



KARADENİZ
TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
ŞEHİR VE BÖLGE
PLANLAMA BÖLÜMÜ

MİMF

2024-2025 Akademik Yılı Güz Dönemi
SBP4007 Planlama Stüdyosu VI

PROJE ÖRNEKLERİ

İÇİNDEKİLER

Önsöz

Stüdyo Üyeleri

Proje Örnekleri

ÖNSÖZ

SBP 4007 Planlama Stüdyosu VI dersi kapsamında çalışma alanı olarak seçilen Eskişehir Odunpazarı Kenti içinde, kent merkezi ve yakın çevresinde yer alan kentsel sit alanlarını içeren bir çalışma alanı belirlenmiştir. Çalışma alanı olarak belirlenen kent parçasının içinde bulunduğu Eskişehir Tepebaşı ve Odunpazarı kent bütünü ile ilişkili olarak ve üst ölçekli plan kararları doğrultusunda sosyal - ekonomik ve fiziksel problemlerin belirlenmesi, tanımlanması ve tartışılmasını sağlamak, bu alanlara dair koruma odaklı plan ve tasarım kararlarını ortaya koymak amaçlanmıştır. Öğrencilerin alt ölçekli planlama ve tasarım çalışma ilke ve prensiplerine yoğunlaşırken, kültürel miras alanlarının koruma planlaması yöntem ve yaklaşımlarını bir alan üzerinde deneyimlemesi hedeflenmiştir. Öğrencilerden üst ölçekli plan kararlarından başlayarak, bir kentsel mekânın toplumsal, ekonomik, yapısal bileşenlerini dikkate alarak mülkiyet, yoğunluk, yapılanma biçiminden, erişilebilirlik, mekân hiyerarşisi (kamusal-özel alan örüntüsü), açık alan-kapalı alan ilişkisi, mekanın okunabilirliği, insan ölçeği, oran-denge ilişkileri vb. ilkelerini dikkate alarak alt ölçekte mekan kurgusu yapmaları, buna yönelik alternatif plan ve tasarım kararlarının üretmeleri beklenmiştir.

Üç etapta yürütülen dersin sonucunda öğrenciler alanın kent bütünü ve yakın/uzak çevre ilişkileriyle birlikte değerlendiren, çalışma alanının yere özgü karakterini okumaya yardım eden analizleri içeren alan analizlerine dair ortak bir rapor oluşturmuş, ardından oluşturdukları 3'er kişilik öğrenci grupları halinde alana özgü üst ölçekli (1/5000, 1/2000) stratejilerin farklı yöntem ve tekniklerle üretildiği yapısal planlar ve bu yapısal planlar doğrultusunda her bir öğrenci bireysel olarak koruma odaklı plan ve tasarım çalışmaları (1/1000 ve 1/500 ölçekli) geliştirmişlerdir.

STÜDYO ÜYELERİ

Prof. Dr. Cenap SANCAR
Doç.Dr.Sanem ÖZEN TURAN
Dr.Ögr. Üyesi Beyza KARADENİZ

Ravza Melis AYDIN
İrem KAYA
Mevlüde Damla ŞİRİN
Eren Şahin GÖKÇELİK
Buket Büşra AĞBABA
Ömer ESKİHELLAÇ
Hanife YILMAZ
Berre ALİYAZICIOĞLU
Meryem Gökçe ŞAHİN
Havvanur Sivrikaya
Saadet Bayraktar
Kübra Nur Akbulut
Hasan Peşen
Buse Yanık
Ceren Arslan
Celil ÇOLAK
Ali GİRGIN

Hayrunnisa ADIGÜZEL
Onur Serdar ERSOY
Deniz İSKENDER
Sezer BAYRAKTAR
Nisanur ÖZKUL
Yağmur Nur KALAYCIOĞLU
Buket TOPALOĞLU
Ceren CAN
Mustafa Kemal ŞAHİNOĞLU
Zafer BOSTAN
İsmail Fatih ALTUNCU
Bedirhan ORHAN
Büşra KÜNKÜL
Kemal DİLBER
Emrah TOR

Bayram DEMİRHAN
Belma KARADAĞ
Ayşe Nur ÇAY
Sena TAŞÇI
Fatmanur KILIÇ
Muhammet YILMAZ
Eren ALTINKAYNAK
Fatih ÜNLÜ
Haşim Caner ZENGİN
Zeynalabdin GAHRAMANLI
Sezer KOMAR
Hilal ZENGİN
Osman Semih KARABAK

