

ÇEVRE TASARIM PROJE

PROJE KATALOGU

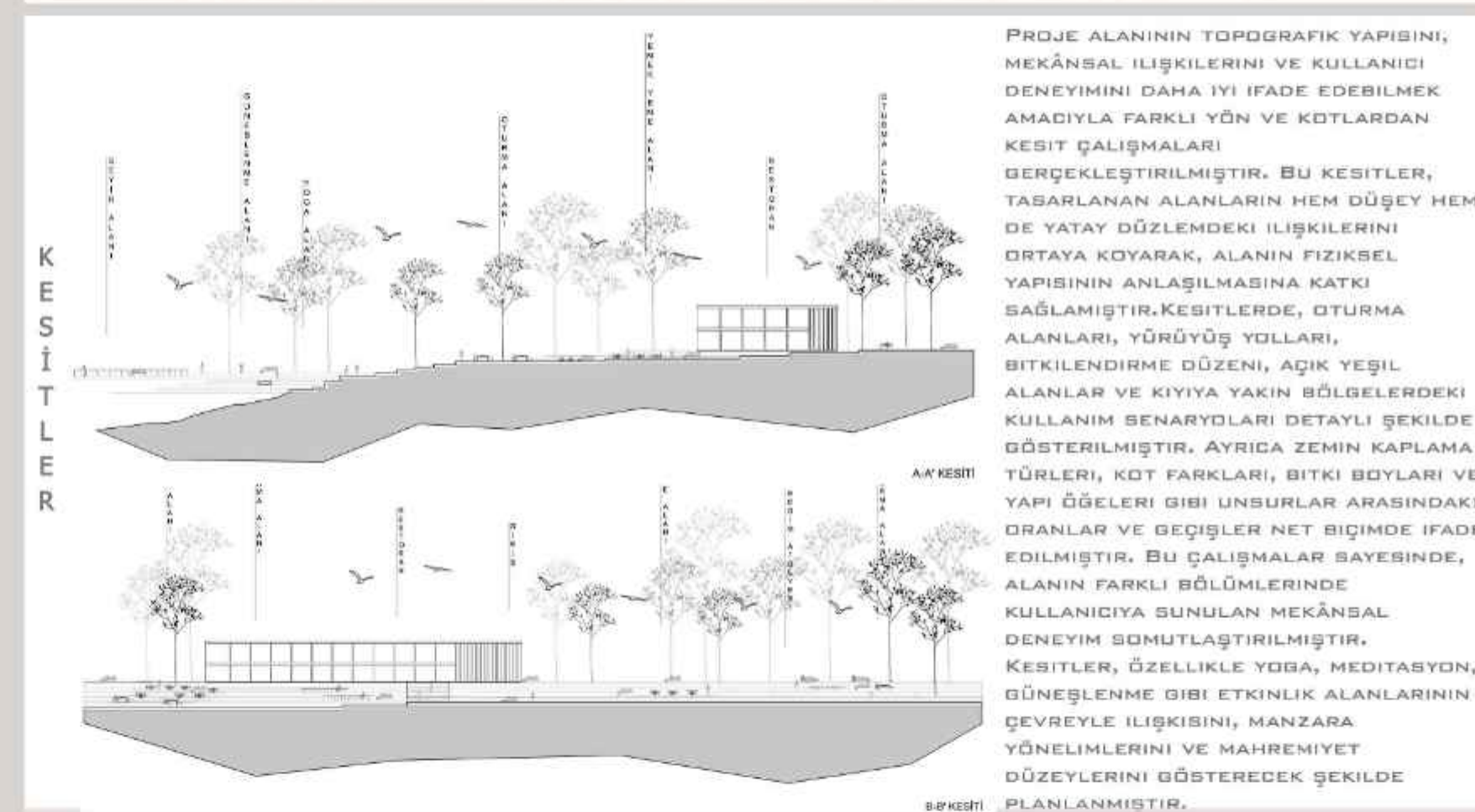
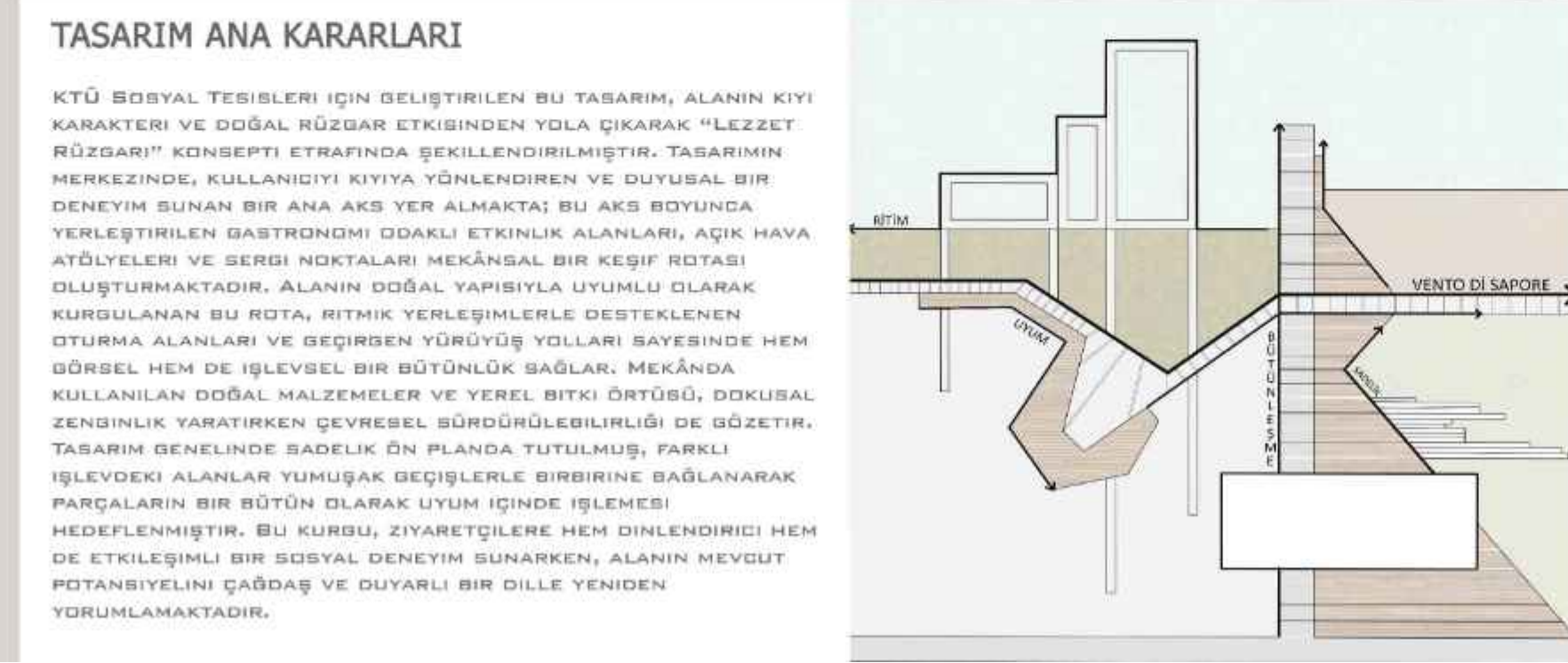
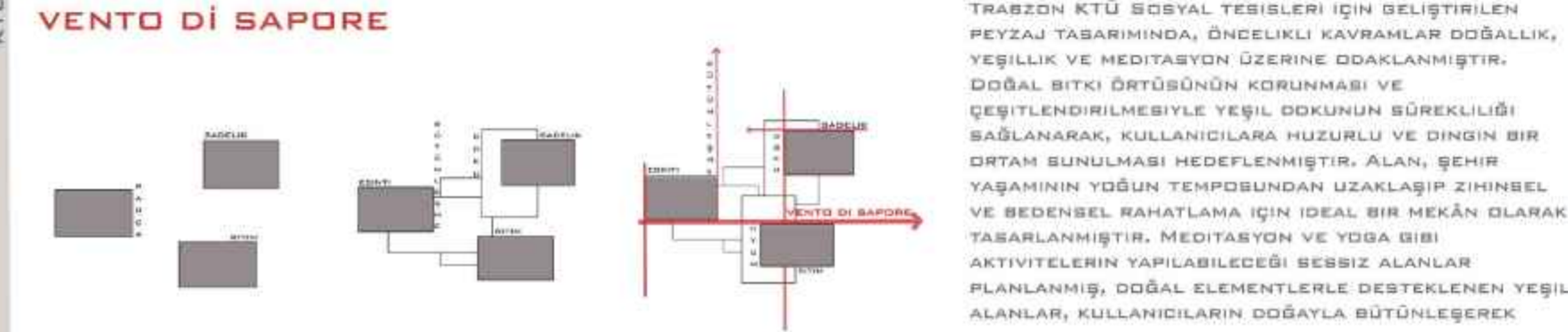
4

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ
2024-2025 BAHAR DÖNEMİ

PROJE EKİBİ

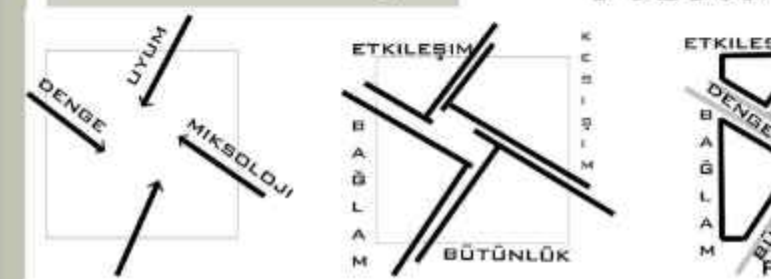
PROF.DR.ELİF BAYRAMOĞLU, PROF.DR. NİLGÜN GÜNEROĞLU,
PROF.DR.SERAP YILMAZ,
ARŞ.GÖR.DR. ABDULLAH ÇİĞDEM, ARŞ.GÖR.DR. ELİF KAYA ŞAHİN,
ARŞ.GÖR. NİDA KURAK SEZGİN

PROF.DR. ELİF BAYRAMOĞLU
ARŞ.GÖR.DR.ABDULLAH ÇİĞDEM
GRUBU

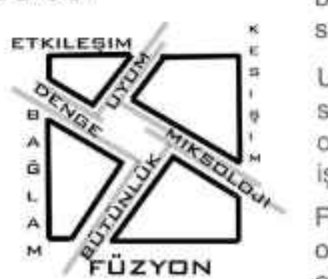




KAVRAMSAL YAKLAŞIM



FÜZYON



SENTEZLER



ALAN KULLANIMI



Konum olarak hem merkeze yakın hem de doğa ile iç içedir. Alanımız huzur dolu olup, hem dinlenmeye hem de aktivite yapmaya olanak sağlamaktadır. Alanımızda açık ve kapalı yemek yeme alanı bulunmaktadır. Sınırsız deniz manzarasının doyasıya keyfini çıkarmak için seyir terası ve iskele mevcuttur. Açık hava sineması ile sadece film izleme değil, atmosferin tadını çıkarma imkanı sunulmaktadır.



TASARIM ANA KARARLARI

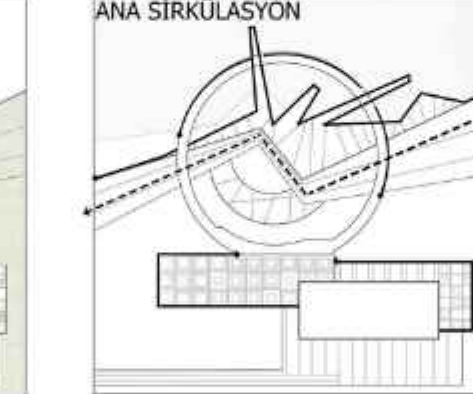
SERT ZEMİN



YUMUŞAK ZEMİN



ANA SİRKÜLASYON



Tasarımın ana kararları, kıyının doğal yapısını koruyarak kamusal kullanım potansiyelini en üst düzeye çıkarmak üzerine kurulmuştur. Kıyıya paralel kurgulanan yürüyüş aksı, doğal topografyaya uyumlu şekilde şekillendirilmiş oturma alanları ve çok işlevli açık mekânlar ile desteklenmiştir. Esnek kullanım senaryolarına uygun açık hava yapıları, geçişin malzeme seçimleri ve peyzajla bütünleşen donatılar sayesinde alan, sürdürülebilir, eğlencebilir ve kullanıcı odaklı bir deneyim sunar.



Kıyıya paralel uzanan yürüyüş aksı boyunca konumlanan oturma nişleri, dinlenme bahçeleri ve seyir noktaları, bireysel kullanım için sakin alanları sunarken, geniş açıklıklı festival meydanı toplu deneyimlerin merkezini oluşturur.

