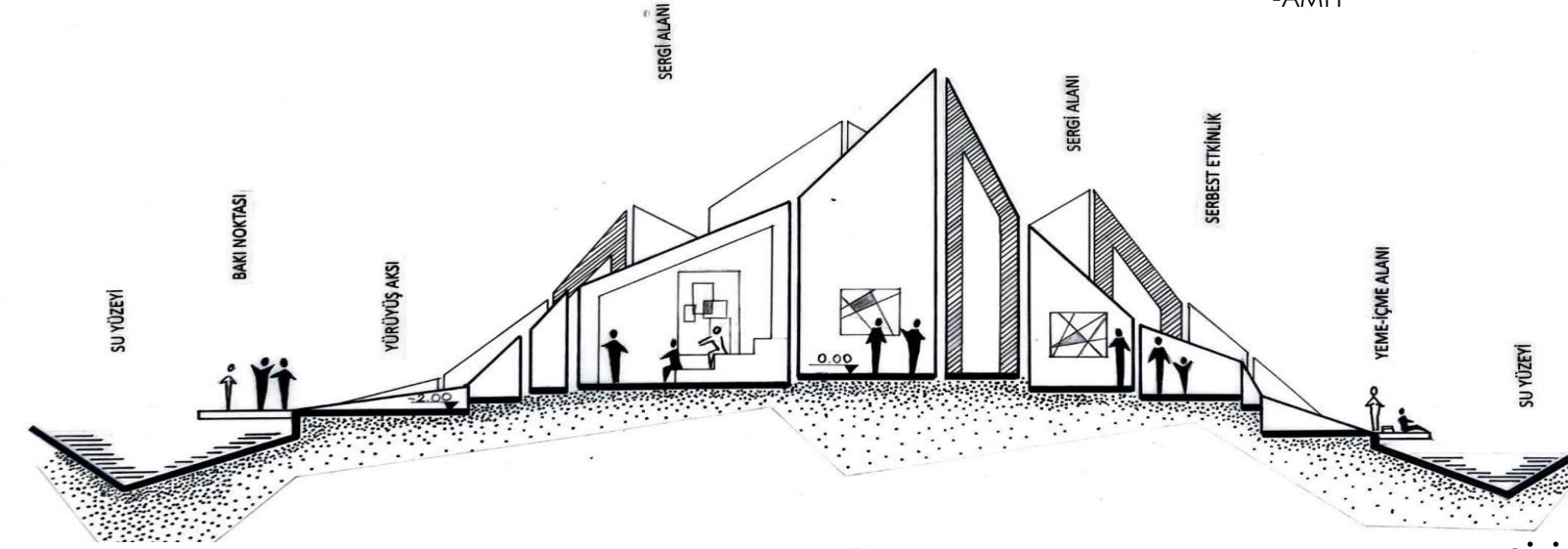
- DİNLENMEK
- BESLENMEK
- EĞLENMEK
- SOSYALLEŞMEK
- ÖĞRENMEK

ETKİNLİK

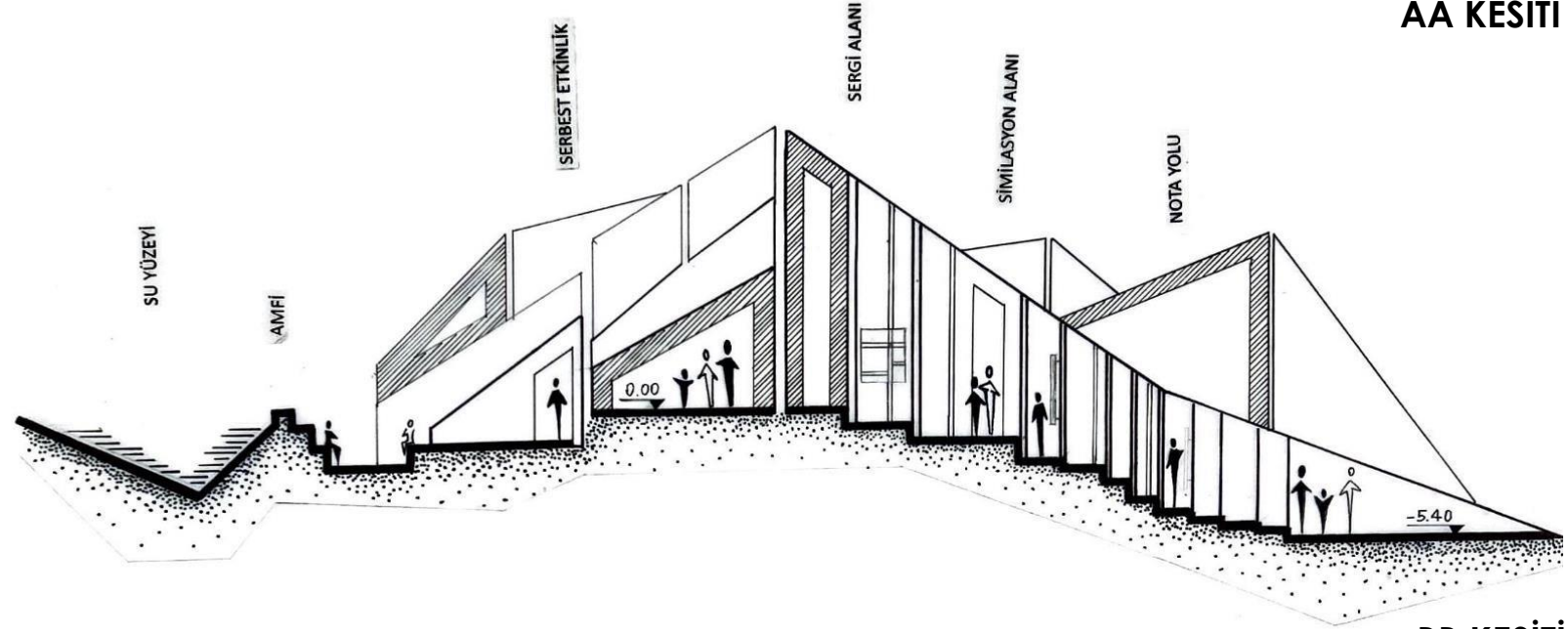
- YEME-İÇME
- OTURMAK
- SİMİLASYON
- GÖKYÜZÜNÜ SEYİR
- BİLGİ EDİNMEK

MEKAN

- SERGİ ALANI
- SİMİLASYON ALANI
- YÜRÜYÜŞ AKSI
- SU YÜZEYİ
- SERBEST ETKİNLİK
- NOTA YOLU
- ÇOCUK OYUN ALANI
- YEME-İÇME ALANI
- BAKI NOKTASI
- AMFİ

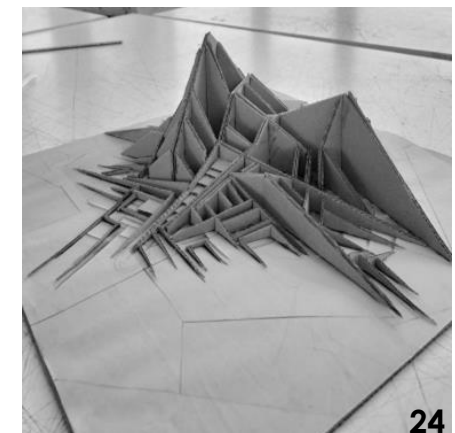
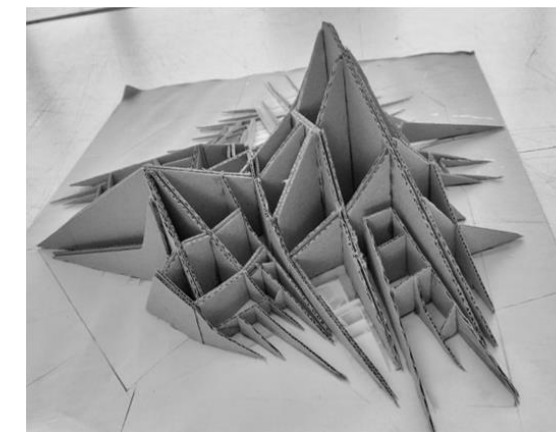
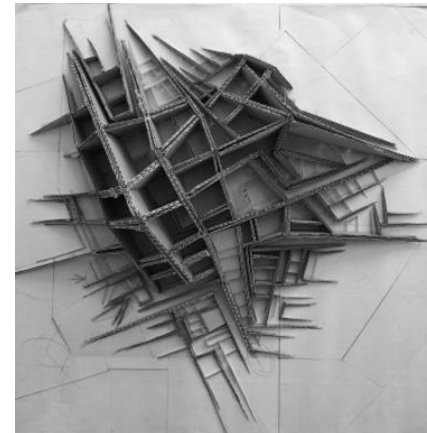


AA KESİTİ



BB KESİTİ

MAKET FOTOĞRAFLARI

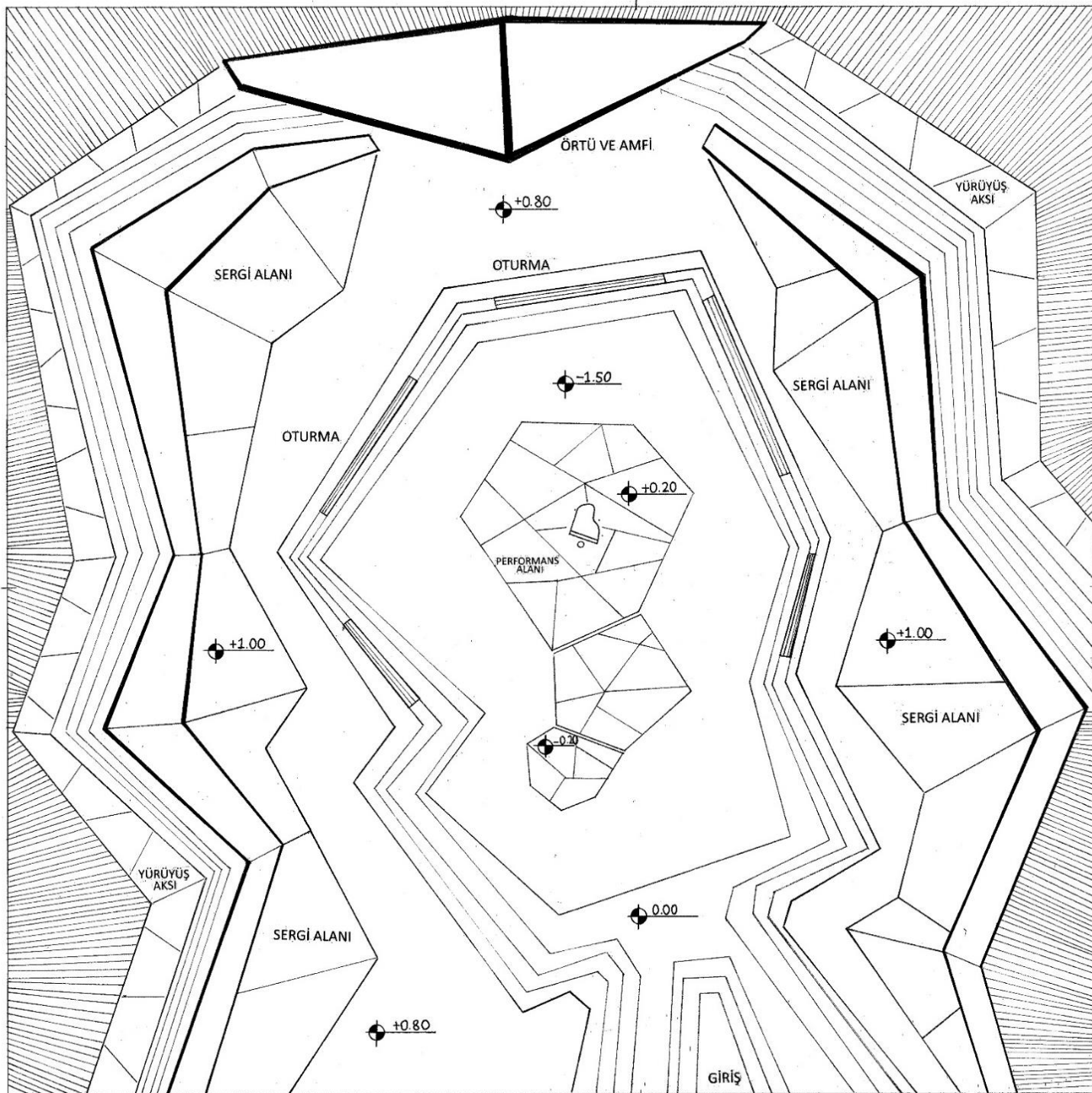
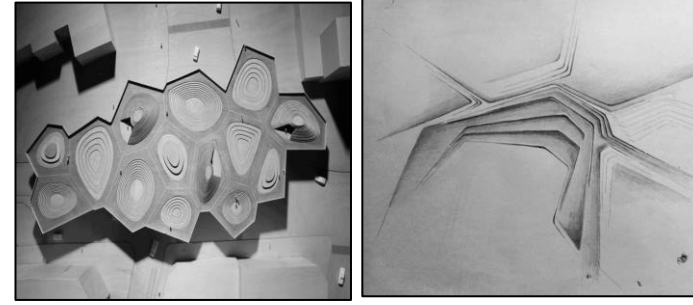


CANER ALTIN

SIFIR NOKTASI

Anıt Mekanı / Anıt / Sergi Mekanı

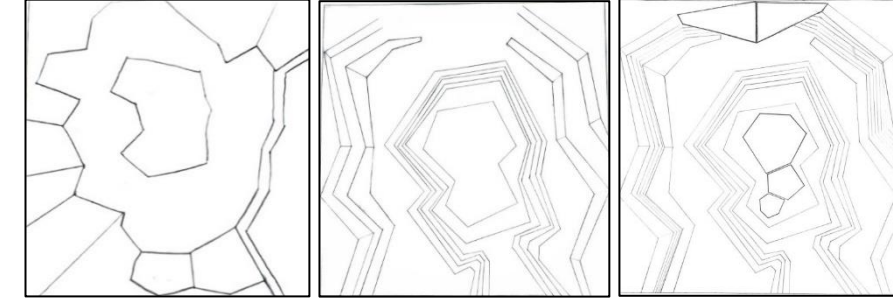
Ülkemiz deprem bölgesidir. Dolayısıyla çalışma alanı insanları bilinçlendirmek ve farkındalık yaratmak amacıyla belirlenmiştir. Alana girişte bir karşılama alanı ve sirkülasyon hattı mevcuttur. Bu hattın başında bizi bilgi edinme ve yürüyüş yolu karşılamaktadır. Yürüyüş yolunun sonunda ise bizleri simülasyon alanları karşılamaktadır. Simülasyon alanlarında dijital sergi alanları ve performans alanları yer almaktadır. Bu alanlarda depreme ait fotoğraflar ve eşyalar bulunmaktadır. Üst kotlara çıkıldıkça bizi dinlenme ve yeme-içme alanı karşılamaktadır. Alanın çatı noktasında bakı ve seyir terasları yer almaktadır.

**KARAKTER BİRLİĞİ ÖRNEKLERİ****İHTİYAÇ**

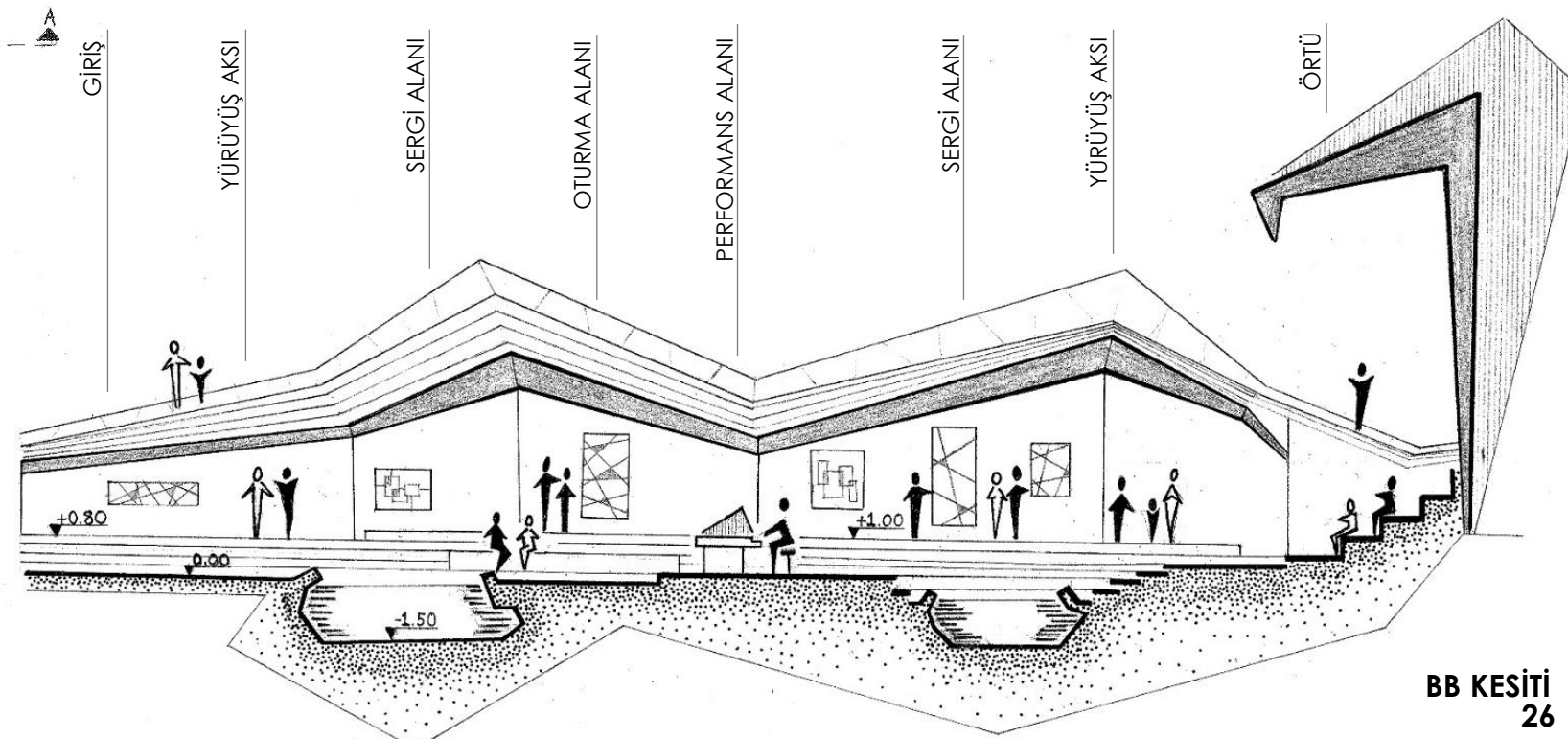
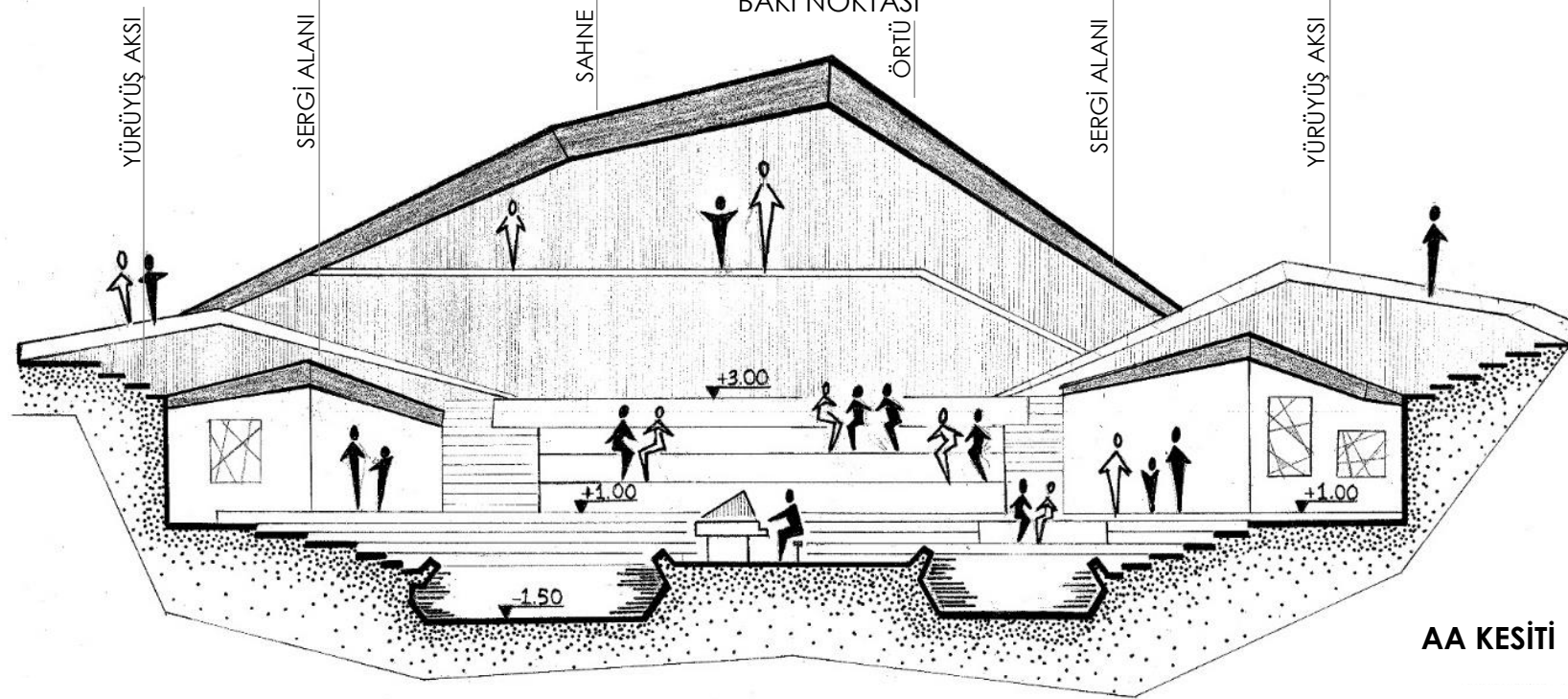
BİLGİ ÖĞRENMEK
ÖĞRENMEK
DİNLENMEK
SOSYALLEŞMEK

ETKİNLİK

YÜRÜMEK
ENSTRÜMAN ÇALMAK
SEYRETMEK
SERGİ
BİLGİ EDİNMEK

ESKİZ AŞAMALARI**MEKAN**

SERGİ ALANI
PERFORMANS ALANI
YÜRÜYÜŞ AKSI
ÖRTÜ/AMFİ
OTURMA ALANI
SU YÜZEYİ
BAKI NOKTASI



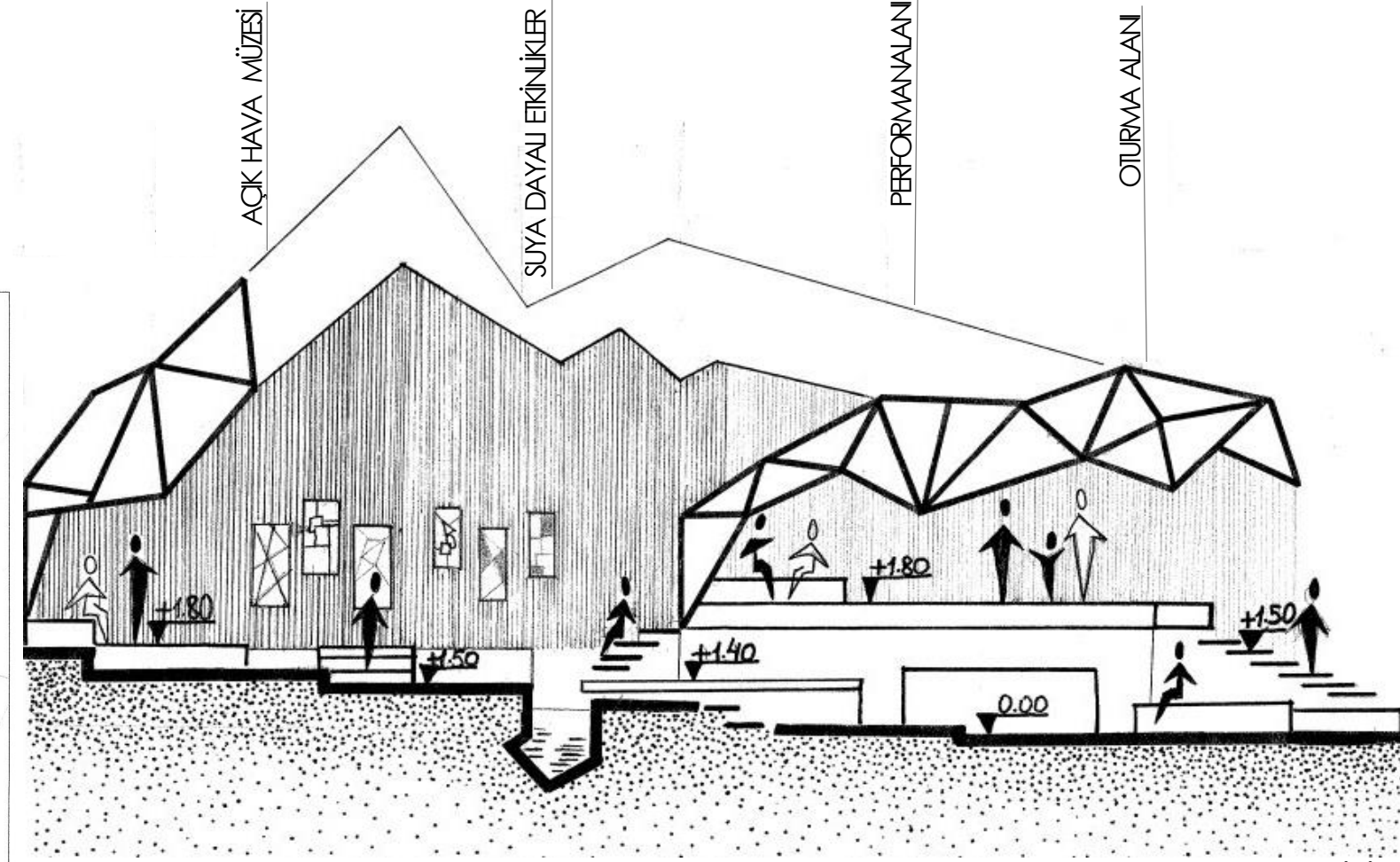
EMİNE NUR ORAKCI
TEKTONİK

Anıt Mekanı/ Deprem Farkındalık /Sergi Mekanları

Ülkemizi yasa boğan yaşadığımız deprem felaketlerini unutmamak ve gelecek nesillere aktarabilmek amacıyla deprem bölgesinde deprem anıt alanı tasarlanmıştır. Yer kabuğunun kırklı şekillerinden yola çıkarak oluşturulan mekanlarda, oturma, dinlenme, yeme içme alanlarına yer verilmiştir. Bunun yanı sıra deprem farkındalık oluşturmak için sergi alanları, performans göster alanları, su yüzeyi etkinlik alanları, açık hava simülasyon alanları oluşturulmuştur. Ayrıca her yaş grubuna yönelik serbest etkinlik alanları ve engelli erişimi için uygun yerlerde rampalara yer verilmiştir. Tasarımın insanlar olumlu yönlendirmesi gerekliliğinden yola çıkarak yapılan tasarımda ana amaç depremle yaşamayı öğrenmemizdir.

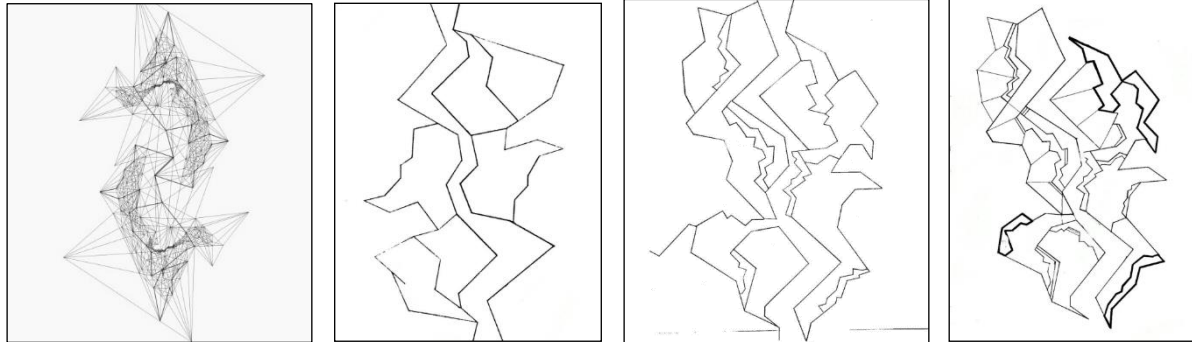


PLAN



BB KESİTİ

ESKİZ SEÇENEKLERİ



İHTİYAÇ

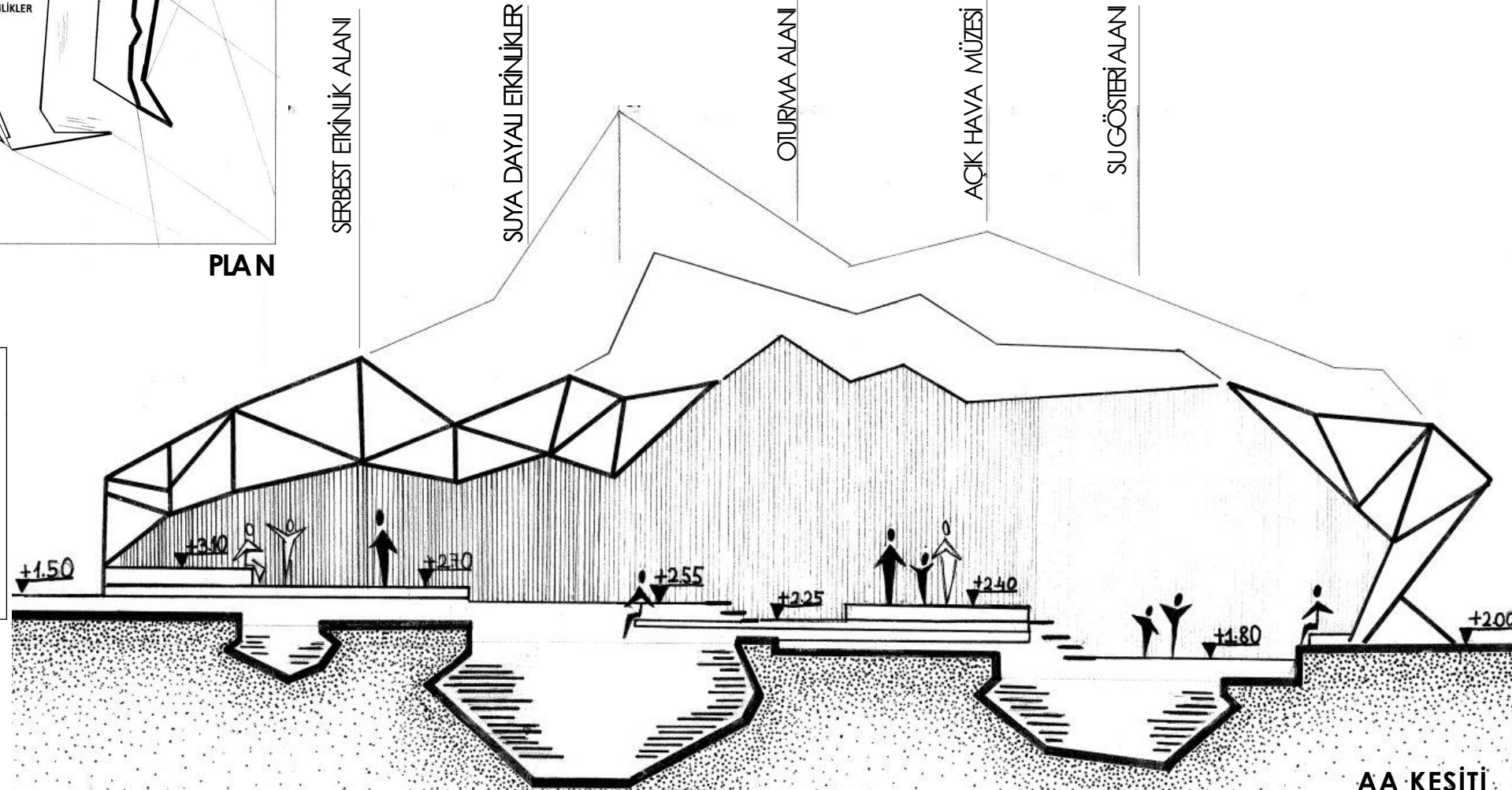
- YEME-İÇME
- EĞLENMEK
- SOSYALLEŞMEK
- OTURMAK
- DİNLENMEK

ETKİNLİK

- YEMEK-İÇMEK
- SİMİLASYON
- OTURMAK
- GÖSTERİ İZLEMEK

MEKAN

- YEME-İÇME ALANI
- PERFORMANS ALANI
- SU GÖSTERİSİ ALANI
- AÇIK HAVA ALANI
- SERBEST ETKİNLİK ALANI
- OTURMA ALANI

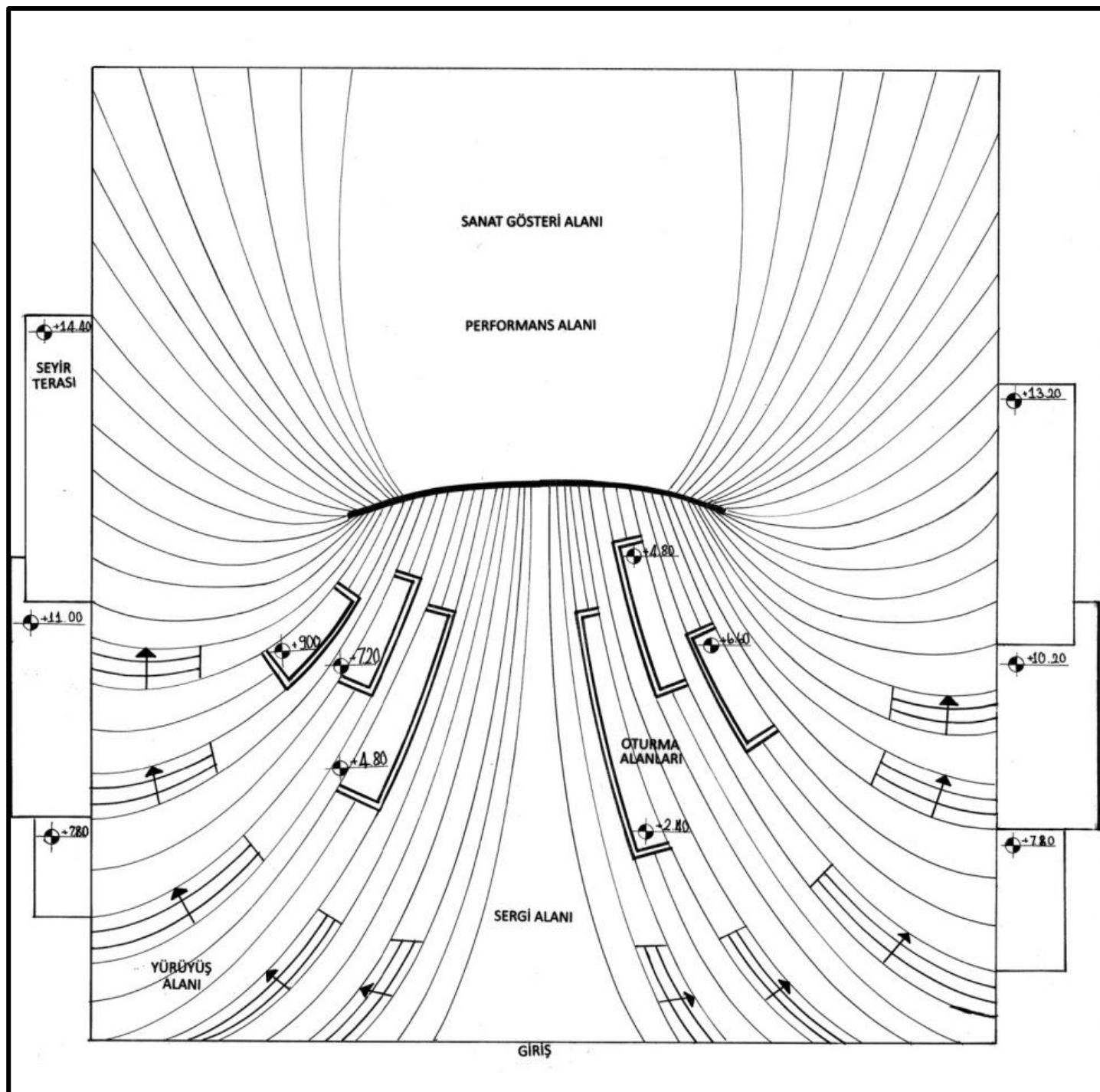


AA KESİTİ

MERVE GENÇ SANATIN ODAĞI

Anıt Mekani / Müzik & Sanat Mekanları

Sanat severlerin doğa ile buluştuğu bir nokta olan gala, sanat ve gösteri merkezi tüm Trabzon halkının ulaşabileceği bir noktada yer almaktadır. Sanatın toplayıcı, bütünleştirici özelliği topoğrafyanın da etkisi ile daha çok dikkat çeken alanda oturma mekanları, topoğrafyanın izlenebildiği farklı kotlarda teraslar oluşturulmuştur. Ayrıca resim ve heykel çalışmalarının sergilenebildiği galerilere yer verilmiştir.



