

ВРЕМЯ		ДОКЛАДЧИК	ТЕМА ДОКЛАДА	Жюри	Ауди тори я
10.00	10.30	Открытие семинара. Речь завкафедрой. Приветственный чай/кофе.			
10.35	10.50	Хусейн Батухан Шимшек	Экокритический подход к произведению Бориса Васильева «Не стреляйте в белых лебедей»	Doç. Dr. Badegül CAN EMİR Dr. Öğr. Üyesi Murat AŞÇI Arş. Gör. Dr. Duygu İKİSİVRİ AKDEMİR	CD-103
		Хасибе Суде Гюзельдже	Эволюция языка: Неологизмы среди русской молодежи	Doç. Dr. Hanife SARAÇ Doç. Dr. Volodymyr KHEİLİK Dr. Öğr. Üyesi Olga GAIDUKOVA	CD-104
10.55	11.10	Синем Четин	Почтовая марка как носитель культуры в продвижении России (первые годы Советской России)	Doç. Dr. Badegül CAN EMİR Dr. Öğr. Üyesi Murat AŞÇI Arş. Gör. Dr. Duygu İKİSİVRİ AKDEMİR	CD-103
		Шарена Кубанова	Новое течение в языкознании: Младограмматики	Doç. Dr. Hanife SARAÇ Doç. Dr. Volodymyr KHEİLİK Dr. Öğr. Üyesi Olga GAIDUKOVA	CD-104
11.15	11.30	Каан Филиз	Сравнение экранизаций Андрея Тарковского и Стивена Содерберга «Солярис» С. Лема	Doç. Dr. Badegül CAN EMİR Dr. Öğr. Üyesi Murat AŞÇI Arş. Gör. Dr. Duygu İKİSİVRİ AKDEMİR	CD-103
		Хелин Байсан	Взаимодействие русской и азербайджанской литературы	Doç. Dr. Hanife SARAÇ Doç. Dr. Volodymyr KHEİLİK Dr. Öğr. Üyesi Olga GAIDUKOVA	CD-104
11.30	12.55	Кофе-брейк. Перерыв на обед.			
13.00	13.15	Эрай Эрдоган	Художественный анализ библейских образов в произведении М. Ф. Достоевского «Преступление и наказание»	Doç. Dr. Badegül CAN EMİR Dr. Öğr. Üyesi Murat AŞÇI Arş. Gör. Dr. Duygu İKİSİVRİ AKDEMİR	CD-103
		Хилаль Бербероглу	Образ Винни Пуха в советской и западной мультипликации с позиции носителя турецкой культуры.	Doç. Dr. Hanife SARAÇ Doç. Dr. Volodymyr KHEİLİK Dr. Öğr. Üyesi Olga GAIDUKOVA	CD-104
13.20	13.35	Таха Озтемур	Концепция «Новая женщина» в русской литературе (на примере «Большой любви» А. М. Коллонтай)	Doç. Dr. Badegül CAN EMİR Dr. Öğr. Üyesi Murat AŞÇI Arş. Gör. Dr. Duygu İKİSİVRİ AKDEMİR	CD-103
		Айсун Берфин Шенгюн	Психологические сопоставления заключенных в произведениях Александра Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ» и Варлама Шаламова «Колымские рассказы»	Doç. Dr. Hanife SARAÇ Doç. Dr. Volodymyr KHEİLİK Dr. Öğr. Üyesi Olga GAIDUKOVA	CD-104
13.40	13.55	Гюльсюм Куйуджак	Восприятие и эволюция образов турок в русской литературе (на примере произведения А.С. Пушкина «Путешествие в Арзурум»)	Doç. Dr. Badegül CAN EMİR Dr. Öğr. Üyesi Murat AŞÇI Arş. Gör. Dr. Duygu İKİSİVRİ AKDEMİR	CD-104
14.00	14.15	Спектакль студентов подготовительного курса «Скоморошина»			
14.20	14.50	Подведение итогов семинара. Обмен мнениями. Закрытие семинара			