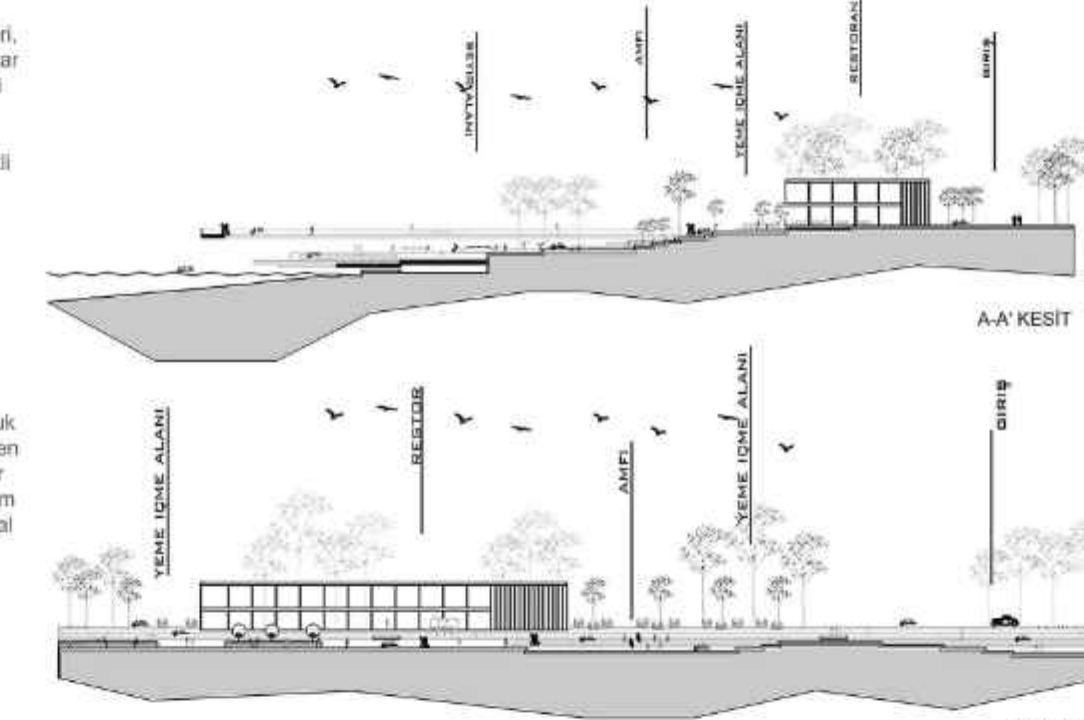
Festival alanı; konserler, açık hava sinemaları ve yerel etkinliklere ev sahipliği yapacak şekilde tasarlanmıştır. Göçü sahne yapıları, hareketli platformlar ve esnek oturma düzeni sayesinde alan, farklı ölçeklerdeki organizasyonlara kolaylıkla adapte olabilir.

Tüm bu açık alanlar, peyzaj elemanları ve doğal malzeme kullanımıyla birbirine bağlanır; kullanıcıya hem geçici bir misafirlik hem de sürekli bir kamusal aidiyet hissi sunar.

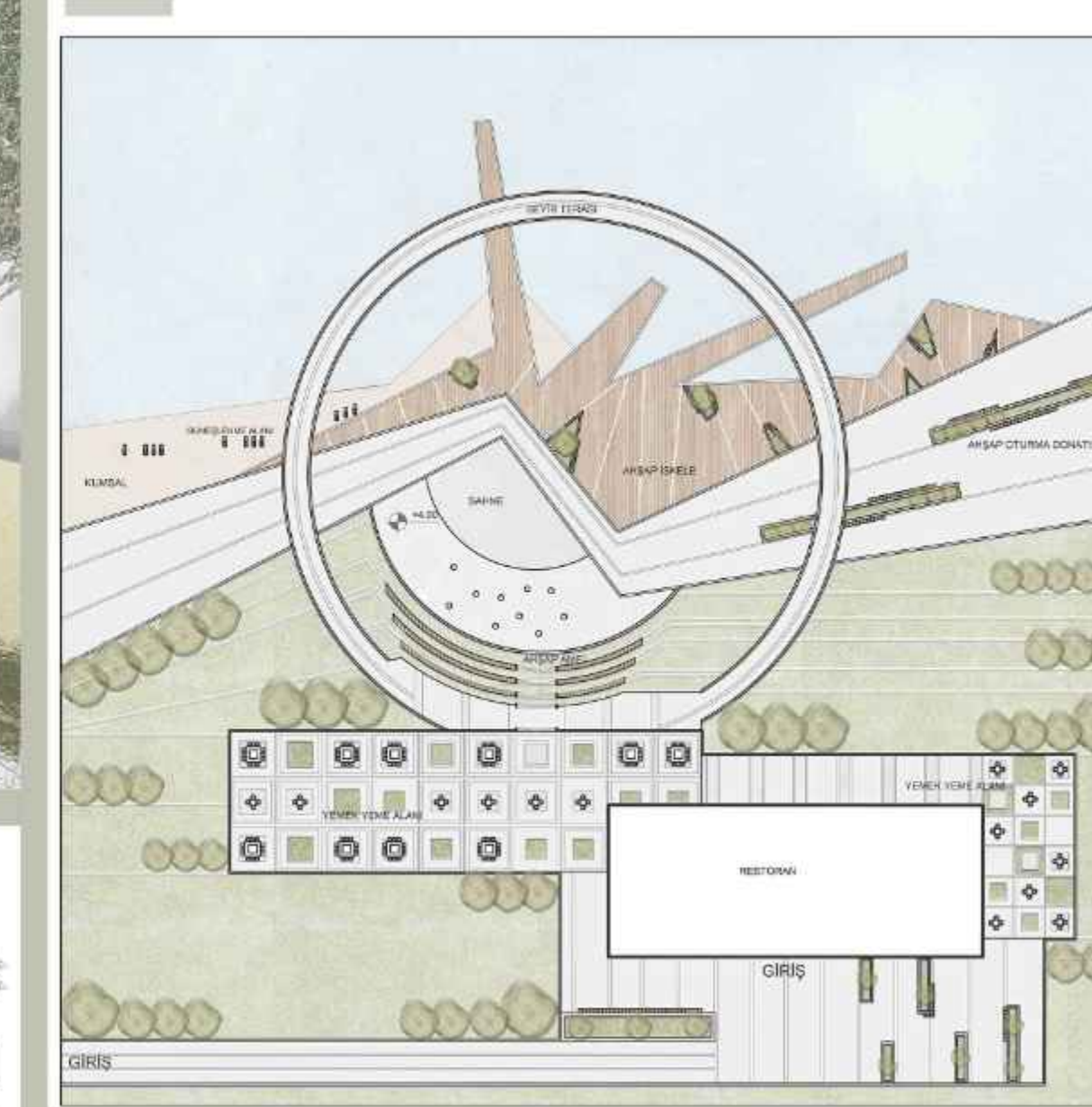
Kademeli oturma basamaklarıyla oluşturulmuş bu açık hava amfisi, konserler, konuşmalar ve film gösterimleri gibi toplu etkinlikler için doğal bir buluşma noktasıdır. Deniz manzarası, her etkinliğe benzersiz bir fon sunar.

Basamakların organik yerleşimi, hem bireysel dinlenme hem de topluluk deneyimi için esnek alanlar yaratır. Gün batımında altın renge bürünen deniz, izleyicilere sadece bir gösteri değil, aynı zamanda unutulmaz bir atmosfer sunar. Doğal malzemelerle bütünleşen tasarım, çevreyle uyum içinde bir estetik yaklaşımla hem işlevsel hem de davetkar bir kamusal alan oluşturur. Bu amfi, gündüzleri sahil yürüyüşçüleri için bir mola noktası, geceleri ise kültürel etkinliklerin kalbi haline gelir.

Bu kamusal kurgu, günün farklı saatlerinde değişen kullanım senaryolarına olanak tanıyarak mekânın sürekliliğini sağlar. Sabahları sessiz yürüyüşlerin ve yoga seanslarının alanı olan festival meydanı, akşam saatlerinde ise müziğin ve kalabalığın ritmiyle canlanır. Kıyıya eşlik eden bitkilendirme şeması, hem görsel süreklilik yaratır hem de



PLAN

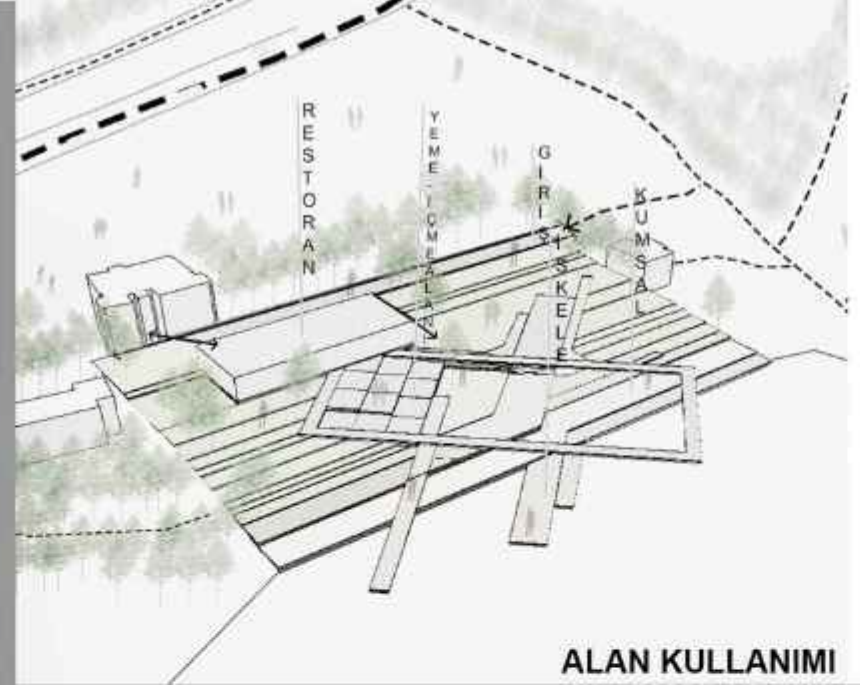


Bu peyzaj tasarımı, Karadeniz Teknik Üniversitesi sosyal tesisleri sahil bandında yer alacak şekilde, kullanıcı odaklı ve çok işlevli bir kamusal alan oluşturma hedefiyle geliştirilmiştir. Tasarım, doğa ile bütünleşen, aynı zamanda sosyal ve kültürel etkileşimi teşvik eden bir yaşam alanı sunmaktadır. Alan içerisinde yer alan açık hava sineması, özellikle yaz aylarında düzenlenecek film gösterimleri ve kültürel etkinliklerle, öğrenciler ve ziyaretçiler için alternatif bir sosyal paylaşım alanı yaratmaktadır. Festival alanı ise çeşitli konserler, atölyeler ve etkinliklere ev sahipliği yapabilecek esnek yapıyla, kampüs yaşamına dinamizm katmaktadır. Yemek yeme alanı, sahil boyunca konumlandırılan dinlenme ve sosyalleşme noktalarıyla birlikte işlevsel bir mola alanı sunarken; seyir terası, hem deniz manzarasının hem de gün batımının izlenebileceği huzurlu bir durak olarak düşünülmüştür. Tüm bu alanlar, çevresel sürdürülebilirlik ilkeleri doğrultusunda, doğal dokuya zarar vermeden, kullanıcı deneyimini ön planda tutan bir yaklaşımla tasarlanmıştır. Proje, hem günlük kullanımı hem de özel etkinlikleri destekleyen, sahil boyunca yaşayan bir sosyal mekan önerisi sunmaktadır.