PLAN

İHTİYAÇ

- DİNLENMEK
- EĞLENMEK
- ÖĞRENMEK
- SOSYALLEŞMEK

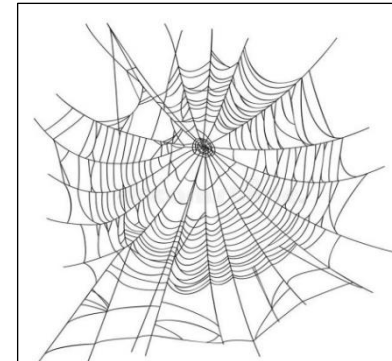
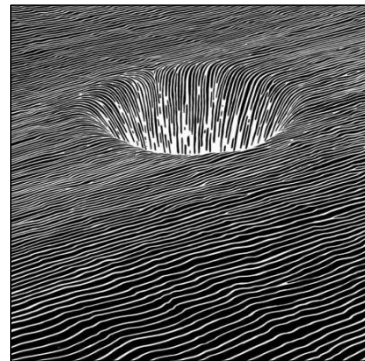
ETKİNLİK

- DANS ETMEK
- MÜZİK DİNLEMELİK
- ŞARKI SÖYLEMEK
- ENTRÜMAN ÇALMAK
- BİLGİ EDİNMEK
- OTURMAK

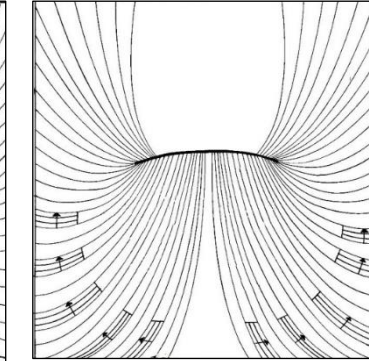
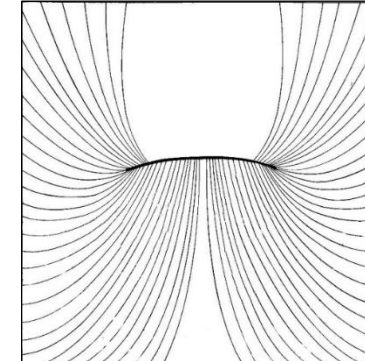
MEKAN

- OTURMA ALANI
- PERFORMANS ALANI
- SERGİ ALANI
- AMFİ
- SANAT GÖSTERİ ALANI
- SEYİR TERASI

KARAKTER BİRLİĞİ



ESKİZ SEÇENEKLERİ



YÜRÜYÜŞ ALANI

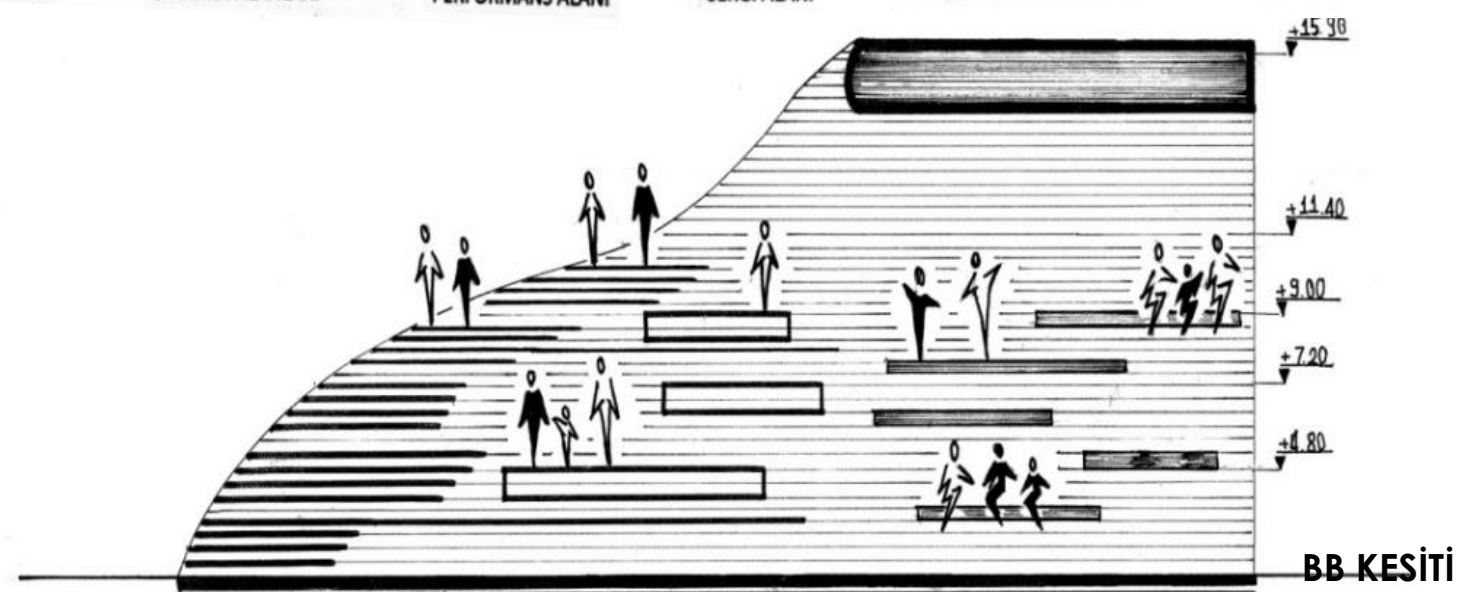
OTURMA ALANLARI

PERFORMANS ALANI

SERGİ ALANI

SANAT GÖSTERİ ALANI

SEYİR TERASI



BB KESİTİ

YÜRÜYÜŞ ALANI

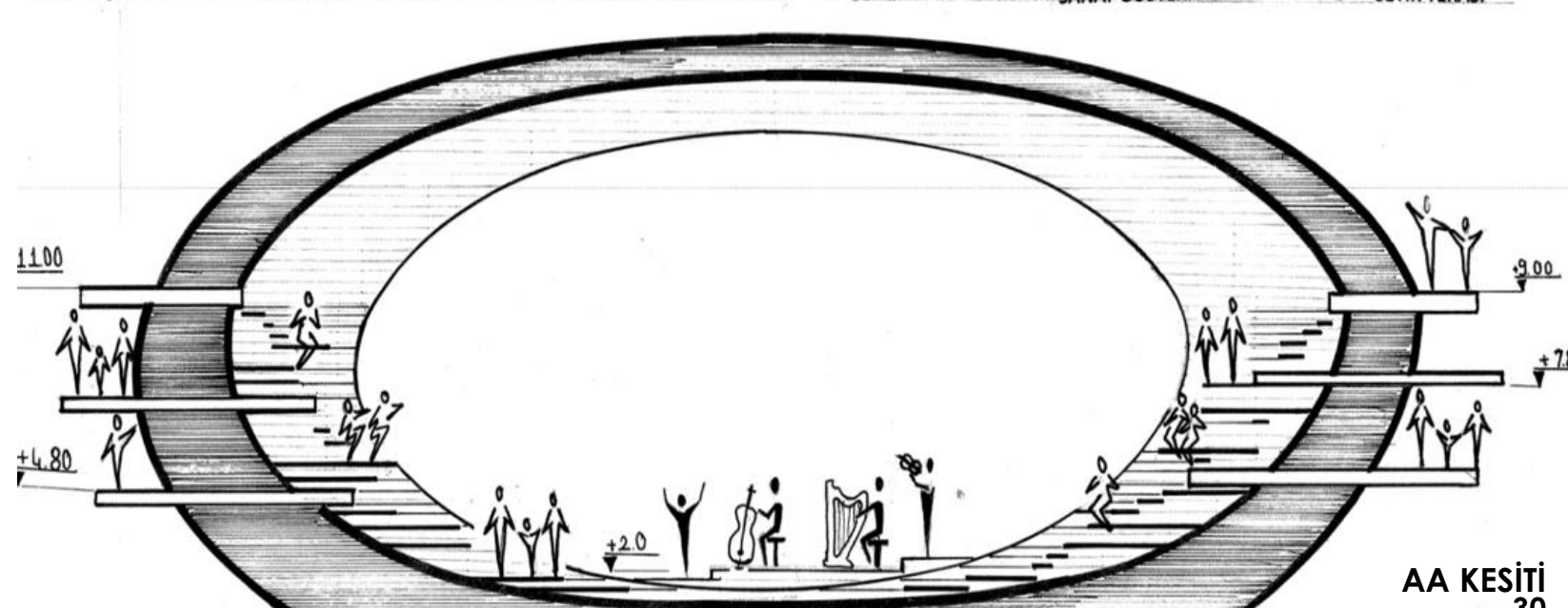
OTURMA ALANLARI

PERFORMANS ALANI

SERGİ ALANI

SANAT GÖSTERİ ALANI

SEYİR TERASI



AA KESİTİ



PROF. DR. ARZU KALIN

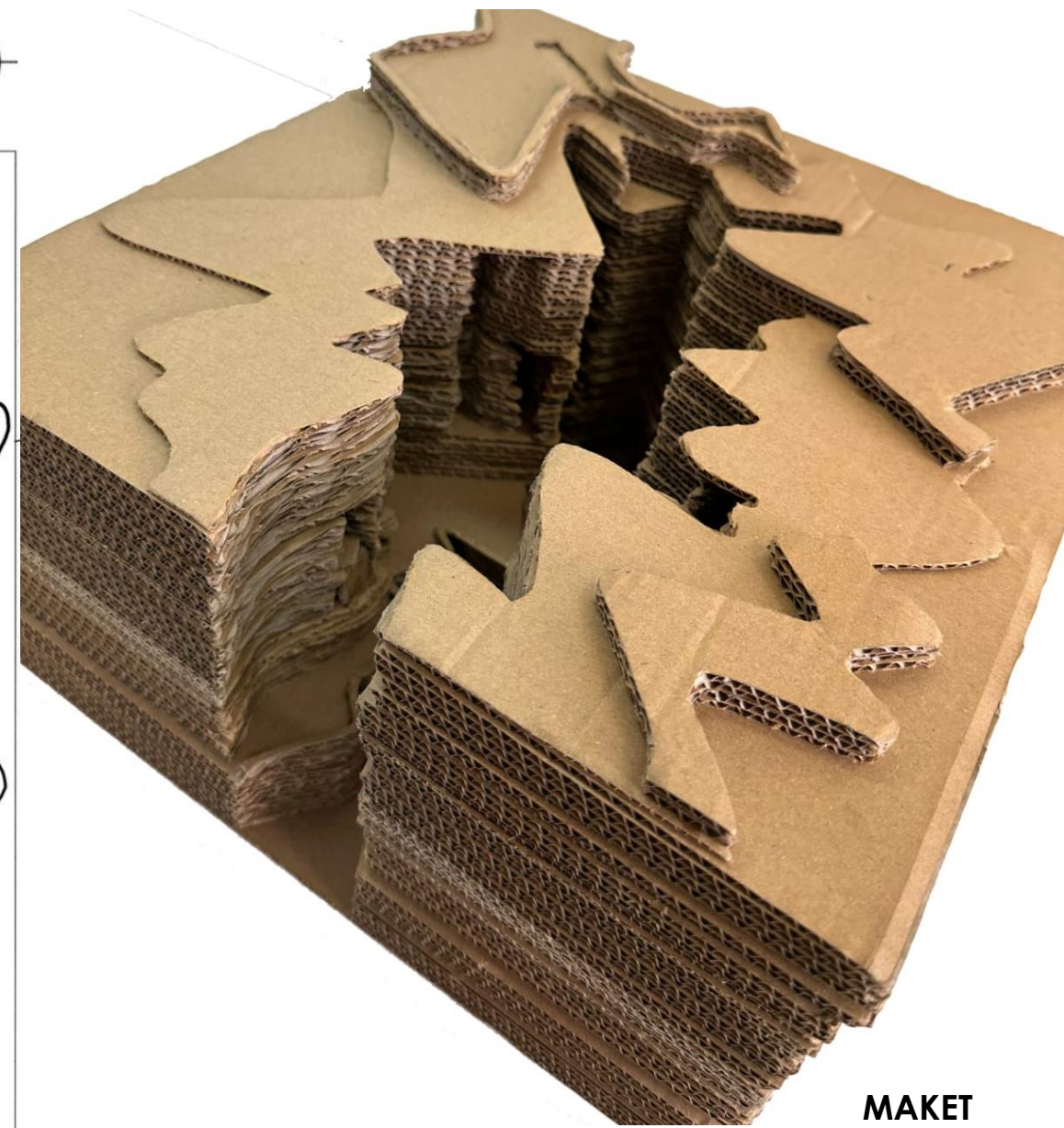
KÜRŞAT NİHAT BİLEK
NAZMIYE İLAYDA ONARAN
NEVAL DEMİR



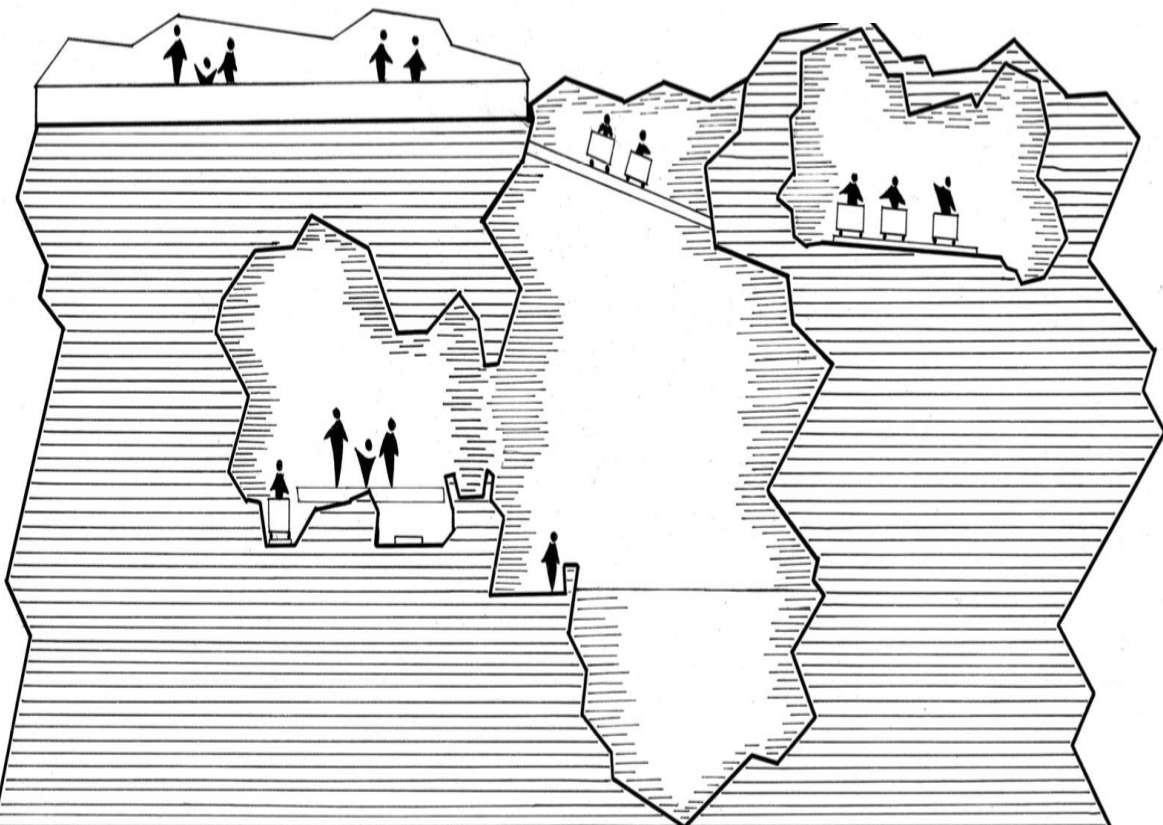
426082 KÜRŞAT NİHAT BİLEK

ROLLER COASTER SERÜVENİ

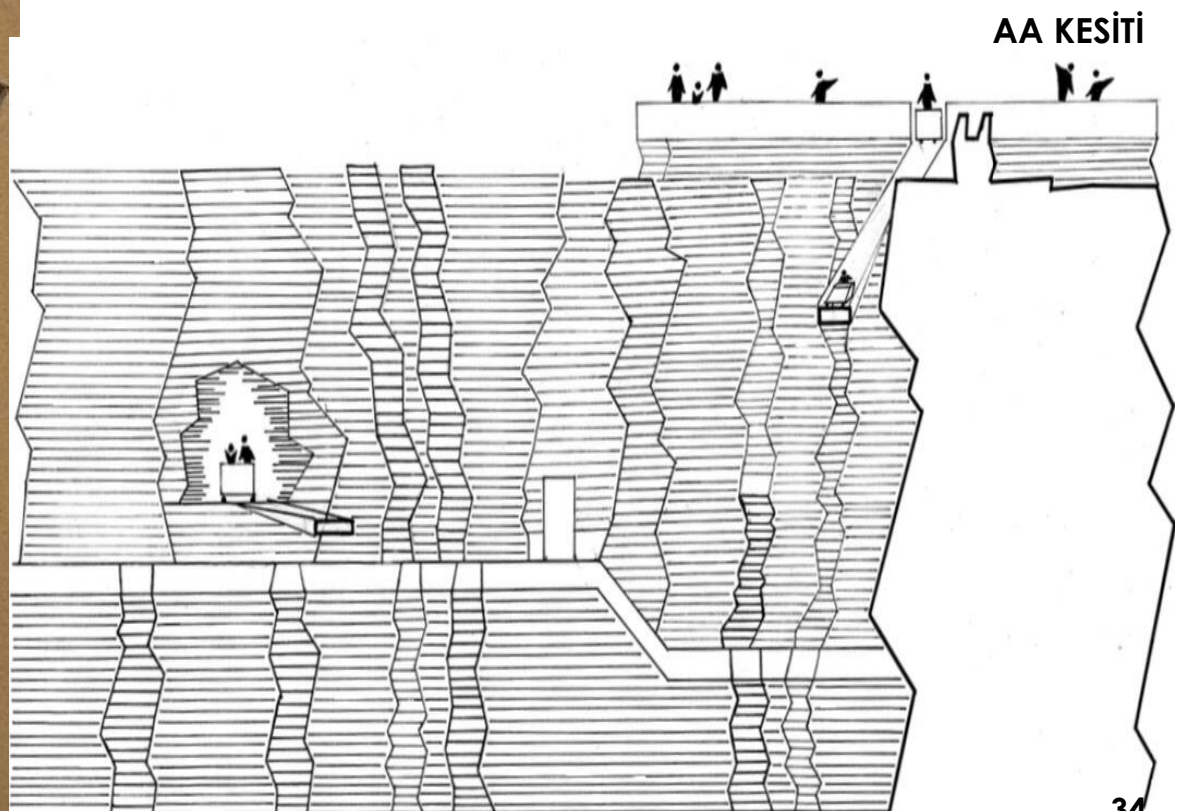
ARKADAŞLARIMLA BERABER EVDE CANIMIZ SIKILMIŞTI. NE YAPSAK DİYE DÜŞÜNÜYORDUK. O ANDA CANIMIZ ADRENALİN GEREKTİREN BİR EĞLENCE YAPMAK İSTEDİ. ROLLER COASTER SERÜVENİ ALANINA GİTTİK. ALT KATA ASANSÖRLE İNİLEBİLDİĞİ GİBİ ROLLER COASTERLE DE GİDİLEBİLİYORDU. GİŞEDEN BİLET ALDIKTAN SONRA ROLLER COASTERE BİNDİK. ROLLER COASTERLA İLK OLARAK BUZ MAĞARASINDAN GEÇTİK. HIZLI GİDEN ROLLER COASTER ADRENALİN SEVİYEMİZİ TAVAN YAPMIŞTI. DEVAM EDERKEN Bİ ANDA KORKU TÜNELİNE GİRDİK BİRAZ KORKSAKTA ÇOK EĞLENMİŞTİK.. BİZİ ROLLER COASTERİN HIZLI OLMASI VE GEÇİTLERDEKİ ALANLAR ÇOK ETKİLEMİŞTİ. GÜZERGAHI ÇOK ACAYİPTİ BİR YERDEN ÇIKIP ÇOK DİK PLATFORMDAN İNEBİLİYORDU. EN KISA ZAMANDA TEKRAR BİNMEK İÇİN GİTMEYİ PLANLADIK.



MAKET



BB KESİTİ



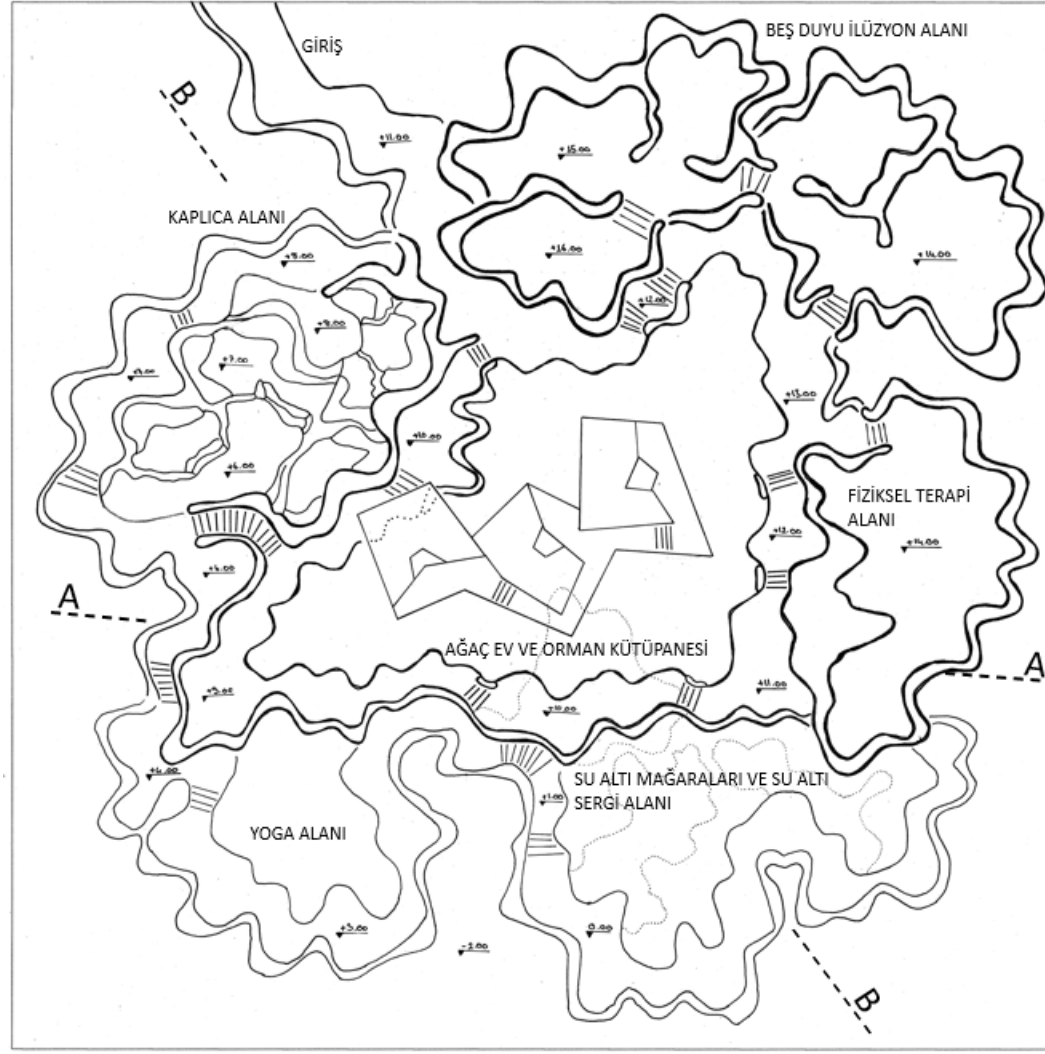
AA KESİTİ

426082 NAZMIYE İLAYDA ONARAN

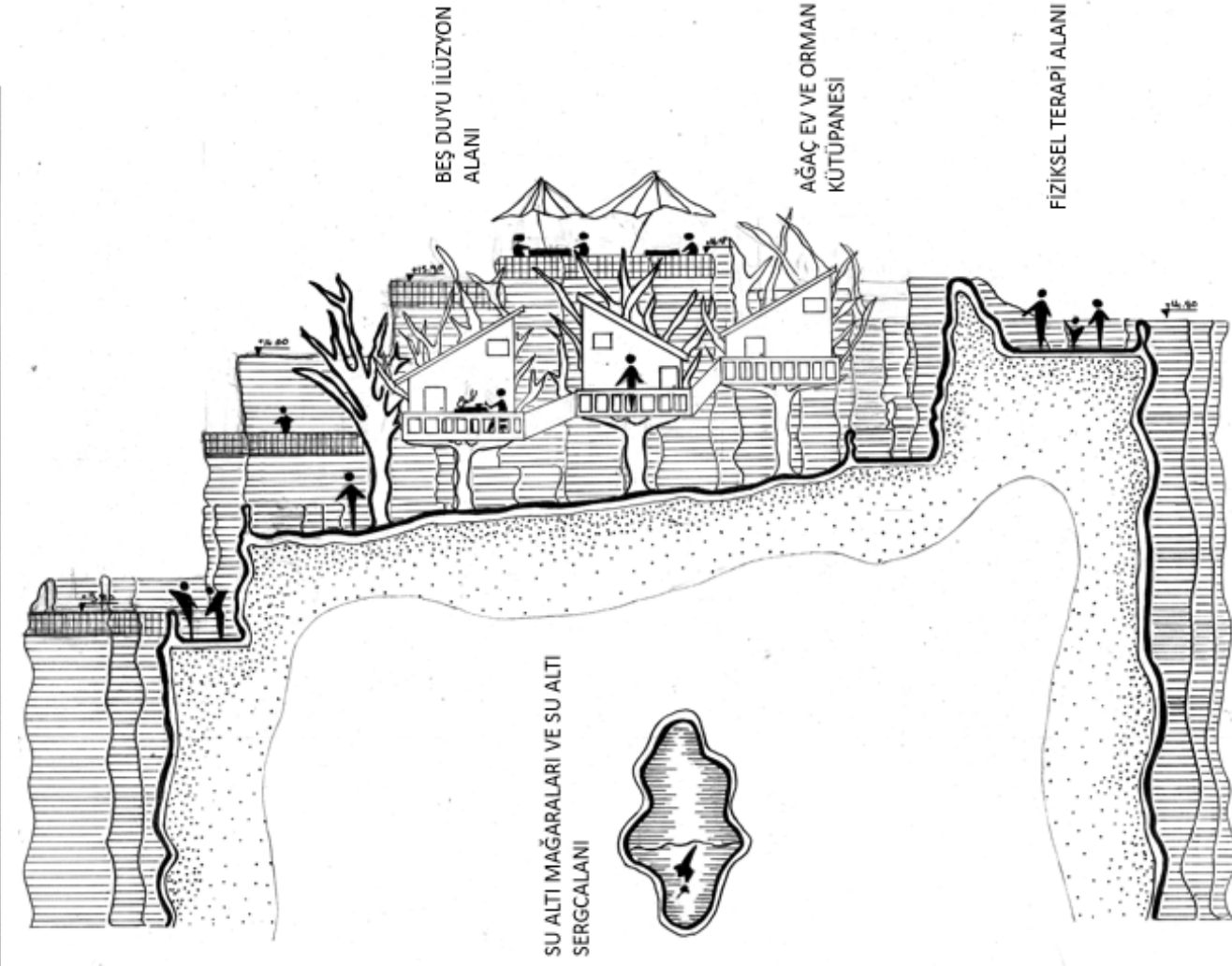
DOĞAL SAĞLIK

Kıy / Kıy / Ta s a r m 1 / S e r g i M e k a n l a n

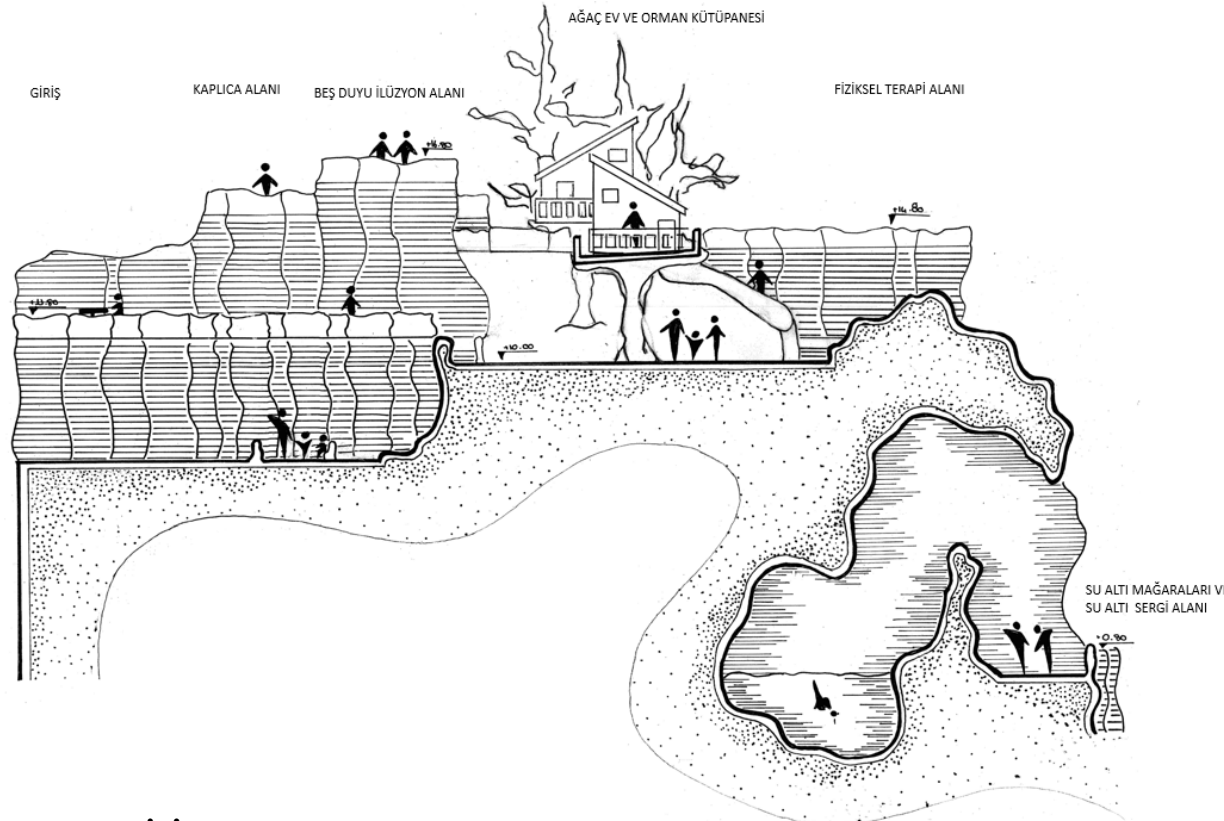
Arkadaşlarla beraber hafta sonu için doğal sağlık alanına gittik. Alana geldiğimizde mağaranın içinde etkinlik alanları dışarıda kocaman ve huzur dolu orman arkadan su sesi etkinliklere başlamadan bile bizi rahatlatmıştı. Daha fazla dayanamayıp i çeriye girdik. Arkadaşlarla ilk başta 5 duyu illüzyon alanını gezdik, içeri girer girmez duyularımızın mükemmel bir şekilde çalıştığını anladık ve bizim için ilginç bir deneyim oldu. Sonra herkes kendi terci hine göre ayrıldı. Ben çamur banyosu ve maskesi yaparken arkadaşımın biri tuz odasındaydı diğer arkadaşım ise kaplıcadaydı en son arkadaşım ise buhar odasındaydı. Sırası ile hepsine girdik ve arkadaşlarla beraber yoga yapmaya başladık. Resmen negatif enerjimizi oraya bırakıp gitmiştik. Biraz yorulduğumuz için orman kütüphanesinde vakit geçirdik ve ağaç evde konakladık. Ertesi gün hep beraber fiziksel terapi alanında tüm enerjimizi attık ve kaslarımızı bir güne çalıştırdık. Ardından sualtına indik, cam tünel labirent şeklinde dizayn edilmişti. Her girdiğimiz yerde farklı şeylerle karşılaştık. Labirentin içinde turlarken oradaki arkeoloji ve su altı yaşantısını gezdik. Arkadaşım ile dayanamayıp dalış kıyafetlerini giyip cam tünel dışında da gördük. Aşırı yorulmuş ve acıkmıştık tekrar i çeriye girip su altı dinlenme alanında bir güzel balıklarımızı yedik. E tabi yemek yerken o güzel su altı bitki örtüsünü ve yaşantısını izledik. Akşam olunca dönmek istemedik ama gitmemiz gerekiyordu. Tekrar geleceğimizden eminim.



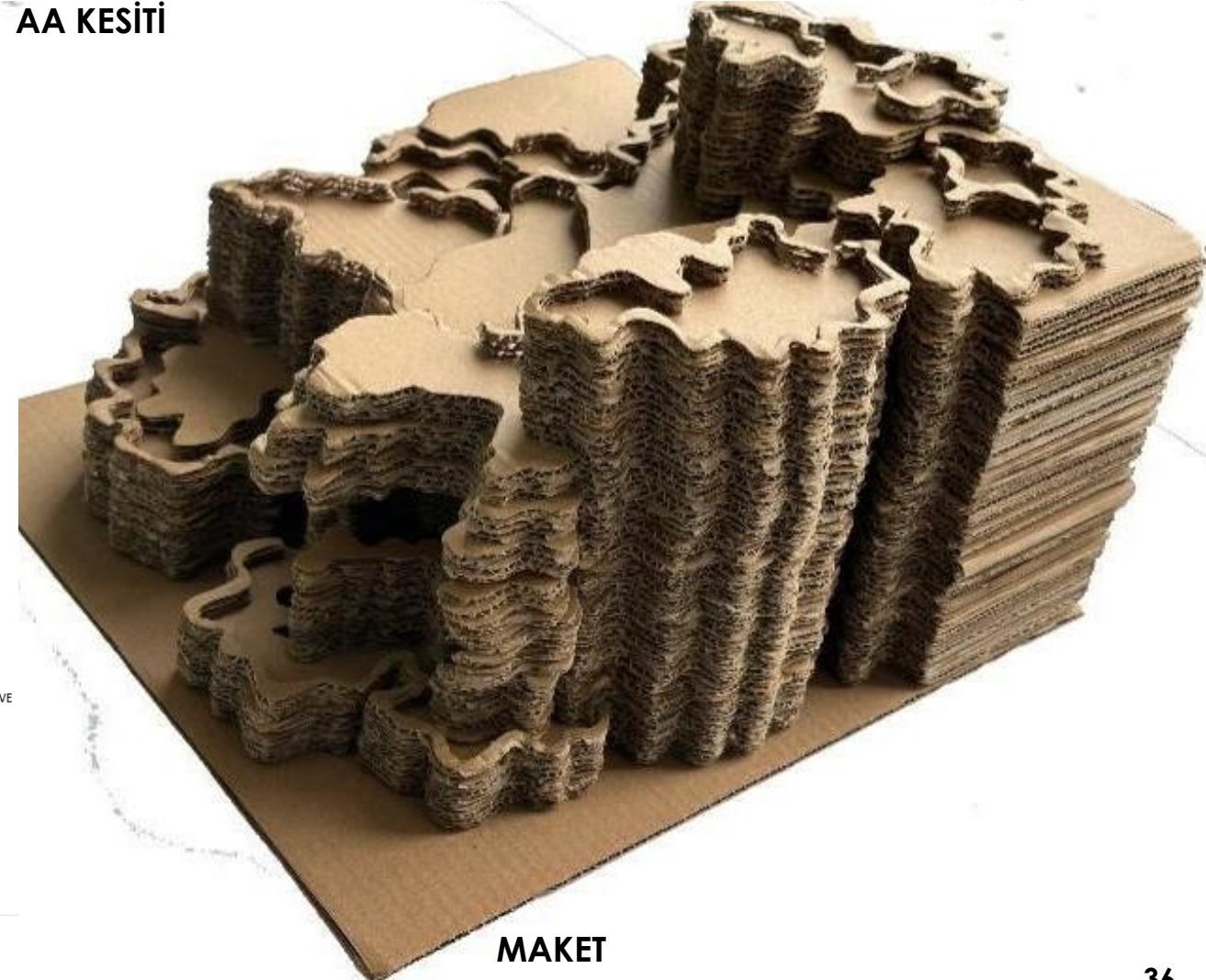
PLAN



AA KESİTİ



BB KESİTİ



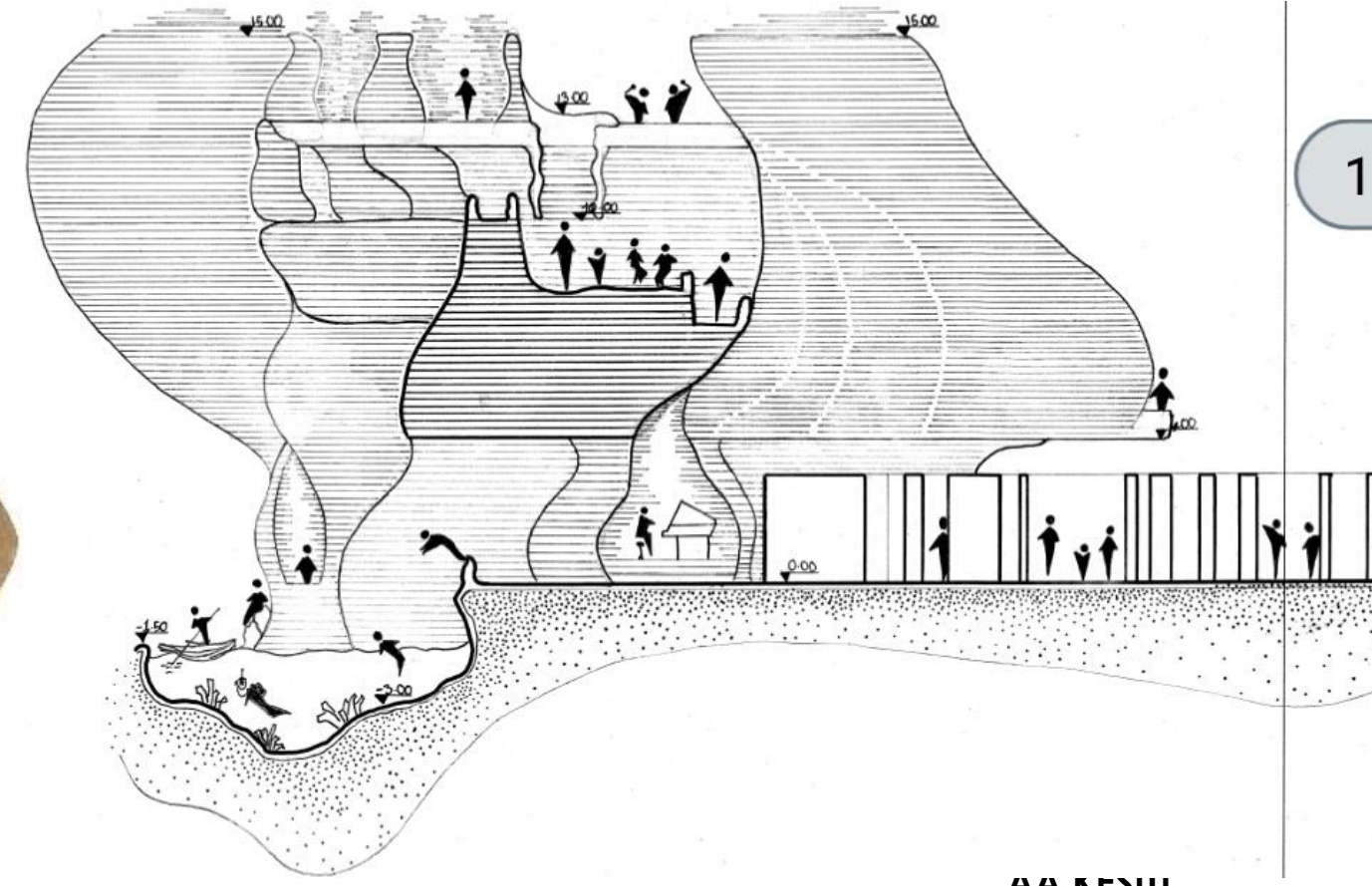
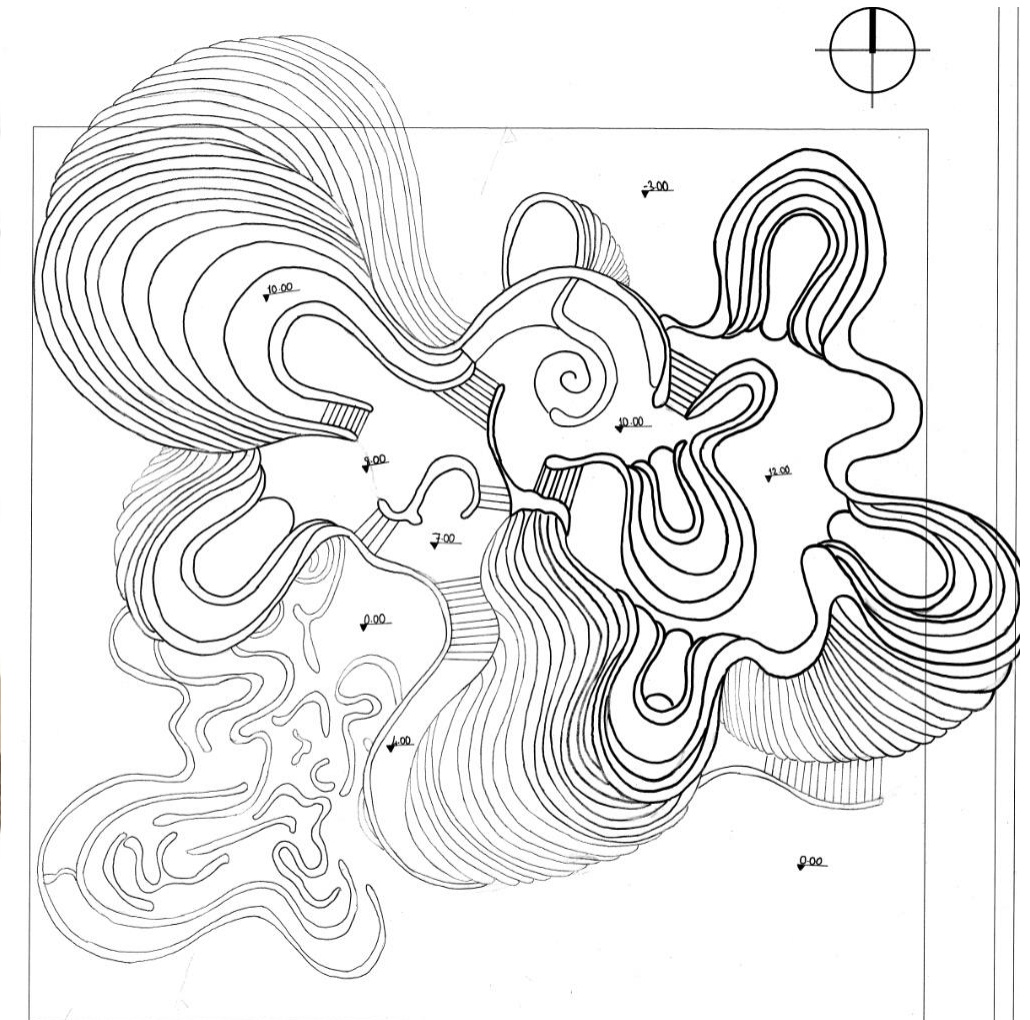
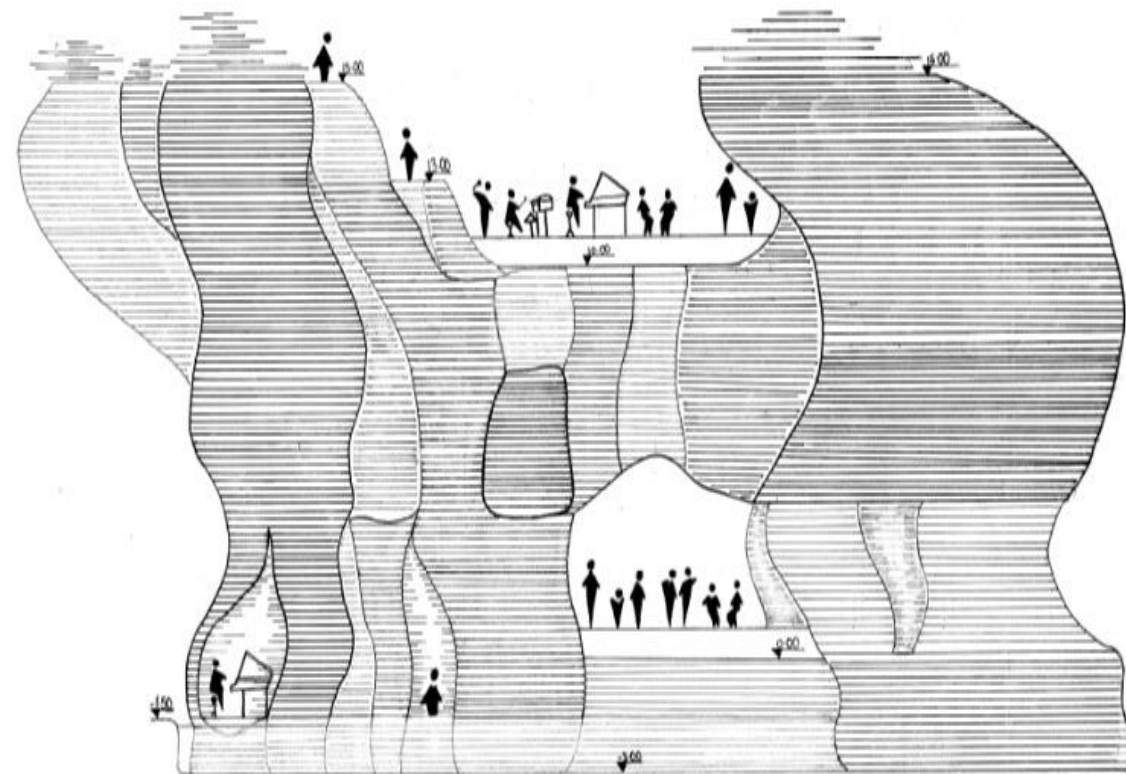
MAKET