PROJE ÖRNEKLERİ

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ ŞEHİR VE BÖLGE PLANLAMA BÖLÜMÜ 2024-2025 GÜZ DÖNEMİ PLANLAMA -VI STÜDYOSU 1/1000 ÖLÇEKLİ KORUMA İMAR PLANI SENTEZ PAFTASI ÇIKARIMLAR

VİZYON
Geçmişin tarihini gelecek yaşam biçimini birleştiren kent

GÖSTERİM Ulaşım

- Ana Yol
- Değirici Yol
- Yeni Yol
- Payasmalı Yol
- Refaj
- Anıvadı Kaldırım
- Otopark Alanı
- Kağı Otopark
- Bisiklet Hattı
- Tramvay Hattı
- Obüsüs Hattı
- Bisiklet Park Yeri
- Tramvay Durak
- Obüsüs Durak
- Kaçakların Oluştuğu Oluşum Noktası
- Modürasyonu Enjirim 200m

TESPİTLER

- Kültürel Miras Niteliği Taşınan Tescillenmiş Durgun Yapılar
- Tarihi Silteli Bozulan Yapılan Alanlar
- İkinci Değirimsiz Tarihi Yapılar
- Turistik Cezibe Sokak Dokusu
- Planlanmasın Gereken Öncelikli Alanlar
- Gecekonduların Önlenmesi Gereken Alanlar
- Sanatsal Etkinliklerin Bulunduğu Alanlar
- Perakende Gıda Satışının Yayılgınlığı Alanlar
- Yeni Üretim Potansiyeline Sahip Sokak Dokusu
- Yayı Yol İnanı İlişkisinde Önemli Noktalar
- Tarihi Ticaret İzleri
- Üst Ölçekli Plan Kararları
- Genelcekel Kültür Güzergahı
- Kent Kimliği Güzergahı
- T3
- Yeşil Alan
- Otopark

Arazi Kullanım

- Konut Alanı
- Konut Ağız Ticaret Alanı
- Konut Ağız Ticaret Alanı
- Ticariyel Alanı
- Toplu İy Alanı
- Değer Alanı
- Okul
- Beyesül Hizmet Alanı
- Kamusal Hizmet Alanı
- Suul Toplamı Kuruldukları
- Boş Arazi
- Line Alanı
- Kültürel Alan
- Müze
- İbadet Alanı
- Trafik
- Mezarlık
- Konut Bahçesi

AMAC HEDEF

Tarihi mekânları yitirdiği çağın mekânları olarak korumak ve gelecek nesillere aktarmaktır.

Tarihi mekânları içerisinde bulunan konutların kentin kimliğini yansıtan yer olarak korunmasını sağlamak.

Tarihi mekânları içerisinde bulunan konutların kentin kimliğini yansıtan yer olarak korunmasını sağlamak.

Yeni halkın katılımını teşvik ederek ortak bir gelecek oluşturulmasını sağlamak.

Alanın çevresel değeriyle (50 alan, sokak dokusu, çarşı, konut) korumak ve gelecek nesillere aktarmaktır.

Özellikler değeri ve bölgenin özgün kimliğini yansıtan kültürel değerleri korumak ve gelecek nesillere aktarmaktır.

Alanın kültürel değeriyle ilgili araştırmaları ve eğitim faaliyetlerini gerçekleştirerek okulların ve toplumun bilgilendirilmesini sağlamak.

Mevcut sosyal donatı alanlarını korumak ve alanın diğer yeni yapıları oluşturmak.

Yapılan çalışmaları daha sonra diğer alanlara yaygınlaştırmak.

Kentle ilgili bağlanılan diğer alanların yitirdiği değerleri ve özelliklerini korumak ve gelecek nesillere aktarmaktır.

Yeni nesillerin yerleşim alanını korumak ve gelecek nesillere aktarmaktır.

Kültürel Mirasın Korunması ve Yitirdiği Alanların Korunması

Tarihi mekânları yitirdiği çağın mekânları olarak korumak ve gelecek nesillere aktarmaktır.

Tarihi mekânları içerisinde bulunan konutların kentin kimliğini yansıtan yer olarak korunmasını sağlamak.

Tarihi mekânları içerisinde bulunan konutların kentin kimliğini yansıtan yer olarak korunmasını sağlamak.

Yeni halkın katılımını teşvik ederek ortak bir gelecek oluşturulmasını sağlamak.