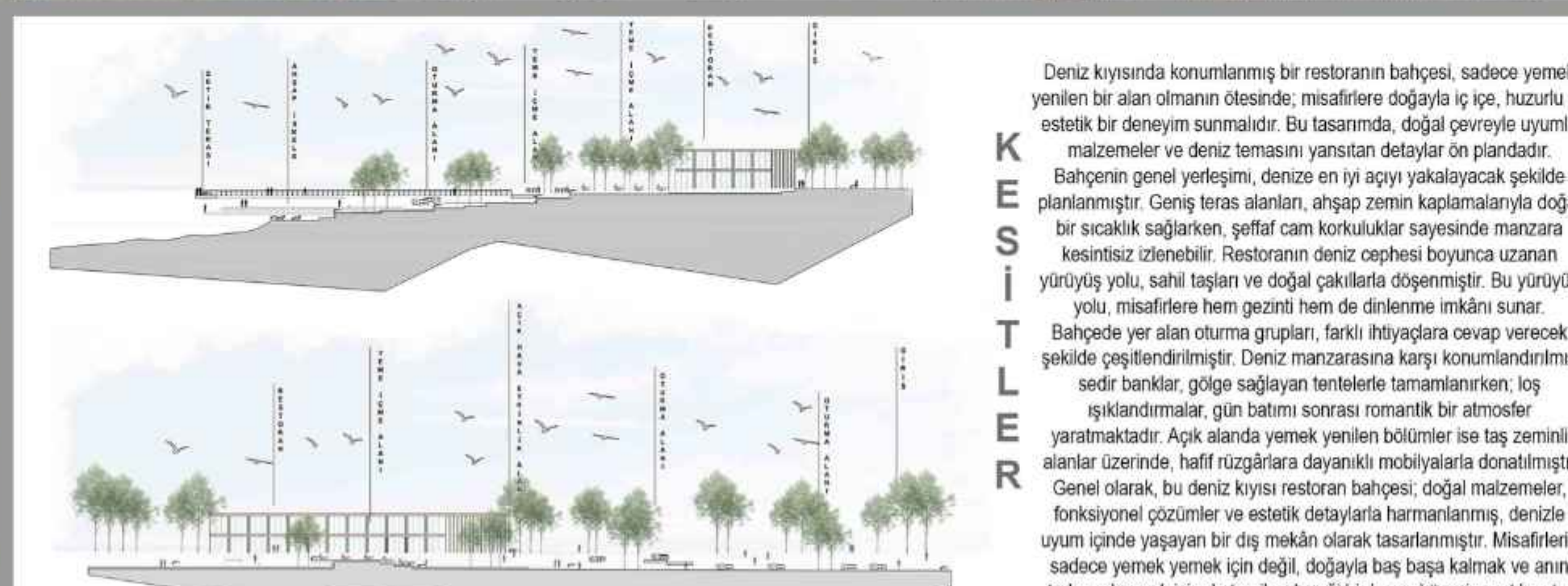
Tasarımın temel amacı, kullanıcıların günlük yaşam döngüsüne entegre olabilecek, aynı zamanda farklı zaman dilimlerinde farklı işlevlerle aktif kalabilen esnek bir kamusal alan oluşturmaktır. Bu bağlamda, alan içerisindeki geçişler yumuşak kot farkları, doğal malzeme kullanımı ve bitkisel düzenlemelerle sağlanarak hem görsel süreklilik hem de mekânsal bütünlük hedeflenmiştir. Kıyıya paralel uzanan yürüyüş rotaları, alanlar arası bağlantıyı güçlendirirken, kullanıcıyı sahil boyunca yönlendirerek her bir mekânsal durağın deneyimlenmesini sağlar.







ALAN KULLANIMI



Deniz kıyısında konumlanmış bir restoranın bahçesi, sadece yemek yenilen bir alan olmanın ötesinde, misafirlere doğayla iç içe, huzurlu ve estetik bir deneyim sunmalıdır. Bu tasarımda, doğal çevreyle uyumlu malzemeler ve deniz temasını yansıtan detaylar ön plandadır.

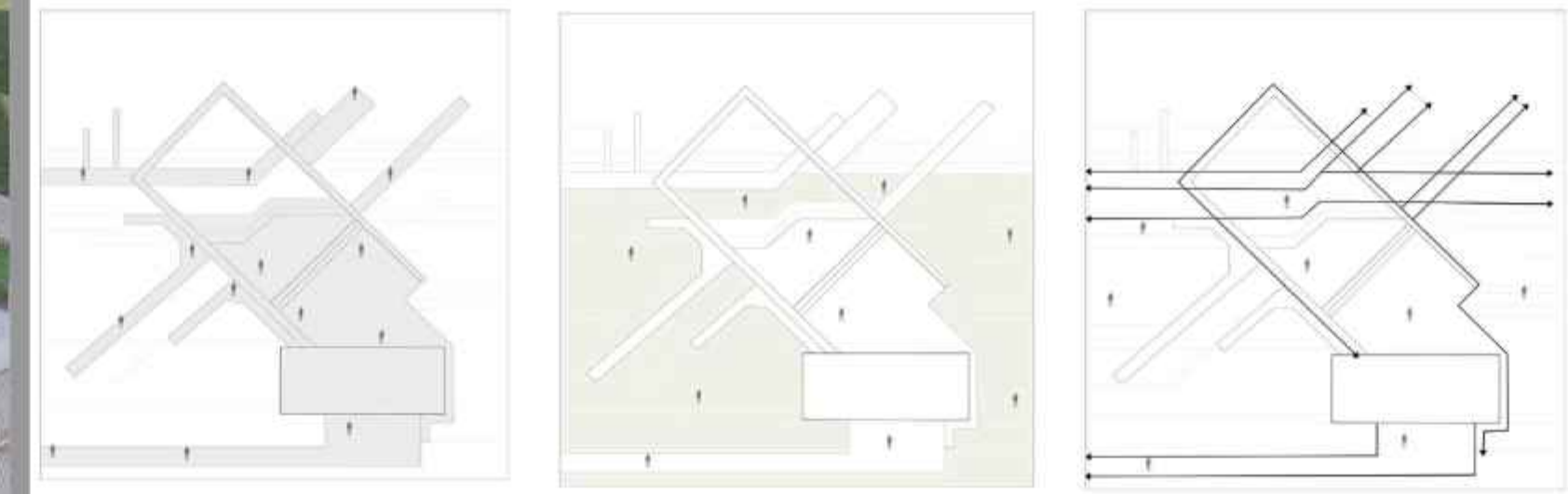
Bahçenin genel yerleşimi, denize en iyi açığı yakalayacak şekilde planlanmıştır. Geniş teras alanları, ahşap zemin kaplamalarıyla doğal bir sıcaklık sağlarken, şeffaf cam korkuluklar sayesinde manzara kesintisiz izlenebilir. Restoranın deniz cephesi boyunca uzanan yürüyüş yolu, sahil taşları ve doğal çakıllarla döşenmiştir. Bu yürüyüş yolu, misafirlere hem gezinti hem de dinlenme imkânı sunar.

Bahçede yer alan oturma grupları, farklı ihtiyaçlara cevap verecek şekilde çeşitlendirilmiştir. Deniz manzarasına karşı konumlandırılmış sedir banklar, gölge sağlayan tentelerle tamamlanırken, loş ışıklandırmalar, gün batımı sonrası romantik bir atmosfer yaratmaktadır. Açık alanda yemek yenilen bölümler ise taş zeminli alanlar üzerinde, hafif rüzgârlara dayanıklı mobilyalarla donatılmıştır.

Genel olarak, bu deniz kıyısı restoran bahçesi, doğal malzemeler, fonksiyonel çözümler ve estetik detaylarla harmanlanmış, denizle uyum içinde yaşayan bir dış mekân olarak tasarlanmıştır. Misafirlerin sadece yemek yemek için değil, doğayla baş başa kalmak ve anın tadını çıkarmak için de tercih edeceği bir huzur köşesi yaratılmıştır.



TASARIM ANA KARARLARI



SERT ZEMİN YUMUŞAK ZEMİN ANA SİRKÜLASYON



Proje alanı, ziyaretçilere hem işlevsel hem de estetik açıdan zengin bir açık alan deneyimi sunmaktadır. Bu mekân, yalnızca yemek yenen bir alan olmanın ötesine geçerek, doğayla iç içe, huzurlu ve kaliteli vakit geçirilebilecek bir yaşam alanı haline getirilmiştir.

Bahçe tasarımı, kullanıcıların günün farklı saatlerinde rahatça kullanılabileceği şekilde düzenlenmiştir. Deniz manzarasına hakim oturma alanları, doğal gölgelendirme sistemleri ve ergonomik mobilyalarla konforlu bir ortam sağlarken, açık havada yemek yeme deneyimi çok daha keyifli hale gelmektedir. Güneşin batışını izleyebileceğiniz manzaralı teraslar ve loş ışıklarla donatılmış alanlar, mekâna romantik ve dinlendirici bir atmosfer katmaktadır.

Peyzajda kullanılan yerel bitki türleri ve doğal taş döşemeler, hem sürdürülebilirlik hem de doğal dokuya uyum açısından büyük avantaj sağlar. Bu tasarım yaklaşımı sayesinde ziyaretçiler doğanın bir parçası gibi hissederek huzurlu ve dingin bir ortamda vakit geçirme imkânı bulur.

Genel olarak, bu tasarım kullanıcılarına; denizle iç içe bir atmosferde dinlenme, sosyalleşme, doğayla temas kurma, estetik bir çevrede vakit geçirme ve kaliteli bir açık alan deneyimi yaşama fırsatı sunar. Restoran bahçesi, gündelik yaşamın stresinden uzaklaşmak isteyen herkes için cazip bir kaçış noktasıdır.



Proje alanı, ziyaretçilere hem işlevsel hem de estetik açıdan zengin bir açık alan deneyimi sunmaktadır. Bu mekân, yalnızca yemek yenen bir alan olmanın ötesine geçerek, doğayla iç içe, huzurlu ve kaliteli vakit geçirilebilecek bir yaşam alanı haline getirilmiştir.

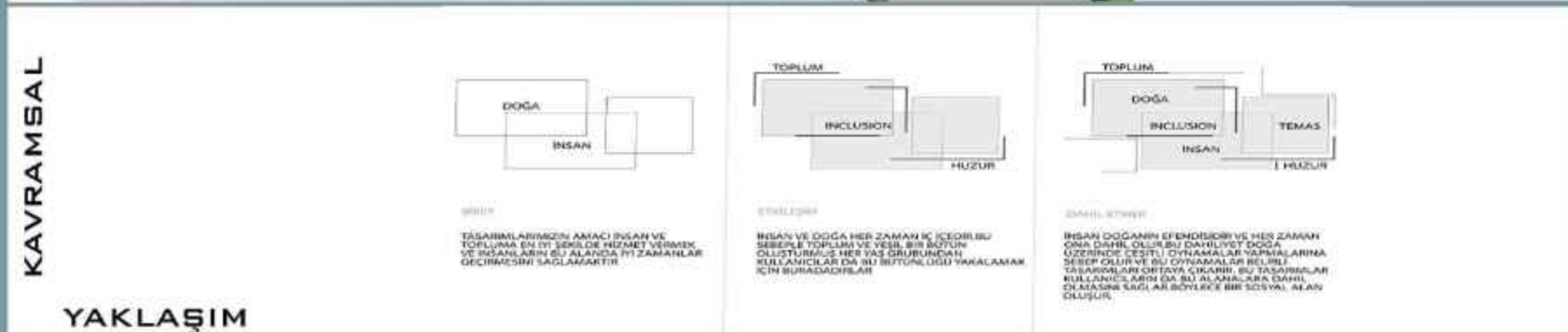
Bahçe tasarımı, kullanıcıların günün farklı saatlerinde rahatça kullanılabileceği şekilde düzenlenmiştir. Deniz manzarasına hakim oturma alanları, doğal gölgelendirme sistemleri ve ergonomik mobilyalarla konforlu bir ortam sağlarken, açık havada yemek yeme deneyimi çok daha keyifli hale gelmektedir. Güneşin batışını izleyebileceğiniz manzaralı teraslar ve loş ışıklarla donatılmış alanlar, mekâna romantik ve dinlendirici bir atmosfer katmaktadır.

Peyzajda kullanılan yerel bitki türleri ve doğal taş döşemeler, hem sürdürülebilirlik hem de doğal dokuya uyum açısından büyük avantaj sağlar. Bu tasarım yaklaşımı sayesinde ziyaretçiler doğanın bir parçası gibi hissederek huzurlu ve dingin bir ortamda vakit geçirme imkânı bulur.

Genel olarak, bu tasarım kullanıcılarına; denizle iç içe bir atmosferde dinlenme, sosyalleşme, doğayla temas kurma, estetik bir çevrede vakit geçirme ve kaliteli bir açık alan deneyimi yaşama fırsatı sunar. Restoran bahçesi, gündelik yaşamın stresinden uzaklaşmak isteyen herkes için cazip bir kaçış noktasıdır.