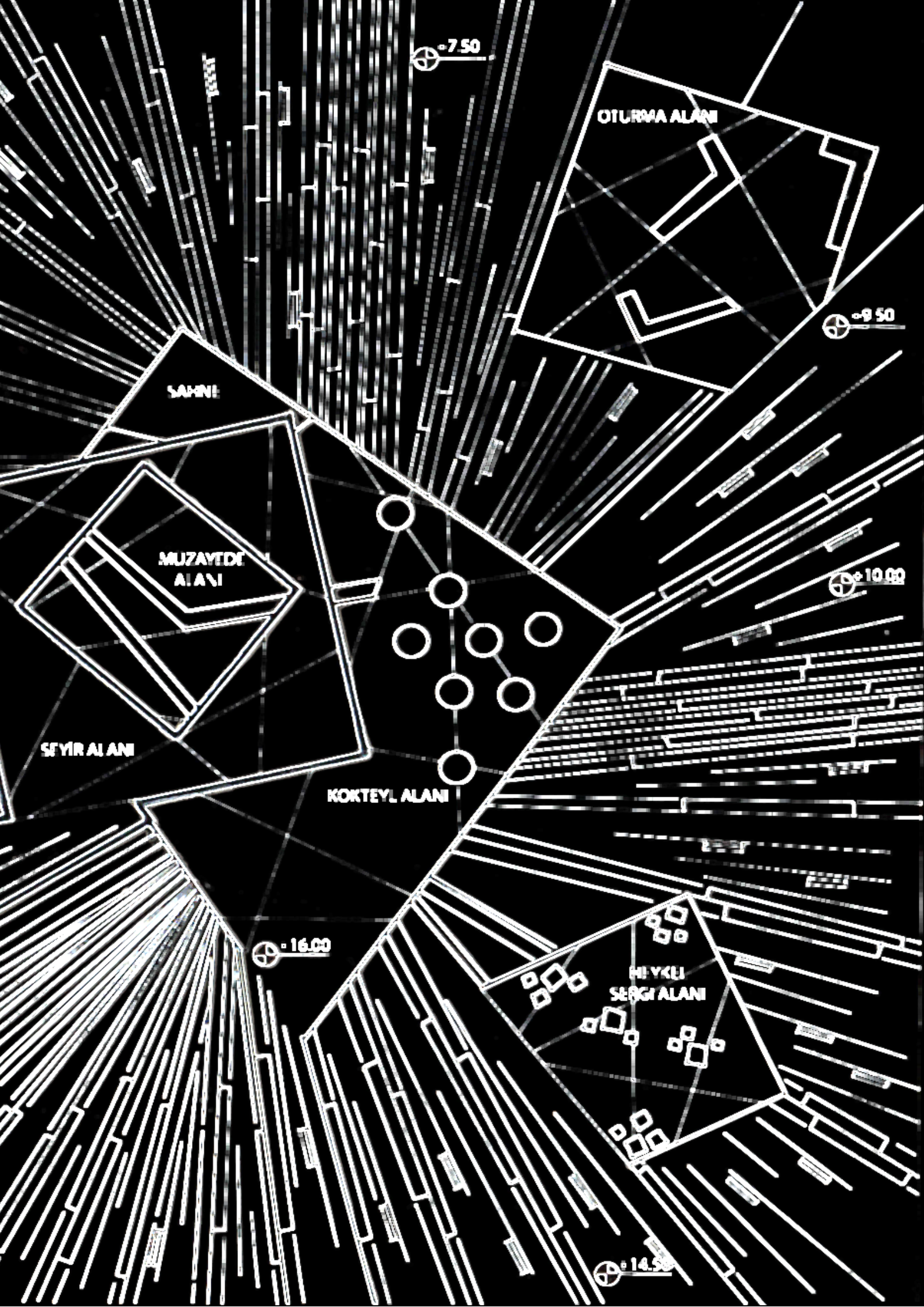
426080 NEVAL DEMİR

DOĞAL SAĞLIK

Kıyı / Kıyı Tasarımı / Sergi Mekanları

Arkadaşlarla müzikal yaşam alanına gittik. Görür görmez labirent ile karşılaştık heyecanımıza yenik düşüp labirentin içine girdik. Duvarlara dokunarak doğru melodiyi sağlıyorduk ki arkadaşım yanlış yere dokunduğu için labirentin içinde kaybolduk uzun bir zaman sonunda doğru yolu melodiyi bularak labirent den çıktık ardından büyülenmiştik. Ondan sonra dokunma alanına geçtik orada suyun hâlleri ile suyu şekillendirdik .Basarak ritim oluşturup yağmur yağdırdık. Sonra ritim gelişim oyun alanına geçtik orada kayarak yüksekliğe bağlı olarak ritim oluşturduk aynı şekilde basarak ve sallanarak ritim oluşturduk sonrada ritimlerle harmanlandıktan sonra dans ve müziği hissetme alanına gidip şarkı söyleyip dans ettik

**MAKET****AA KESİTİ****PLAN****BB KESİTİ**



DOÇ. DR. NİLGÜN GÜNEROĞLU

AYNUR GAMZE TAVLAŞOĞLU
ELİF ALEMDAR
FADİME KOCABAŞ
YAĞMUR PINAZOĞLU

KTÜ PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ

ÇTP- I ALAN PLASTİĞİ

DOÇ. DR. Nilgün GÜNEROĞLU

AYNUR GAMZE TAVLAŞOĞLU

GİRDAP

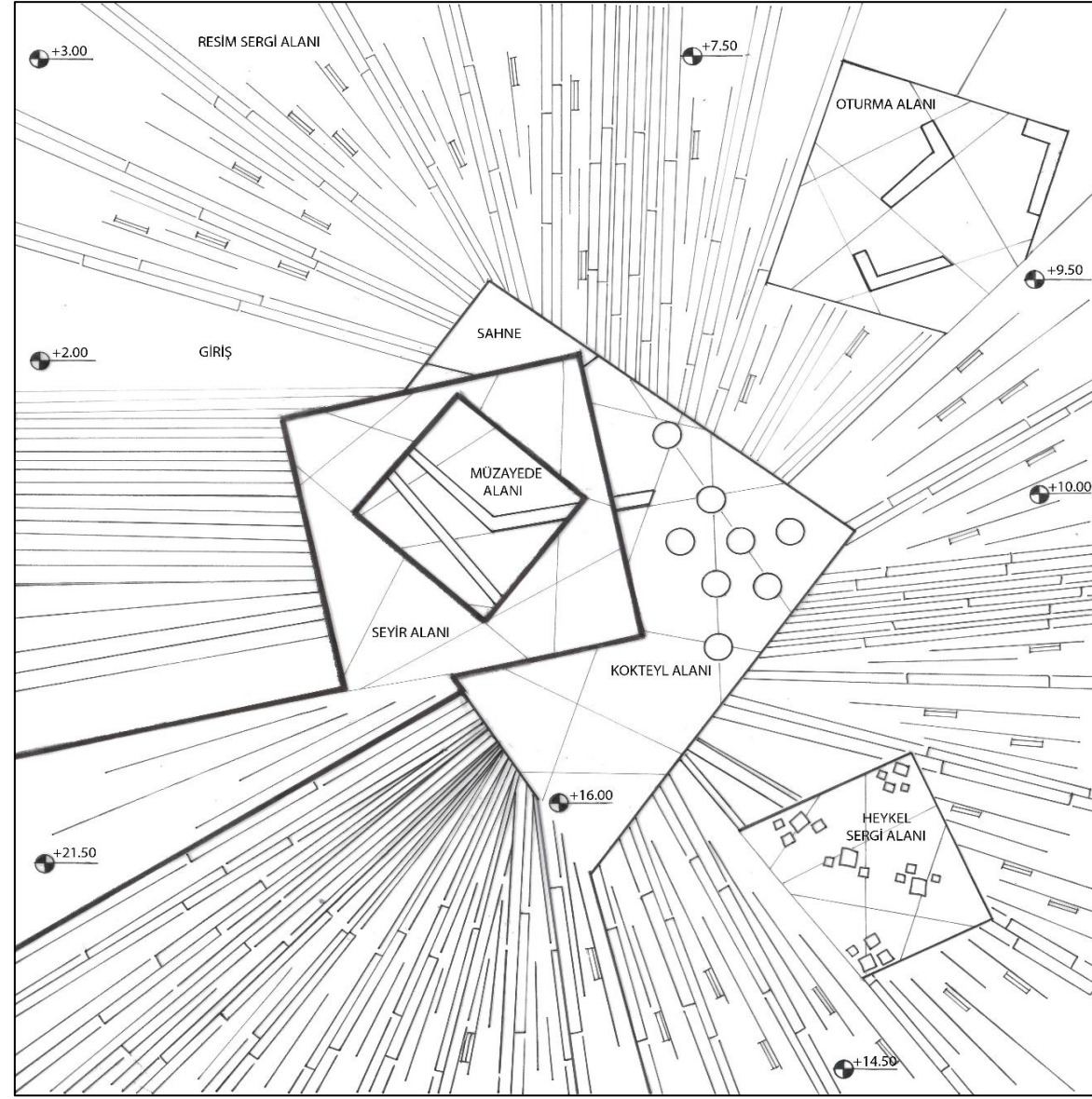
SENARYO:

Sanat merkezimizin merdivenleriyle beraber her merdivende bulunan heykellerle ve resimlerle gitmek istediğimiz alana doğru ilerliyoruz. Her alanın kendine özel bölümünde o alana ait eşsiz eserler ve bilgiler bulunmakta, gezen kişilere bilginin yanı sıra keyif vererek kaliteli zaman geçirmesini sağlıyor. Alanın en büyük yeri ise bulunan eşsiz eserleri satın alacağımız müzayede alanı. Kokteyl alanı ile beraber aynı yerde bulunan müzayede alanında dinlenme fırsatıyla beraber satın alma işlemi yapılabilir. En yüksek merdivenin bağlandığı yerimiz ise üstten aşağı eşsiz manzarasıyla terasımız. Terasta sanat merkezimizi izleyerek çalınan klasik müzik ile kafa dinleyebiliriz.

İHTİYAÇ

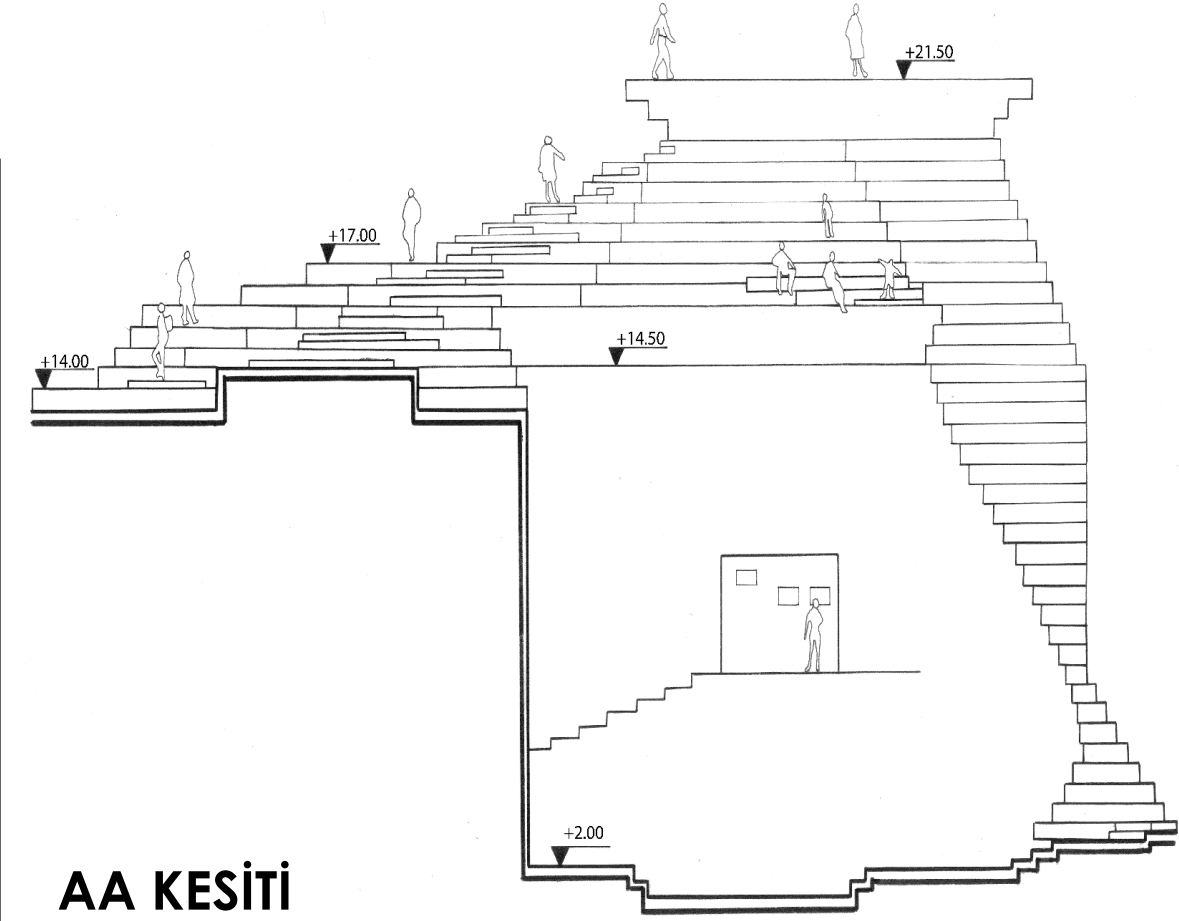
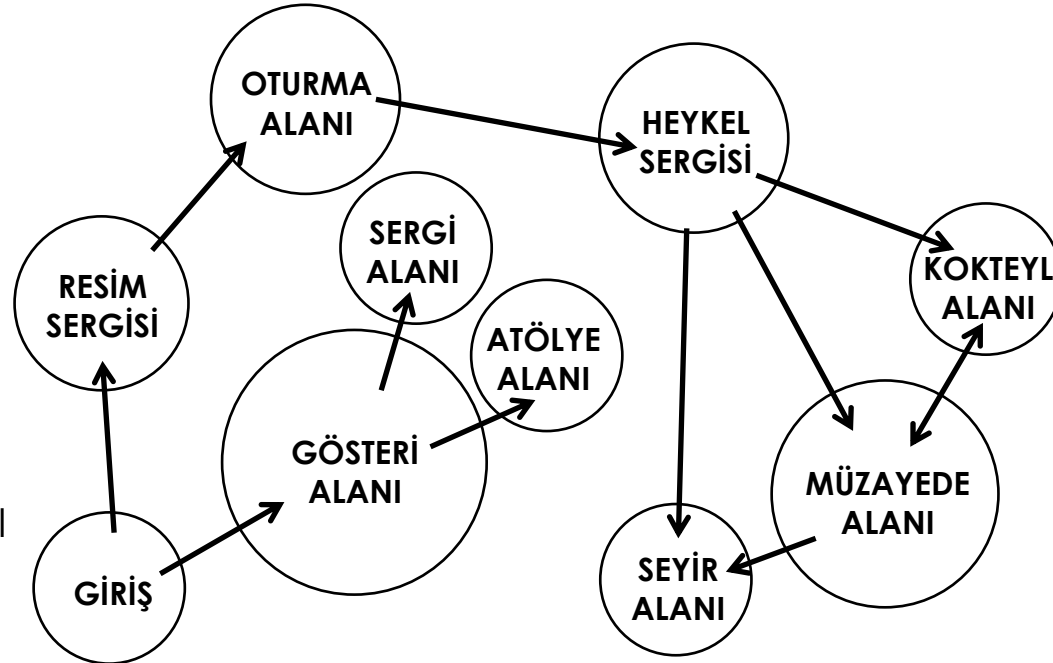
MEKAN

- YEME-İÇME → • KOKTEYL ALANI
- DİNLENME → • OTURMA ALANI
- İZLEME → • SERGİ ALANI
- İZLEME → • SEYİR ALANI
- SATIN ALMA → • MÜZAYEDE ALANI
- ÖĞRENME → • ATÖLYE

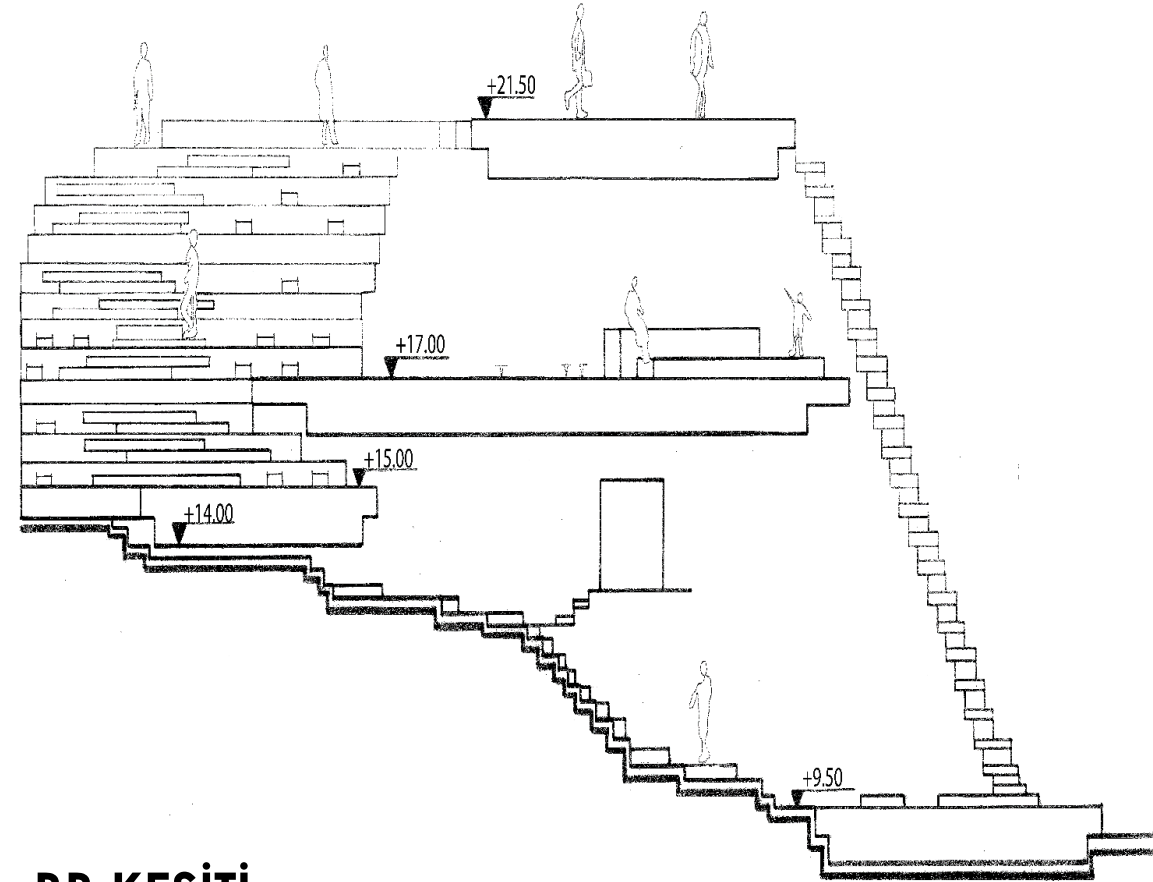


İLİŞKİ DİYAGRAMI

PLAN



AA KESİTİ



BB KESİTİ

KTÜ PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ

ÇTP- I ALAN PLASTİĞİ

DOÇ. DR. Nilgün GÜNEROĞLU

ELİF ALEMDAR

HUZUR

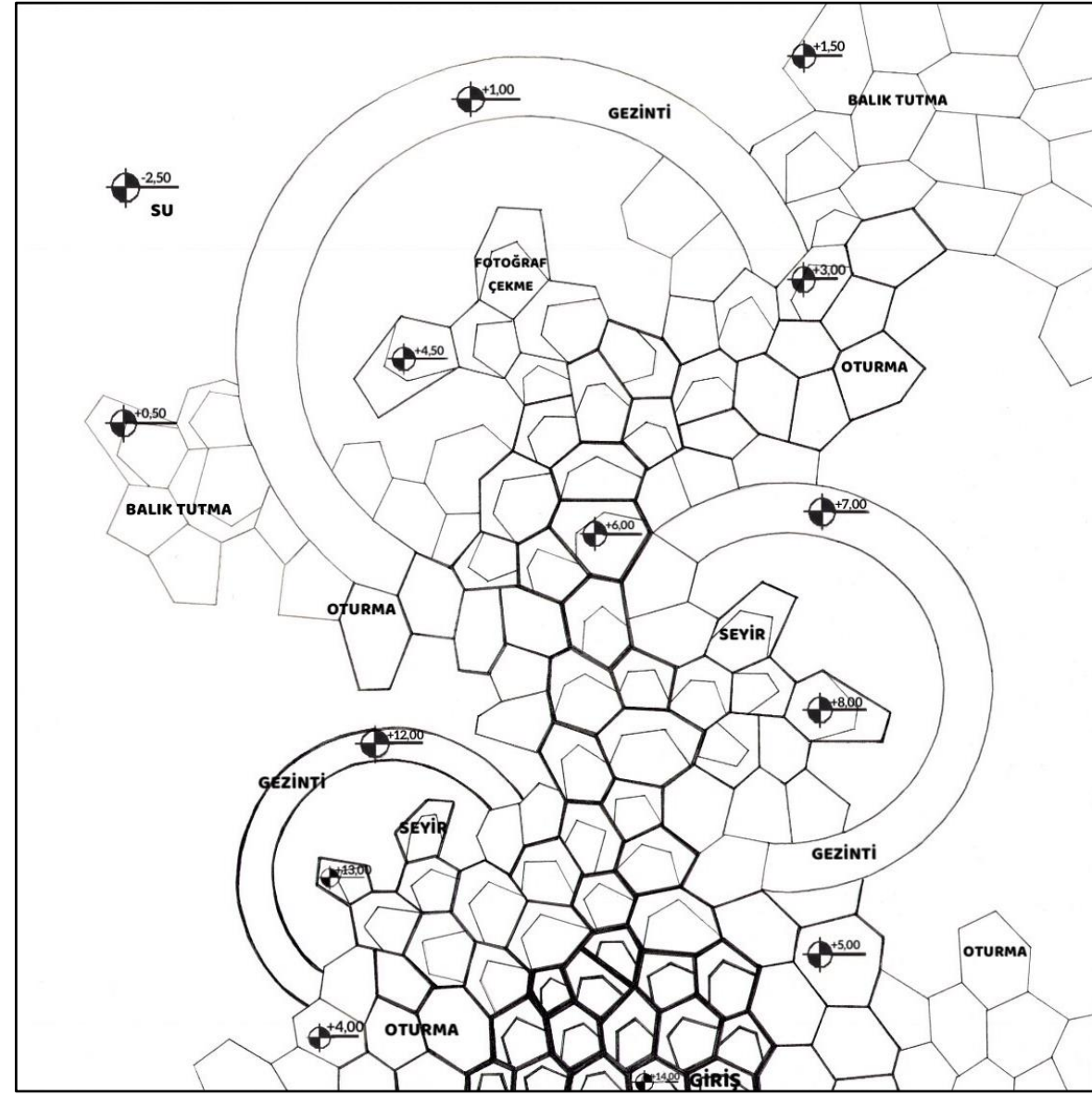
SENARYO:

Alan her yaş grubundan kullanıcıya uygundur. Alanın girişi en yüksek kotta bulunmaktadır. Manzara çok güzel olduğu için girişe yakın yerlerde oturma basamakları bulunmaktadır. Alt kottlara ilerledikçe seyir alanlarına ulaşılabilir. Manzarayı kuş bakışı izledikten sonra gezinti çemberlerinde yürüyüp etrafı keşfetmenin ardından fotoğraf çekim alanında manzaranın fotoğrafı çekilebilir. Daha da aşağı kottlara inildiğinde amfide su kenarında oturulabilir, yürüyüş yapılabilir ve balık tutulabilir. Suda yüzmeye, su kenarındaysa güneşlenebilir. Ayrıca balık tutmak için kayalıkların üzerinde oturulabilir. Güneşin batışı izlenirken kahvelerinizi yudumlayabilirsiniz.

İHTİYAÇ

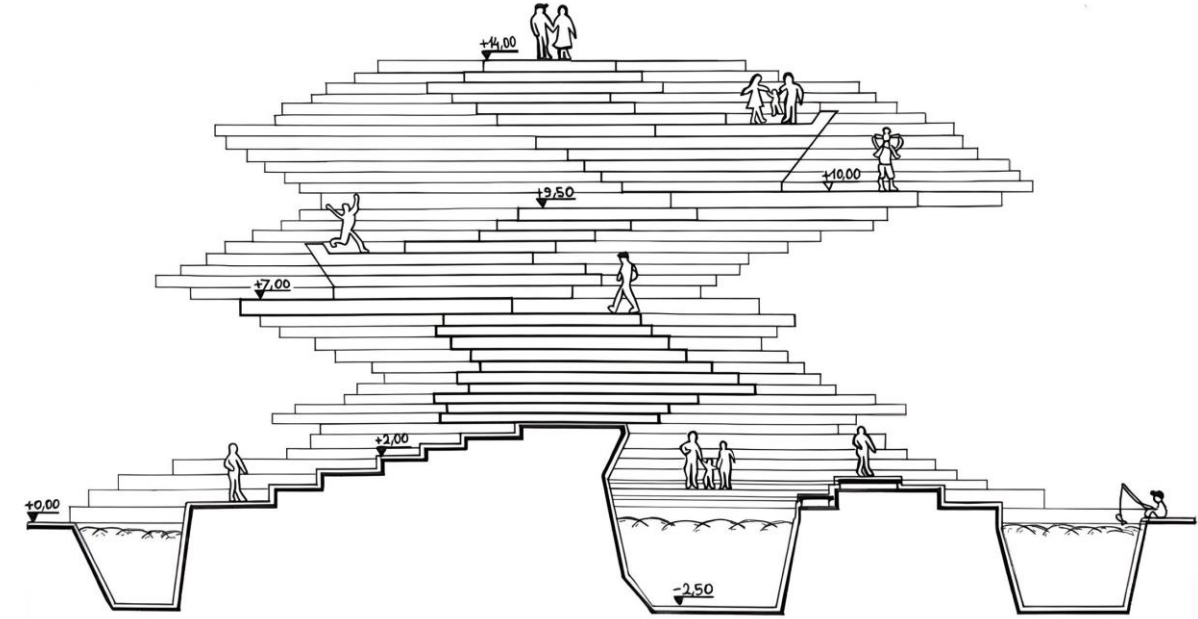
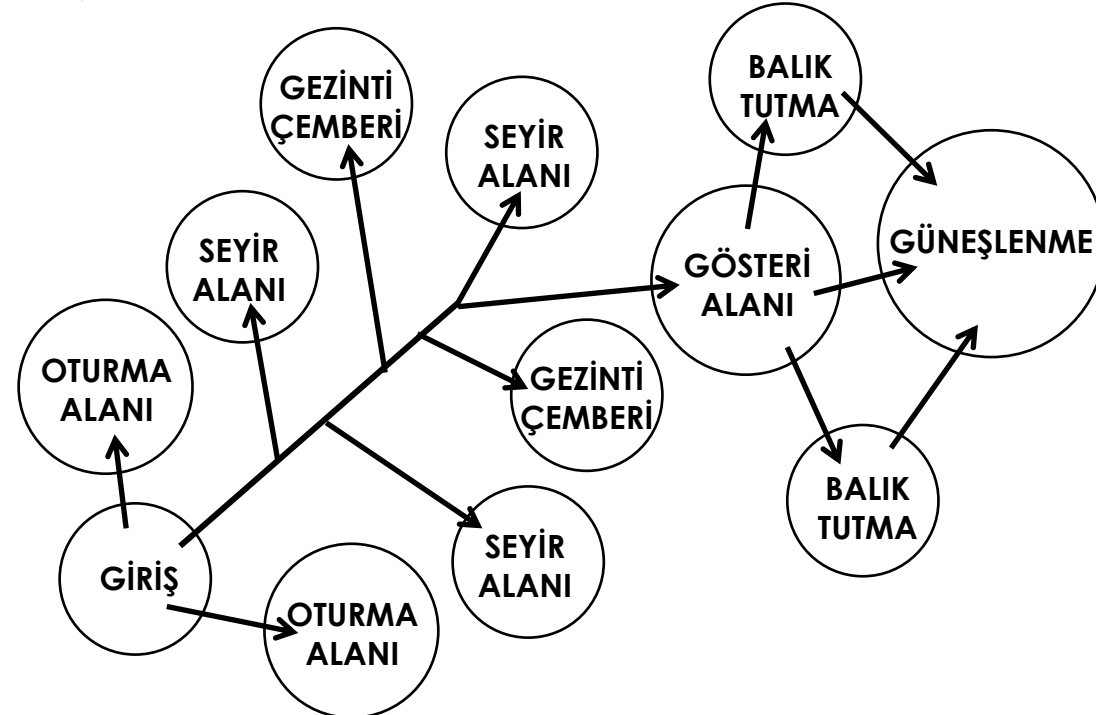
MEKAN

- YEME-İÇME → • OTURMA ALANI
- DİNLENME → • OTURMA ALANI
- İZLEME → • SEYİR ALANI
- FOTOĞRAF ÇEKME → • SEYİR ALANI
- BALIK TUTMA → • KAYALIK ALAN
- KEŞFETME → • GEZİNTİ ÇEMBERİ

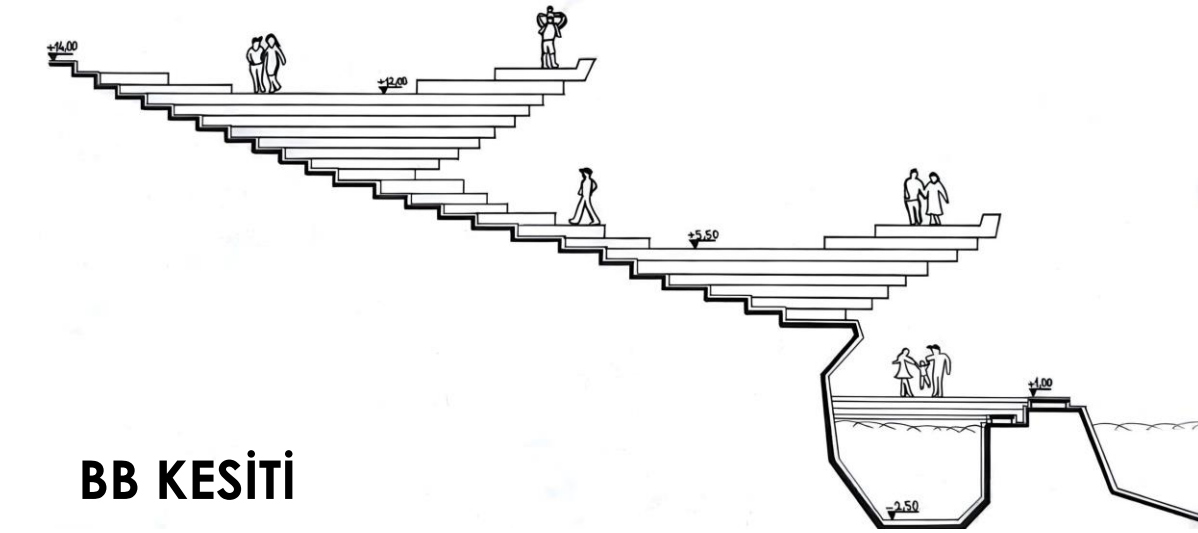


İLİŞKİ DİYAGRAMI

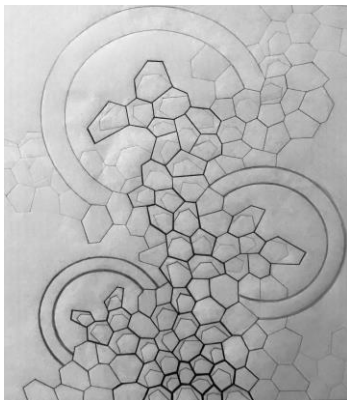
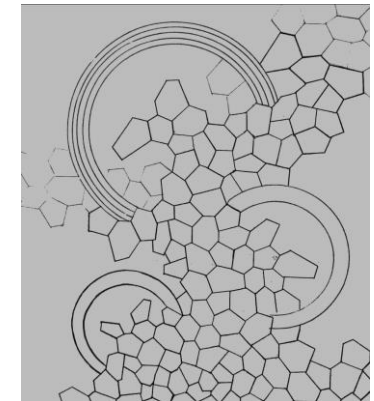
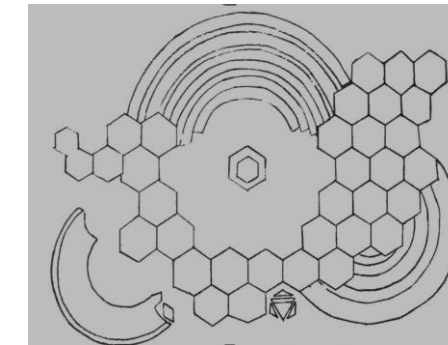
PLAN



AA KESİTİ



BB KESİTİ



ESKİZ AŞAMALARI

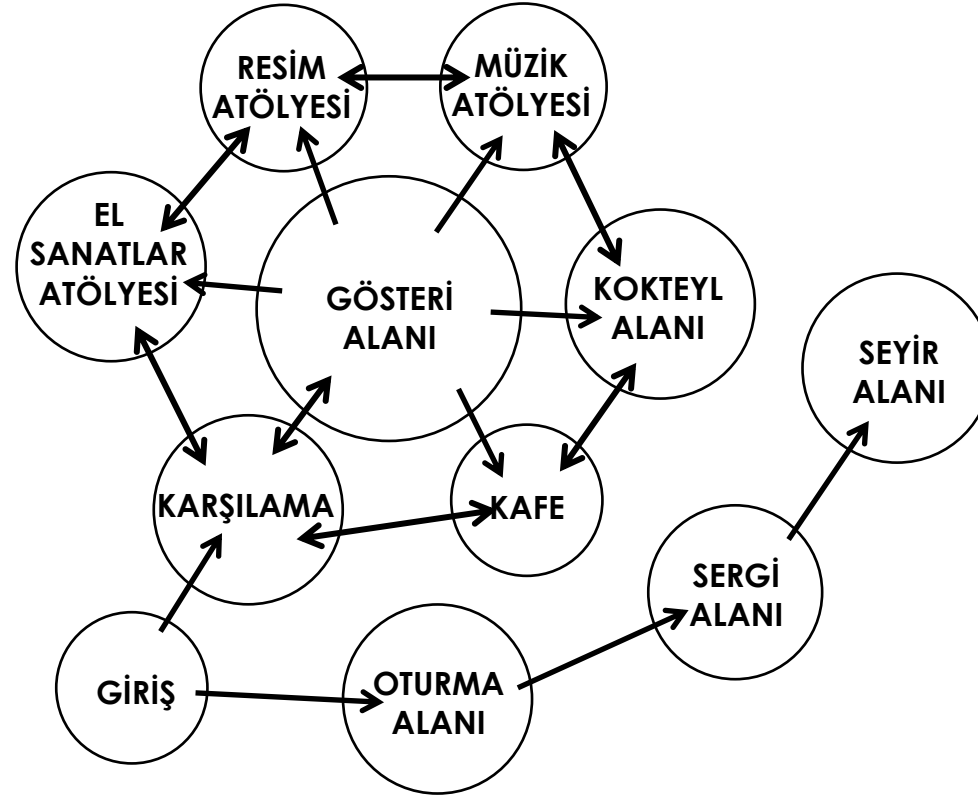
FADİME KOCABAŞ

YELPAZE

SENARYO:

İnsanların kültür ve eğlence ihtiyaçlarını karşılamak için bir sanat merkezi kurgulanmıştır. Bu sanat merkezinde hem eğlenme hem de öğrenme etkinlikleri bulunmaktadır. Kullanıcılar atölyelerde farklı enstrimanları öğrenmek için kurslara katılabilirler. Ayrıca resim ve heykel çalışmalarına da katılabilirler. Merkezde bulunan amfiden konser, sergi ve imza günleri gibi farklı etkinlikler düzenlenir. Bu etkinliklerde müzik ve dans eşliğinde sosyalleşme olanakları oluşturulur. Alandaki yapıların çatılarında sergi alanları ve oturma birimleri bulunmaktadır. Teraslarda manzara izlemek için özel noktalar da yer almaktadır. Yeme-içme ihtiyaçlarını karşılayabilecekleri konforlu bir kafeteryası bulunan alanda kokteyl alanı da mevcuttur.