Alanın çevresel değeriyle (50 alan, sokak dokusu, çarşı, konut) korumak ve gelecek nesillere aktarmaktır.

Özellikler değeri ve bölgenin özgün kimliğini yansıtan kültürel değerleri korumak ve gelecek nesillere aktarmaktır.

Alanın kültürel değeriyle ilgili araştırmaları ve eğitim faaliyetlerini gerçekleştirerek okulların ve toplumun bilgilendirilmesini sağlamak.

Mevcut sosyal donatı alanlarını korumak ve alanın diğer yeni yapıları oluşturmak.

Yapılan çalışmaları daha sonra diğer alanlara yaygınlaştırmak.

Kentle ilgili bağlanılan diğer alanların yitirdiği değerleri ve özelliklerini korumak ve gelecek nesillere aktarmaktır.

Yeni nesillerin yerleşim alanını korumak ve gelecek nesillere aktarmaktır.

Kültürel Mirasın Korunması ve Yitirdiği Alanların Korunması

Tarihi mekânları yitirdiği çağın mekânları olarak korumak ve gelecek nesillere aktarmaktır.

Tarihi mekânları içerisinde bulunan konutların kentin kimliğini yansıtan yer olarak korunmasını sağlamak.

Tarihi mekânları içerisinde bulunan konutların kentin kimliğini yansıtan yer olarak korunmasını sağlamak.

Yeni halkın katılımını teşvik ederek ortak bir gelecek oluşturulmasını sağlamak.

Alanın çevresel değeriyle (50 alan, sokak dokusu, çarşı, konut) korumak ve gelecek nesillere aktarmaktır.

Özellikler değeri ve bölgenin özgün kimliğini yansıtan kültürel değerleri korumak ve gelecek nesillere aktarmaktır.

Alanın kültürel değeriyle ilgili araştırmaları ve eğitim faaliyetlerini gerçekleştirerek okulların ve toplumun bilgilendirilmesini sağlamak.

Mevcut sosyal donatı alanlarını korumak ve alanın diğer yeni yapıları oluşturmak.

Yapılan çalışmaları daha sonra diğer alanlara yaygınlaştırmak.

Kentle ilgili bağlanılan diğer alanların yitirdiği değerleri ve özelliklerini korumak ve gelecek nesillere aktarmaktır.

Yeni nesillerin yerleşim alanını korumak ve gelecek nesillere aktarmaktır.

Kültürel Mirasın Korunması ve Yitirdiği Alanların Korunması

Tarihi mekânları yitirdiği çağın mekânları olarak korumak ve gelecek nesillere aktarmaktır.

Tarihi mekânları içerisinde bulunan konutların kentin kimliğini yansıtan yer olarak korunmasını sağlamak.

Tarihi mekânları içerisinde bulunan konutların kentin kimliğini yansıtan yer olarak korunmasını sağlamak.

Yeni halkın katılımını teşvik ederek ortak bir gelecek oluşturulmasını sağlamak.

Alanın çevresel değeriyle (50 alan, sokak dokusu, çarşı, konut) korumak ve gelecek nesillere aktarmaktır.

Özellikler değeri ve bölgenin özgün kimliğini yansıtan kültürel değerleri korumak ve gelecek nesillere aktarmaktır.

Alanın kültürel değeriyle ilgili araştırmaları ve eğitim faaliyetlerini gerçekleştirerek okulların ve toplumun bilgilendirilmesini sağlamak.

Mevcut sosyal donatı alanlarını korumak ve alanın diğer yeni yapıları oluşturmak.

Yapılan çalışmaları daha sonra diğer alanlara yaygınlaştırmak.

Kentle ilgili bağlanılan diğer alanların yitirdiği değerleri ve özelliklerini korumak ve gelecek nesillere aktarmaktır.

Yeni nesillerin yerleşim alanını korumak ve gelecek nesillere aktarmaktır.