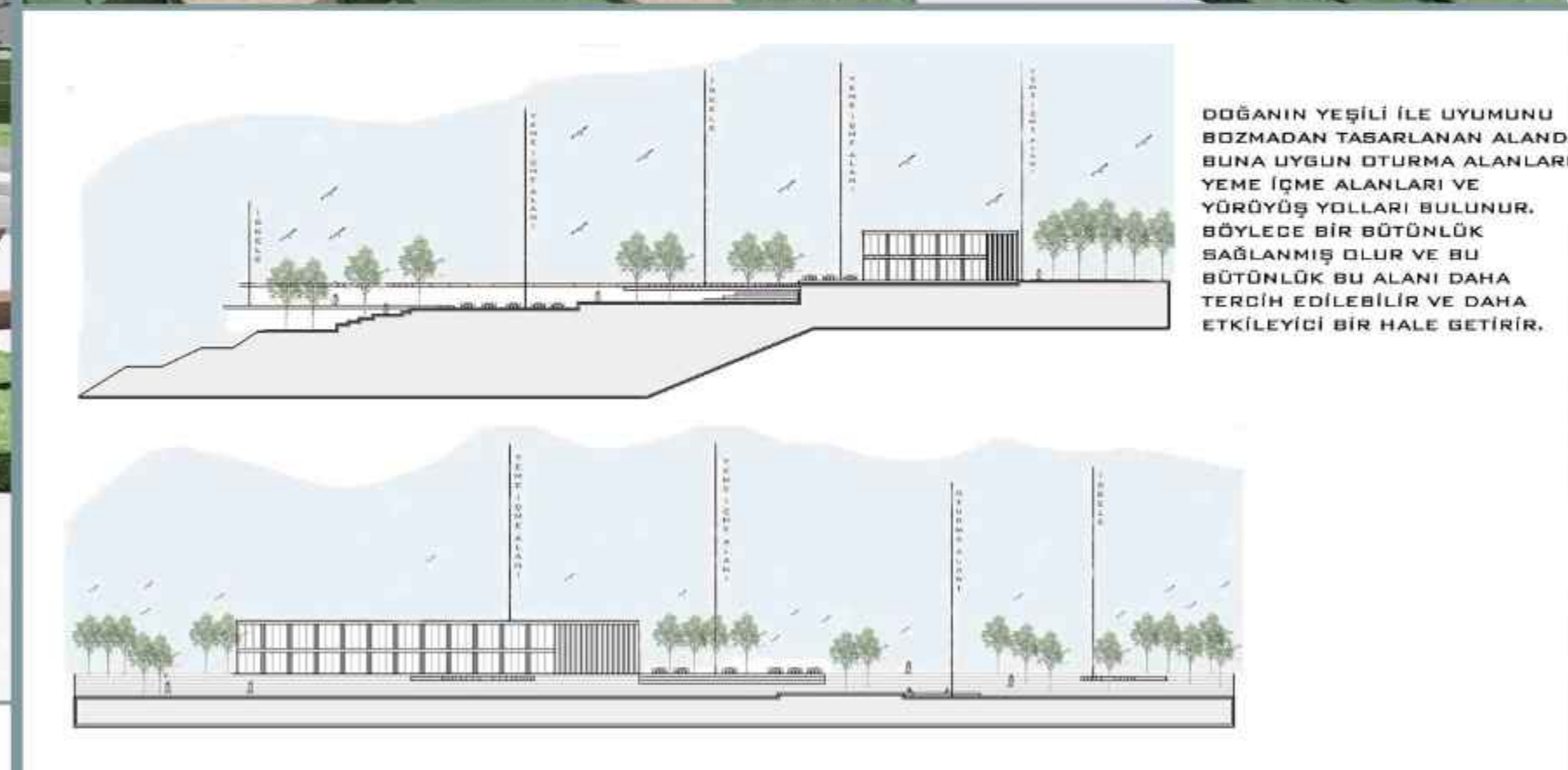


YAKLAŞIM

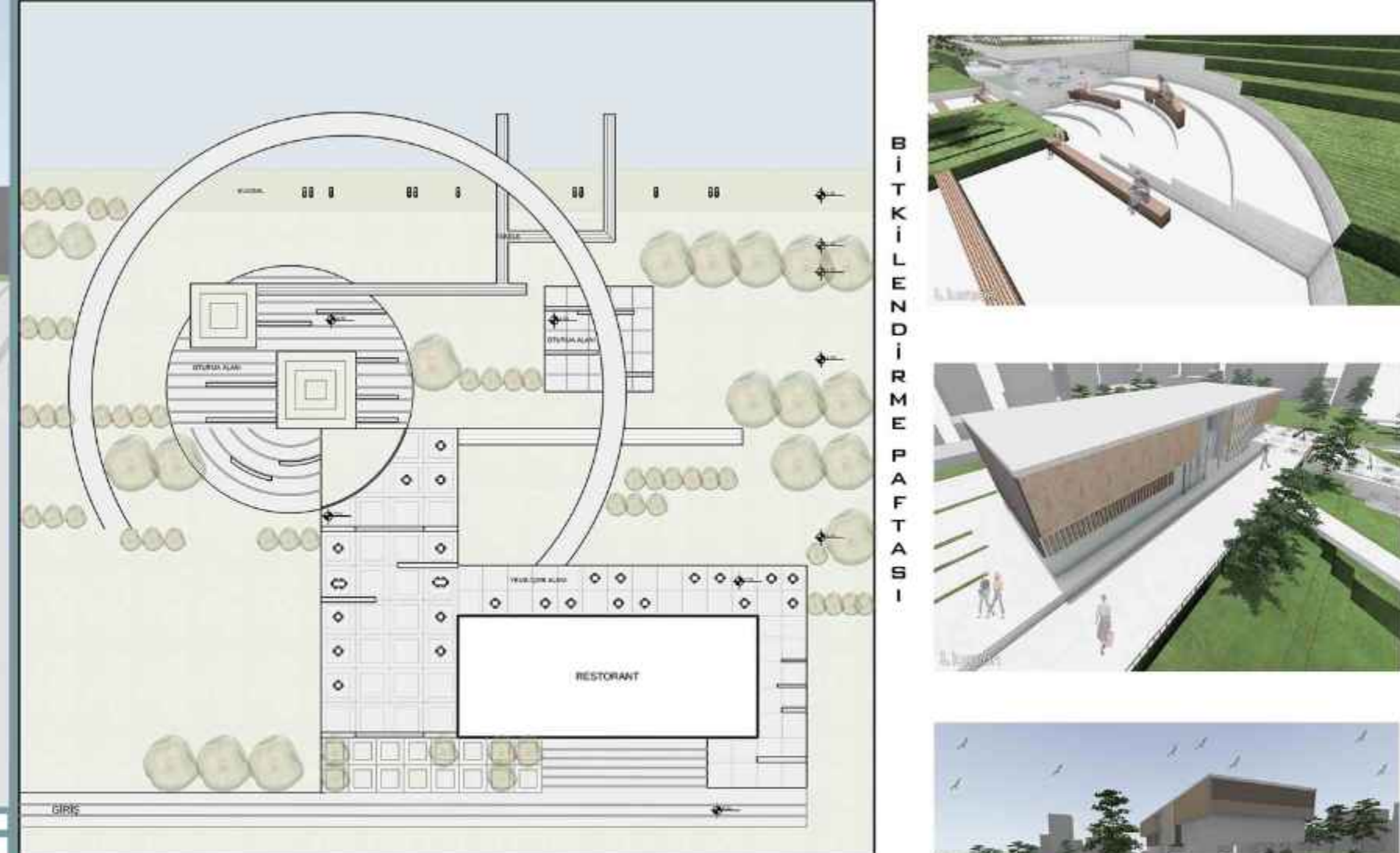


PROF.DR.ELIF BAYRAMOĞLU
ARAŞ.GÖR.DR.ABDULLAH ÇİDEM

426068/VEYSEL ATIC



TASARIM KARARLARI

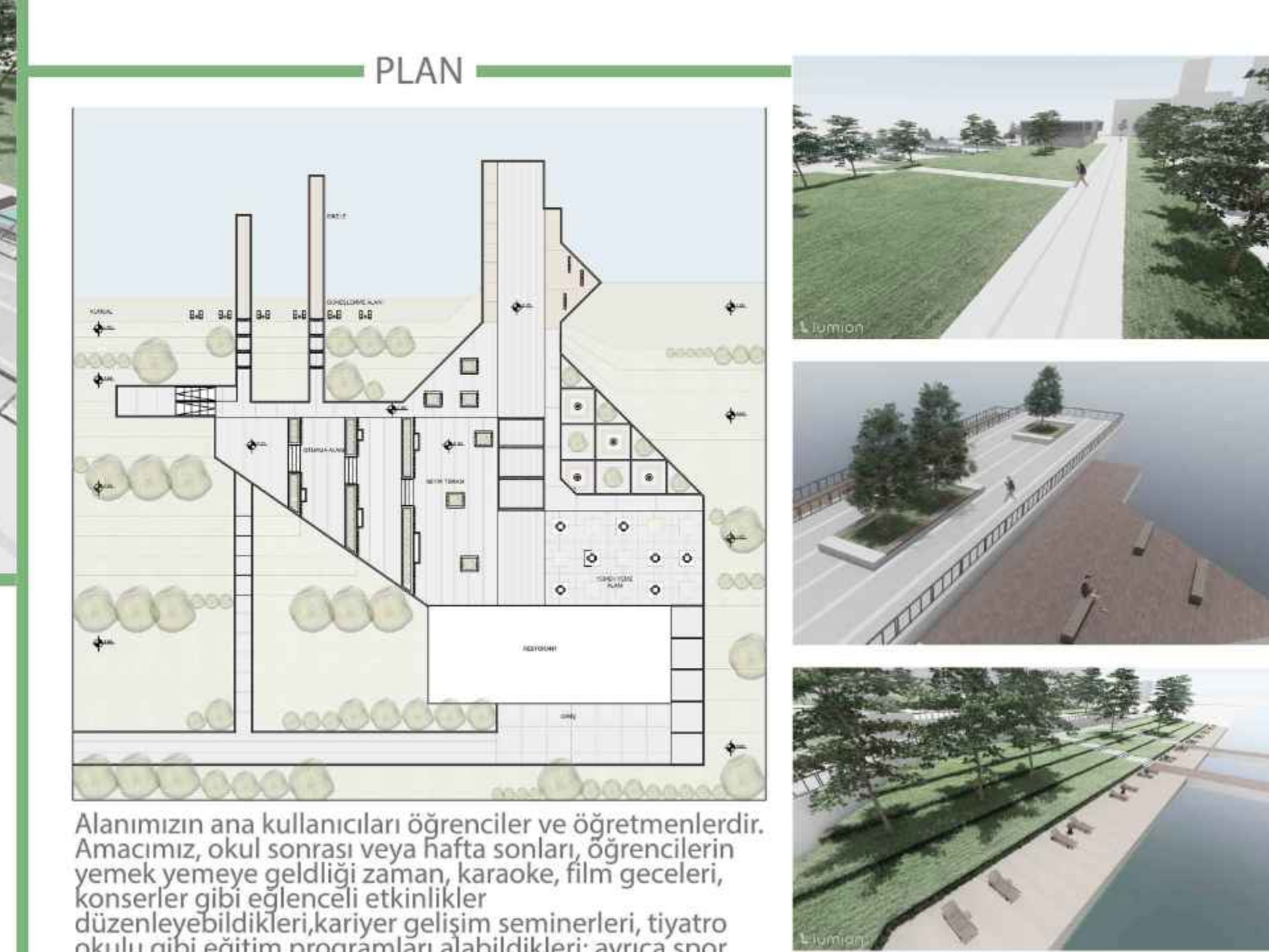


ALANIMIZDA ÇOK SAYIDA İĞNE YAPRAKLI VE GENİŞ YAPRAKLI AĞAÇ BULUNMAKTADIR.BUNLARLA BERABER ALANIMIZI SÜSLEYEN VE ALANDAKİ AĞAÇLARLA UYUMLU ÇOK SAYIDA İĞNE YAPRAKLI ÇALI BULUNUR.BU UYUM SAYESİNDE ALANIN YEŞİLLİĞİ BOZULMAMIS VE DOĞAYLA İÇ İÇE BİR GÖRÜNÜM YAKALANMIŞTIR.BU SAYEDE KULLANICILAR BURADA ZAMAN GEÇİRİRKEN DOĞANIN EŞSİZ YEŞİLİ İLE HUZUR BULABİLİR VE ZAMANLARINI DAHA GÜZEL BİR SEKİLE GEÇİRİRLER.