İLİŞKİ DİYAGRAMI

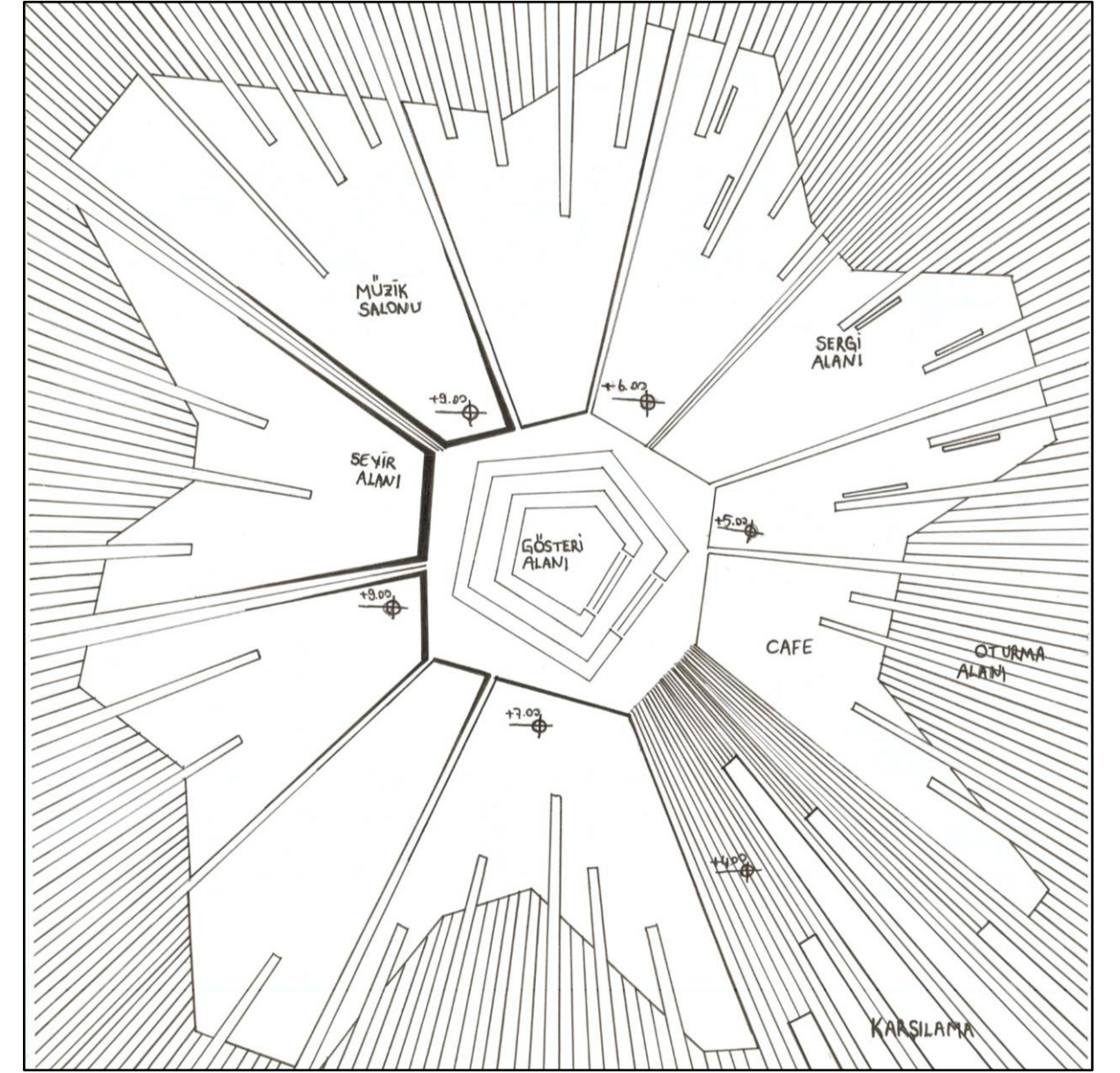


İHTİYAÇ

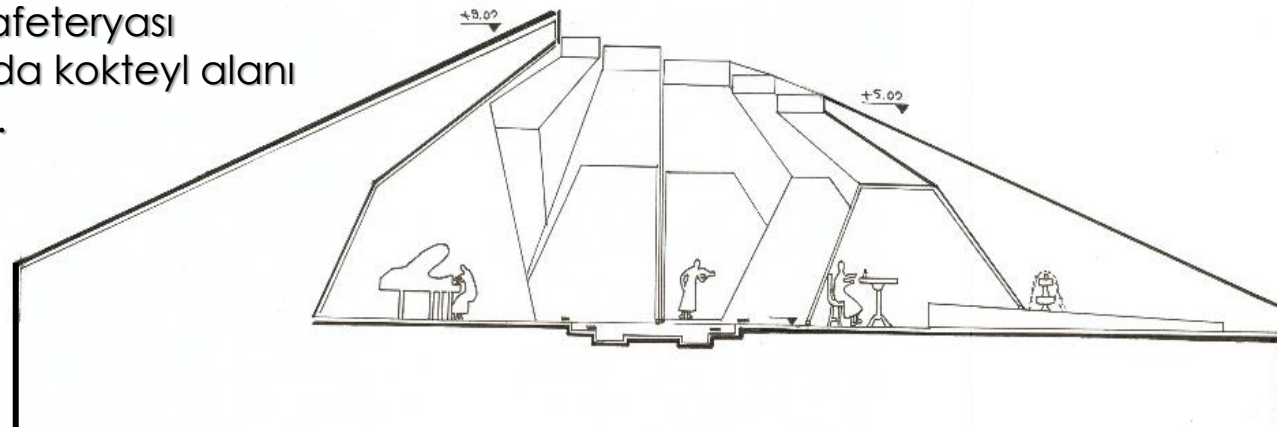
- YEME-İÇME →
- YEME-İÇME →
- DİNLENME →
- İZLEME →
- İZLEME →
- İZLEME →
- ÖĞRENME →

MEKAN

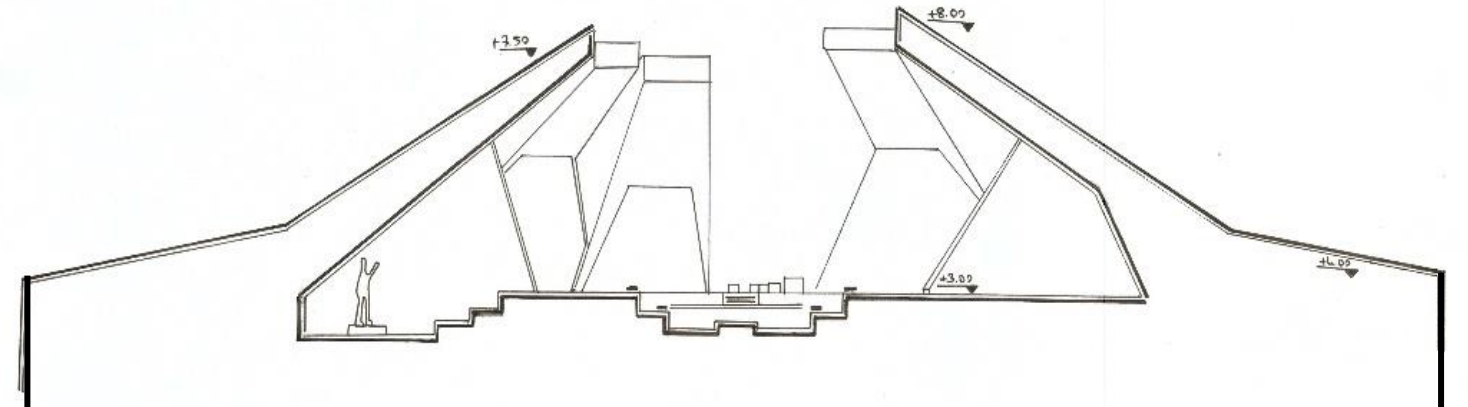
- KOKTEYL ALANI
- KAFETERYA
- OTURMA ALANI
- SERGİ ALANI
- SEYİR ALANI
- GÖSTERİ ALANI
- ATÖLYE



PLAN



BB KESİTİ



AA KESİTİ

KTÜ PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ

ÇTP- I ALAN PLASTİĞİ

DOÇ. DR. Nilgün GÜNEROĞLU

YAĞMUR PINAZOĞLU

SÜKUNET

SENARYO:

Hafta sonu çalışmak için yeni açılan kütüphaneye gitmeye karar verdim. Gittiğimde ilk olarak binaya girdim. Binanın arka kapısından bahçeye ulaştığımda büyük bir amfi ile karşılaştım. Yarın ünlü bir yazarın imza günü olduğu için hazırlıklar yapılıyordu. Amfinin yanından geçerek sergi alanına ulaştım. Kütüphane basamaklar şeklinde yükselerek oluşuyordu. En üst noktaya yani terasa çıkmaya karar verdim. Okuma alanlarında açık kitaplıklar bulunuyordu. Bunlar çok ilgimi çekti birkaç kitap alarak gözden geçirdim. Sonra ünlü yazarların heykellerinin bulunduğu sergiye doğru yöneldim. Her adımda başka bir hayat başka bir başarı bulunuyordu. Kütüphanenin çatısında bulunan teras oldukça büyük ve yüksek görünüyordu. Terasa gidip etrafı seyrettim. Fotoğraf çekilmeyi unutmadım.

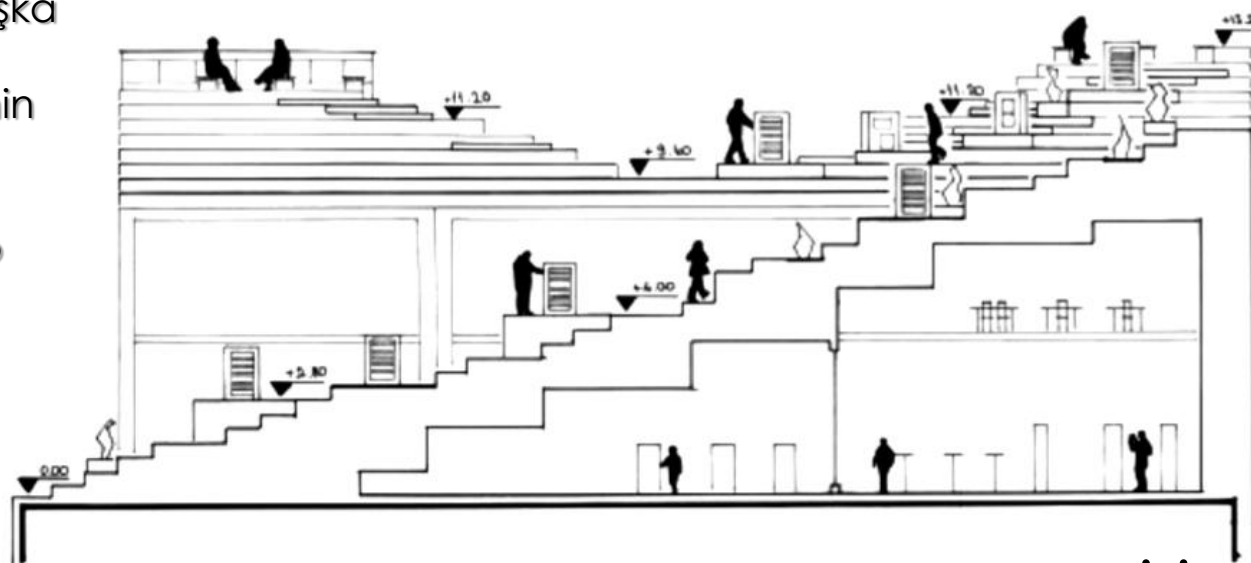
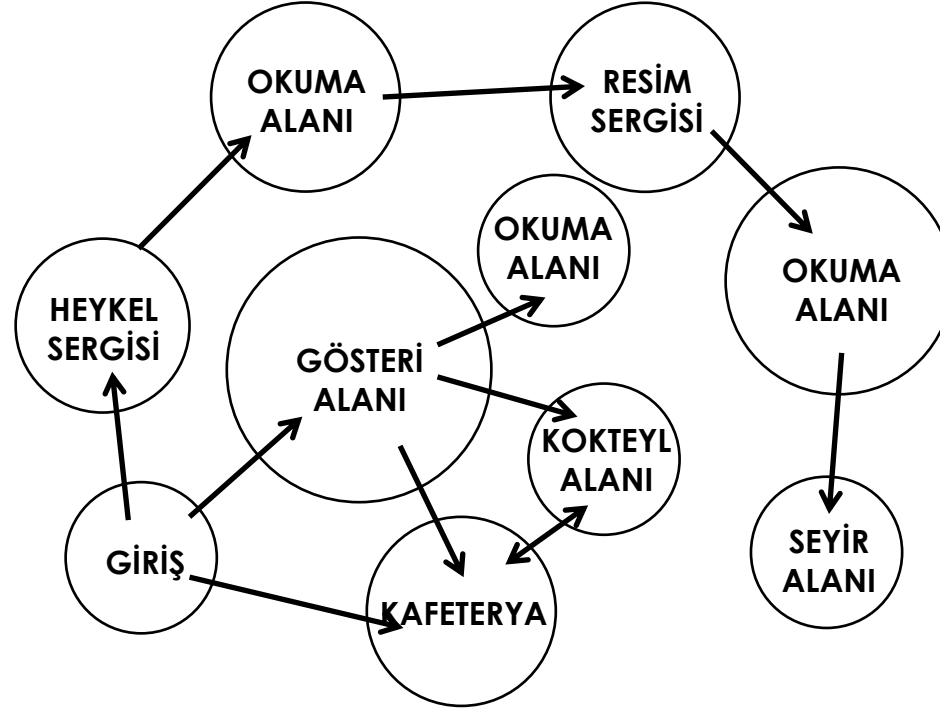
İHTİYAÇ

- YEME-İÇME
- DİNLENME
- İZLEME
- İZLEME
- OKUMA
- TANITIM
- ÇALIŞMA

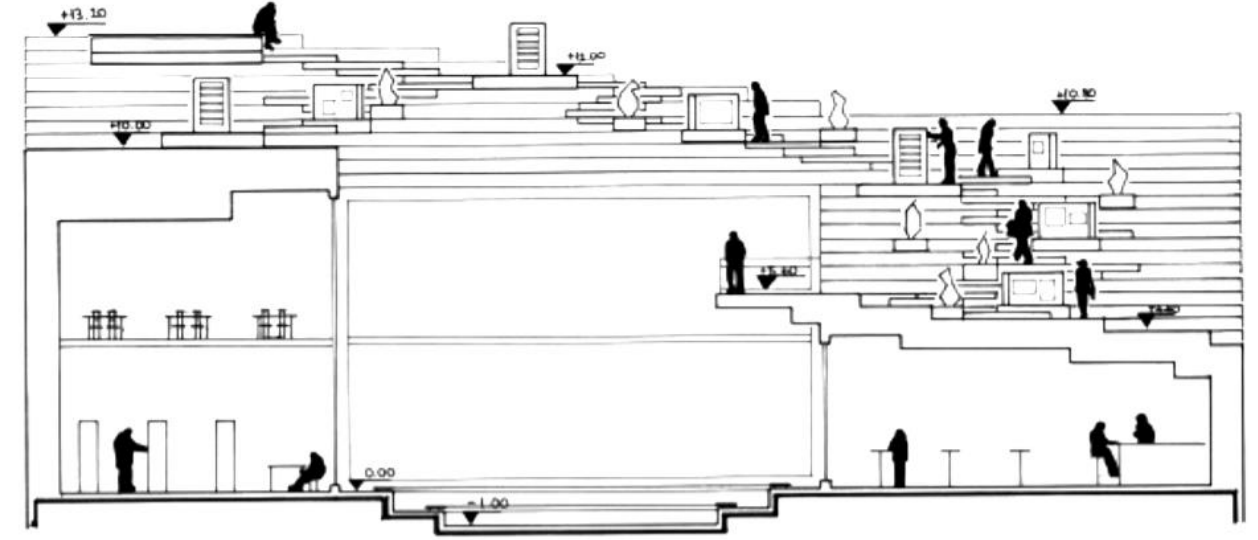
MEKAN

- KAFETERYA
- OKUMA ALANI
- SERGİ ALANI
- SEYİR ALANI
- AÇIK KİTAPLIK
- AMFİ
- KÜTÜPHANE

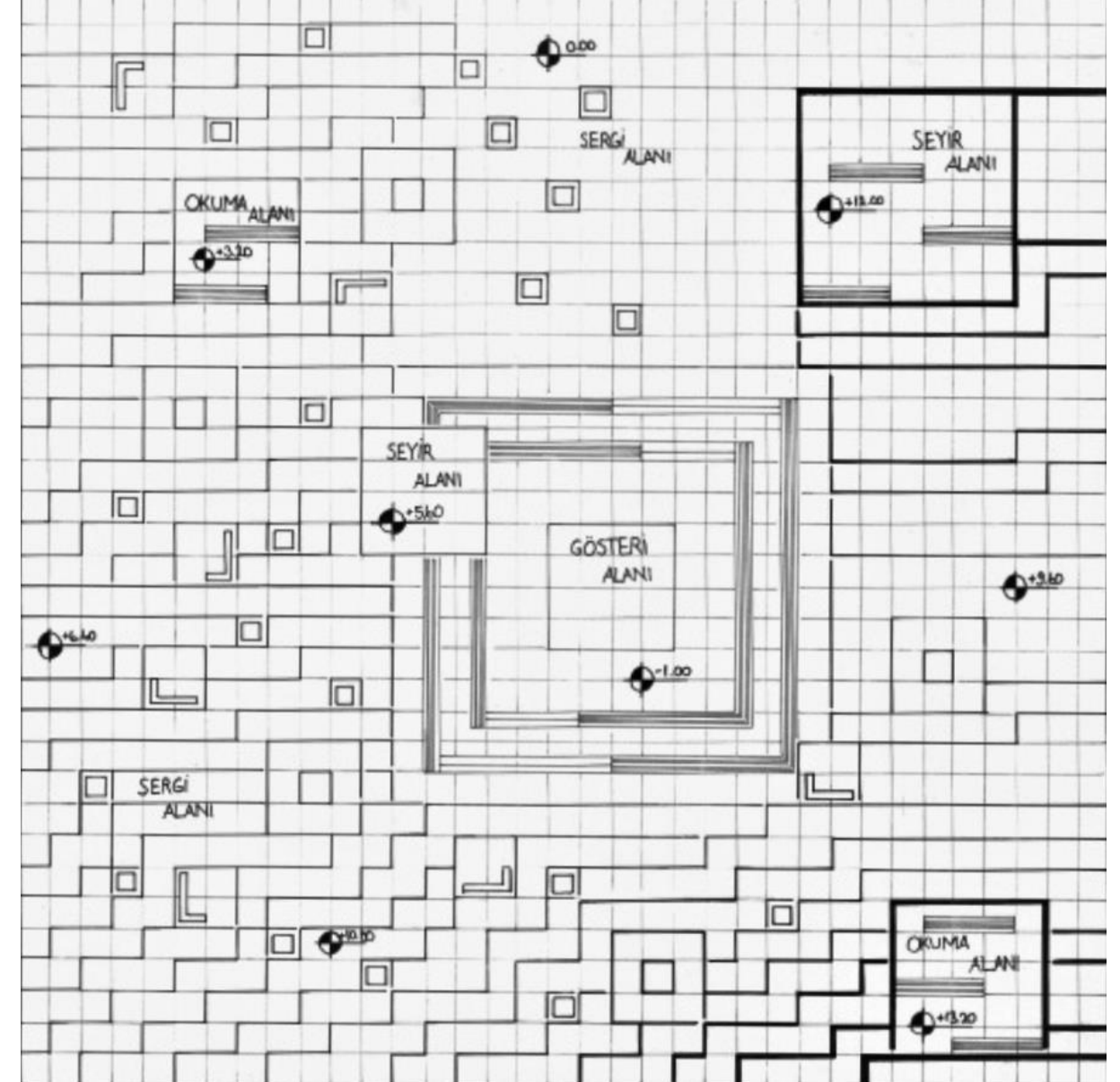
İLİŞKİ DİYAGRAMI



BB KESİTİ



AA KESİTİ



PLAN



DOÇ. DR. ELİF BAYRAMOĞLU

**ZEYNEP AKAR
SİNA ŞAHİN
SERKAN DEMİRKAN
NİLSU CİHAN**

421883 ZEYNEP AKAR

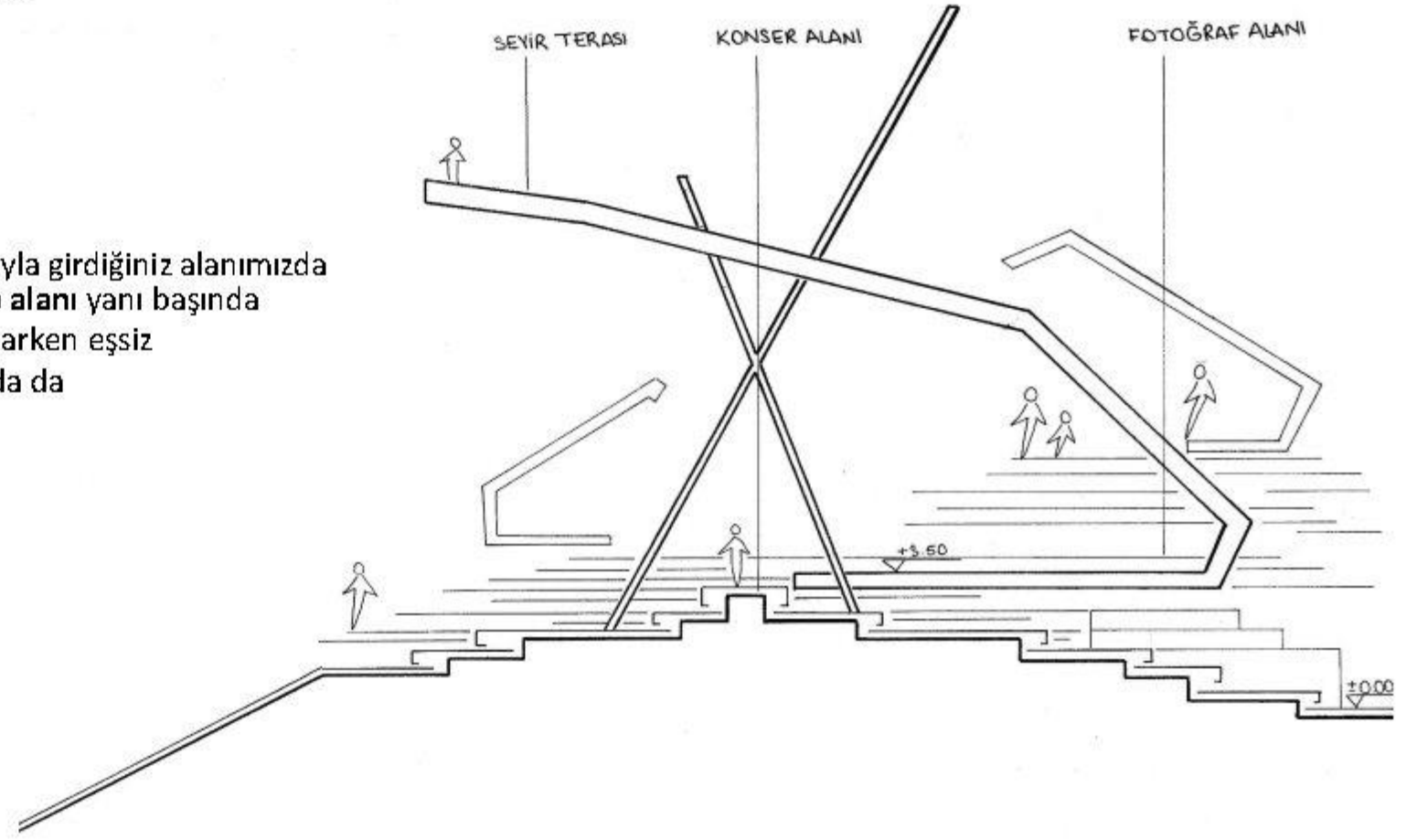
OBSERVATION TERRACE

Seyir / Seyir Terası Tasarımı / Seyir Mekanları

Seyrederek eğlenebileceğiniz, etkinliklere doyaçağınız bir alana hoş geldiniz. Karşılama alanıyla girdiğiniz alanımızda alanımızda seyir terasının heybetli görüntüsü sizleri karşılıyor. Konaklayabileceğiniz bir kamp alanı yanı başında ise kano alanı bulunmaktadır. Konaklarken huzur içerisinde suyu izleyebileceksiniz. Kano yaparken eşsiz manzaranın tadını çıkartabilirsiniz. Yemek alanında eşsiz yemekleri tadabilir, kelebek alanında da kelebek dolu bahçede doğayı deneyimleyebilirsiniz. Tiyatro alanı, sinema alanı ve konser alanında sosyal etkinliklerin zevkini çıkartıp seyri doruklara çıkartabilirsiniz. Fotoğraf alanında deneyimlerini ölümsüzleştirebileceklerdir. Seyir terasına çıktıklarında ise her yerden alanları görebilmektedirler.

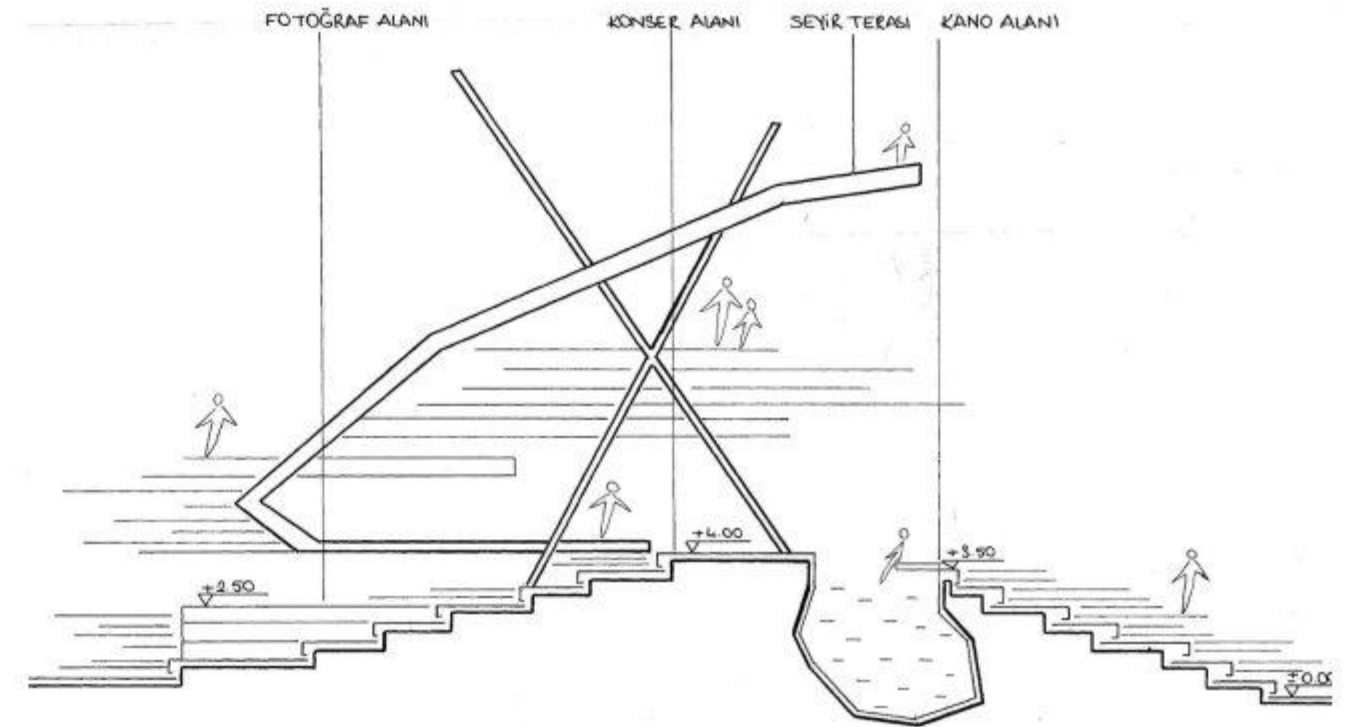


PLAN



AA KESİTİ

İnsanların seyrederek eğlenecekleri, eğlenirken etrafı keşfedebilecekleri bir alan



BB KESİTİ

SINA ŞAHİN 426066

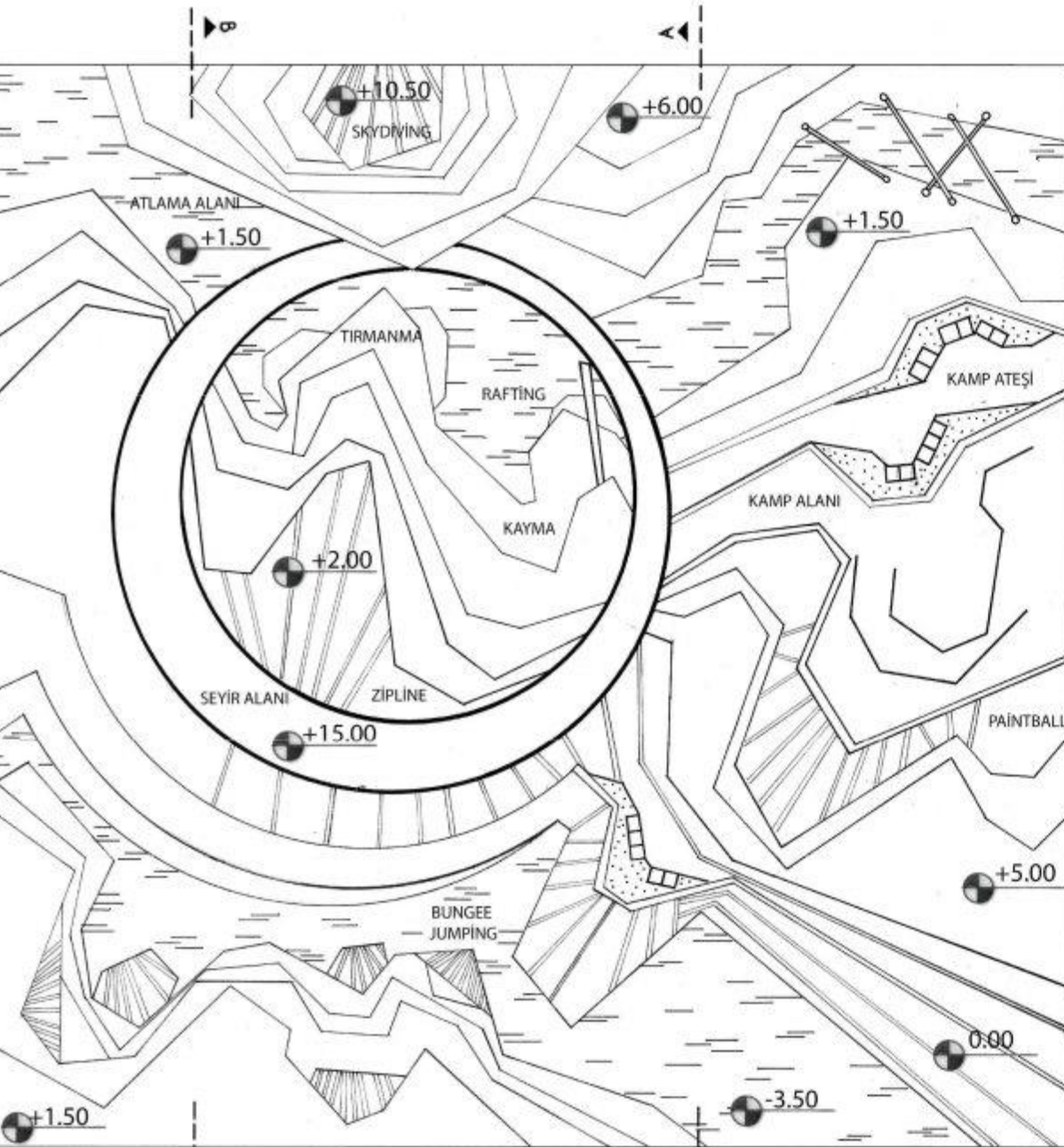
ADRENALİN PARKURU

Kanyon / Adrenalin Etkinlikleri

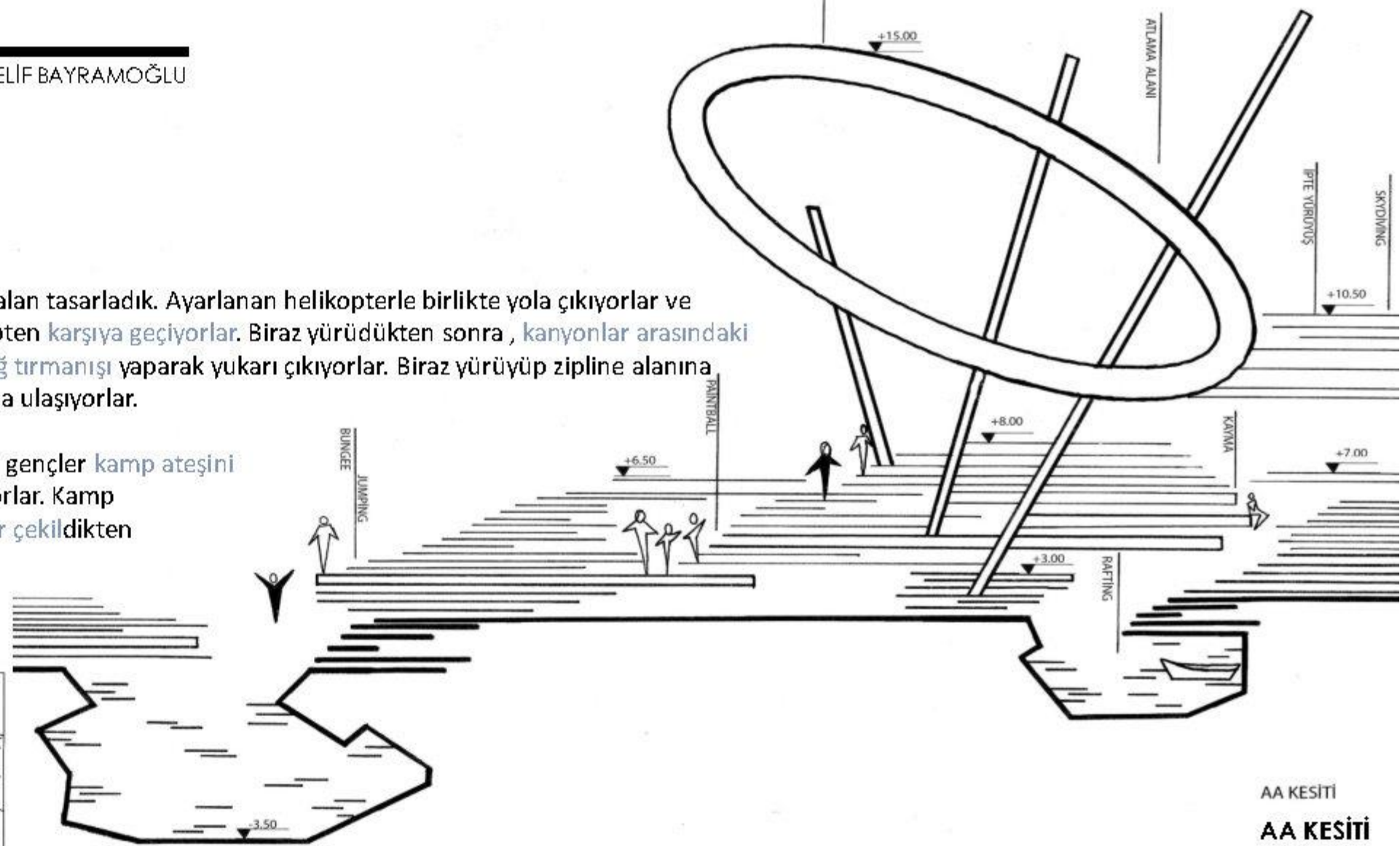
Gençlere yönelik adrenalin ve heyecanın hiç bitmeyeceği, eğlenebilecekleri bir alan tasarladık. Ayarlanan helikopterle birlikte yola çıkıyorlar ve kanyona yaklaştıklarında hep birlikte paraşütle atlıyorlar. Kanyona indiklerinde ipten karşıya geçiyorlar. Biraz yürüdükten sonra, kanyonlar arasındaki boşluğa kayarak suya inip rafting alanına geçiyorlar. Rafting yaptıktan sonra dağ tırmanışı yaparak yukarı çıkıyorlar. Biraz yürüyüp zipline alanına gelen gençler hem eğlenerek hem de manzarayı izleyerek Bungee Jumping alanına ulaşıyorlar.

Hazırlıkları yapıp daha sonra atlayışlarını gerçekleştiriyorlar.

Atlayışın ardından paintball yapılan alana geçip etinliği yapıyorlar. Yorulup acıkan gençler kamp ateşini yaptıktan sonra Paintballda kaybeden takım yemek pişiriyor ve hep birlikte yiyorlar. Kamp alanında yatacak yerlerini hazırlıyorlar. Sabah olduğunda seyir yerinde fotoğraflar çekildikten sonra gelen helikopterler maceralarını sonlandırıyorlar.

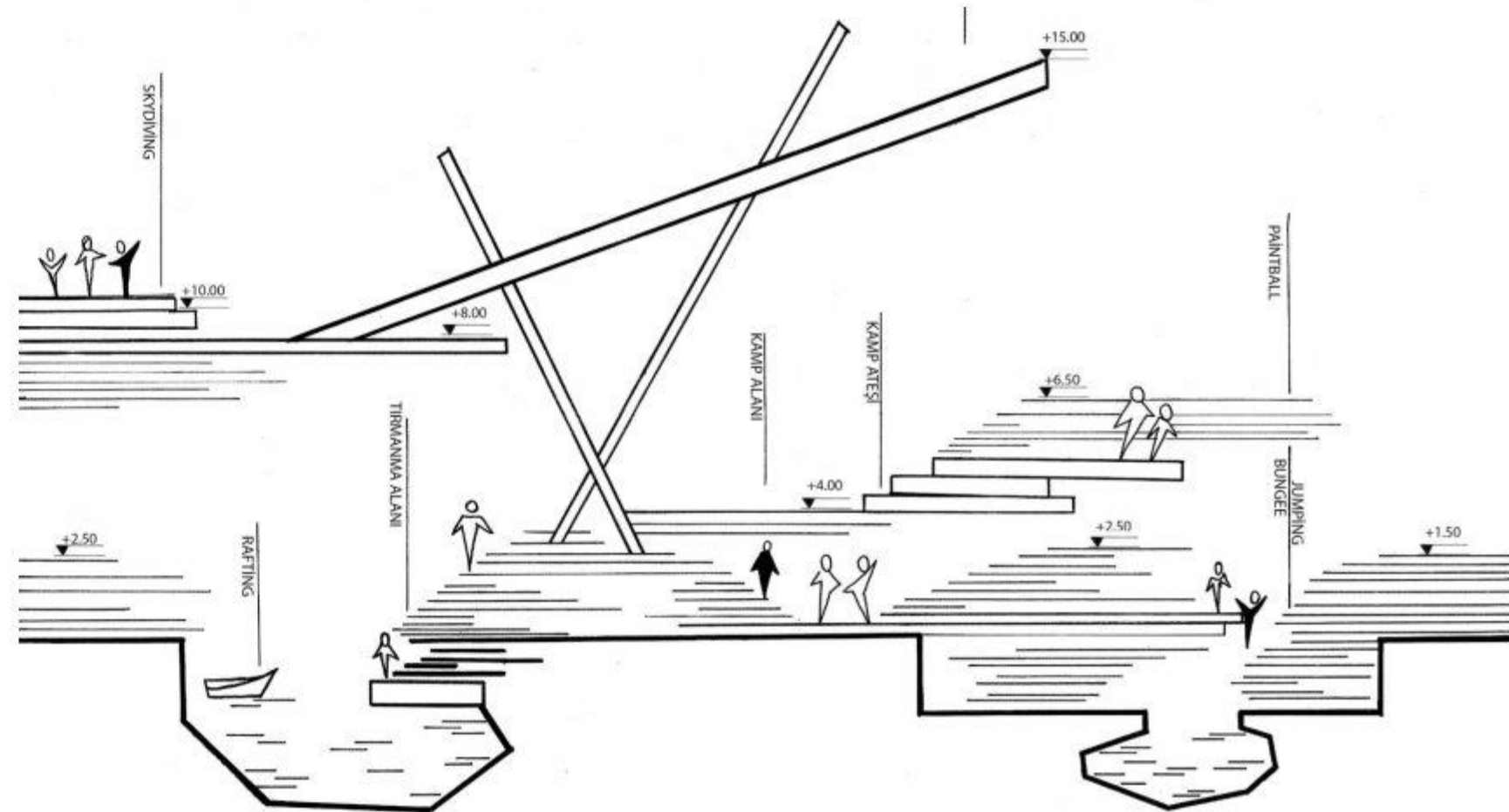


PLAN



AA KESİTİ

AA KESİTİ

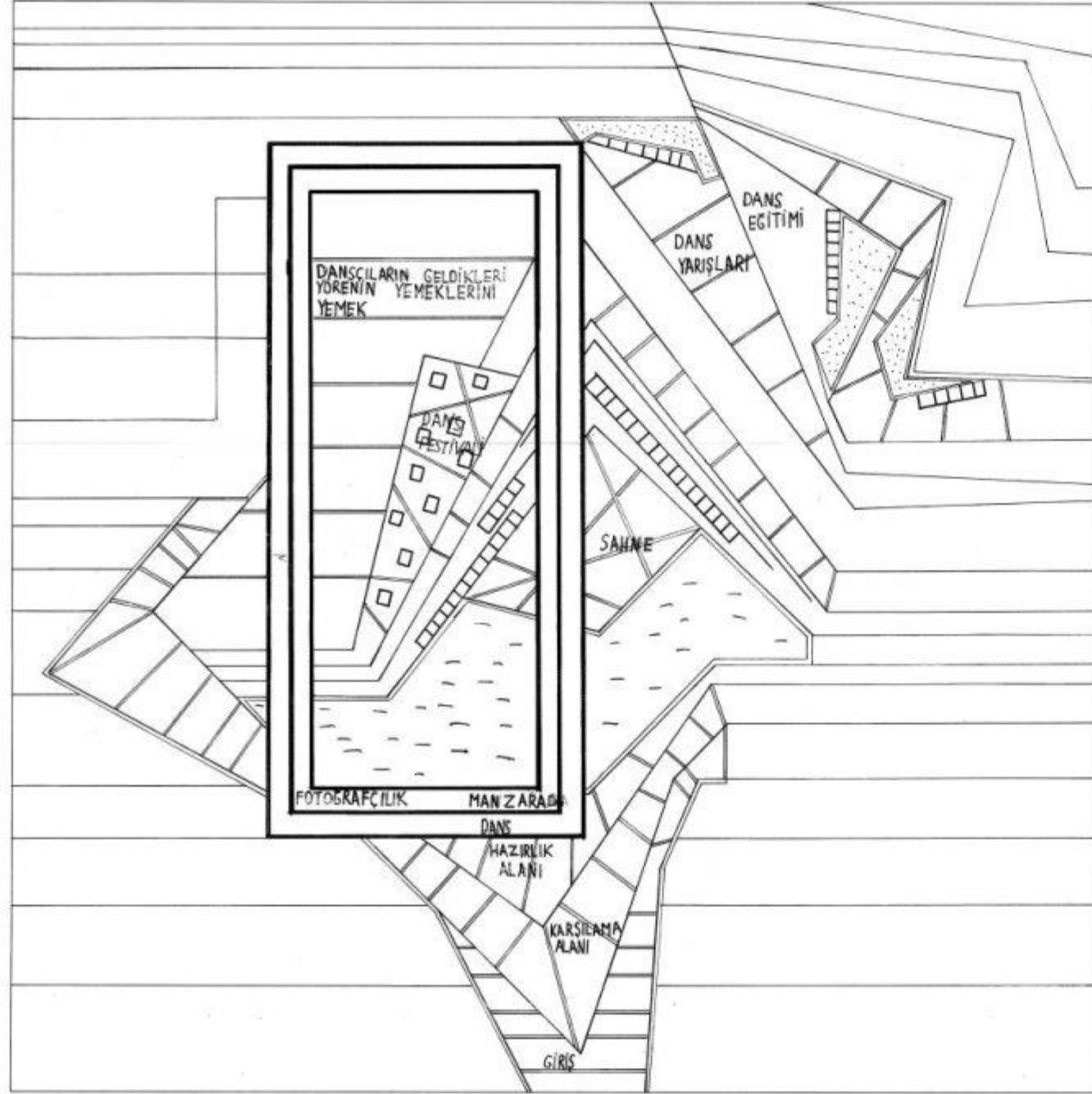


BB KESİTİ

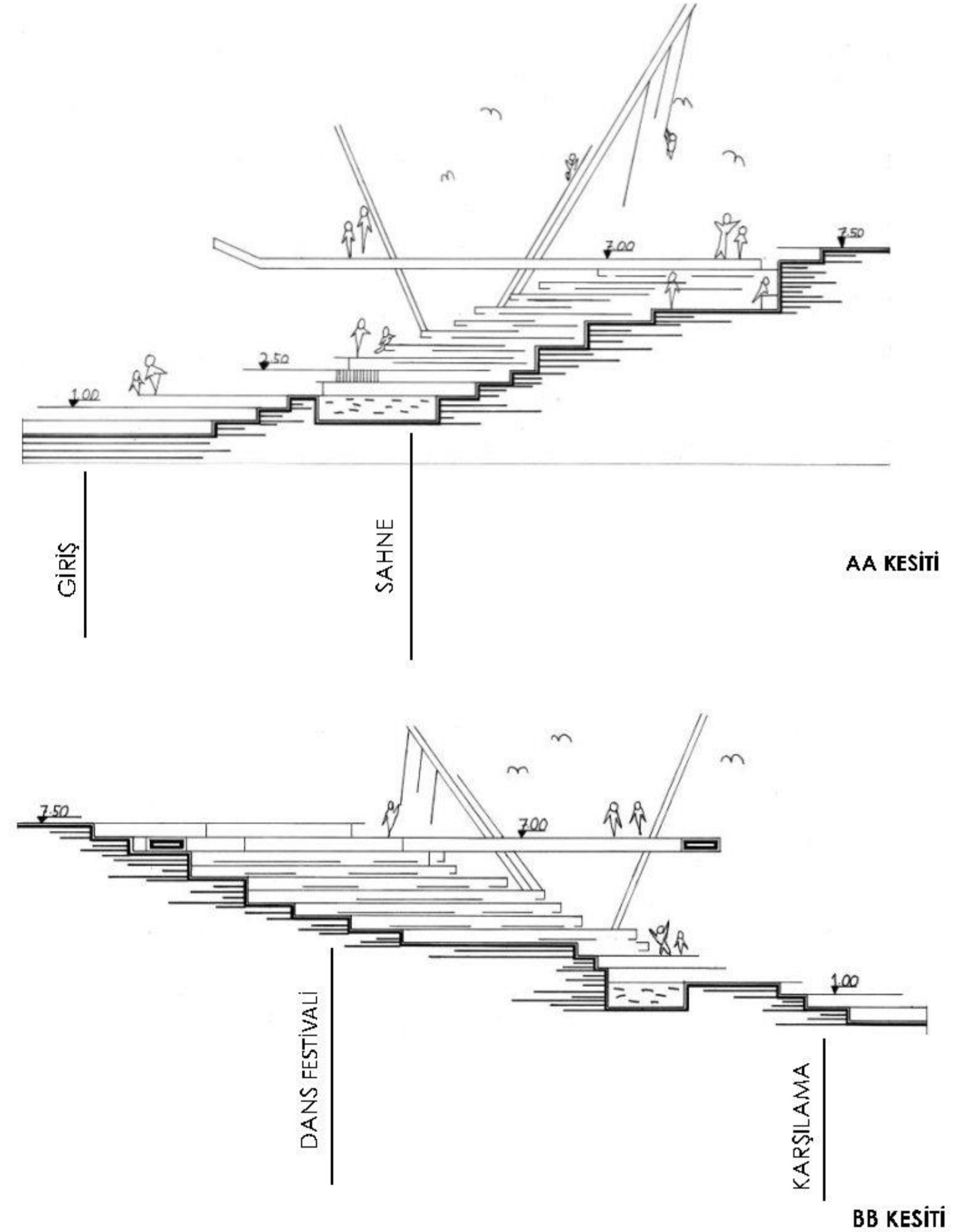
BB KESİTİ

DANS FESTİVALİ

Araçlarımıza biniyoruz ve bölgeye doğru yola çıkıyoruz. Yolda olağanüstü manzaraları gözlemliyoruz. Daha sonra dans edeceğimiz alana geliyoruz manzara eşliğinde dans ediyoruz. İsteyenlere profesyonel dansçılar tarafından dans eğitimi veriyoruz ve manzarayı fotoğraflıyoruz. Bölgede düzenlenecek olan dans festivali için harekete geçiyoruz. Festival düzenleniyor kimi dansçılar sahne alıyor, kimileri yarışmalara katılıyorlar festival için gelen insanların yöresel yemekler yiyebileceği bir restoranda akşam yemeği yiyoruz.