HAZIRLANAN

1/1000 ÖLÇEKLİ KORUMA İMAR PLANI

YOL KESTİMLERİ

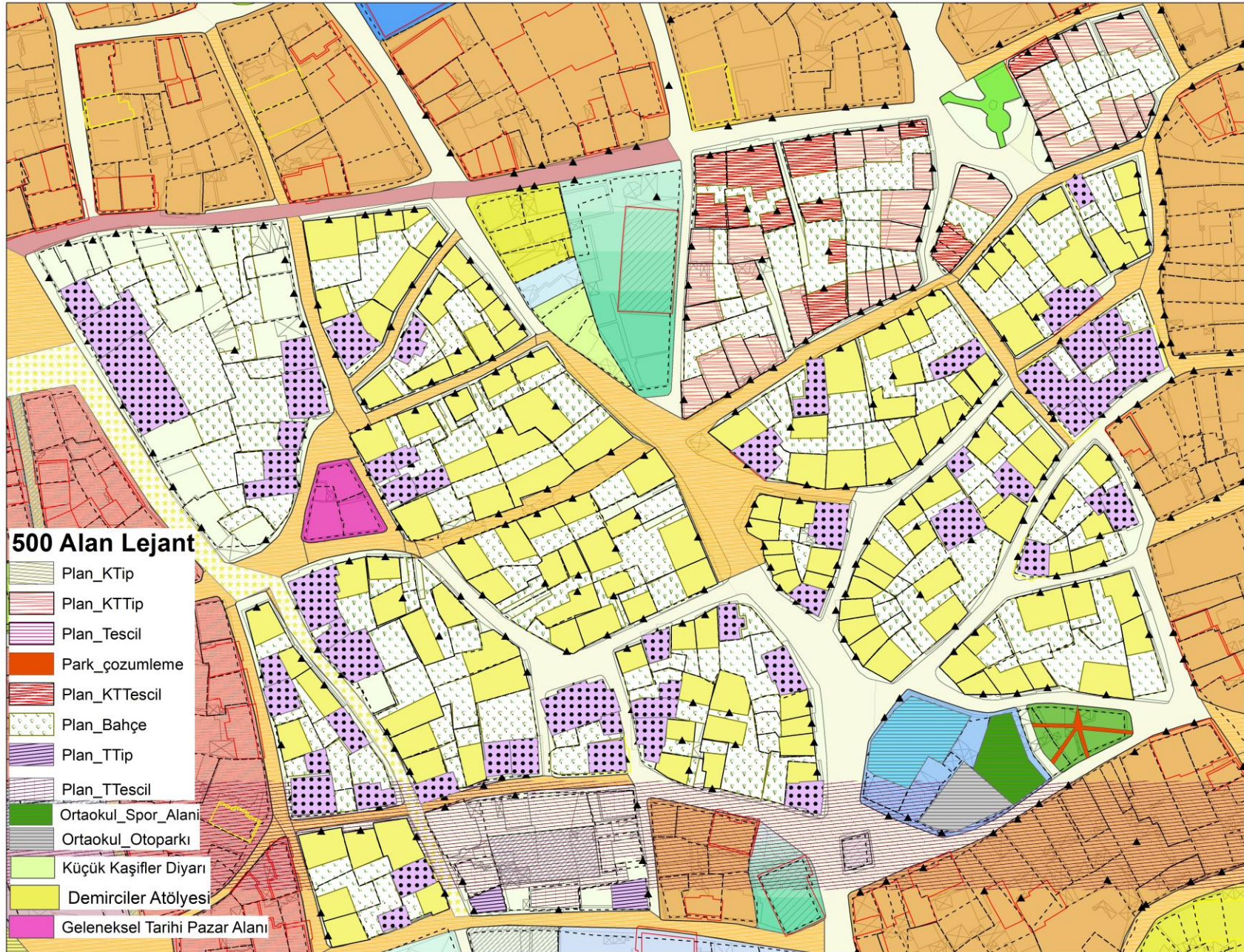
A1

A2

A3

A4

YEREL ÜRETİM AĞI ANALİZİ



KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ŞEHİR VE BÖLGE PLANLAMA BÖLÜMÜ 2024-2025 YILI GÜZ YARIYIL DÖNEMİ SENTEZ PAFTASI

GÖSTERİM

SINIRLAR

- 5000 Çalışma Sınırı
- Mahalle Sınırı
- Analitik Etiler Çalışma Sınırı
- Kentsel Sit
- Etkileme Geçiş Alanı

ULUŞIM

- Demiryolu
- Tramvay Durakları
- Tramvay Hattı
- 1. Kademe Taşıt Yolu
- 2. Kademe Taşıt Yolu
- 3. Kademe Taşıt Yolu
- 4. Kademe Taşıt Yolu
- Taşıttan Arındırılmış yol
- Trafik Yoğunluğu Yüksek Taşıt Yolları
- Karbon Salınımı Fazla Taşıt Yolu
- Potansiyel Bisiklet Yolu
- Yaya Yoğunluğunun Üzerinde Olduğu Alanlar
- Potansiyel Taşıttan Arındırılmış Yol
- Potansiyel Tasma Yolu
- Kaza Noktaları
- Yol Kademesi Bağlantı Sorunları
- Tarihi Önemi Kaybetmiş Yol