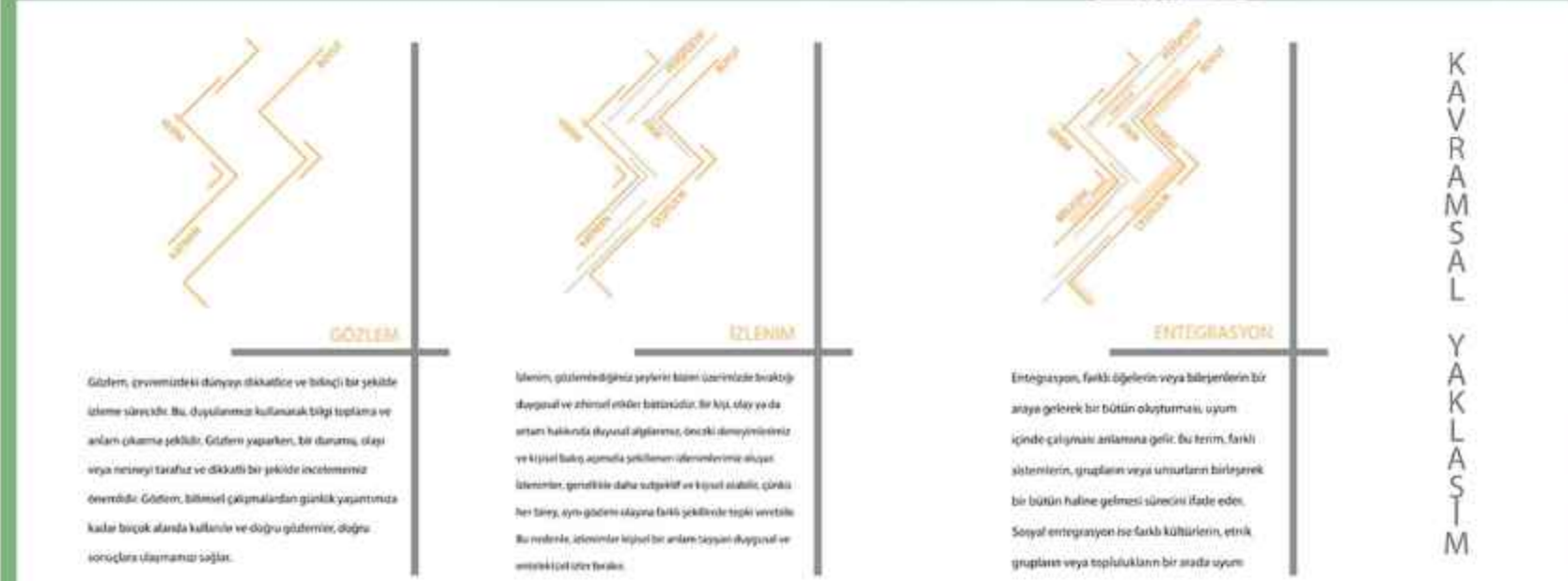




Ayrıca, alanımızda yabancı öğrencilerin faydalanabileceği bir dil okulu da bulunmaktadır. Öğrenciler, burada eğlenerek ve öğrenerek kendilerini geliştirebilir. Ayrıca, dil okulumuz, farklı kültürlerden gelen öğrencilerin birbirleriyle iletişim kurmalarını sağlayarak, dil öğrenimini sosyal bir deneyime dönüştürmeyi amaçlamaktadır. Öğrenciler ve öğretmenler için, sadece akademik başarı değil, aynı zamanda kişisel gelişim de önemlidir. Bu yüzden alanımızda düzenlenen etkinlikler, yalnızca eğlence değil, aynı zamanda hayat becerilerini geliştirmeye yönelik fırsatlar sunmaktadır. Bunun yanı sıra, çeşitli spor aktiviteleri ve doğa yürüyüşleri ile beden sağlığına da önem verilmektedir.

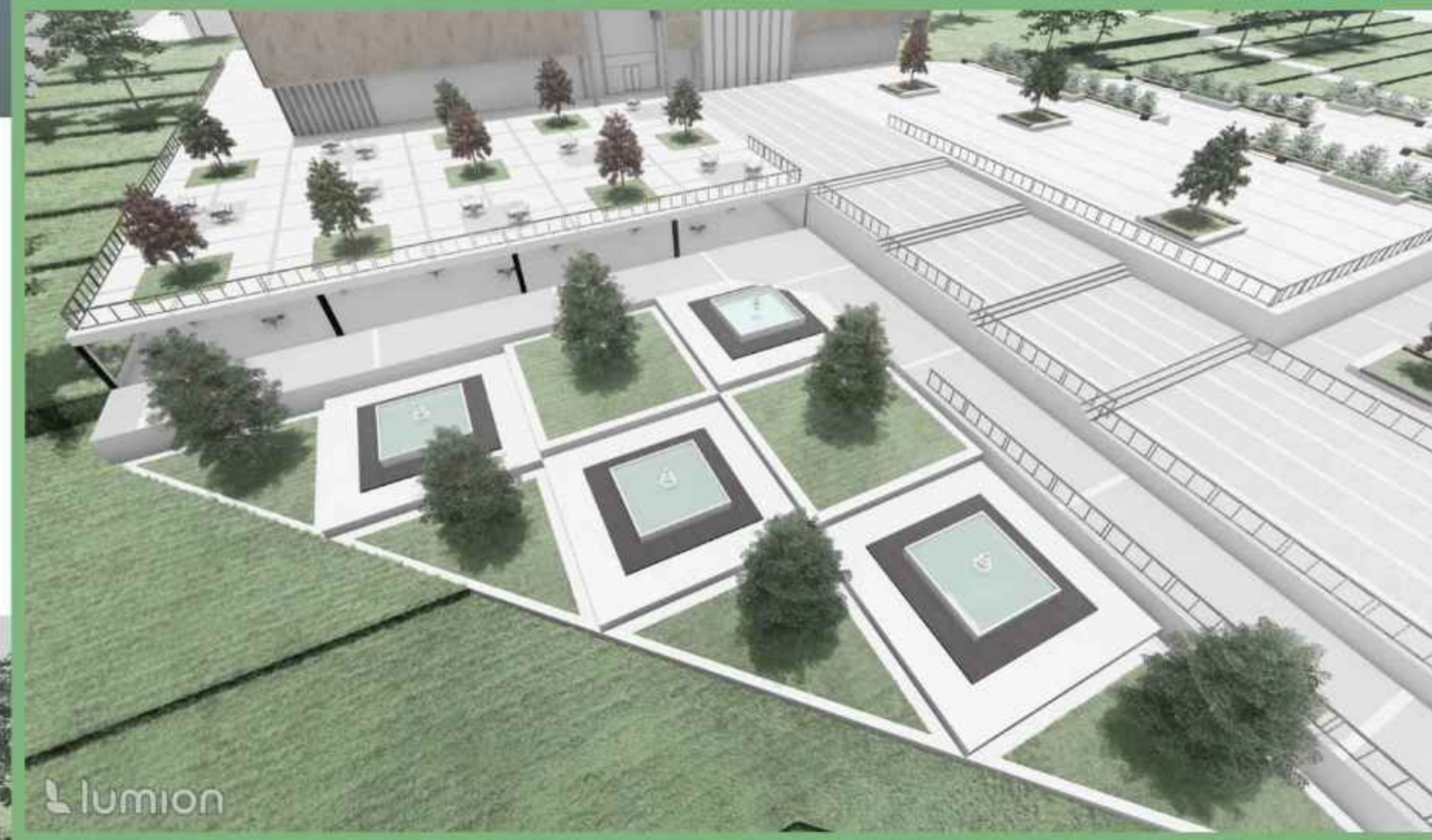


Alanımızın ana kullanıcıları öğrenciler ve öğretmenlerdir. Amacımız, okul sonrası veya hafta sonları, öğrencilerin yemek yemeye geldiği zaman, karaoke, film geceleri, konserler gibi eğlenceli etkinlikler düzenleyebildikleri, kariyer gelişim seminerleri, tiyatro okulu gibi eğitim programları alabildikleri; ayrıca spor yapıp yürüyüşlere çıkabildikleri bir alan yaratmaktır.



PROF. DR. ELİF BAYRAMOĞLU
ARAŞ. GÖR. DR. ABDULLAH ÇİĞDEM

426058/MEHMET CAN ÇAKMAK



Alanımızda, restoranın hemen önünde yer alan yemek yeme alanı iki katlıdır. Alt kat, iskeleler için kullanılmaktadır. Üst kat ise teras olarak düzenlenmiştir. Misafirlerimizin denizle iç içe bir deneyim yaşayabilmesi için iskeleler bulunmaktadır. Bu iskelelere alanın her noktasından kolayca ulaşılabilir. Böylece ziyaretçiler deniz ve peyzajın muhteşem birleşimine şahit olmaktadır. Camiekanın ön kısmında küçük bir havuz yer almakta, sol tarafında ise doğayla bütünleşebileceğiniz yürüyüş ve dinlenme alanı bulunmaktadır.



YEŞİL ALAN SENTEZİ
KENTLEŞMENİN BIRAZ DAHA DIŞINDA KALMASI İLE MAVİ-NİN YEŞİLE KAVUŞTUĞU VE ÇEŞİTLİ BİTKİ TÜRLERİNİN BULUNDUĞU BİR YER YARATMAKTADIR

ULAŞIM SENTEZİ
ALANIMIZ MERKEZİ BİR KONUMUNDA BULUNDUĞU İÇİN HEM YAYAN HEM DE VASITALI ULAŞIM İLE KOLAYCA ERİŞİLEBİLEN BİR MEKANDIR

YAKIN ÇEVRE SENTEZİ
ETRAFINDA ÜNİVERSİTE VE BİR ÇOK ETKİNLİK YAPABİLECEK BİR YERE SAHİP OLMASI NEDENİYLE ALANIMIZA ÇEŞİTLİ İNSANLARIN GELMESİNE SEBEP VERMEKTEDİR



PROF.DR. NİLGÜN GÜNEROĞLU
ARŞ.GÖR.DR.ELİF KAYA ŞAHİN
GRUBU



KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ORMAN FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ ÇTP-IV KTÜ KIYI TESİSLERİ ÇEVRESİ PEYJAZ PROJESİ

DOPAMİN

KAVRAMSAL YAKLAŞIM



KTÜ KIYI TESİSLERİ SAHİL BAKIMINDA TASARLANAN PEYZAJ PROJESİ, FARKLI KULLANICI PROFİLLERİNE EŞ ZAMANLI HİZMET VEREREK ÇOK İZLEVLİ BİR AKTİF ALAN KURUBUNA SAHİPTİR. YÜRÜYÜŞ YOLLARI VE SAHİL OTURMA BİRİMLERİ, DOLARIN VE MANZARA SEYRİ İŞLEVLERİNİ DÜTÜNLEŞTİRİRKEN; SAHNE VE ÇEVRESİNDEKİ LOCALAR, ÖZELLİKLE GENÇ KULLANICILARIN SOSYALLEŞME VE ETKİMLİK İZLEME İHTİYAÇLARINI KARŞILAMAKTADIR. SAHNE YAKININDA GÖN BATINI İZLEME VE FOTOĞRAF ÇEKİMİ GİBİ GÖRSEL ETKİLEŞİMLER ÖNE ÇIKMAKTADIR. KAYKAY PARKI, GENÇLER İÇİN FİZİKSEL AKTİVİTE VE İZLEYİCİ KATIUNINI BİR ARADA SUNAN DİNAMİK BİR ÇOK YÖNTASİDİR. ÇOCUK OYUN ALANI, GÜVENLİ VE İZOLE BİR BÖLGEDE KÖVUMLANDIRILARAK AİLE KULLANICILARINA HİTAP ETMEKTEDİR. SERBEST ETKİMLİK ALANI, PİKNİK, KİTAP OKUMA VE DİNLENME GİBİ PABİF REKREASYON FAALİYETLERİNE İMKAN TAHIYAKTADIR. GÜNEŞLENME ALANI, BİREYSEL VE GRUİP KULLANIMI İÇİN ÖZEL GÖRSEL İLİŞKİ KURACAK BİÇİNDE DÜZENLENMİŞTİR. ALAN YÜRÜYÜŞ VE PABİF DİNLENME GİBİ ÇOK YÖNÜ KULLANIMLARA DA OLANAK BAĞLAYAKTADIR. YENEİÇVE ALANI İSE HEM BABİT OTURVA DÜZENLERİNE HEM DE HAREKETLİ KULLANICILARA HİZMET EDECEK ŞEKİLDE YERLEŞTİRİLMİŞTİR. AKŞAM SAATLERİNDE ETKİMLİK YÖĞÜNLÜĞÜ ARMAKTA; SAHNE ÇEVRESİYLE BİRLİKTE TÜM SAHİL SOSYAL BULUŞMA VE KÜLTÜREL ETKİLEŞİM ALANINA DÖNÜŞMEKTEDİR.