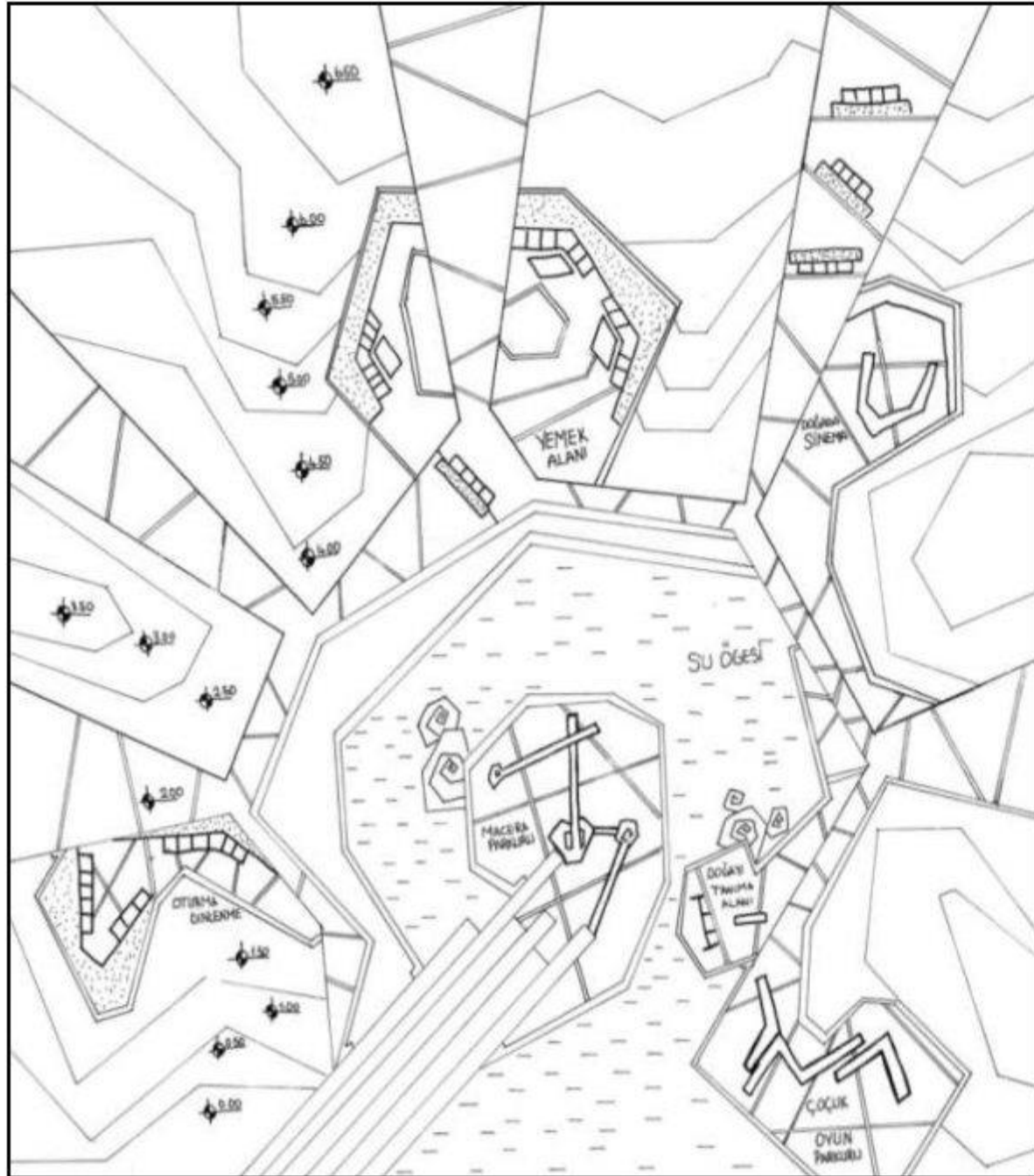
PLAN



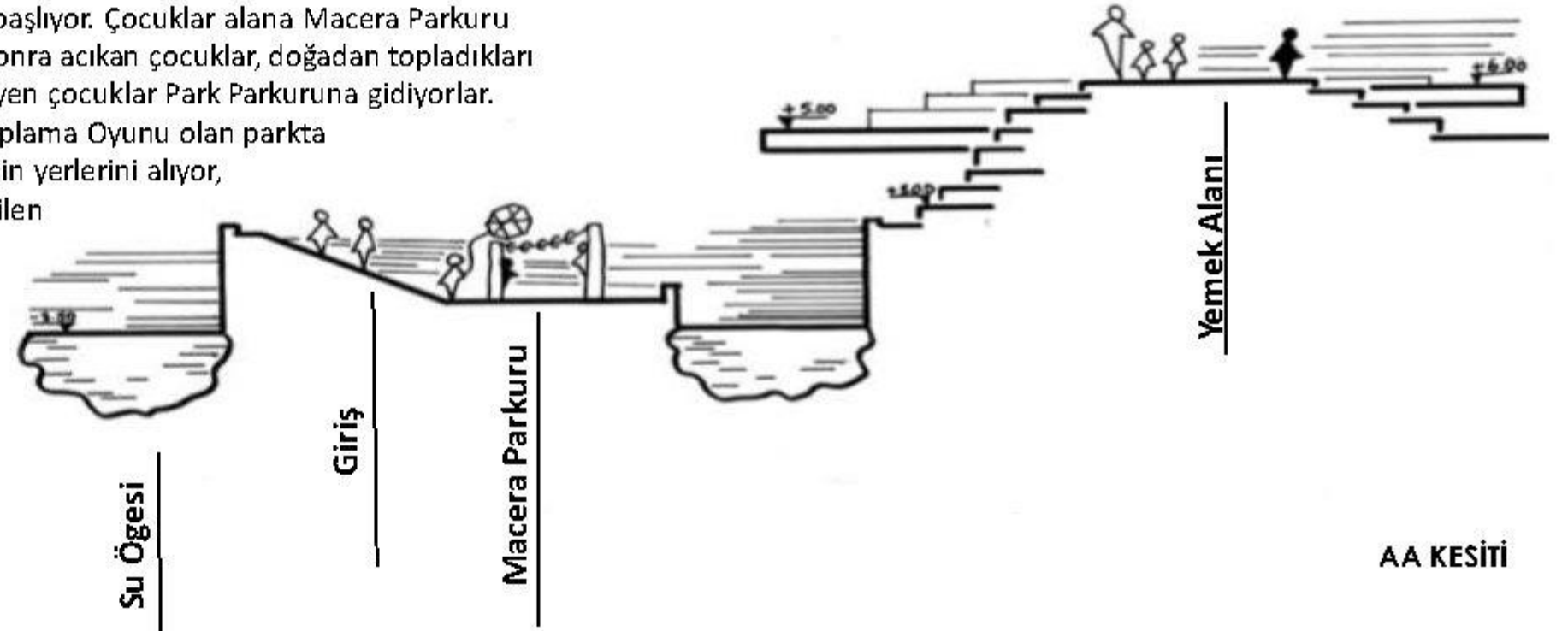
BB KESİTİ

DOĞADA ÇOCUK

Etkinliğimiz çocukların servisle alınarak ya da aileleri aracılığıyla alana gelmesiyle başlıyor. Çocuklar alana Macera Parkuru geldiklerinde onları karşılıyor. Etapları geçerek macera parkurunu tamamladıktan sonra açılan çocuklar, doğadan topladıkları besinlerle yemeklerini öğretmenleri ile birlikte pişirip yiyorlar kendi. Yemeklerini yiyen çocuklar Park Parkuruna gidiyorlar. Kayma, Tırmanma, Çamur ile Oynama, Sallanma, Kumda Oynama, Denge Oyunu, Zıplama Oyunu olan parkta oynuyorlar. Yeterince oynadıktan sonra yorulan çocuklar Doğada Sinema etkinliği için yerlerini alıyor, çizgi film izliyorlar. Bu sırada çocuklarıyla gelen ebeveynler ateş başında oturup verilen ikramlardan yararlanıyorlar. Filmleri biten çocuklar hep beraber Doğayı Tanıma Alanı'na geliyorlar. Öğretici bilgilerle öğretmenleri ile birlikte fidanlarını dikiyor, doğayı keşfediyor, evcil hayvanları tanıyorlar. Hediye verilen fidan ile birlikte çocuklar ile vedalaşılıyor.

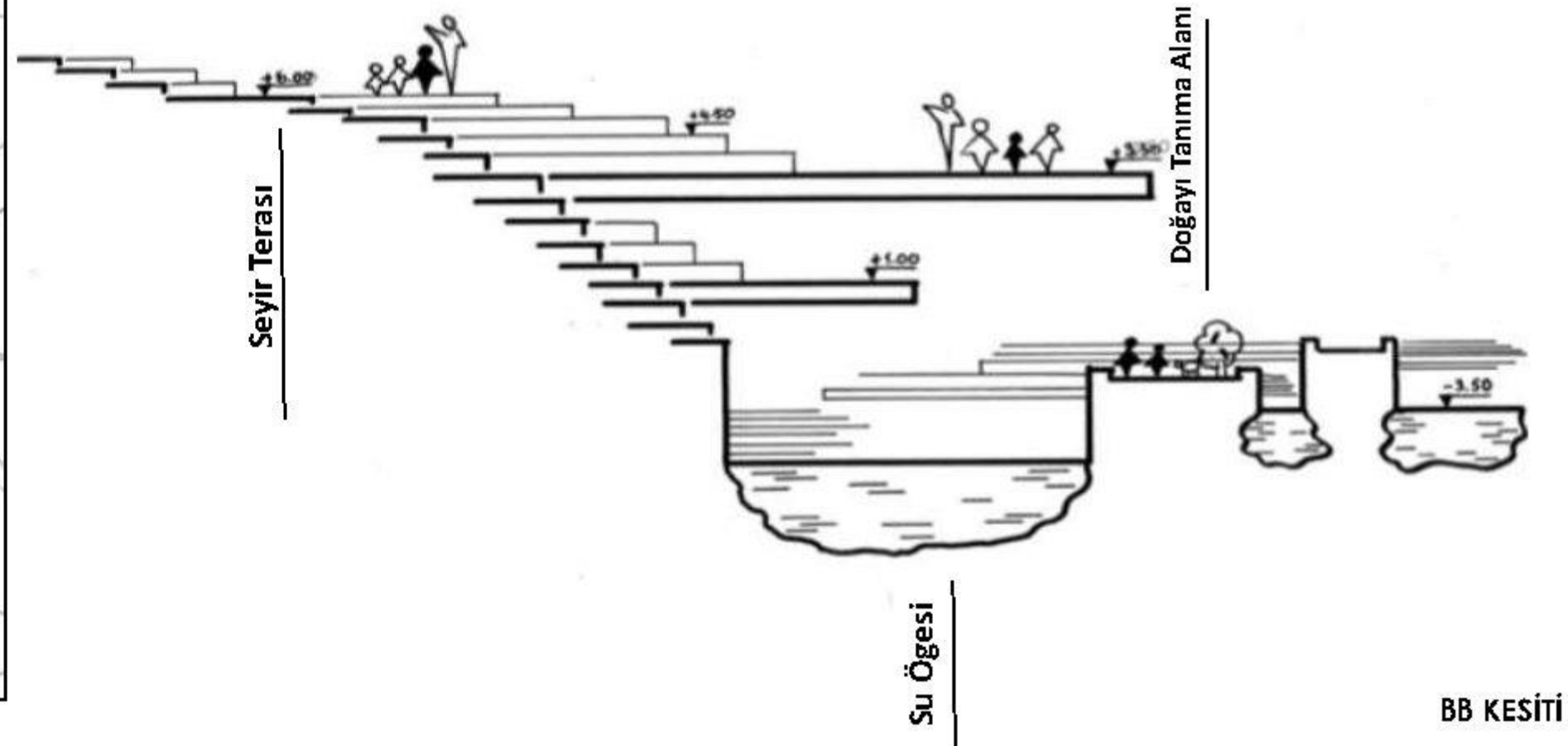


PLAN

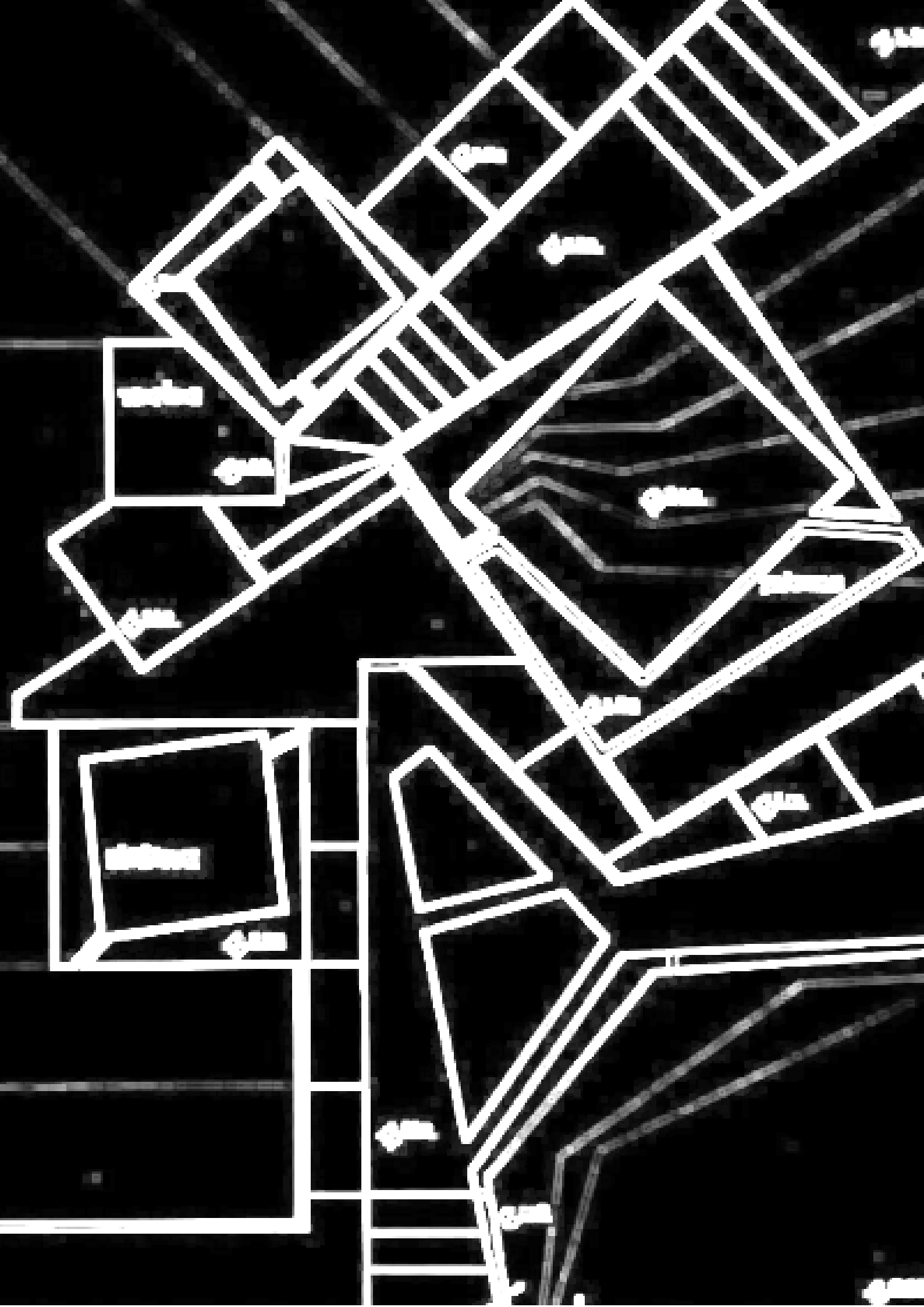


AA KESİTİ

Günümüz çocuklarının gelişen teknolojiye olumsuz etkilenmeleri sonucu doğayla iç içe olmaları için tasarlanmış doğal eğlence alanıdır. Bu alanda çocuklar tamamen özgür bırakılacak ve dilediğince keşfedip doğayı öğrenecekler.



BB KESİTİ



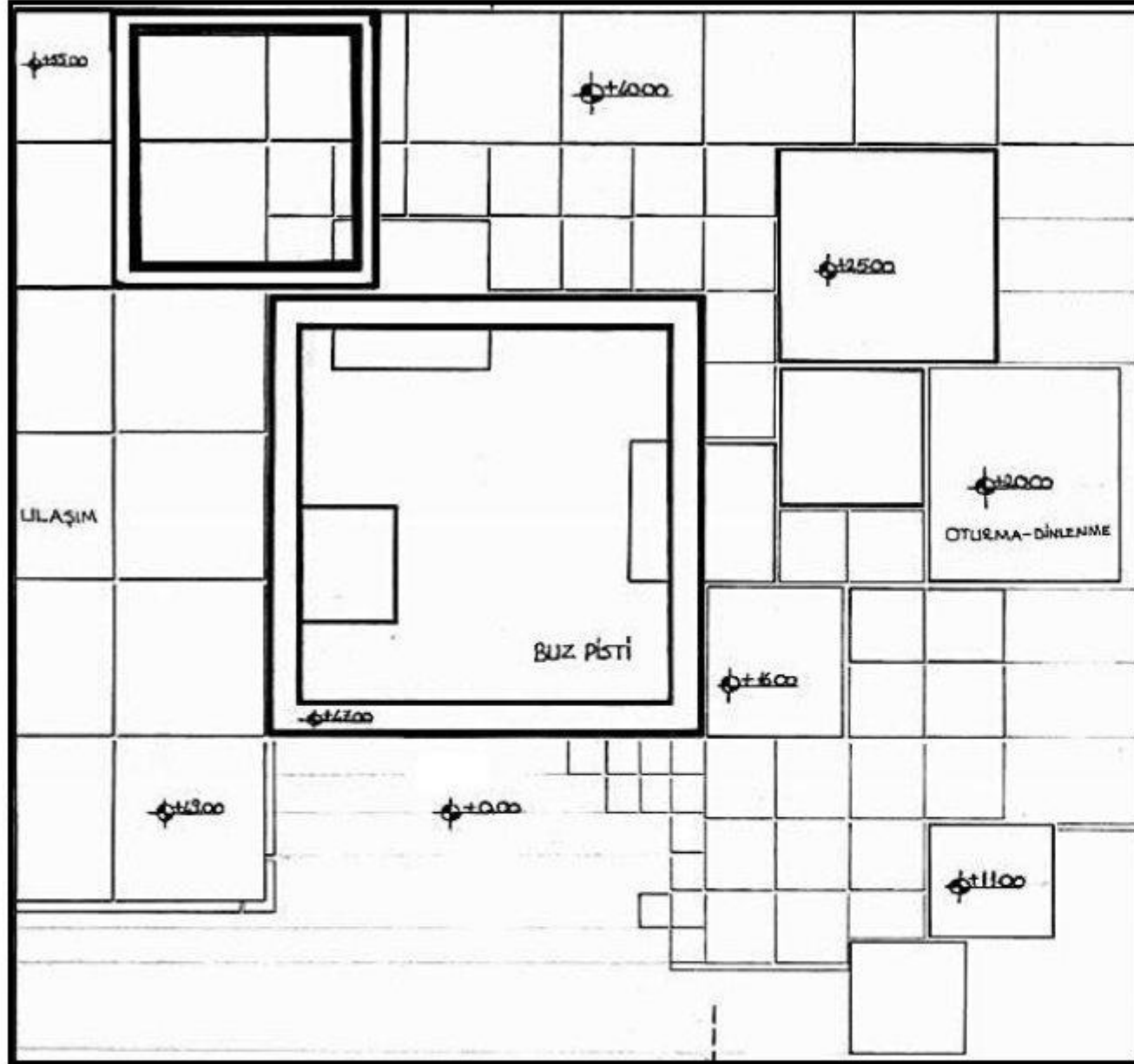
DOÇ. DR. SERAP YILMAZ

**ZARİFE NEZİRE BERBER
YEŞİM ÖKSÜZ
HİLAL DÜNDAR
MELTEM TÜRKEK**

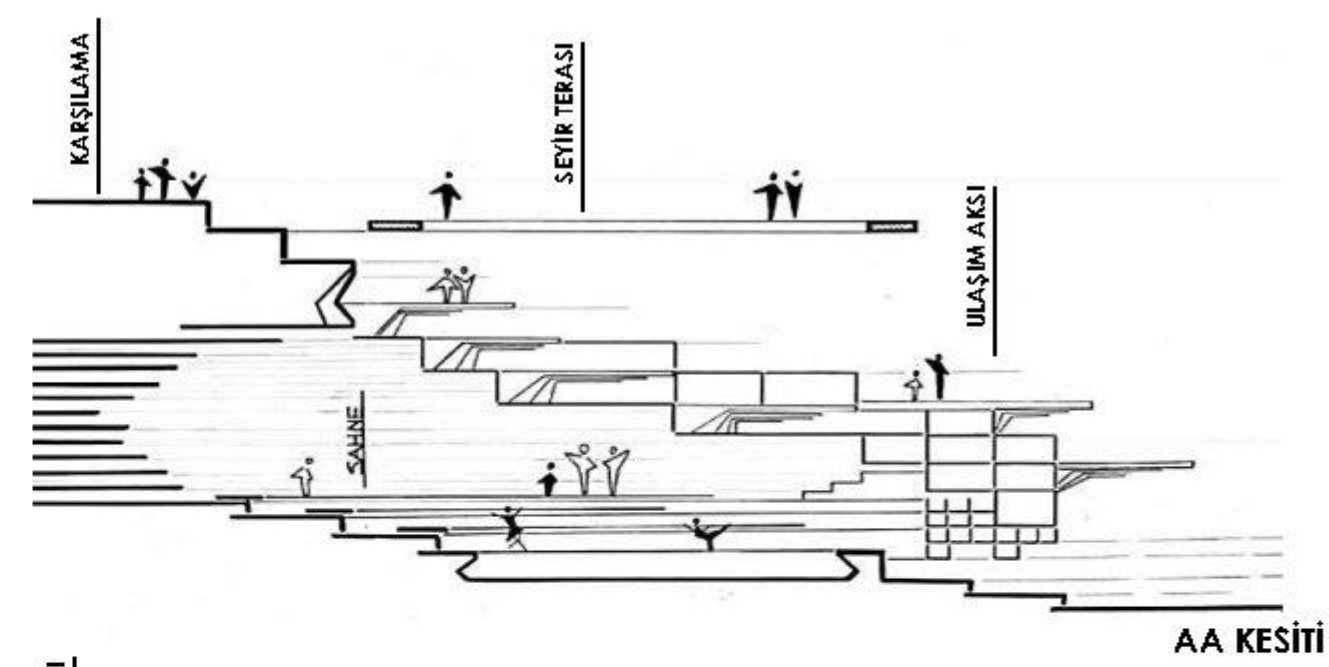
ZARİFE NEZİRE BERBER

BUZDA DANS ETMEK

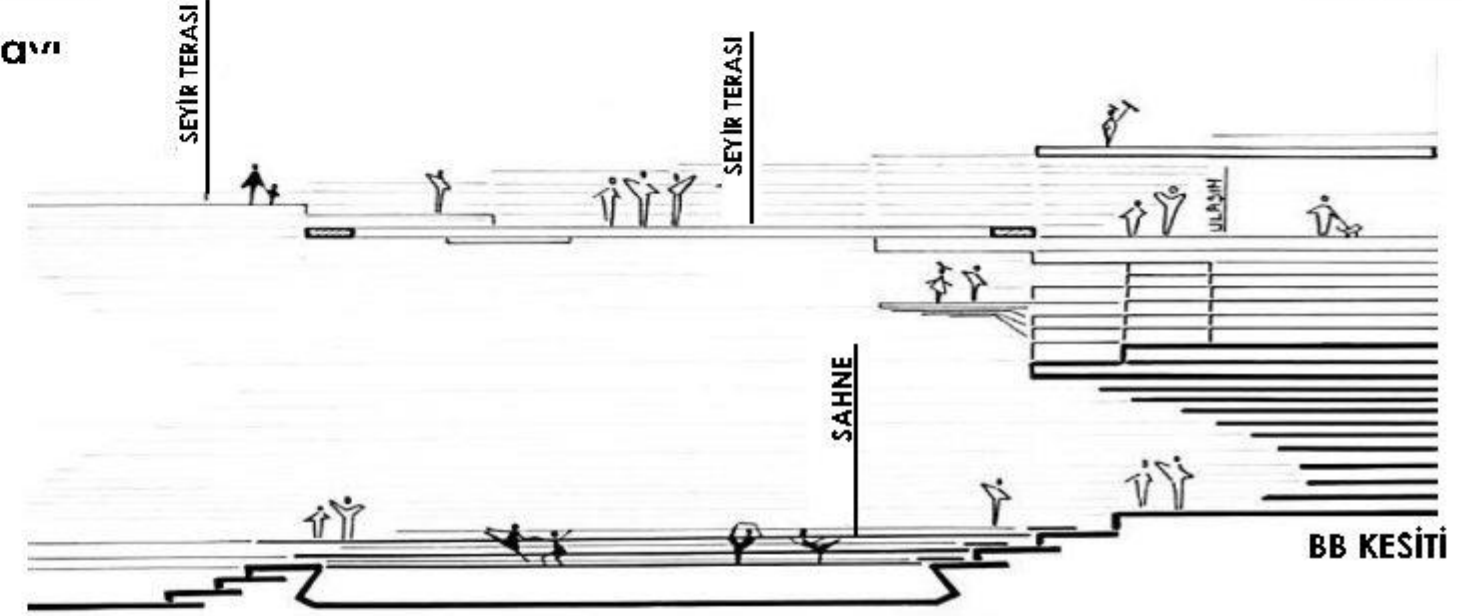
Buz pateni deyince akla sadece buz üstünde kaymak gelmesin. Buz pateni pistimiz dansı seven genç ve yaşlı ayırmaksızın herkese kapılarını açıyor. Bu alanda profesyonel hocalar eşliğinde buz pateni öğrenebilirsiniz. Ünlü buz patencilerinin dans gösterilerini seyredebilirsiniz. Doyasıya dans edebilir ve buzdan heykellerin sergilendiği alanları gezebilirsiniz. Yemek yiyebilir, insanları-manzaraı seyrebilirsiniz.



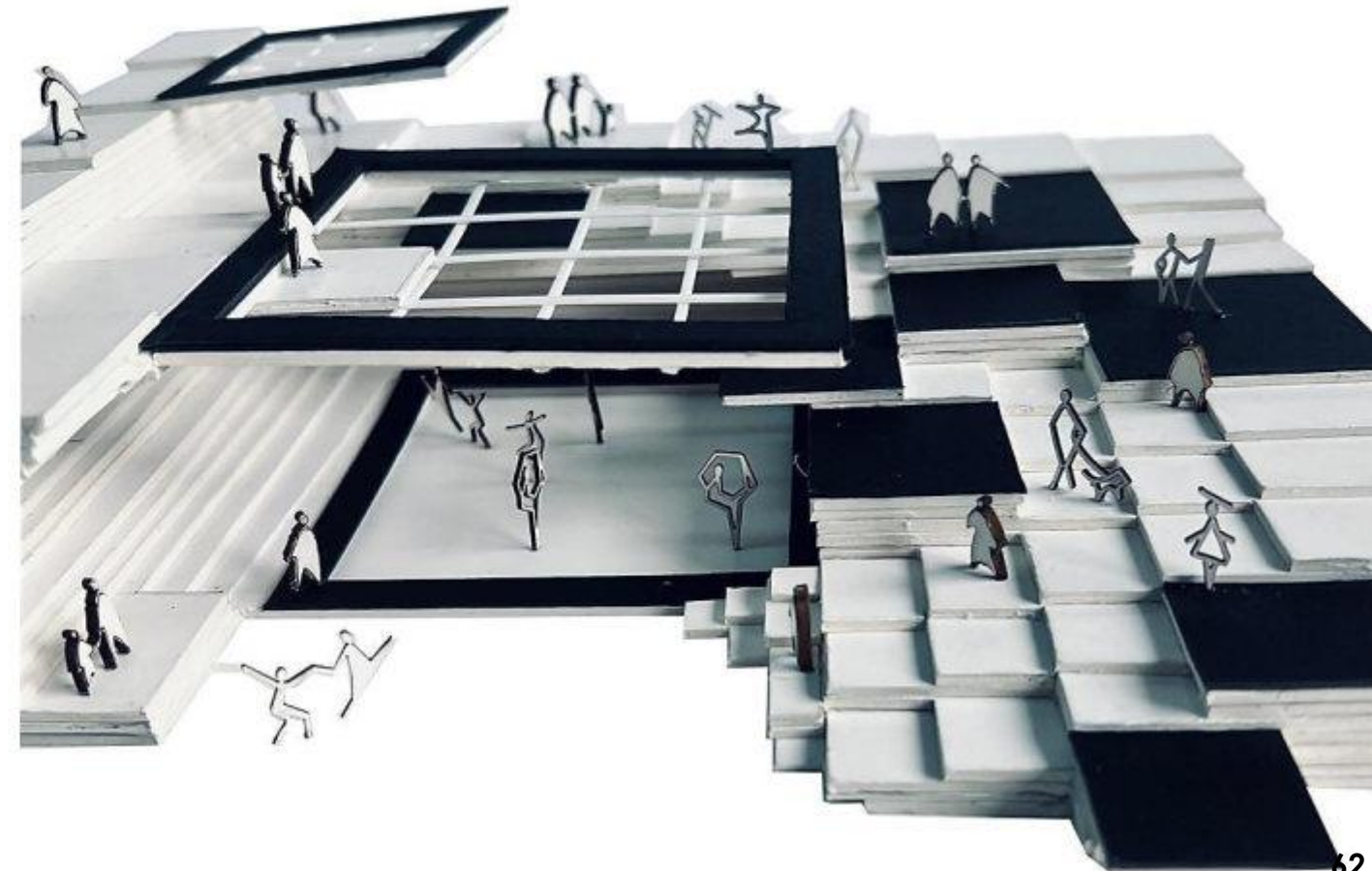
PLAN



AA KESİTİ

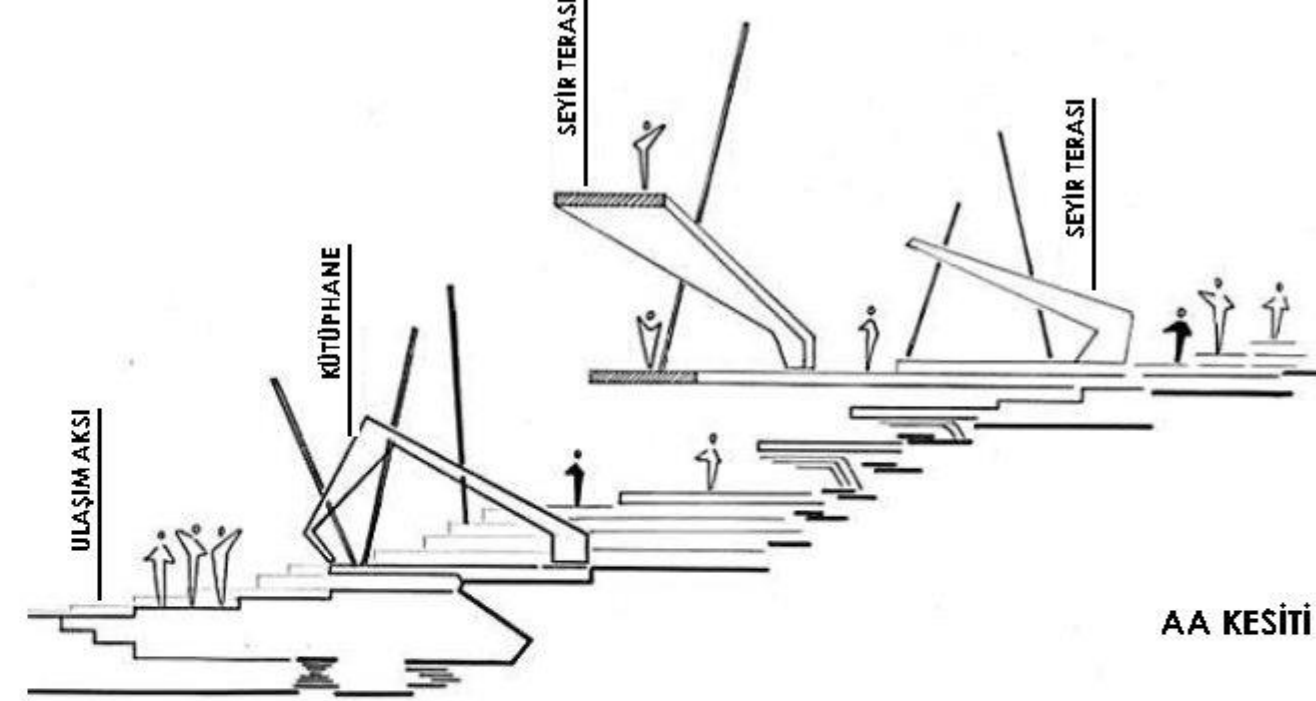
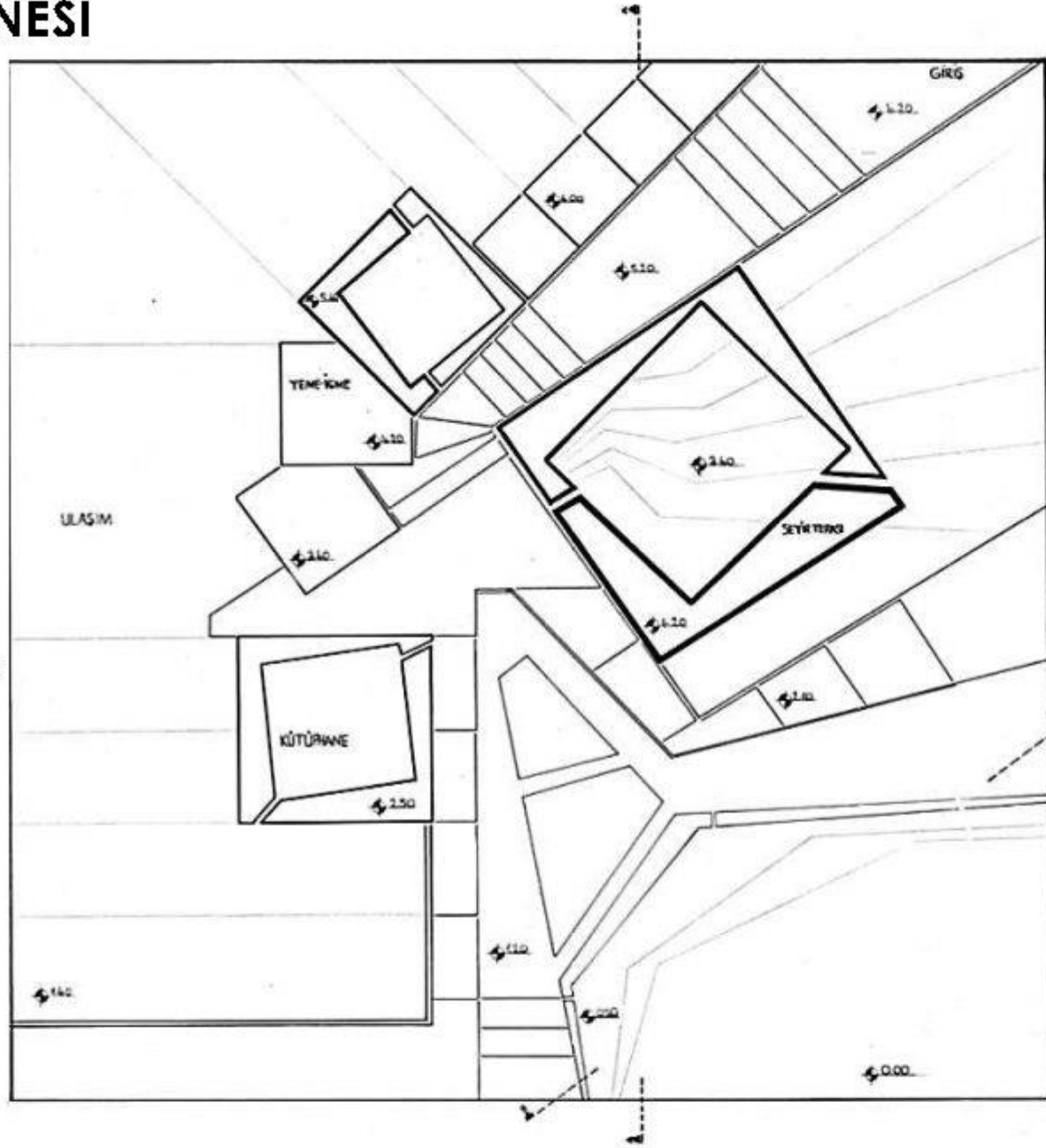


BB KESİTİ

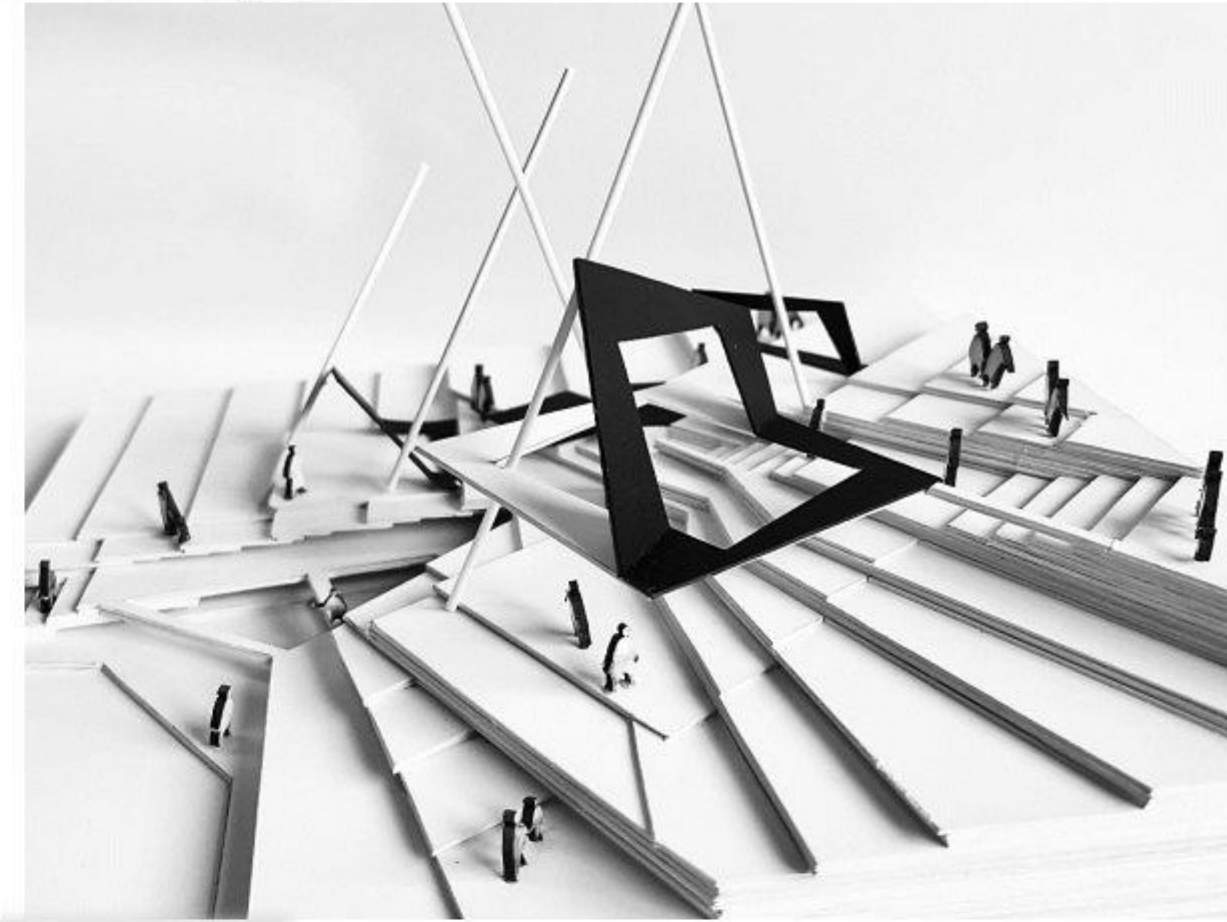


AÇIK HAVA KÜTÜPHANESİ

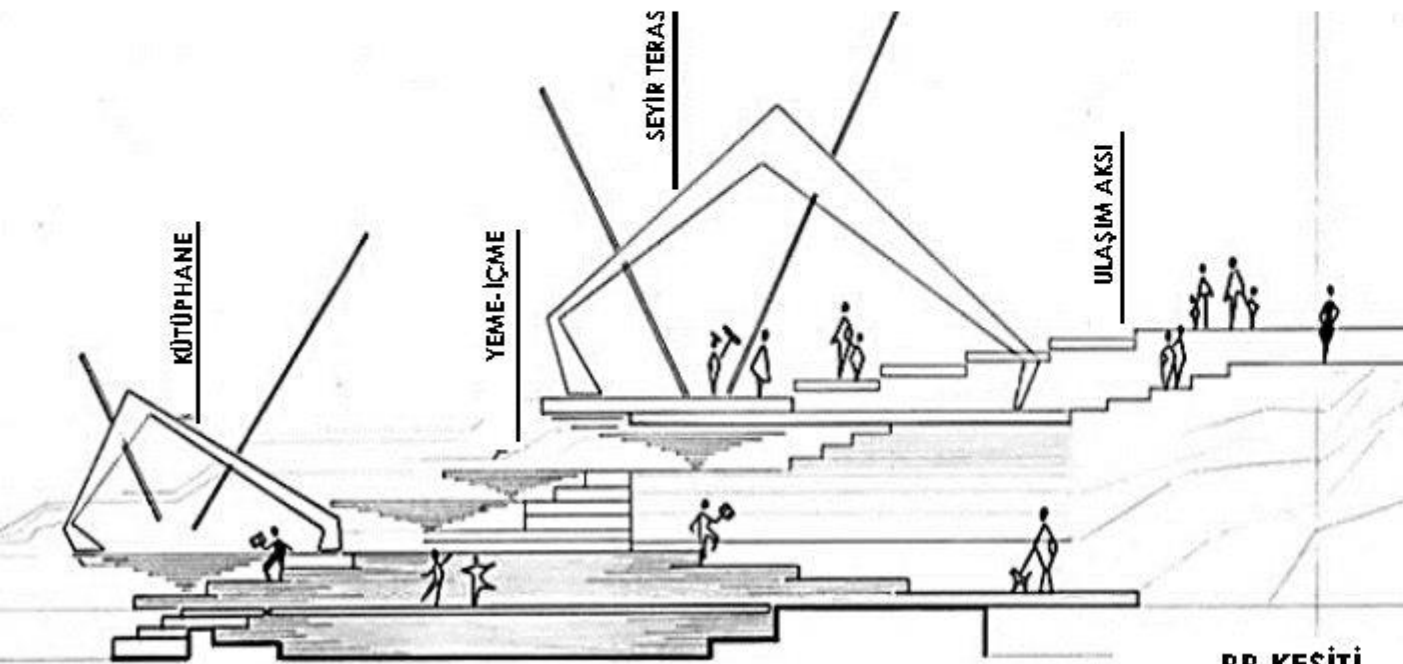
Genç yaşlı tüm insanların keyifli bir şekilde kitap okuyabilecekleri, dinlenecekleri, kitap fuarlarına katılabilecekleri ve yazarlar ile tanışabilecekleri bir açık hava kütüphanesi olarak düşünülmüş bir alandayız.... Kullanıcılara, seyir teraslarında güzel manzarayı izlerken kitap okuyabilecekleri, yemek yiyip-sohbet edecekleri bir mekan oluşturuldu...