KENTSEL ÇALIŞMA ALANLARI

- BHA
- KHA
- Sanayi Alanı
- Depo Alanları
- Askeri Alan
- Tren Garı
- YHT İstasyonu
- Kentsel Dönüşüm Alanları
- Ordu Evleri
- Geleneksel Ticaret Potansiyeli Olan Alan
- Toptan ve Perakende Ticaretin Yoğunlaştığı Alan
- Modern Ticaret Dokusunun Yoğunlaştığı Alan
- Tescilli Yapıların Yoğunlaştığı Ticaret Alanı
- Yapı Yoğunluğunun Fazla Olduğu Alan
- Onarım Gerektiren Yapıların Yoğunlaştığı Alan
- Geçirimsiz Tilyelerin Bulunduğu Alan
- Karbon Emisyonunun Yoğunlaştığı Alanlar

KONUT ALANLARI

- Korunacak Organik Doku Bitişik Nizam Sit Alanı
- Doğrusal İzgara Dokuda Bitişik Nizam Konut Alanı
- Radial İzgara Dokuda Bitişik Nizam Konut Alanı
- Organik İzgara Dokuda Bitişik Nizam Konut Alanı
- Doğrusal İzgara Dokuda Blok Nizam Konut Alanı
- Yüksek Yoğunluklu Konut Alanları

SOSYAL ALTYAPI ALANLARI

- Anaokulu
- İlkokul
- Ortaokul
- Lise
- Öngangazi Üniversitesi Bademlik Kampüsü
- Eskişehir Olgunlaştırma Enstitüsü
- İbadet Alanları
- Kültürel Alan
- Sosyal Tesisler
- ASM
- Hastane
- OSK
- Turizm Alanları
- Olçupark
- Şeker Fabrikası Lojmanları

AKIÇ VE YEŞİL ALANLAR

- Ağaçlık Alan
- Pasif Yeşil Alan
- Park
- Rekreasyon
- Mezarlık
- Spor Tesisleri