ORTOGRAFİK GENEL RENDER

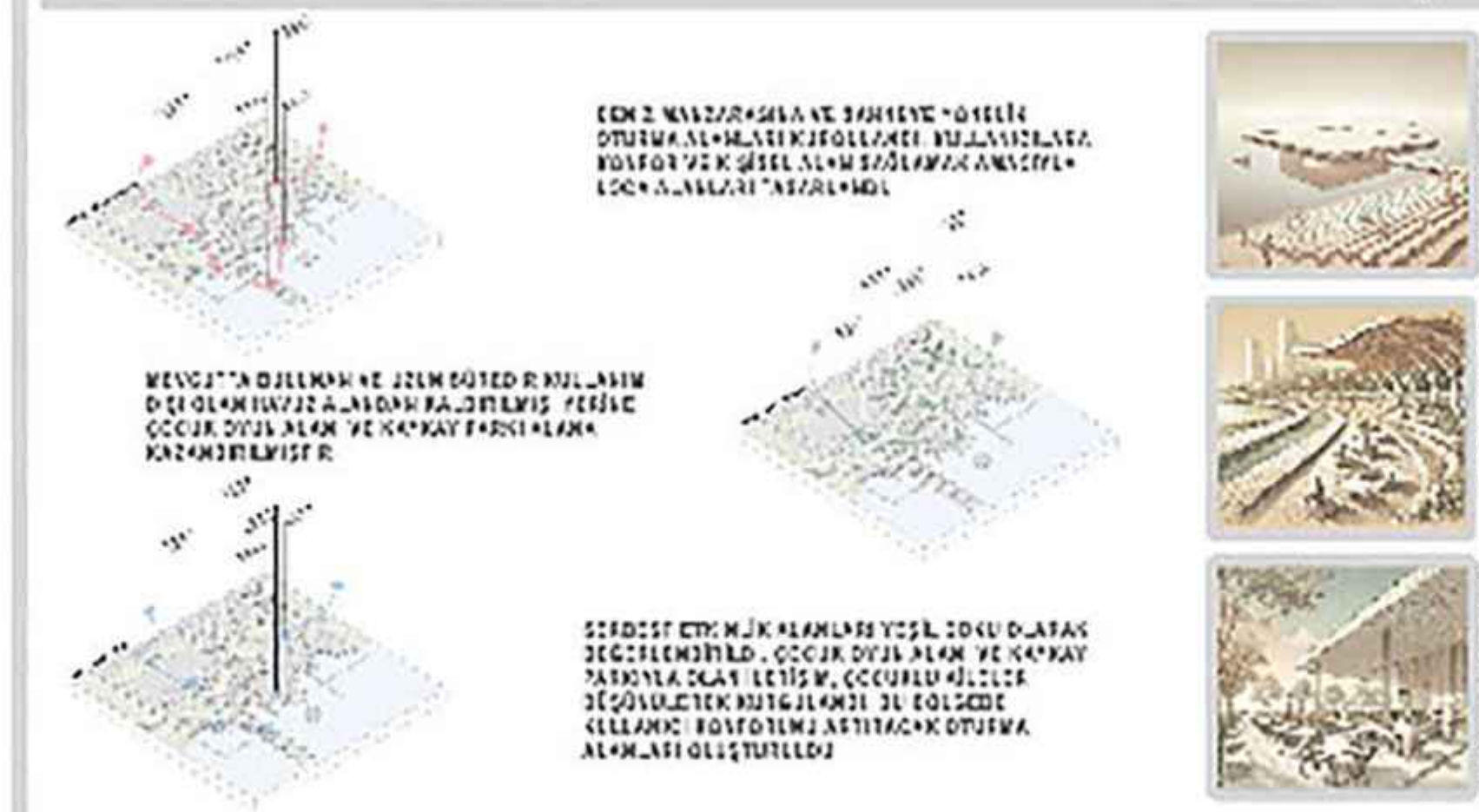


PROF. DR. NİLGÜN GÜNEROĞLU
ARŞ. GÖR. DR. ELİF KAYA ŞAHİN

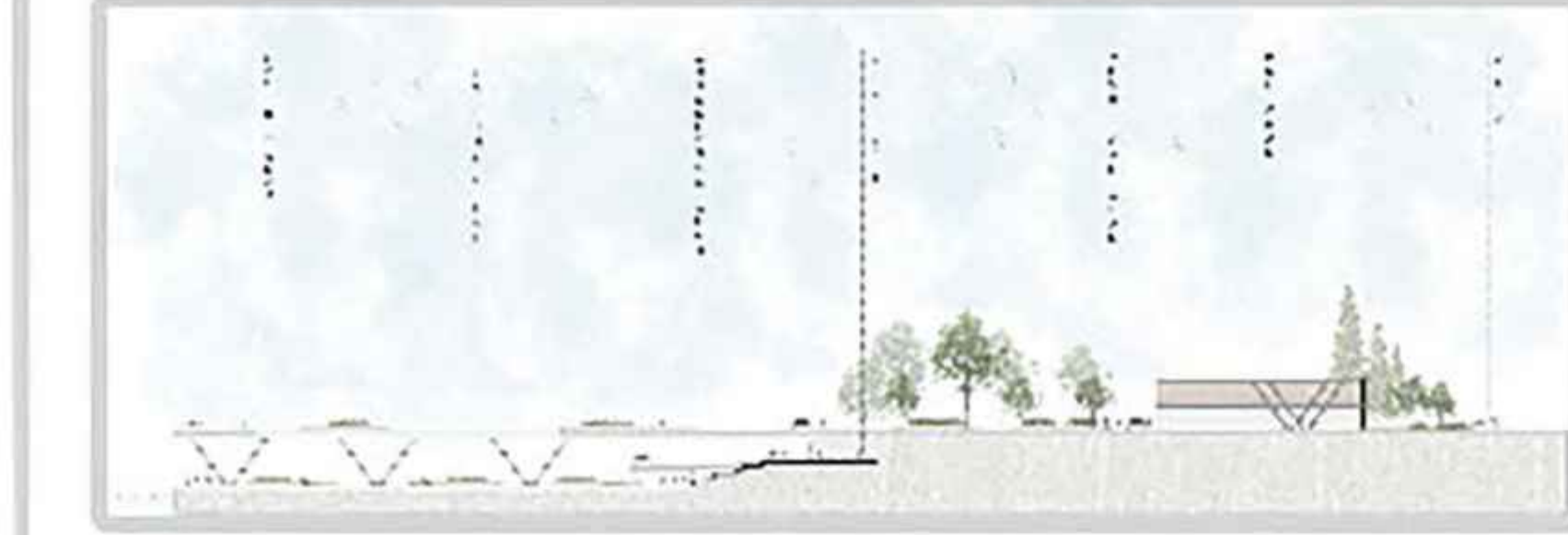
MUHSİNCAN CEBECİ - 426062

TASARIM ANA KARARLARI

ETKİMLİK GÖRSELLEŞTİRME



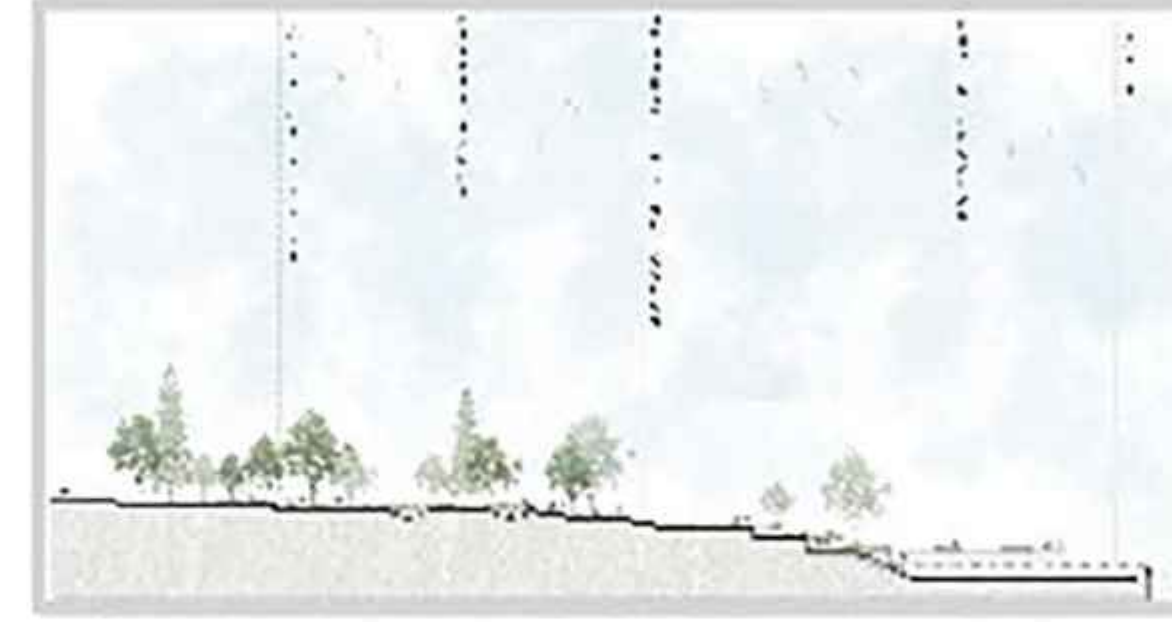
A-A KESİT



LOCA & SEYİR ALANI



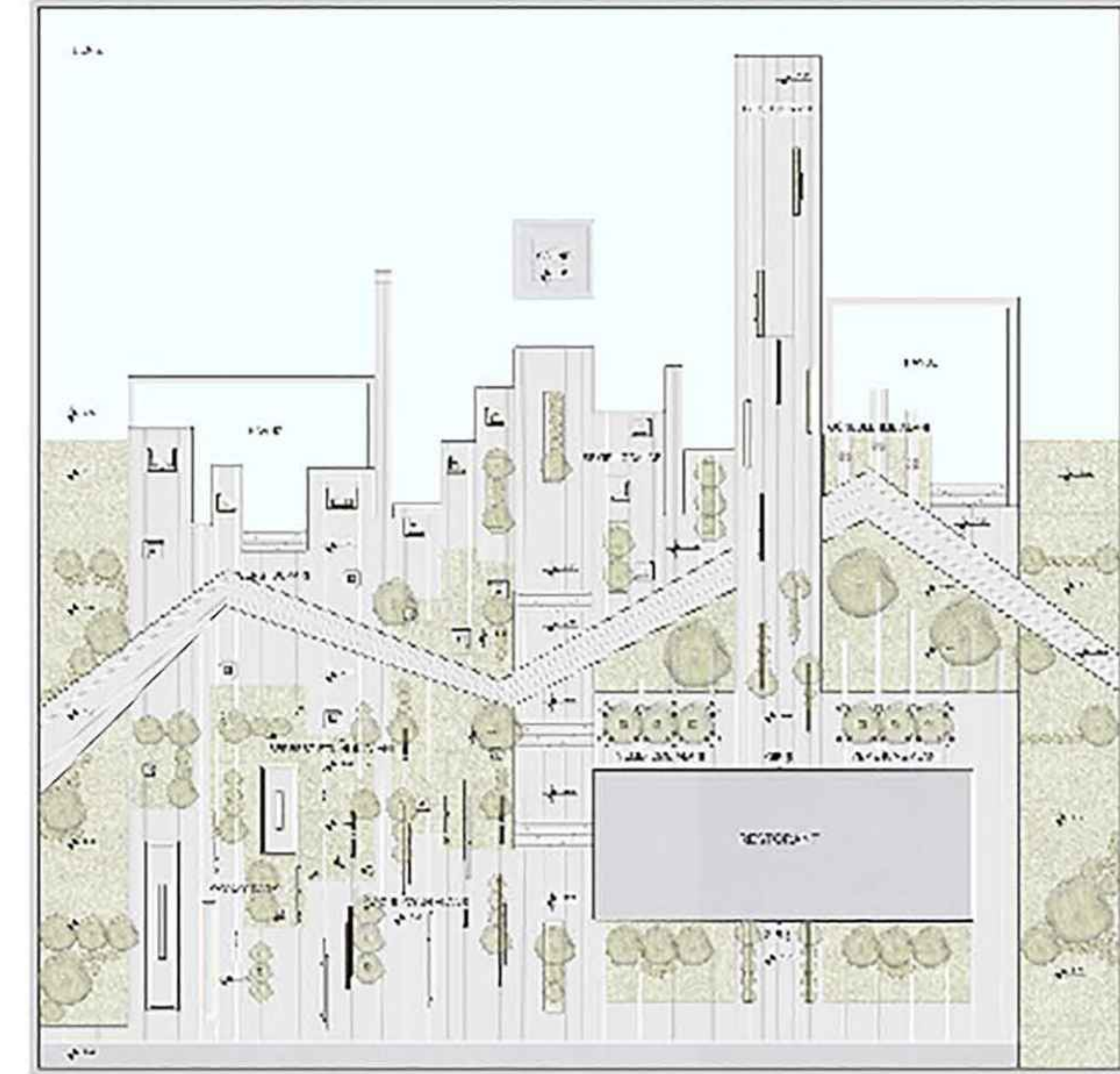
B-B KESİT



DİNLENME ALANI



PLAN



SERBEST ETKİMLİK ALANI



YEME-İÇME ALANI



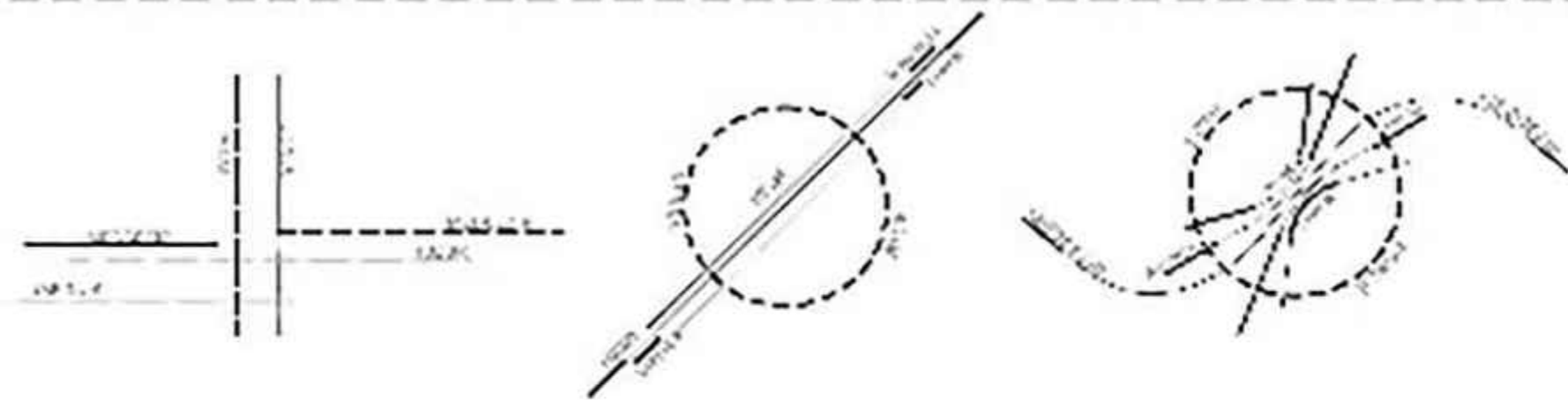
GÜNEŞLENME ALANI