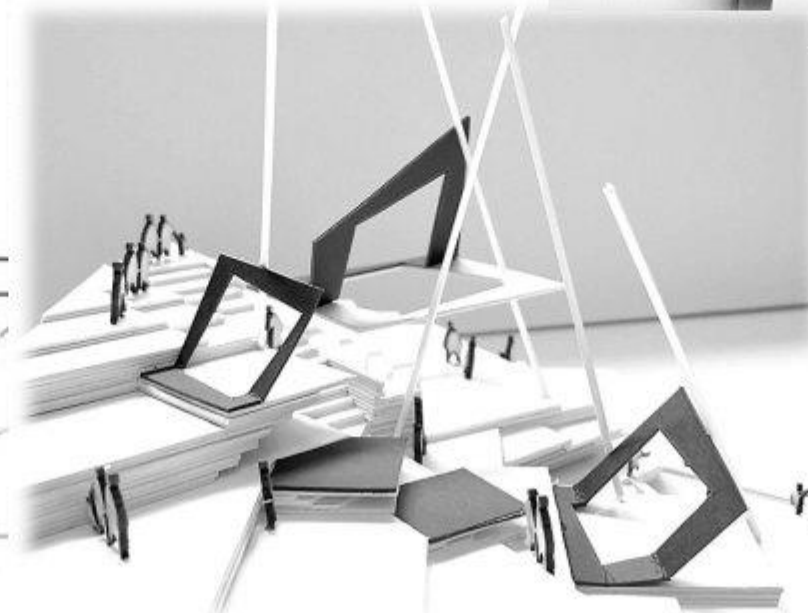
AA KESİTİ



MAKET



BB KESİTİ



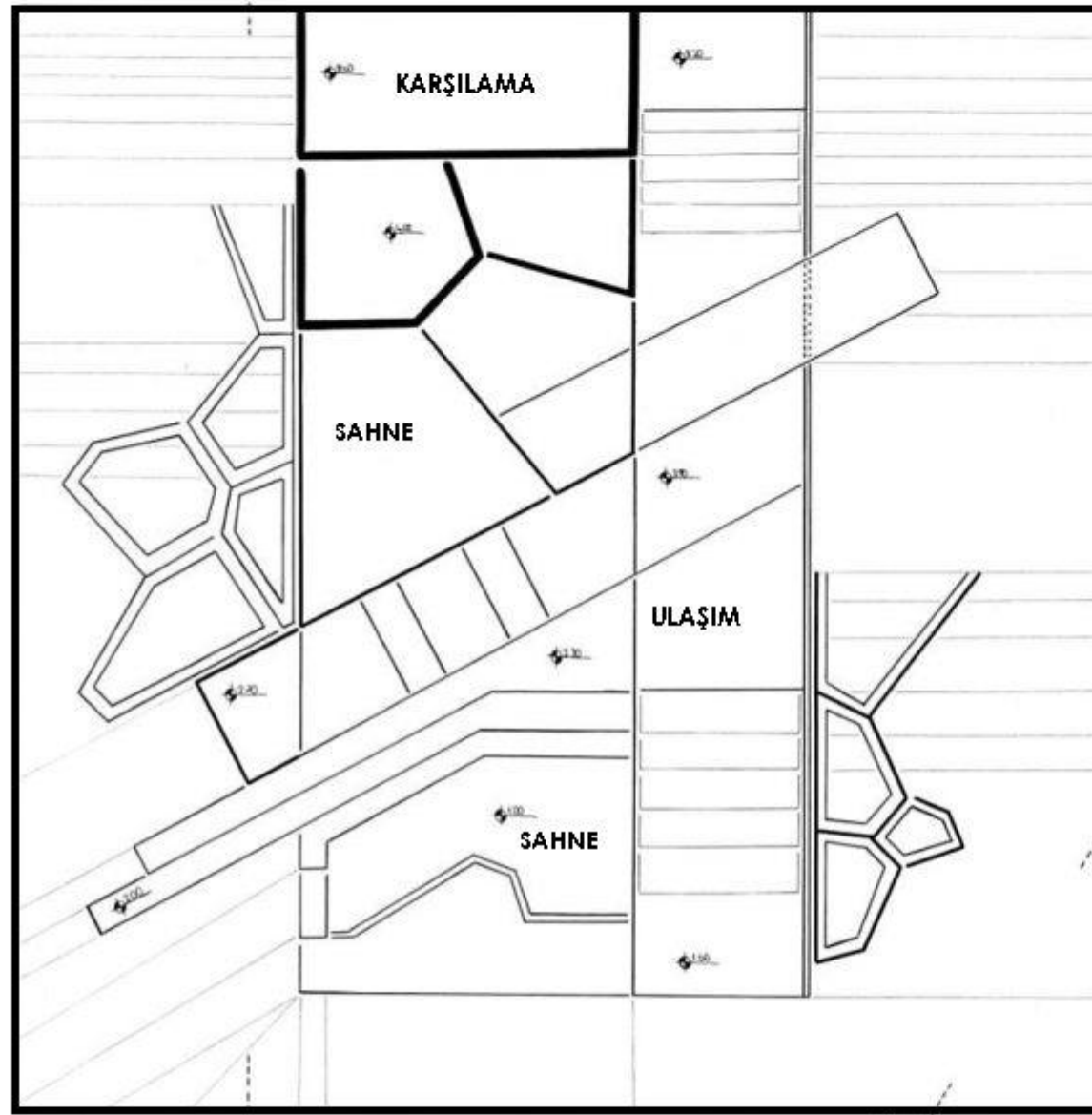
HİLAL DÜNDAR

RUHUN DOĞAYLA DANSI

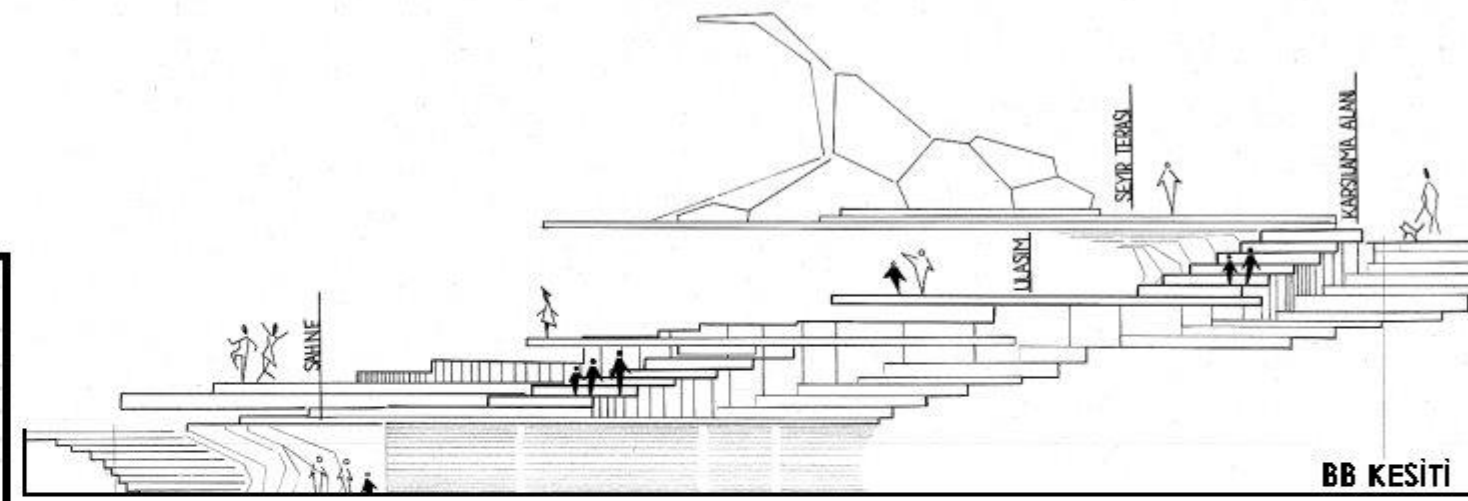
Dans Mekanları

Bizli gürleşte kurslar ve düzenlenen dans gösterileri hakkında bilgilendiren bilgi alan karşılıyor. Yarı açık bir stüdyoda dans dersleri verilirken düzenlenen dans gösterilerini izlemek için de alanlar var. Burada mesele dans etmek değil tıpkı tango gibi ruhlarımızın da tutkuyla doğa ve insanlarla bağ kurmasını sağlamaktır.

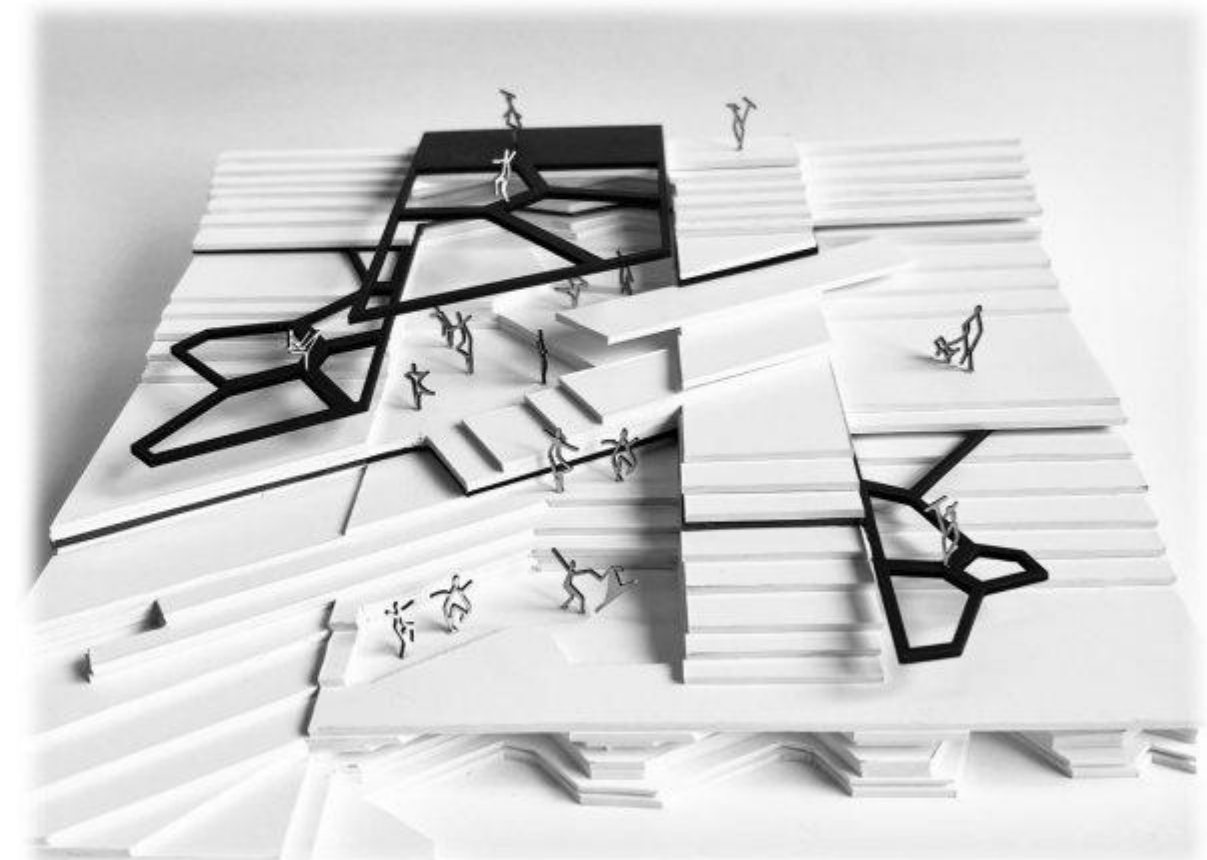
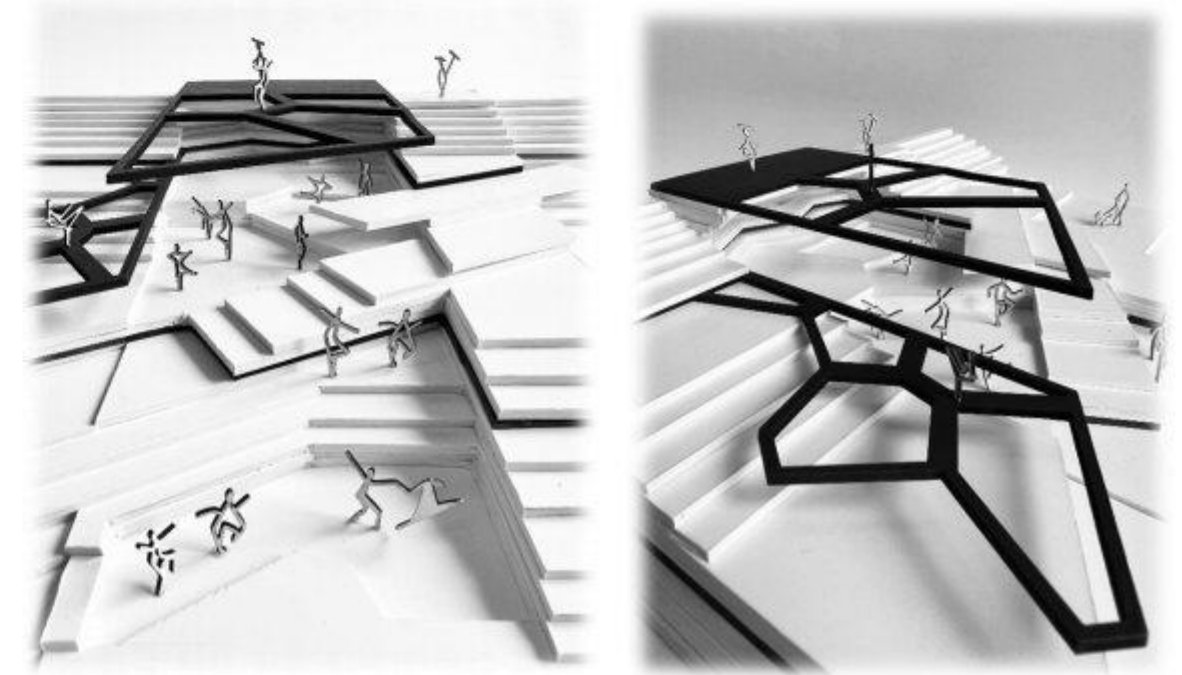
«Dans etmek kendinden çıkmaktır. Daha büyük, daha güzel, daha güçlü. Bu güçtür, dünya üzerinde zaferdır ve sizin zaferinizdir.»



PLAN



BB KESİTİ



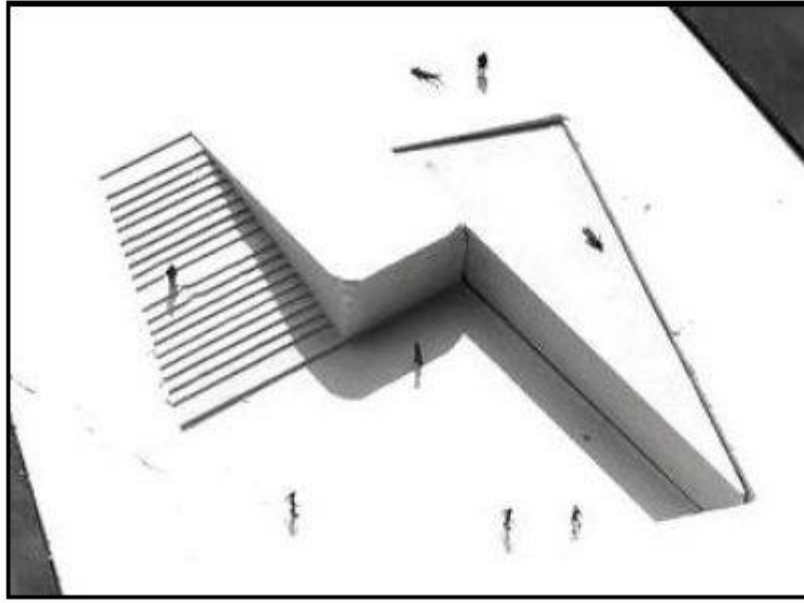
AA KESİTİ

SERGİ ALANI

Sanatla bağ kurmak isteyen herkes için bir durak noktası olan bu sergi alanı, insanların hayal gücünü ortaya çıkarmak için mükemmel bir fırsat.

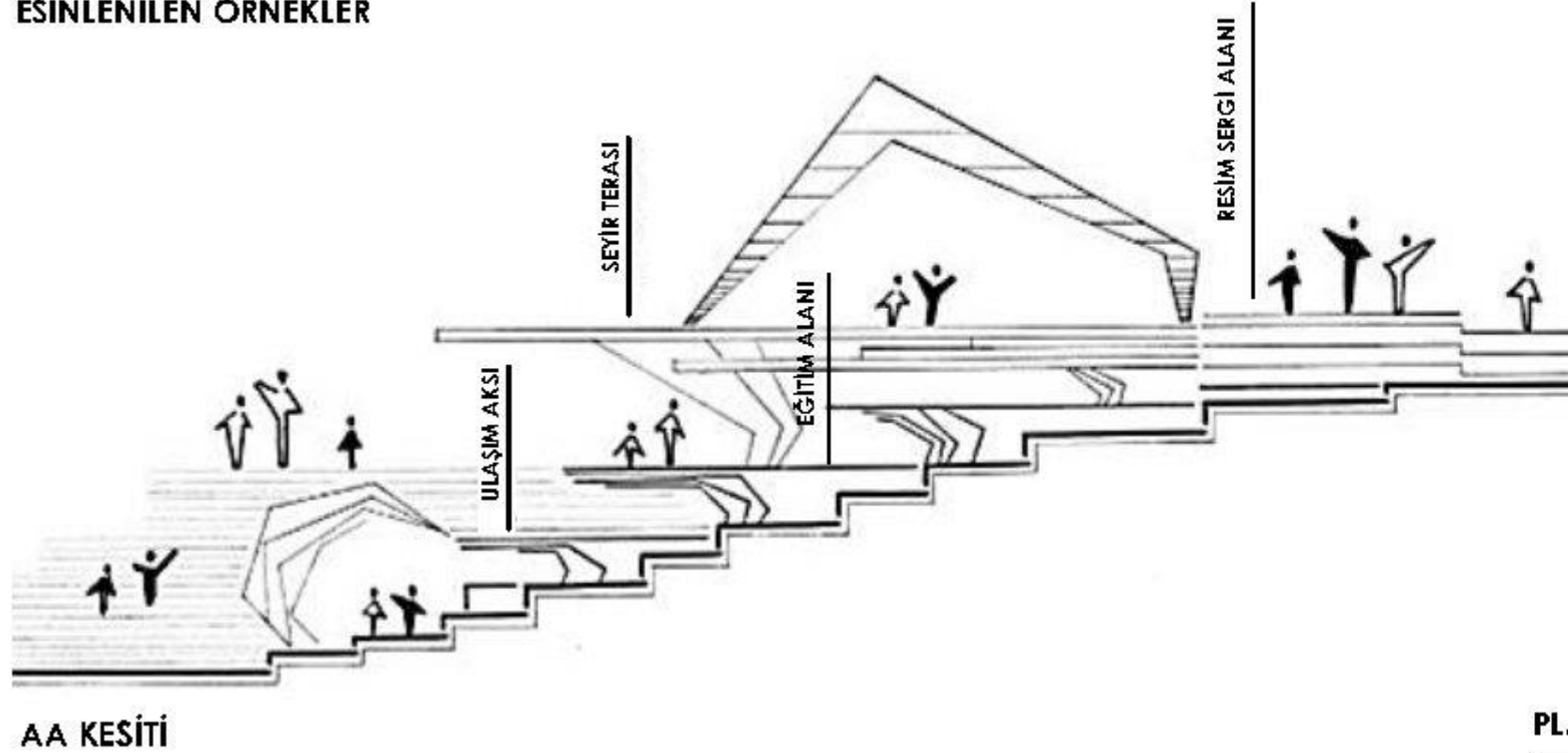


Serginin yanı sıra ressamlarla birlikte resim tekniklerini öğrenip resim yapabileceğiniz, insanlarla sosyalleşebileceğiniz hem de dinlenebileceğiniz bir mekan...

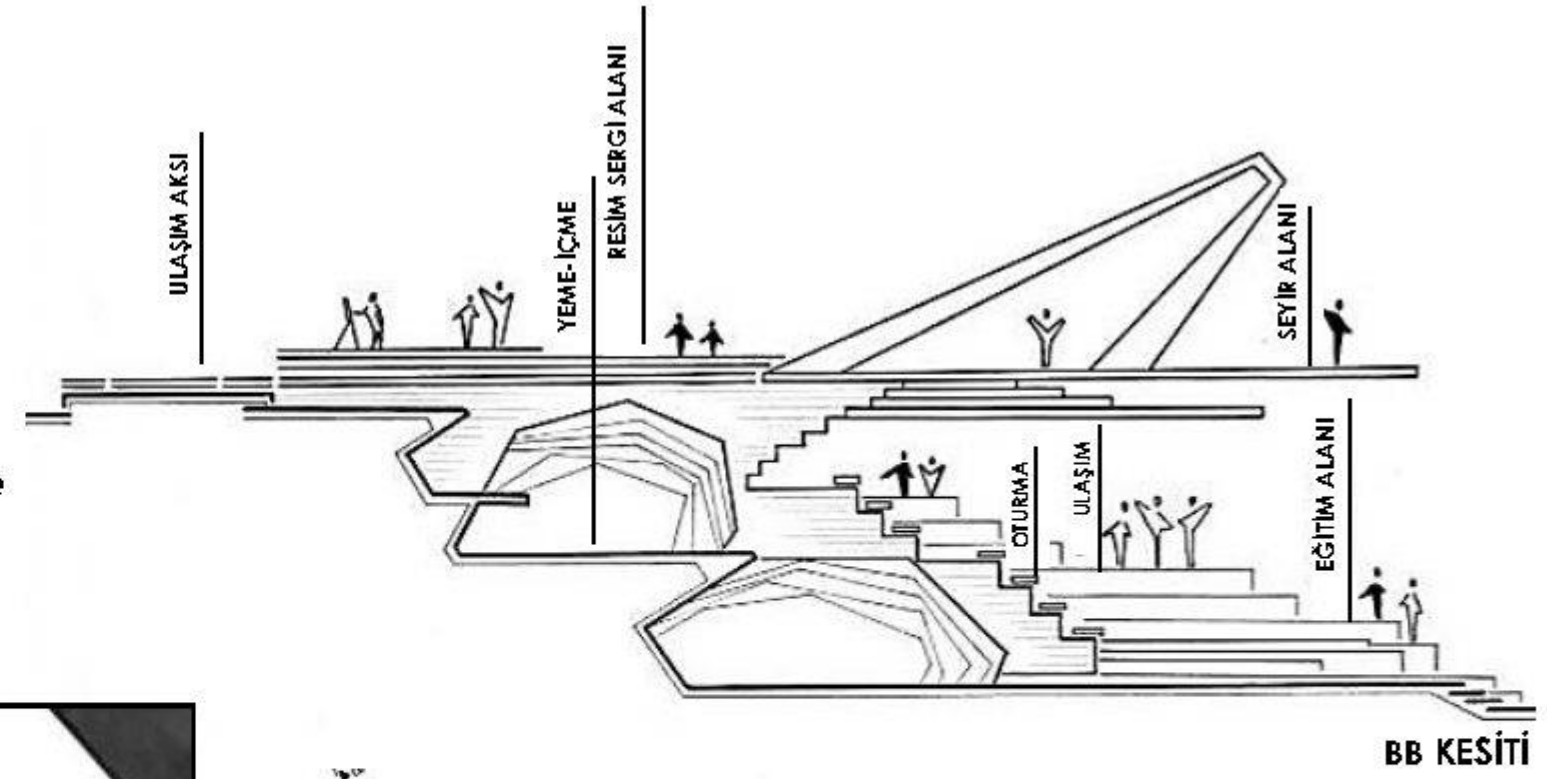


Ayrıca bu etkinlikleri açık havada ve doğayla bütünleşerek yapabileceğiniz nadir mekanlardan birindesiniz...

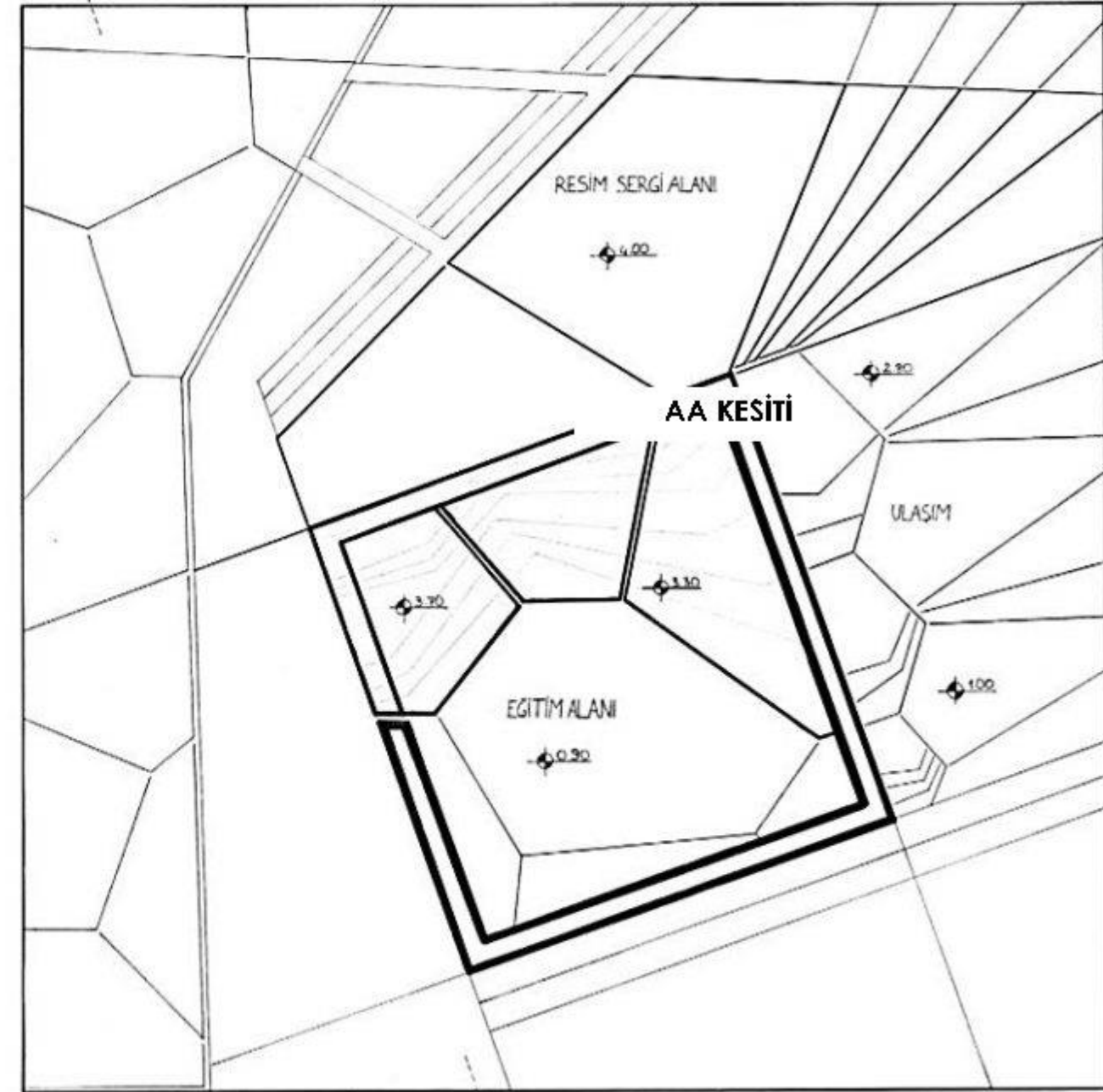
ESİNLENİLEN ÖRNEKLER



AA KESİTİ



BB KESİTİ



PLAN



DOÇ. DR. SEMA MUMCU

EMİRHAN GÜMRÜKÇÜ
EDİBE ASLAN
MELEK FİDAN
YELİZŞAH AKTÜRK
ÖMER SARI

EMİRHAN GÜMRÜKÇÜ
TRAMBOLİN PARKI

Etkinlik Alanı/ Etkinlik Alan Tasarımı / Zıplama Mekanları

SENARYO:

İNSANLARIN EĞİTİM ALABİLDİĞİ YETİŞKİNLERİN YETİŞKİNLERE ÖZEL ÇOCUKLARIN ÇOCUKLARA ÖZEL TRAMBOLİNLERDE ZIPLAYABİLDİĞİ HEP BİRLİKTE AKROBATLARI SEYREDEBİLDİĞİ YARIŞMALAR YAPILAN YEME İÇME DİNLENME ALANLARINDA RAHATLAYIP KEYİFLİ VAKİT GEÇİREBİLECEĞİ BİR EĞLENCE PARKI

İHTİYAÇLAR:

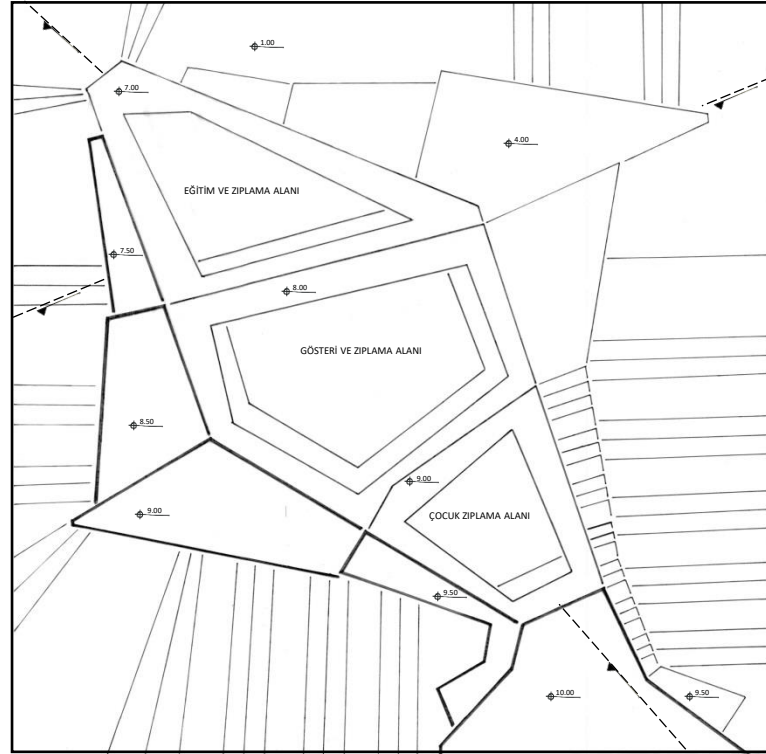
- ◆ EĞLENMEK
- ◆ HAREKET ETMEK
- ◆ DİNLENMEK
- ◆ BESLENMEK
- ◆ ÖĞRENMEK

ETKİNLİKLER:

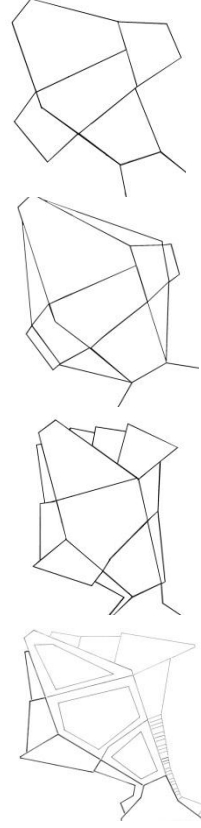
- ◆ TRAMBOLİNDE ZIPLAMAK
- ◆ ZIPLAMA EĞİTİMİ ALMAK
- ◆ YEMEK İÇMEK
- ◆ GÖSTERİLERİ İZLEMELİK
- ◆ RESİM ÇEKİLMELİK
- ◆ YARIŞMALAR KATILMAK

MEKANLAR:

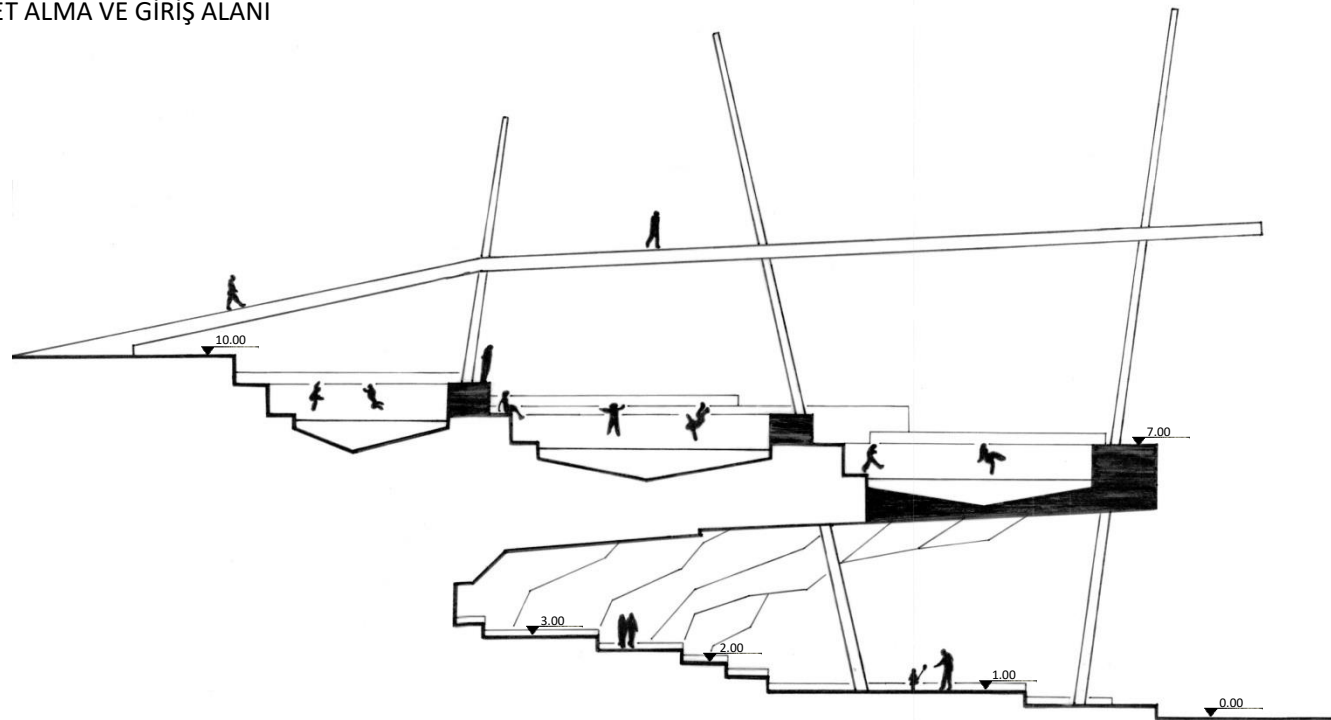
- ◆ YETİŞKİNLER İÇİN TRAMBOLİN ALANI
- ◆ ÇOCUKLAR İÇİN TRAMBOLİN ALANI
- ◆ EĞİTİM ALANI
- ◆ YEME İÇME ALANI
- ◆ HAZIRLANMA ALANI
- ◆ REVİR ALANI
- ◆ SEYİR ALANI
- ◆ BİLET ALMA VE GİRİŞ ALANI