SU ALTYAPISI

- Porsuk Çayı
- Üstü Kapalı Porsuk Çayı

KORUNACAK ALANLAR

- Antisipal Yapılar
- Tescilli İklimayar Yapılar
- Tescilli Olan Yapılar

DİĞER KULLANIMLAR

- Boş Alanlar

YAPI YAPIM DÖNEMLERİ

HAZIRLAYANLAR

415968 Ceren Can
415066 M.Kemal Şahinoğlu
397473 Zafer Bostan



ULUŞIM SENTEZİ

ERİŞİLEBİLİRLİK ANALİZİ

GEÇİRİMSİZLİK ANALİZİ

YAPI SENTEZİ

BÖLGELEME VE BÖLGE KİMLİKLERİ

KARBON SALINIM MİKTARLARI

TESCİLLİ YAPILAR

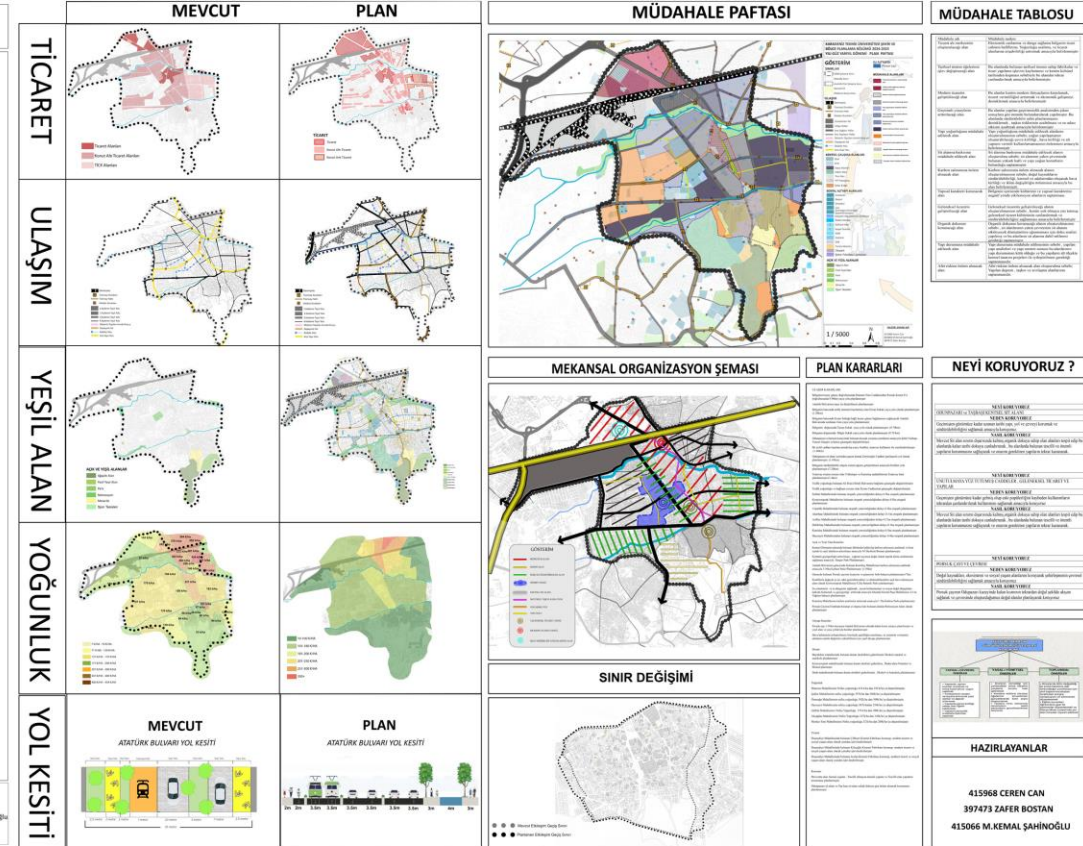
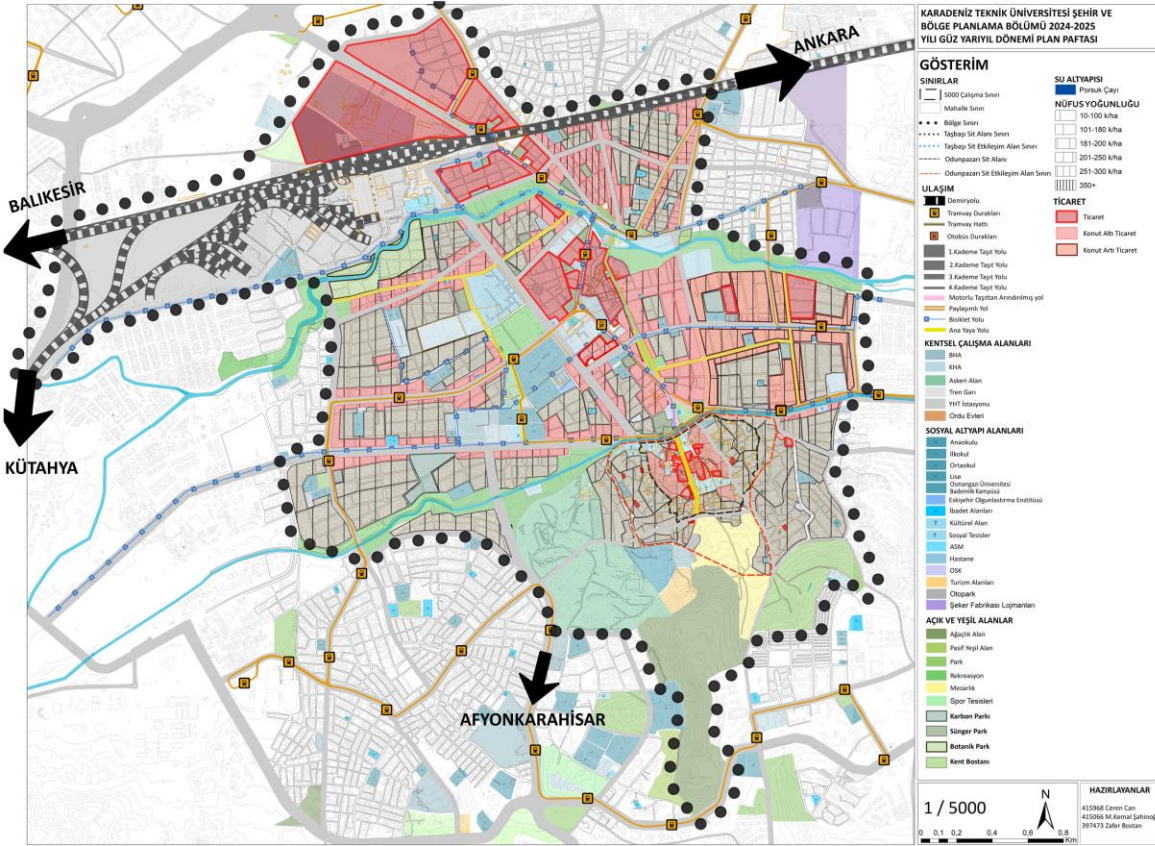
DEMOGRAFİK