ÇOCUK OYUN ALANI



MEDGEZİR

[illegible]

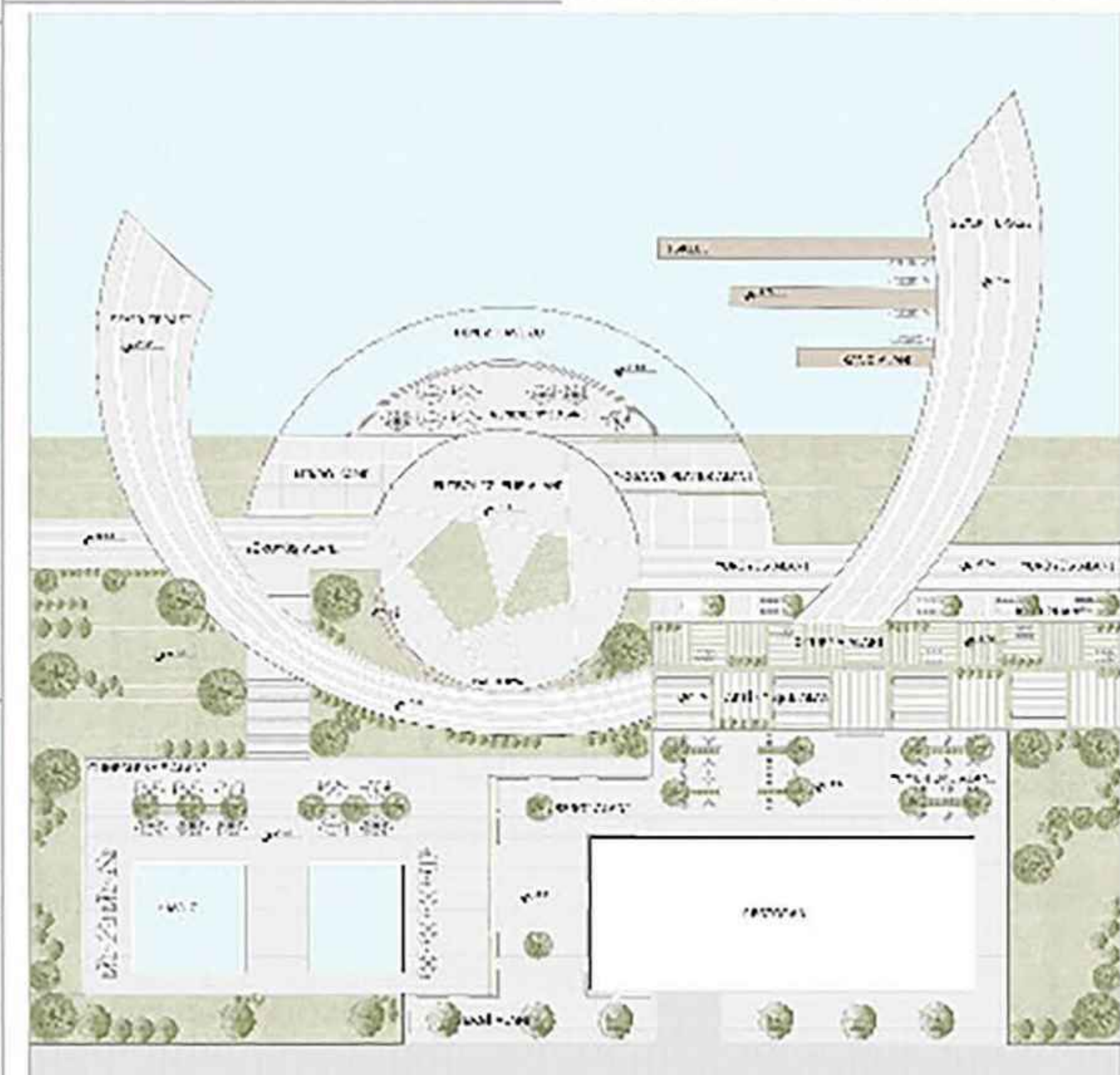
PROF. DR. NİLGÜN CÜNEROĞLU
ARŞ. GÖR. DR.ELİF KAYA ŞAHİN



-İSİC14 - BEYZA DAĞ



PLAN



YÖZME- GÖNEŞLENME ALANI

[illegible]

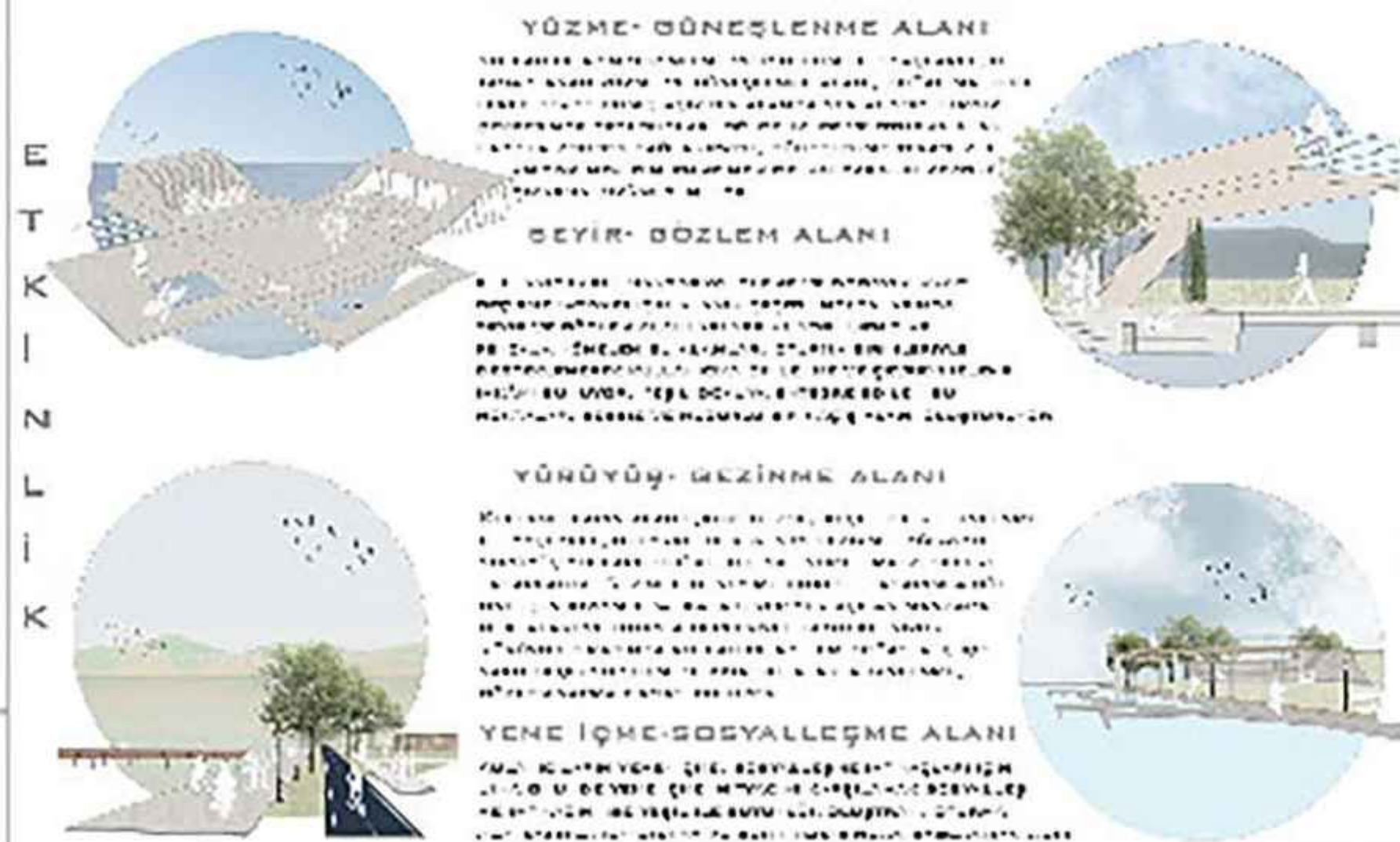
BEYİR- DÖZLEM ALANI

В. В. ВАСИЛЬЕВ, кандидат физико-математических наук,
доцент кафедры физики, Самарский государственный университет
имени академика С. П. Королёва (Самара), Самарская область

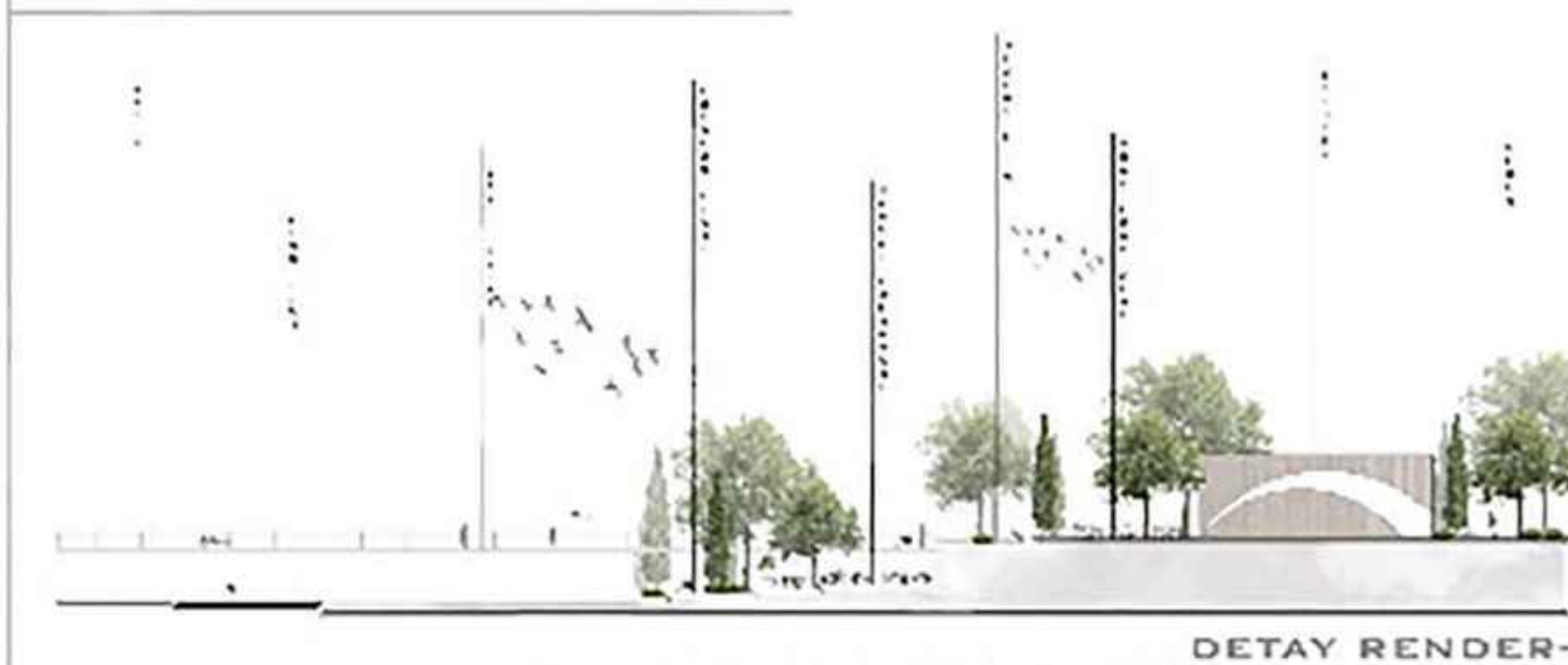
YÜRÜYÜŞ, GEZİNEK ALANI

[illegible]