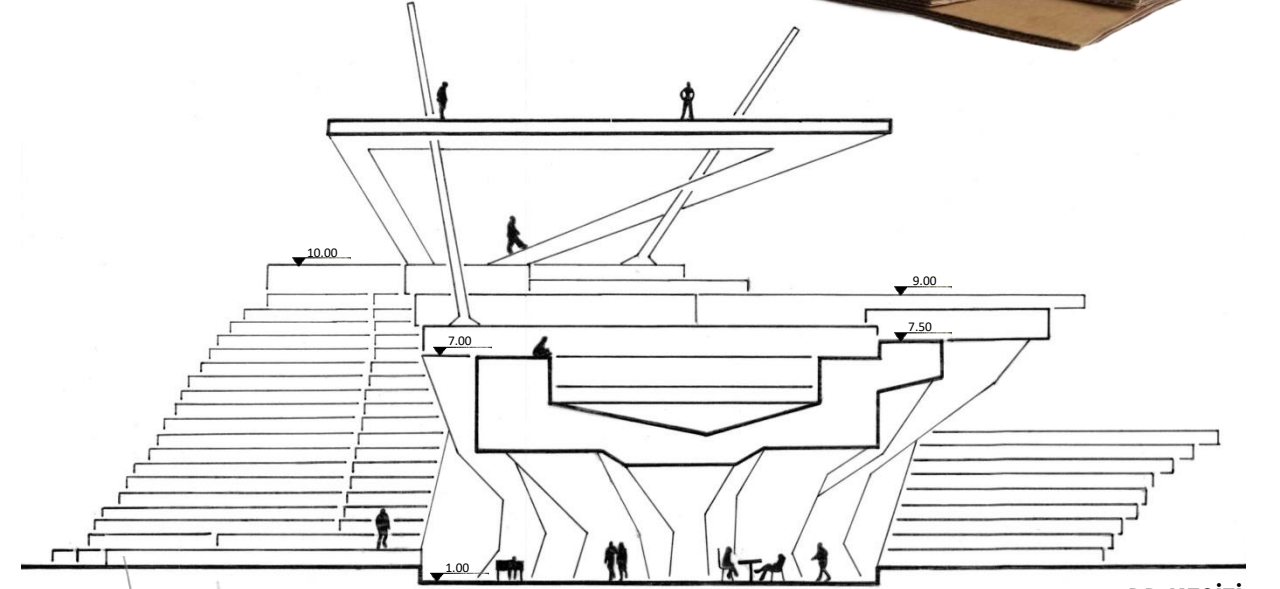
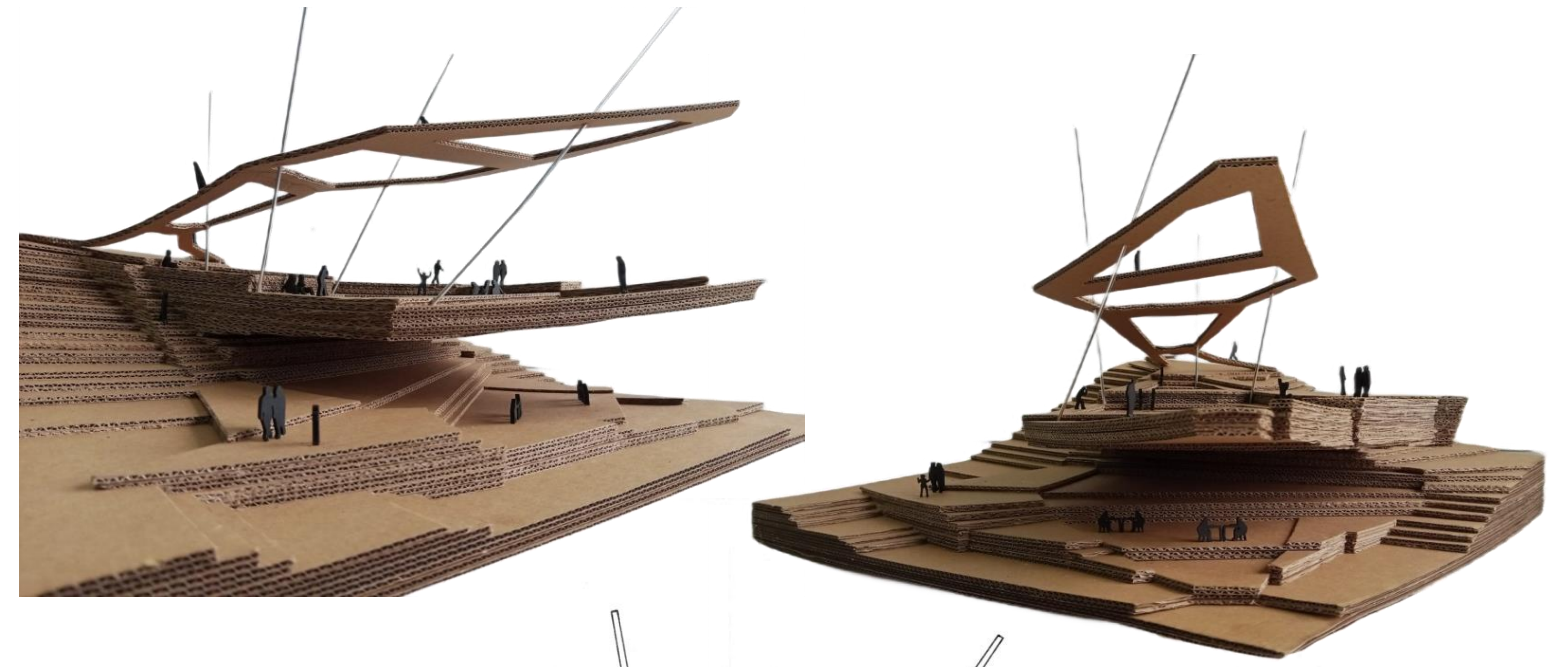
PLAN



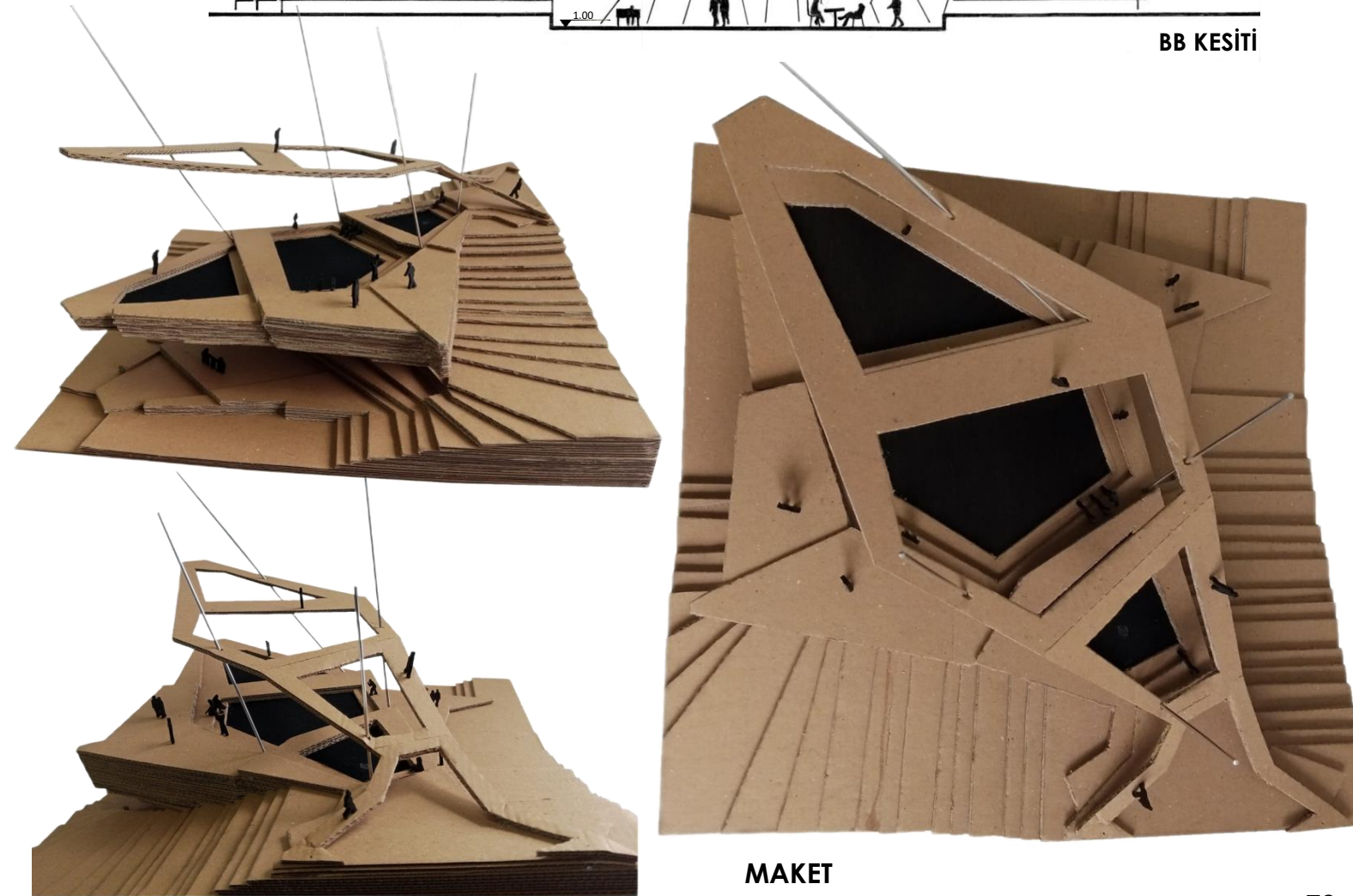
ESKİZ AŞAMALARI



AA KESİTİ



BB KESİTİ



MAKET

EDİBE ASLAN DANS GÖSTERİ MERKEZİ

Gösteri Merkezi Tasarımı / Dans Mekanları

Senaryo : Dans tutkunu olan insanların bu alanda toplanıp zaman geçirebilecekleri, dans edebilecekleri, yemek yiyebilecekleri ve kendi dans alanlarında ün kazanmış üstün yetenekli kişilerin bu alanlarda performans gösterileri sunabilecekleri alanlar tasarlanmaktadır. Dans kostümleri giyinecekleri ve hazırlanacakları alanlar, imza alabilecekleri, dans dersi verilecek alanlar ve dinlenebilecekleri imkanlar sunmaktadır.

İHTİYAÇLAR

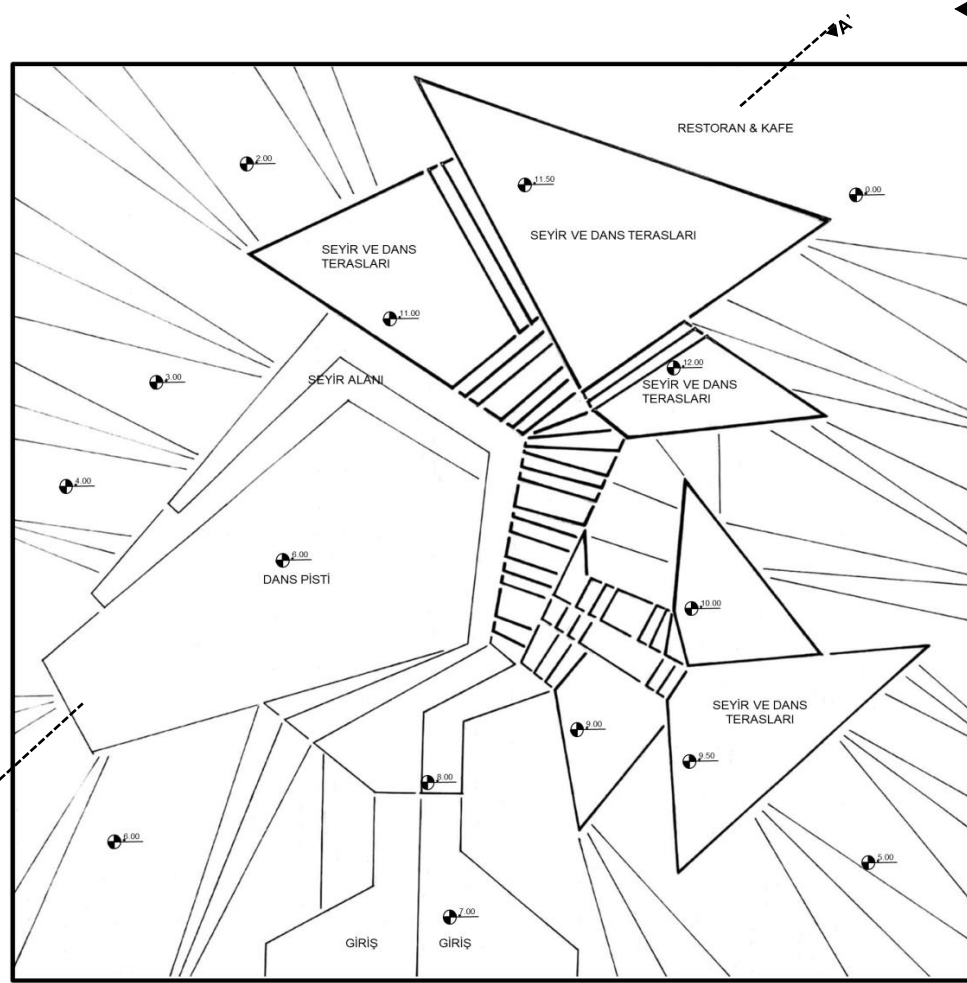
- Öğrenmek
- Bilgilenmek
- Beslenmek
- Dinlenmek
- Eğlenmek
- Satın almak

ETKİNLİKLER

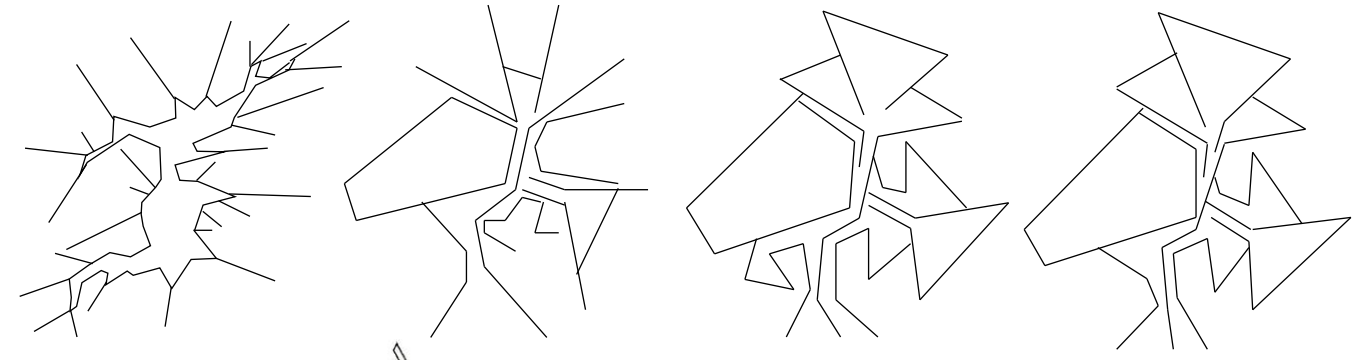
- Dans dersi almak
- Dans türleri hakkında bilgi almak
- Dans figürlerine ilişkin bilgi almak
- Yemek yemek
- Dans gösterilerini seyretmek
- Dans etmek
- Hediyelik eşya satın almak

MEKANLAR

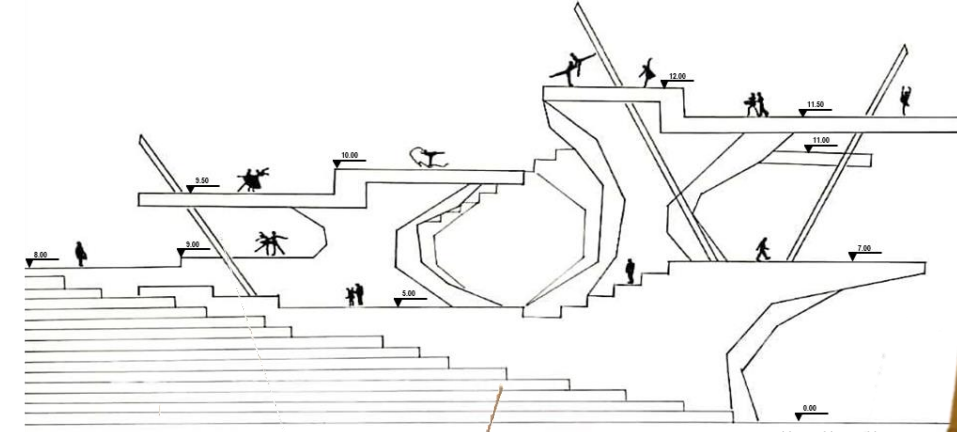
- Dans etme alanı
- Bilgilendirme alanı
- Yeme içme alanı
- Dinlenme ve seyretme alanı
- Gösteri alanı
- Hazırlanma alanı
- Satış alanı
- Sergi alanı



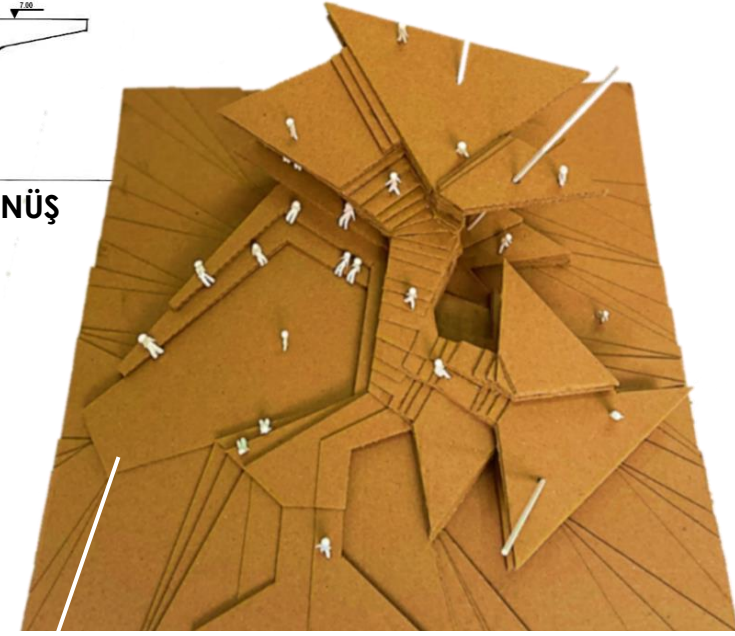
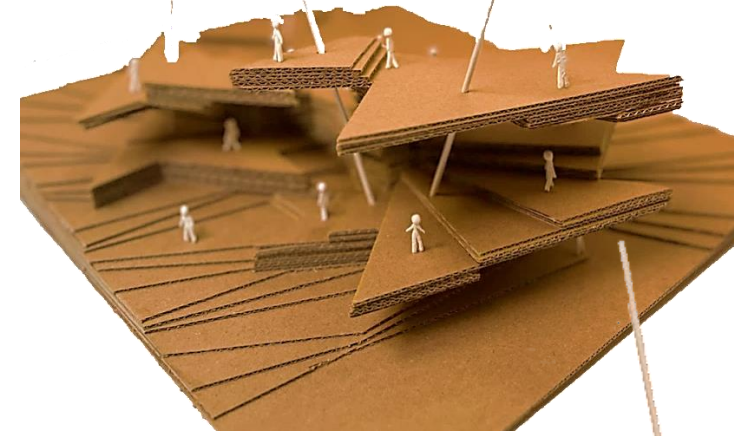
PLAN



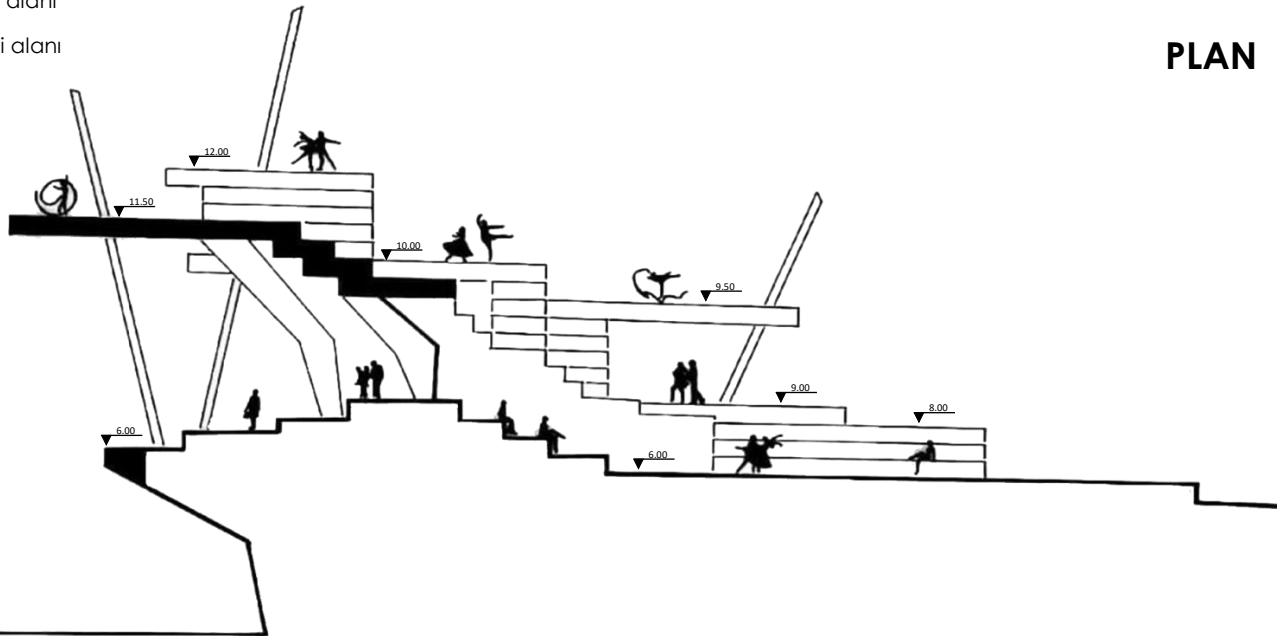
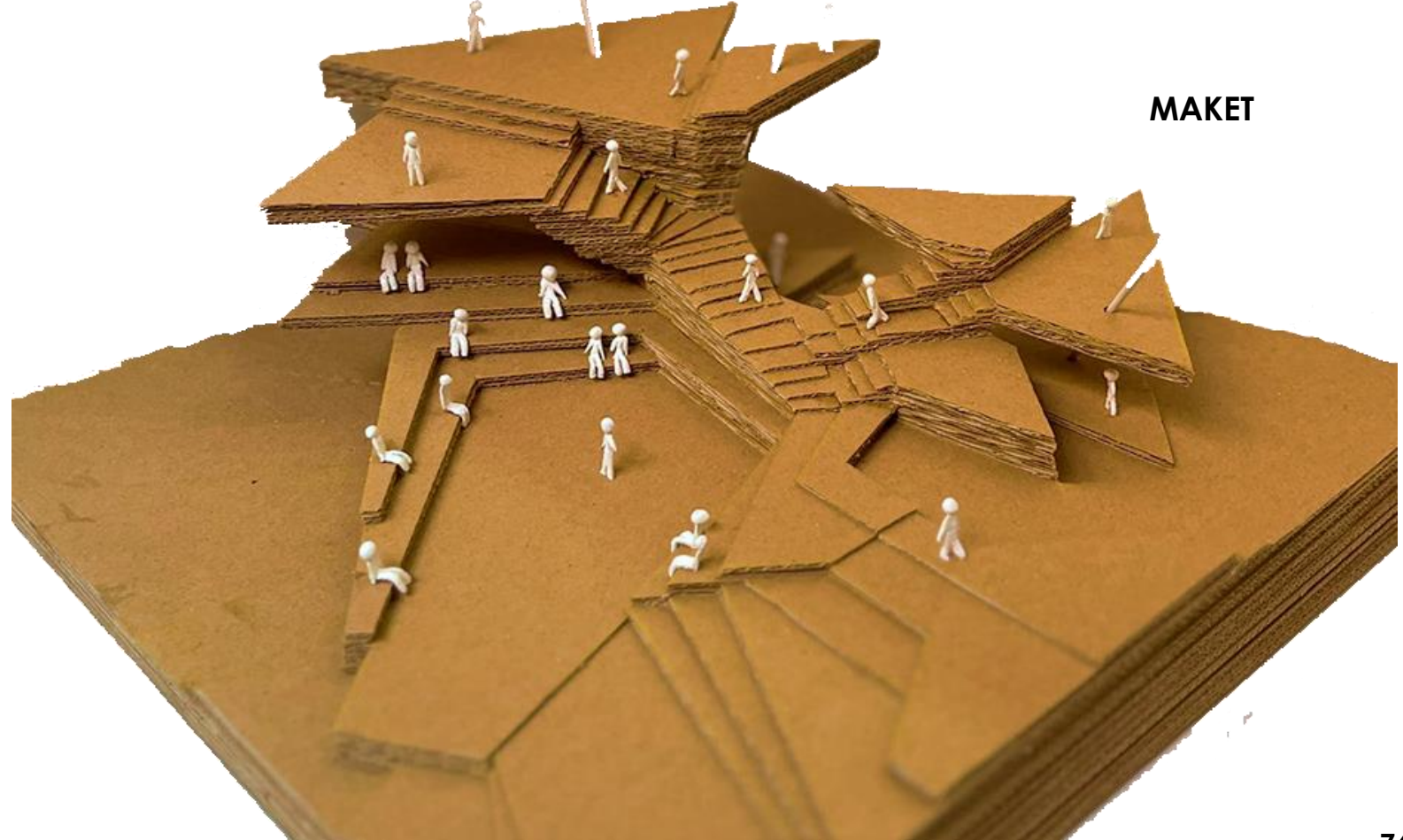
ESKİZ SAFHALARI



GÖRÜNÜŞ



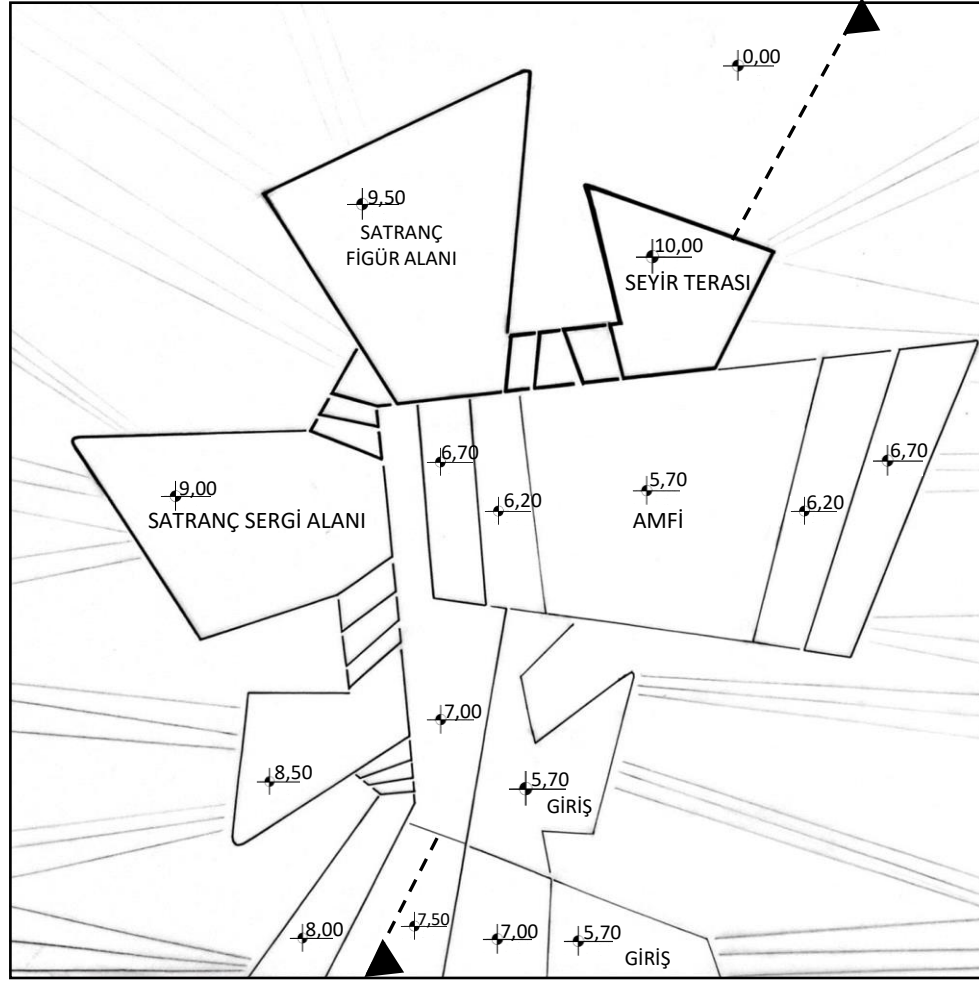
MAKET



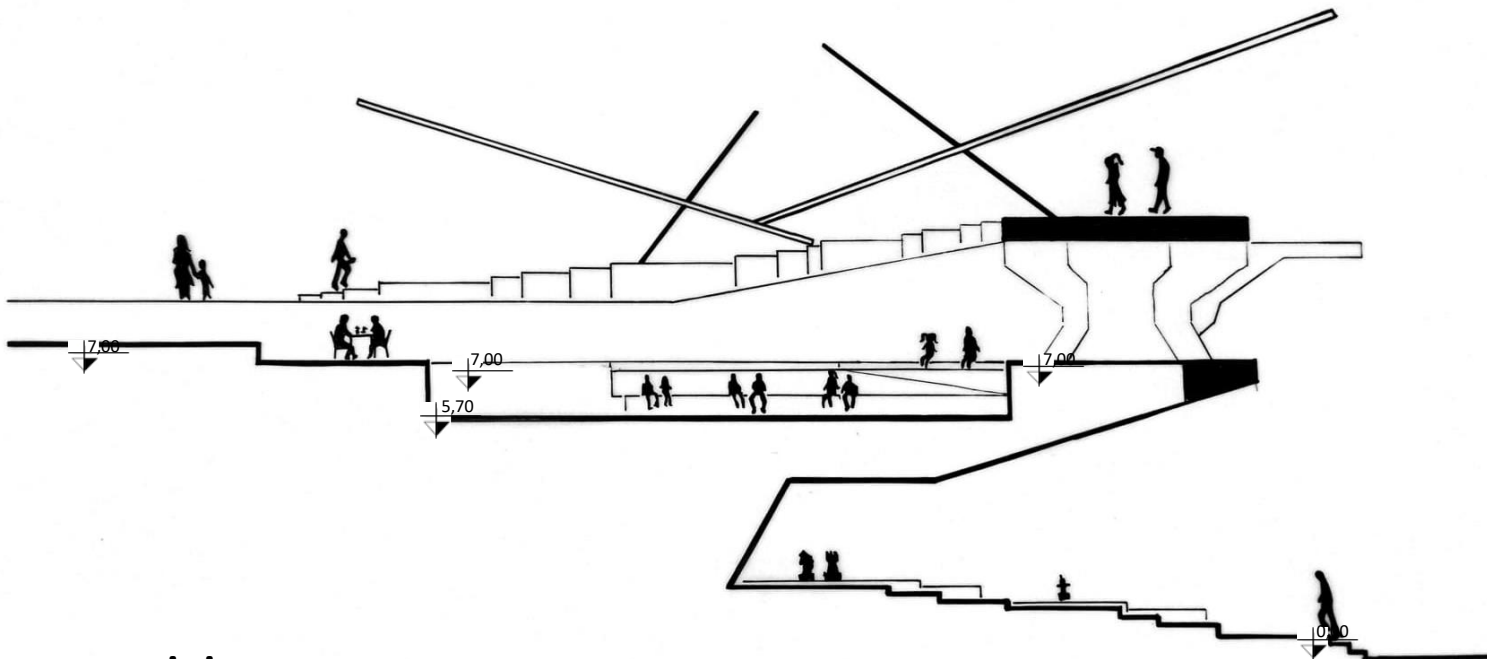
AA KESİTİ

MELEK FİDAN
SATRANÇ

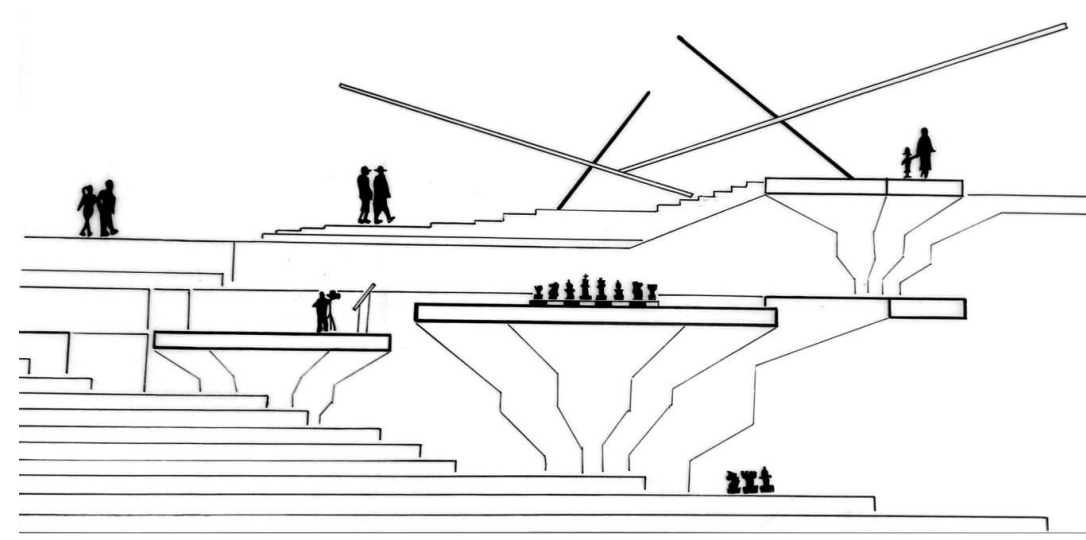
BİR SPORDA AKLA İLK GELEN ŞEY BU SPORU ÖĞRENMEK OLUR. BİZLERİ İLK KARŞILAYAN BU MEKANDA, 2 KİŞİ KURALLARA UYGUN ŞEKİLDE YARIŞIRKEN, ANLATICI İSE NOTASYONLARI BELİRTİR VE SATRANCIN NASIL OYNANDIĞINI ANLATIR. ANLATICI KÜRSÜDE İKEN İZLEYİCİLER DE AMFİDEN BU ETKİNLİĞE KATILIR. SONRASINDA SATRANÇ TURNUVALARI YAPILIR YAŞ GRUPLARI KENDİ ARALARINDA, FİNALE KALANLAR İSE KENDİ ARALARINDA YARIŞIR. BİRİNCİ MADALYA KAZANIR VE İSMİ HER SENE DEĞİŞEN TAŞARLANAN BU PROJeye KAZANAN KİŞİNİN ADI VERİLİR. SATRANÇ TARİHİ M.Ö. 2000'Lİ YILLARA DAYANIR. OYUN M.S. 6. YÜZYILDA KUZEY HİNDİSTAN'DA ORTAYA ÇIKTI VE İRAN'A YAYILDI. BU KONU HAKKINDA SATRANÇ MÜZESİNDE BİLGİ EDİNEBİLİR, MÜZEYİ GEZERKEN SATRANCIN TÜREVLERİNİ GÖREBİLİR, ESKİ SATRANÇ TAKIMLARI TABLOLAR GÖREBİLİRİZ VE FOTOĞRAF ÇEKEBİLİRİZ. SATRANÇ ALIŞVERİŞİ YAPARKEN İNSANLAR SATRANÇ TARZINDA KOSTÜMLER, SATRANÇ FİGÜRLERİ BULUNAN KIYAFETLERİ SATIN ALABİLİRLER. İSTERLERSE KABİNLERDE DENEME PROVAŞI YAPABİLECEKLERDİR. ALIŞVERİŞ YAPARKEN İNSANLAR KIYAFETLERLE SINIRLI KALMAYIP AYNI ZAMANDA SATRANÇ FİGÜRLERİ AKSESUARLARI DA SATIN ALABİLECEKLERDİR.



PLAN



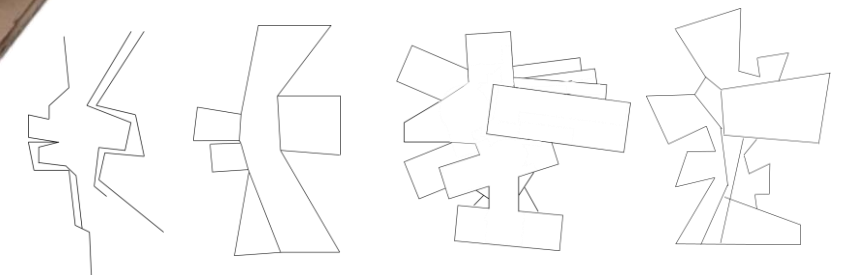
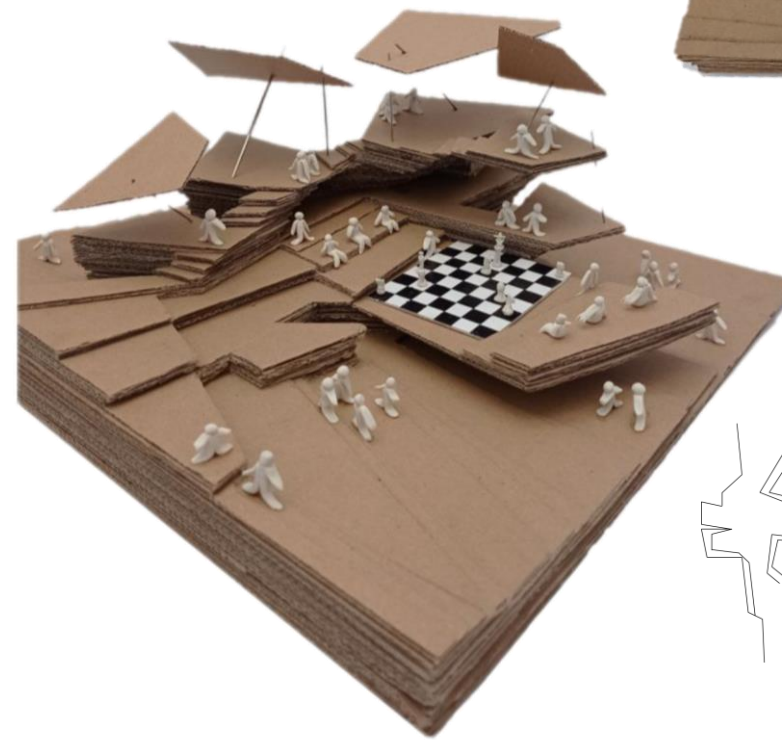
AA KESİTİ



GÖRÜNÜŞ



MAKET



ESKİZ AŞAMALARI

YELİZŞAH AKTÜRK

BUZDA DANS

BU ALANDA İNSANLARIN EĞLENCEYE DOYMALARINI HEDEFLİYORUZ BURAYA GELEN ZİYARETÇİLERİMİZ BUZ GÖSTERİLERİ İZLEYEBİLİR AYNI ZAMANDA BUZ ÜZERİNDE KENDİLERİ DE PATEN YAPABİLİRLER. BUZDAN HEYKELERİN BULUNDUĞU SERGİ ALANINI GEZEBİLİR YORULDUKLARINDA İSE ENFES LEZZETLERİN BULUNDUĞU KAFEMİZDE YİYİP İÇEBİLİRLER.