TİCARİYET VE TURİZİM ALT SENTEZİ

BİSK ALT SENTEZİ

ARAB KAYMAKLI KARBON SALINIM MİKTARLARI

Arab Kaymaklı	Karbon Salınım Miktarları
1	...
2	...
3	...
4	...
5	...
6	...
7	...
8	...
9	...
10	...
11	...
12	...
13	...
14	...
15	...
16	...
17	...
18	...
19	...
20	...
21	...
22	...
23	...
24	...
25	...
26	...
27	...
28	...
29	...
30	...
31	...
32	...
33	...
34	...
35	...
36	...
37	...
38	...
39	...
40	...
41	...
42	...
43	...
44	...
45	...
46	...
47	...
48	...
49	...
50	...





KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ ŞEHİR VE BÖLGE PLANLAMA BÖLÜMÜ 2024-2025 GÜZ DÖNEMİ
PLANLAMA STÜDYOSU- VI 1/1000 ÖLÇEKLİ ESKİŞEHİR ODUNPAZARI KORUMA AMAÇLI UYGULAMA İMAR PLANI (KAİP) PAFTASI



HAZIRLAYAN

405005 Hasan Peşen

PLAN KARARLARI

Eskişehir Odunpazarı kentsel sit alanında insanların kültürünü ve yaşam biçimini korumak amacıyla yeni donatılar getirilerek ilk adımlar atılmıştır. Yapılan analiz ve sentez çalışmalarına dayanarak alandaki Turizm Potansiyeli ve Kültürel etkileşimin sürdürülebilirliği sağlamanın uzun süreli ilgisin çekebilecek bir ortam oluşturmak amaçlanmıştır. Bu doğrultuda kentin geleneksel ticaret dokusu, geçmiş kent belleği/tarihi korunarak kültürel zenginliği yer alan el sanatlarının gelişimini artırmak ve turistin alanı tanımaya ve rahatça hareket edebilmesi kentinin uzun süreli istihdam sağlayacak sergi alanları, kültürel ve sanatsal etkinliklerinin ve eğitiminin güçlendirilmesi gerekli mahremiyet göz önüne alınarak ticaret gelişiminin kısıtlanmaması ve daha güçlü bir şekilde işlevinin ve kullanımının artırılması ile köhnelenmişin başlamış olup harap yapıların artması önüne geçmesini önlemek için planlama yapılmıştır. Her ne kadar koruma yapılsa da yaşamılmayan bir yerde kültürünü yitirmiş bir alanın ruhunu kaybetmesini önlemek yapılan çalışmamız için daha önemlidir.

Üst Ölçekli Plan kararlarında gelen Atatürk lisesinin doğusunda yer alan ve Alanın en batısında yer alan yüksek katlı yapılar için analiz ve sentez çalışmasından gelen tarihi siliyeti bozmasından kaynaklı Alanın En Batısı İçin kentinin tarihi yaşam biçimini yansıtmak için kaldırılan yüksek katlı yapıya yerine el sanatları kullanımını fazıllaştıran ve hediyeleşim eşya satışının (Lületaş) düşünülerek 7800 m² büyüklüğünde güzel sanatlar lisesi planlanmıştır.

Atatürk lisesinin doğusunda yer alan yüksek katlı yapılar için 5092 m² büyüklüğünde park alanı, 938 metrekare büyüklüğünde ticaret alanı ve 745 metrekare büyüklüğünde otopark alanı planlanmıştır.

Eskişehir kent mezarlığının kuzeyinde yer alan üst ölçekten gelen 12179 metrekare büyüklüğünde açık yeşil alan ve 4086 metrekare büyüklüğünde otopark alanı planlanmıştır.