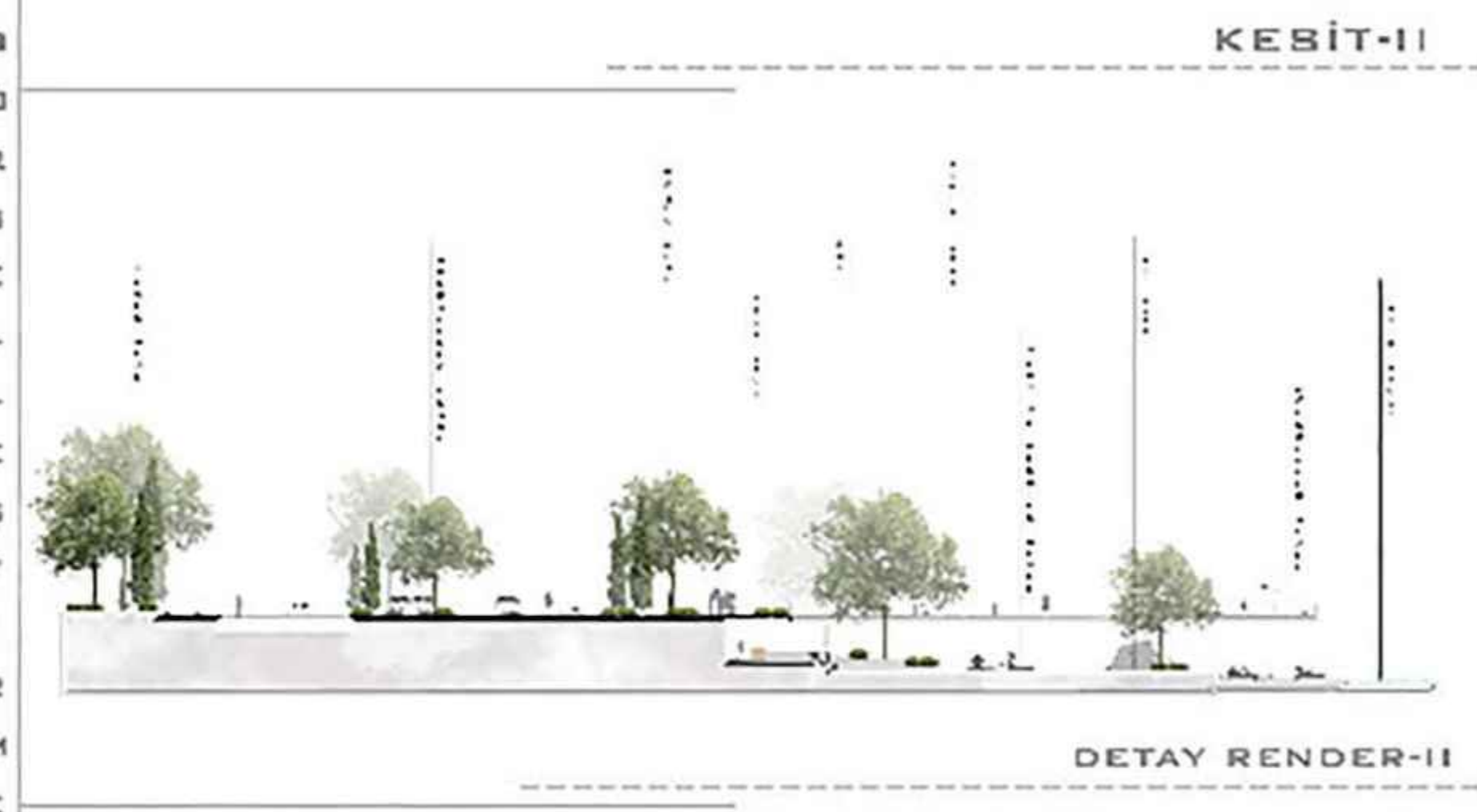
YENE İÇME-SOSYALLEŞME ALANI

[illegible]

КЕБІТ-



DETAY RENDER-

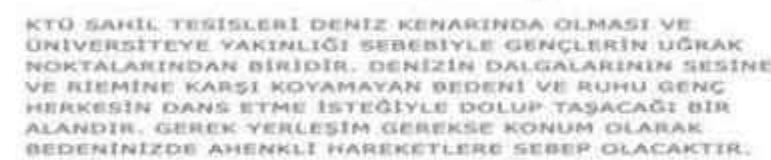


DETAY RENDER-II

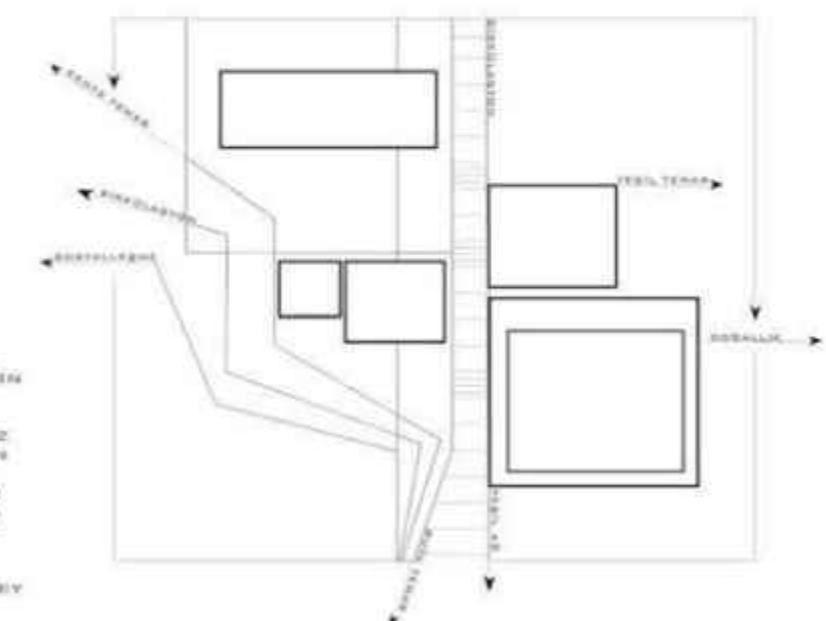


PROF.DR. SERAP YILMAZ
ARŞ.GÖR. NİDA KURAK SEZGİN
GRUBU

PROF. DR. SERAP YILMAZ & ARŞ. GÖR. NİDA KURAK SEZGİN



SAHİL TESİSLERİ KONUMU VE MODERN ÜNSURLARI
BİRARAYA GETİRİLEREK, MİMARİ TASARIMLARIN YANISIRA
YEŞİL ALANLAR PROJELERE İNTEGRİ EDİLMİŞTİR. BU SAYEDİ
İNSANLAR GECMİŞİN İZLERİNİ VE KÜLTÜREL DEĞERLERİ
KESİF ETME FİSALİTİ BULMAKTADIR. KENT GÖRÜNÜŞÜ
PROJENİN TESADÜDİ GÜZELLİKLERLE KARŞILAŞARKA
ŞEHİRİN GECMİŞİYLE GELECEĞİ AHASINDA BİR BAĞ
KURMAKTADIR.

[illegible]

403197 EMİRCAN GÜNAL

KAVRAMSALYAKLASIM



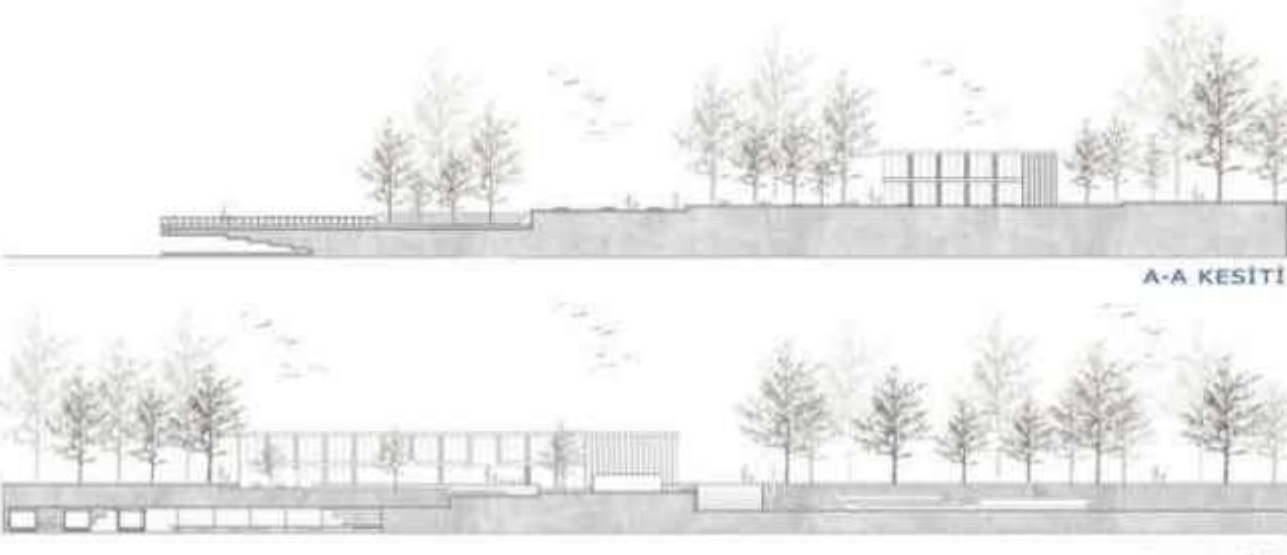
SENTEZ ÖNERİLERİ



SAHİL TESİSLERİ KONUMU İTİBARIYLA SEHİR
MERKEZİNDEBULUNUP ULASTIĞI ÖZEL ARACLA OHA
KİMLERİNİN İHTİŞİMLERİNE İZİN VERİLMEYEN OLAN BU
ALANA ULASHIMLIKOLAYLAŞTIRILCAK YENİ BİR ONERİ VE
TASARIM VAKİTİHEVCUT YESTİLİK ALAN FAZLA OLSADA
KİMLERİNİN İHTİŞİMLERİNE İZİN VERİLMEYEN OLAN
ALANI ARTTIRIP BAZI ALANLARIDA İSE HEVCUT YESTİLİ
KİMLERİNİN İHTİŞİMLERİNE İZİN VERİLMEYEN OLAN
NİĞİT KURULAN ALANLARIN ONDE GEVLERDEN
DİRİŞİ KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ OLUP BİZDE
KİMLERİNİN İHTİŞİMLERİNE İZİN VERİLMEYEN OLAN
ALANA ENTEGRE ETMEYİ AMAÇLADIK. AYNI ZAMANDA
HAVALANI VE FORUM ALANLARIYI MERKEZİNİN ALANLARI
KİMLERİNİN İHTİŞİMLERİNE İZİN VERİLMEYEN OLAN
KİTLESİNE KOLAYLIK SAĞLAMAYIŞTIR.



KULLANICILARIN DİNLENERİLECEKLERİ, SOHBET EDİBİLECEKLERİ
SERGİ ALANINDA SANATLA İÇ İÇ OLABİLECEKLERİ BİR ALAN
TASARLANMIŞTIR.



A-A KESİTİ

8-B KESİTİ



ETKİNLİK GÖRSELLERİ



KULLANICILARIN SUYLA BİREBİR ETKİLEŞİMDE BULUNABİLECEĞİ
BİR ALAN YASARLANMIŞTIR.



KİTAPCILARIN DİNLENEBİLECEKLERİ,ŞEHİT EDİLECEKLERİ
BİR ALAN YASARLANMIŞTIR.



KULLANICILARIN YEMEK YİYERİLECEĞİ VE OTURUP DİNLENEBİLECEĞİ BİR ALAN TASARLANMIŞTIR.



ÇEVRE TASARIM PROJE

PROJE KATALOGU

4

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ
2024-2025 BAHAR DÖNEMİ