İHTİYAÇ

-EĞLENMEK

-DİNLENMEK

-BESLENMEK

ETKİNLİK

-BUZ PATENİ YAPMAK

-GÖSTERİ İZLEMELİK

-YEMEK YEMEK

-SERGİ GEZMEK

-FOTOĞRAF ÇEKMEK

-BUZ PATENİ ÖĞRENMEK

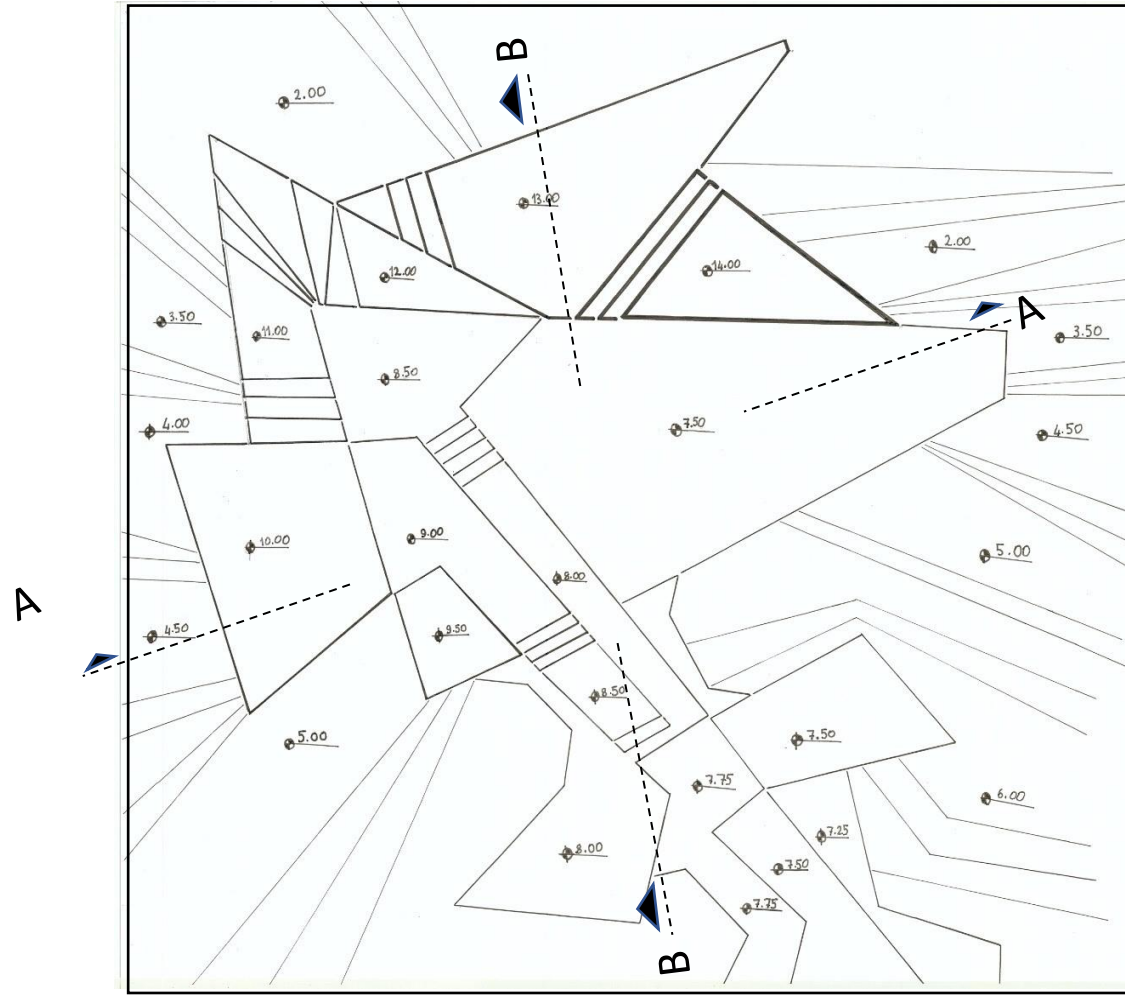
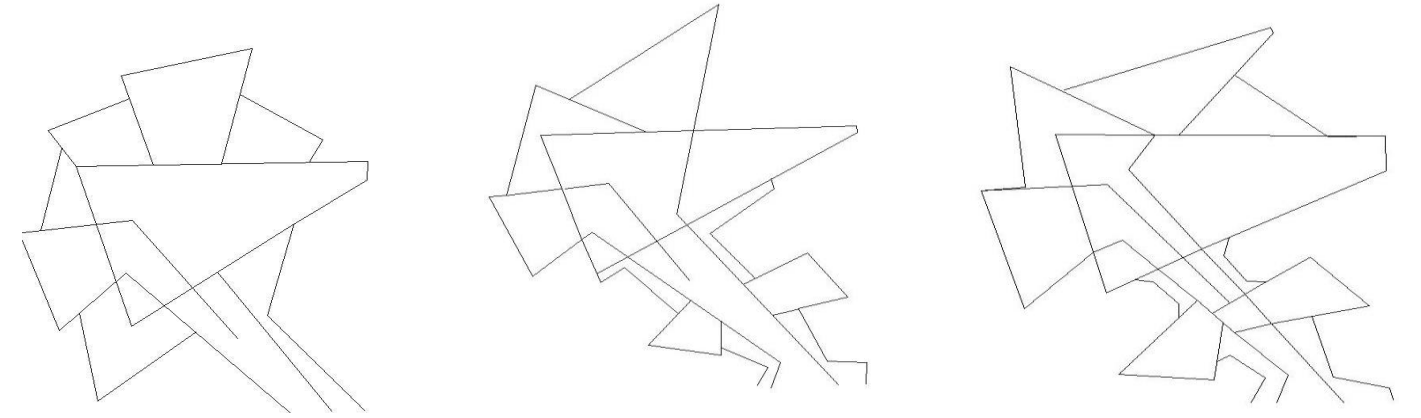
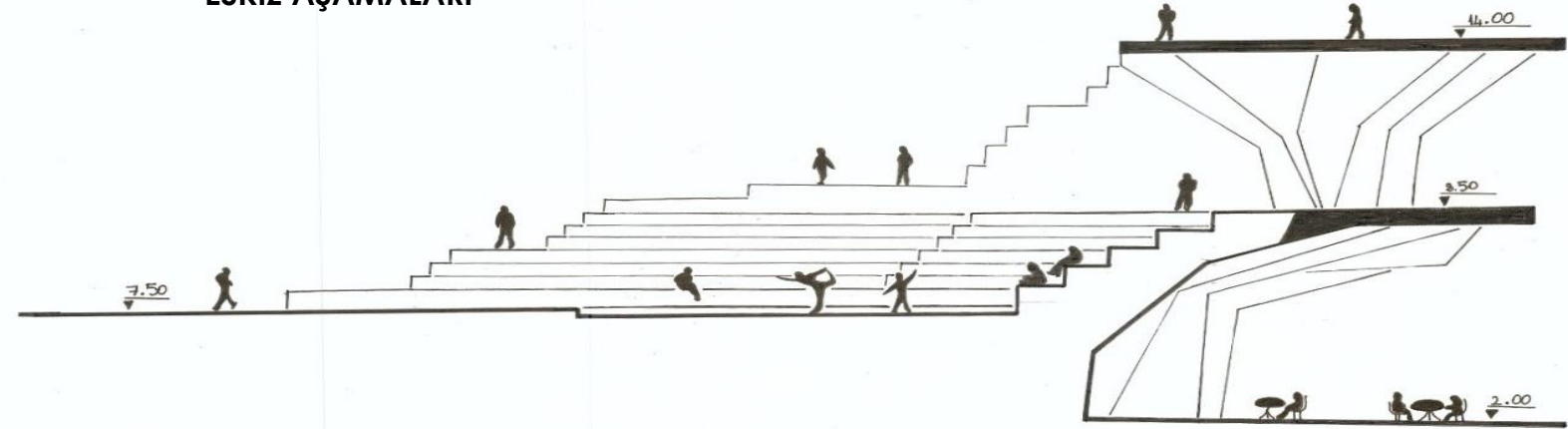
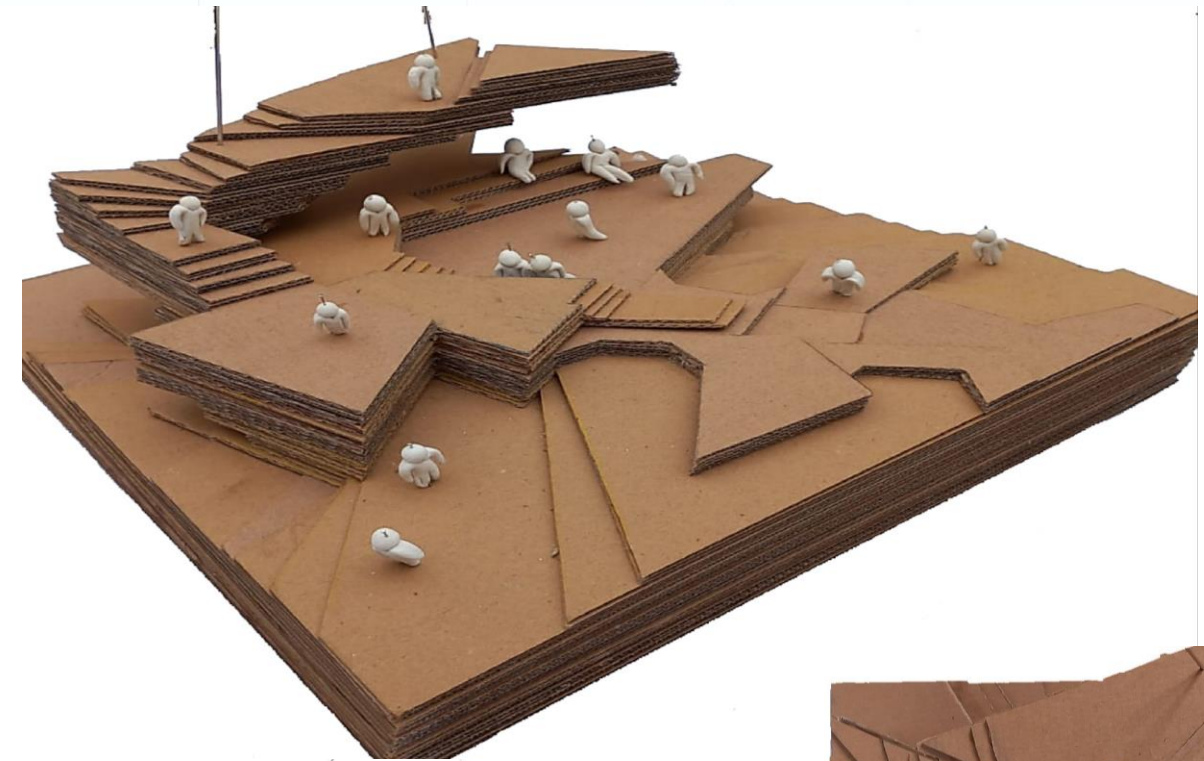
MEKAN

-BUZ PİSTİ

-YEME İÇME ALANI

-SERGİ ALANI

-SEYİR ALANI

**PLAN****ESKİZ AŞAMALARI****BB KESİTİ****AA KESİTİ**

ÖMER SARI KAYKAY EĞLENCE PARKI

Kaykay / Alan Tasarımı / Sergi Mekanları

SENARYO:

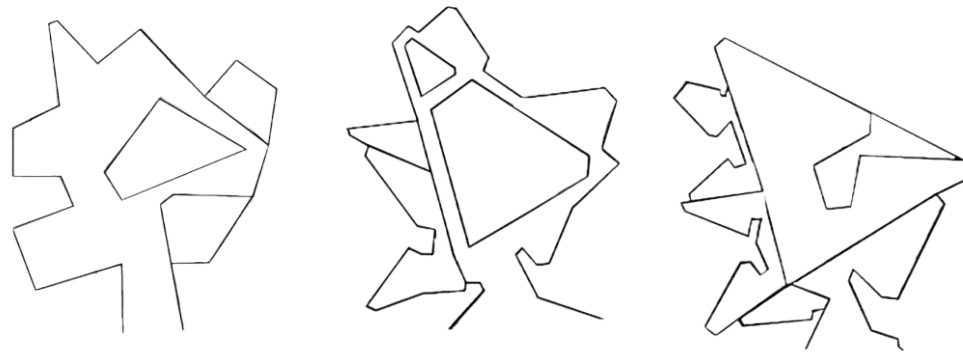
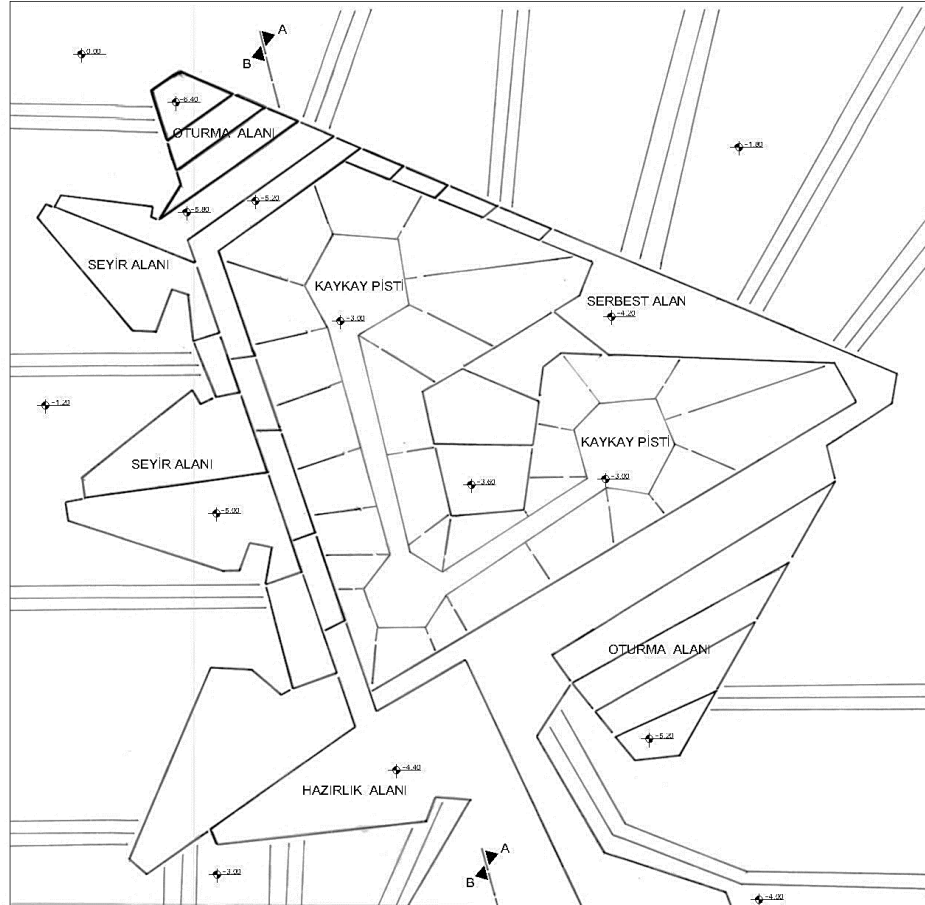
ÇEVRESİ HER YAŞA UYGUN DENGE VE SÜRÜŞ YETENEKLERİNİ KULLANIMA SUNMA VE KULLANICI BECERELERİNİ GELİŞTİRİLMESİNE İZİN VEREN BİR ALAN YARATMAK. TÜM İNSANLAR İÇİN FİZİKSEL AÇIK HAVA AKTİVİTELERİNİ TEŞVİK ETMEK. ÖZELLİKLE GENÇLERE VURGU KONSANTRE OLMAYA TEŞVİK ETMEK AMACIMIZ. ÖZELLİKLE GENÇLERİMİZİN KULLANIMI ÜCRETSİZ BİR SPOR EĞLENCE TESİSİ SUNMAK. HER YAŞAN VE YETENEKTEN İNSANLAR İÇİN KAYKAY-PATEN-BİSİKLET GİBİ SPORLARI KUCAKLIYOR. KAYKAY VE TEKERLEKLİ SPORLAR GİBİ YAŞAM TARZI AKTİVİTELERİ PARÇASI BİSİKLETE BİNME, DENEME SÜRÜŞLERİ, SIRALI PATENLER, PATEN HER TÜRDEN ACEMİDEN PROFESYONEL KULLANAÇAĞI DİNLENME ÖĞRENME GÖSTERİ ALANLARI OLARAK AÇIK HAVA ETKİNLİKLERİ KONUSUNDA FARKINDALIK YARATMAK.

ETKİNLİK:

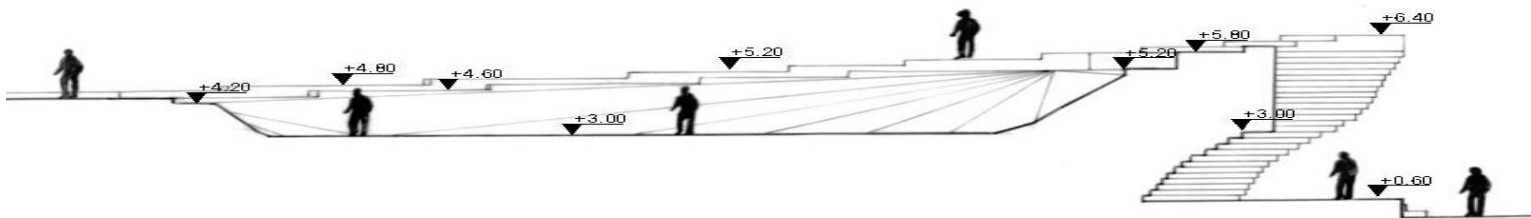
KAYKAY PATEN BİSİKLET SÜRME
ÖĞRENME
GÖSTERİ YAPMA
DİNLENME
EĞLENCE

MEKANLAR:

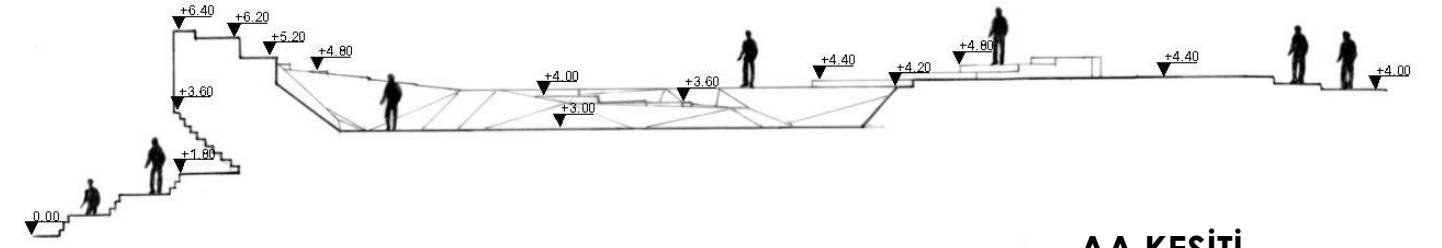
HAZIRLIK ALANI
SERBEST ALAN
GÖSTERİ ALANI
SEYİR ALANI
OTURMA ALANLARI



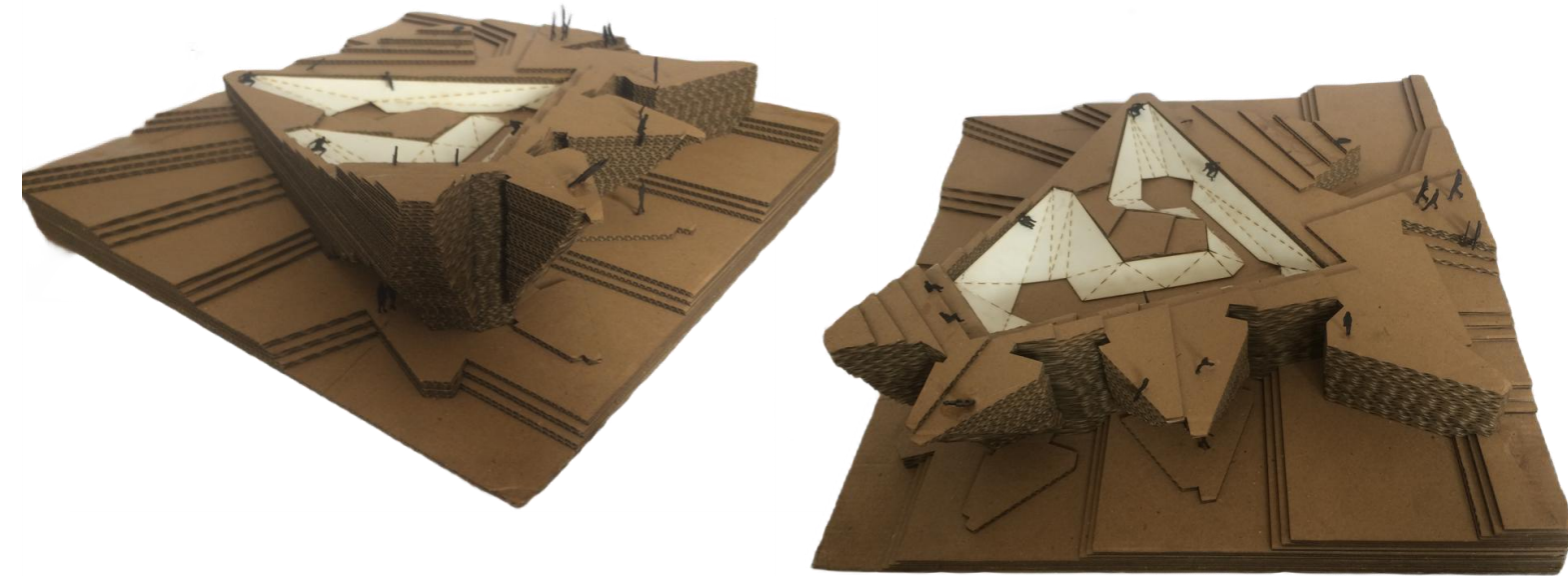
ESKİZ ÇALIŞMALARI



BB KESİTİ



AA KESİTİ



MAKET



DR. ÖĞR. ÜYESİ AYSEL YAVUZ
ÖĞR. GÖR. ASLI GÖZDE GEL

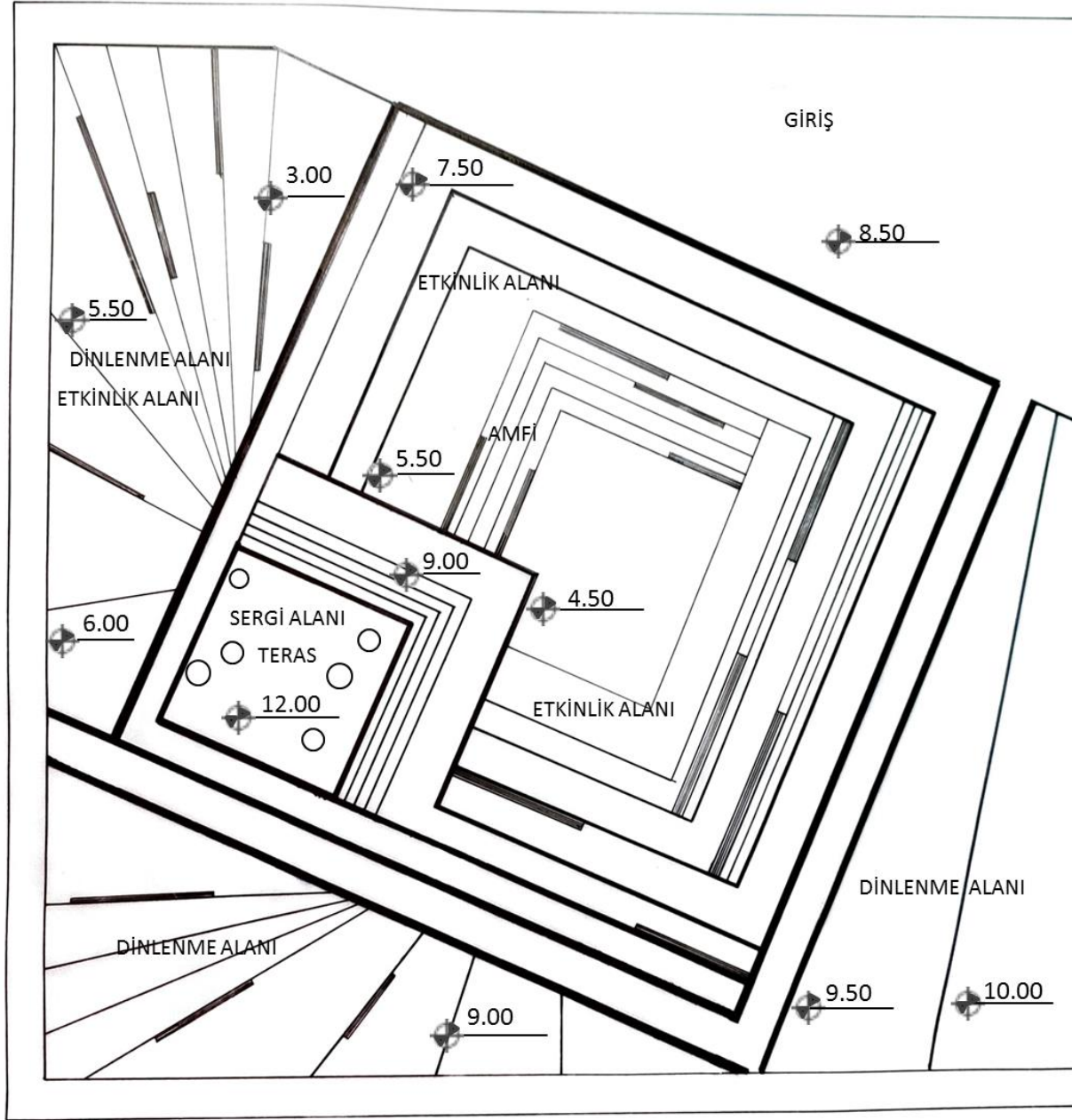
ALANUR TOPCU
NURGÜL AYDIN

426028 ALANUR TOPCU

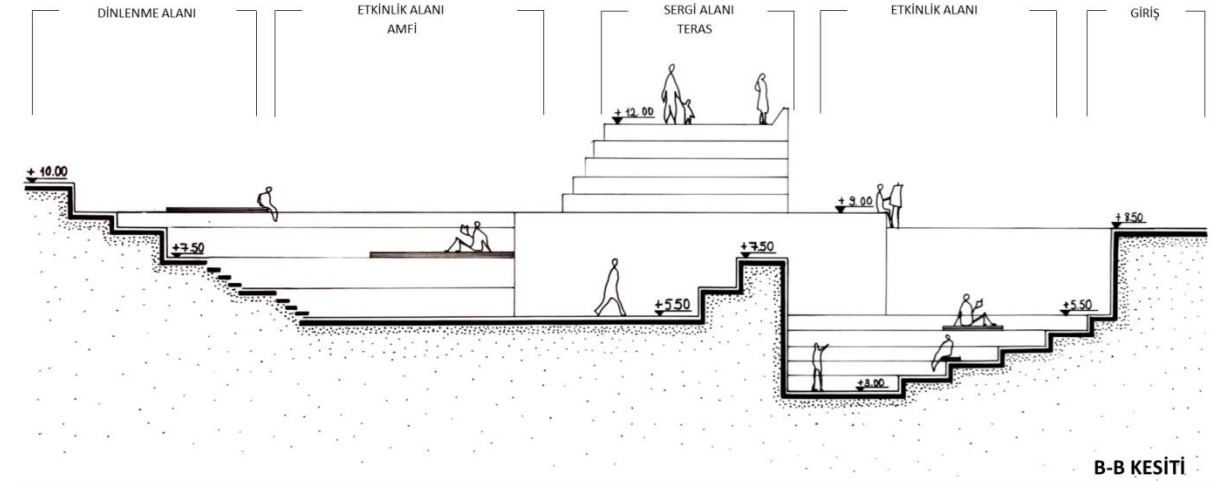
SOKAĞIN RİTMİ

Seyir / Sergi / Etkinlik Mekanları

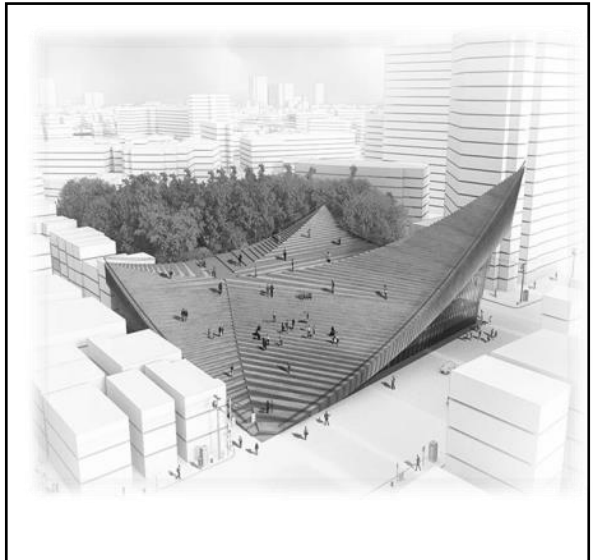
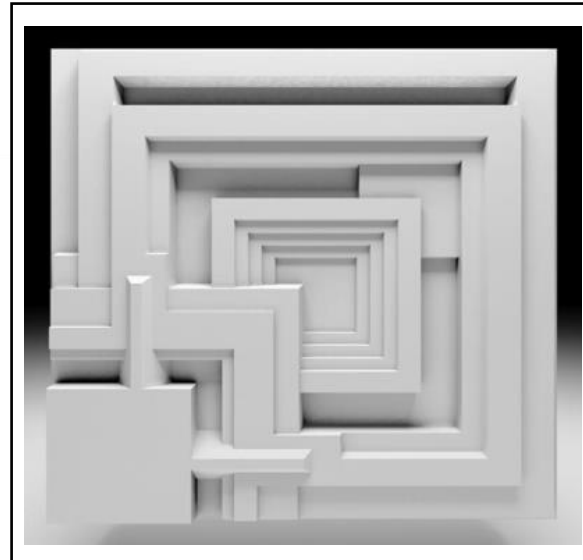
Bu alanda karikatür, grafiti, resim, fotoğrafçılık vb. SANAT ALANLARINDA FALİYET yapmanıza imkan sunan alanlar mevcut olacak ve haftanın belli günlerinde karikatür alanında ün yapmış yeteneklerin eserleri sergi alanında sergilenecektir. Bunun yanı sıra sadece sanatçıların değil gün sonunda kendini keşfetmek adına emek verip gönüllü fotoğrafçılık ve karikatüristlik yapan katılımcılarımızın da yaptığı çalışmalar sergi alanında yerini alacaktır. Yemek yiyip kahve içebileceğiniz dinlenme alanları da ETKİLEŞİM VE SOSYALLEŞME FIRSATI SUNACAKTIR.



PLAN



B-B KESİTİ



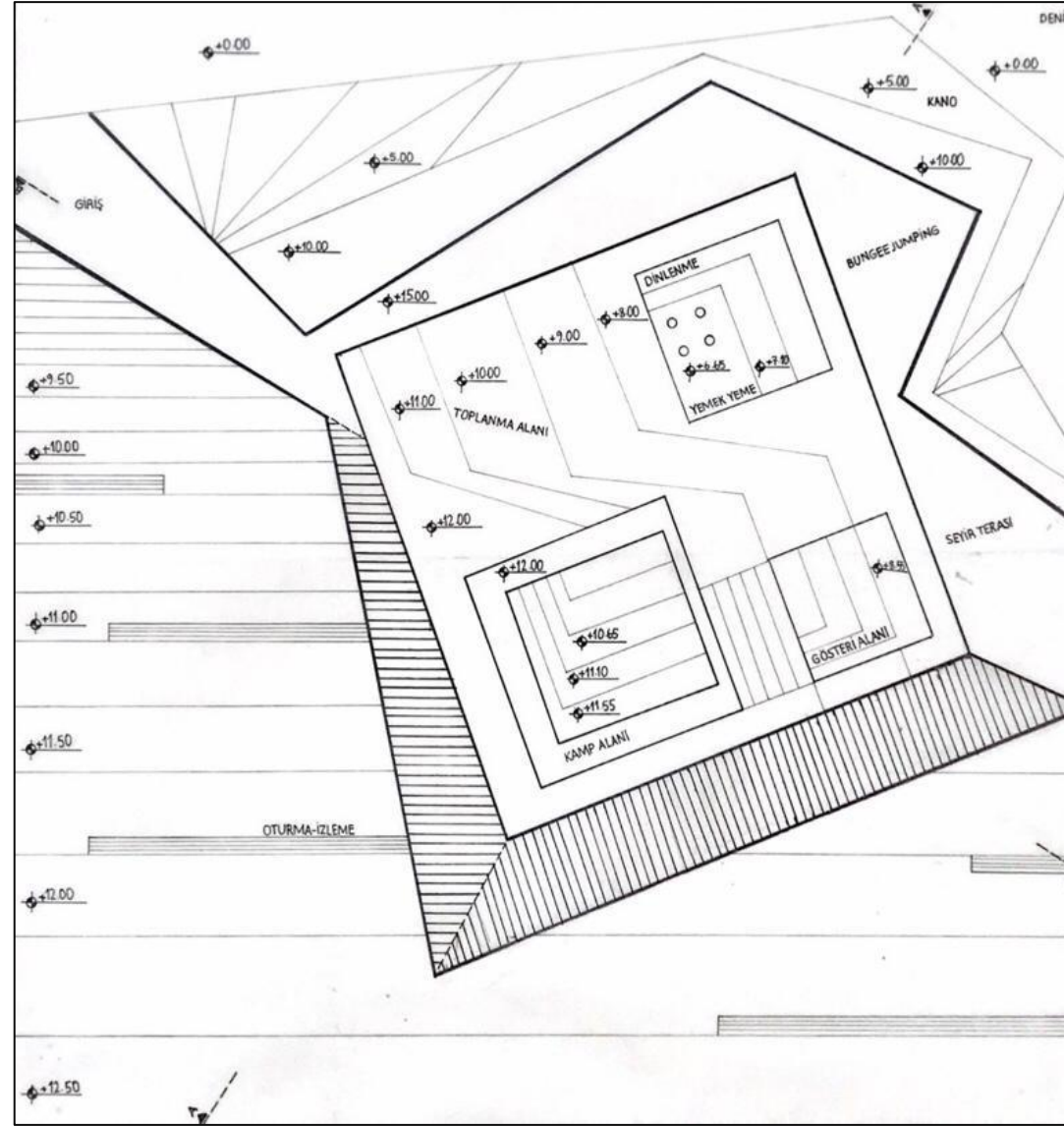
A-A KESİTİ

0431030 NURGÜL AYDIN

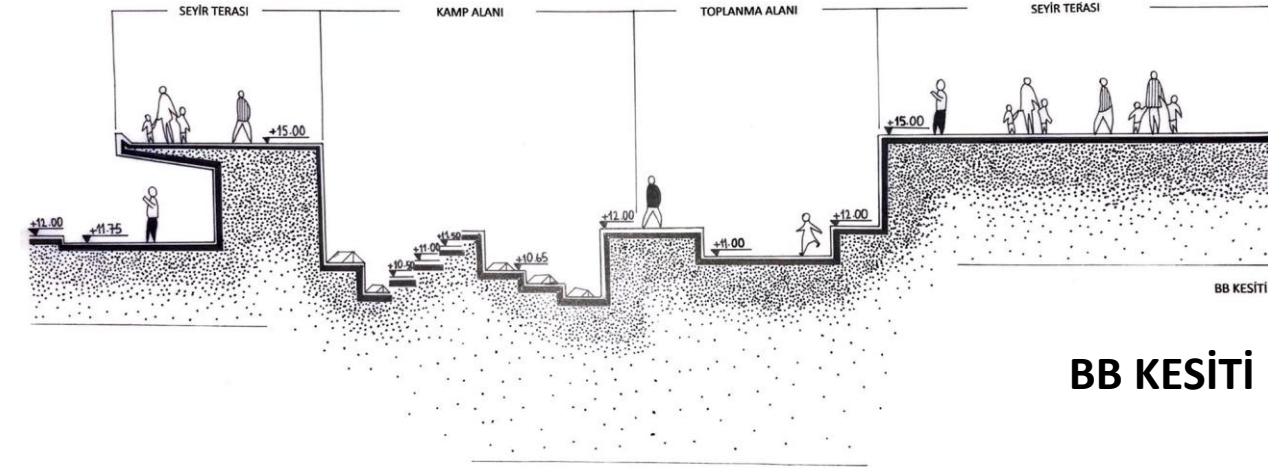
MACERA KAMPI

Aktivite/ Eğlence/ Kamp yapmak

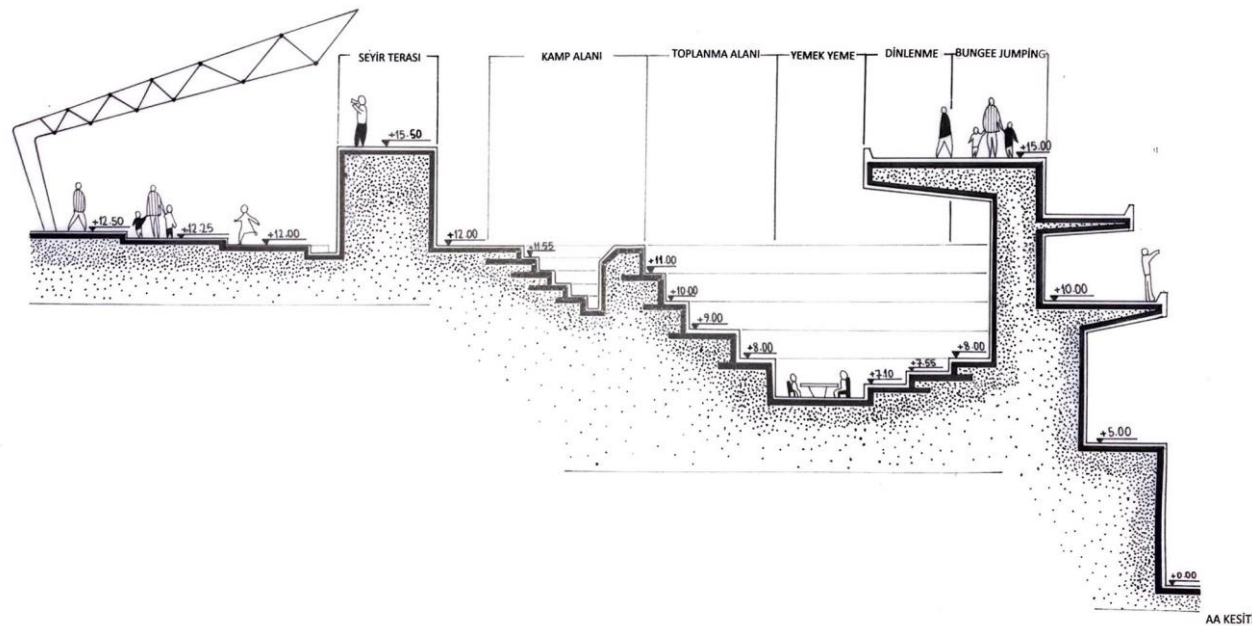
Özellikle şehir kalabalığından uzaklaşmak, aynı zamanda çeşitli aktivitelerle eğlenmek isteyenler için macera içeren, modern kamp alanıdır. Burada sizler için kurulmuş kamp alanlarıyla beraber hem kampınızı yapabilecek hem de macera içeren çeşitli aktivitelerle beraber kampınızı daha eğlenceli hale getirebileceksiniz. Kamp alanlarının sıradışı bir alanda olmasıyla özellikle maceraperestlerin uğrak alanı olacak niteliktedir. Aynı zamanda bu güzel ortamda akşamları ateş başında canlı müziğin keyfini çıkarabilir, müzikle ruhunuzu dinlendirebilirsiniz. Sabahsa sizi harika etkinlikler beklemekte. Su aktiviteleri severler için kano keyfi; macera, adrenalin severler için Bungee Jumping; hem kampını yapmak hem de doğayla ilgili bilgiler öğrenmek isteyenler içinse görevliler eşliğinde keşif aktiviteleri bulunmaktadır. Ayrıca bu doğal ortamda kendi yemeğinizi yapabilmemiz için ortak alan da mevcuttur. Burada ateşinizi yakarak sizler için ayrılmış olan alanda mangalınızı yapabilirsiniz.



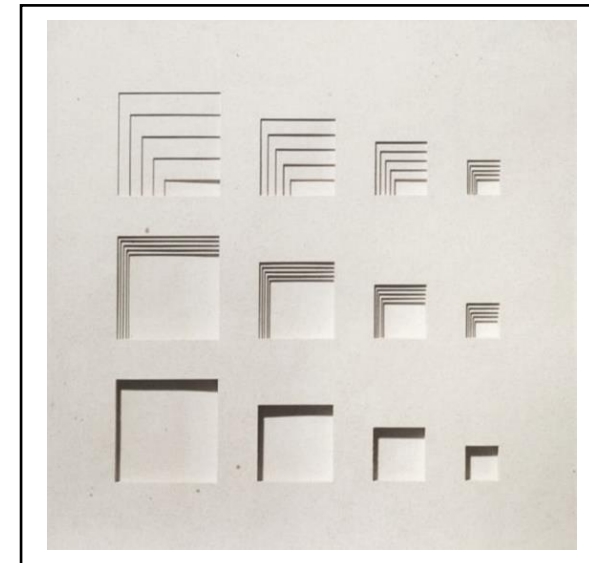
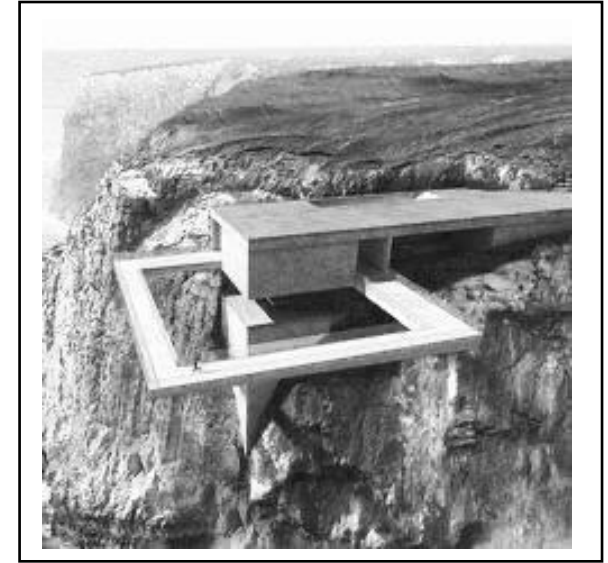
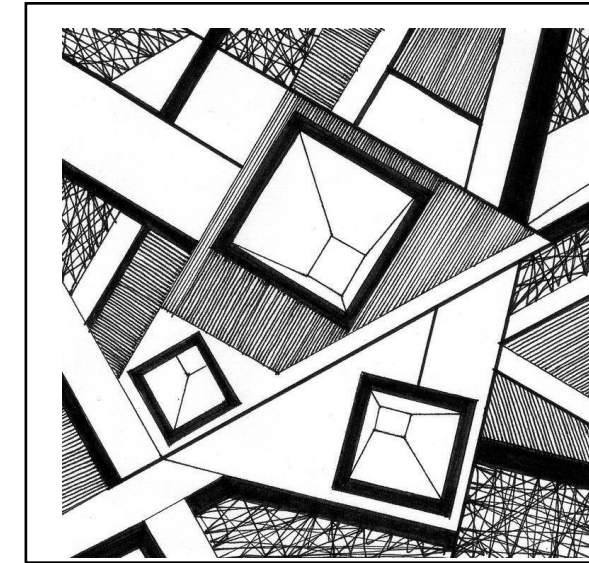
PLAN



BB KESİTİ



AA KESİTİ





2023 KTÜ Peyzaj Mimarlığı Bölümü,
ÇTP-1 Dersi, Final Ürünleri.

Tüm Hakları Saklıdır.