Alanda Koruma Çalışması Yapılarken Kentlinin yaşam biçimini düşünmek ve eskiden ihtiyaç duyulmayan ama zamanın getirmiş olduğu ve olması gerek donatılar planlanırken aşağı standartları sağlama koşulu göz ardı edilmiştir. Alanda 2 adet toplam 3453 metrekare büyüklüğünde ilkokul alanı, 2 adet biri mevcutta bulunan eğitim tesisinin olduğu yere planlanarak 4849 metrekare büyüklüğünde ortaokul alanı, sağlık hizmetlerine enjani kolaylaştırmak için 3 adet toplamda 614 metrekare büyüklüğünde aile sağlık merkezi ve 4876 metrekare çocuk oyun alanı ile 19932 metrekare park alanı planlanmıştır.

Üst ölçekte gelen planlar kararları geleneksel kültür güzergahı ile kent kimliği güzergahının ve analiz sentez çalışmaları doğrultusunda gelen turistik yol güzergahı, sağlık sokakı, tarihi ticaret izlerinde Malhatun, Cemalçit ve Serbetçiler sokakının vizyon doğrultusunda da düşünülüp kararlaştırılarak ana yaya yolu olarak planlanmıştır. Planlan ana yaya yolu güzergahı kültürel tesislerin yer aldığı konaklama tesisinin bulunduğu ve sanat sokağı olarak belirlenen alandan başlayarak yer yer açılan sergi alanlarıyla hizmet eden müzelerin ve el sanatları atölyesi ile yeni den düzenlenmiş olan el sanatları çarşısı olarak hediyeleşim satışlarının yoğun olduğu yer den devam ederek geleneksel ticaret olan kurşunlu kulliyesi kuzeyine olgunurula meydan la ilişkisi kurulup devamında tarihi arasta çarşısından malhatun sokagında konut altı ticaret ile yeniden canlandırılarak kuzeyde bulunan atatürk lisesinin güneyin de planlana konakhan çarşısı hem konaklama hem de ticaretle bir buluşma noktası, kentsel bir imge olarak canlılığı artırmada önemli bir yere sahip olacaktır.

TABLO

Arazi Kullanım	Alan (m ²)
Konut	252986
Ticaret	12600
El Sanatları Çarşısı	3270
Arasta Çarşısı	1637
Konak Han Çarşısı	2622
Kültürel Tesis Alanı	587
Kültür ve Eğitim Merkezi	1660
Kültür ve Sanat Merkezi	1983
El Sanatları Atölyesi	1159
Müze	6441
Konaklama	3300
Açık Hava Sergi Alanı	910
Sanatsal ve Geleneksel Sergi Alanı	1729
Belediye Hizmet Alanı	2105
İlkokul	3453
Ortaokul	4849
Atatürk Lisesi	6453
Güzel Sanatlar Lisesi	7800
Aile Sağlık Merkezi	614
İbadet	10376
Meydan	1162
Açık Yeşil Alan	13730
Meydan Park	1681
Park	19932
Çocuk Oyun Alanı	4876
Spor Alanı	2100
Mezarlık	116533
Otopark	13840
Katlı Otopark	1480

GÖSTERİM Sınırlar

Kentsel Sit Sınır

Etkileşim Geçiş (Çalışma) Sınır

Mülkiyet Sınır

Mahalle Sınır

Tescilli Parseller

Tescilli Yapılar

Parsel İşlem

İfraz

Tevhid

Tevhid/İfraz

Yapı Giriş

Parsel Giriş

Ulaşım

Ana Yol

Kemal Zeytinoglu Caddesi

Ana Yaya Yolu

Taşıt

Yaya Yolu

Otopark

Refüj

Katlı Otopark

Arazi Kullanım

Konut

Konut Bahçesi

Konut Altı Ticaret

Ticaret

Çarşılar

El Sanatları Çarşısı

Arasta Çarşısı

Konakhan Çarşısı

Kültürel Tesis Alanları

Kültürel Tesis

Kültür ve Eğitim Merkezi

Kültür ve Sanat Merkezi

El Sanatları Atölyesi

Müze

Konaklama

Konaklama

Konak Otel

Sergi Alanı

Açık Hava Sergi Alanı

Sanatsal ve Geleneksel Sergi Alanı

Sosyal Altyapı Alanları

Belediye Hizmet Alanı

Anaokul

İlkokul

Ortaokul

Lise

İbadet

Türbe

Aile Sağlık Merkezi

Meydan

Kent İmgesi

Açık Yeşil Alanlar

Açık Yeşil Alan

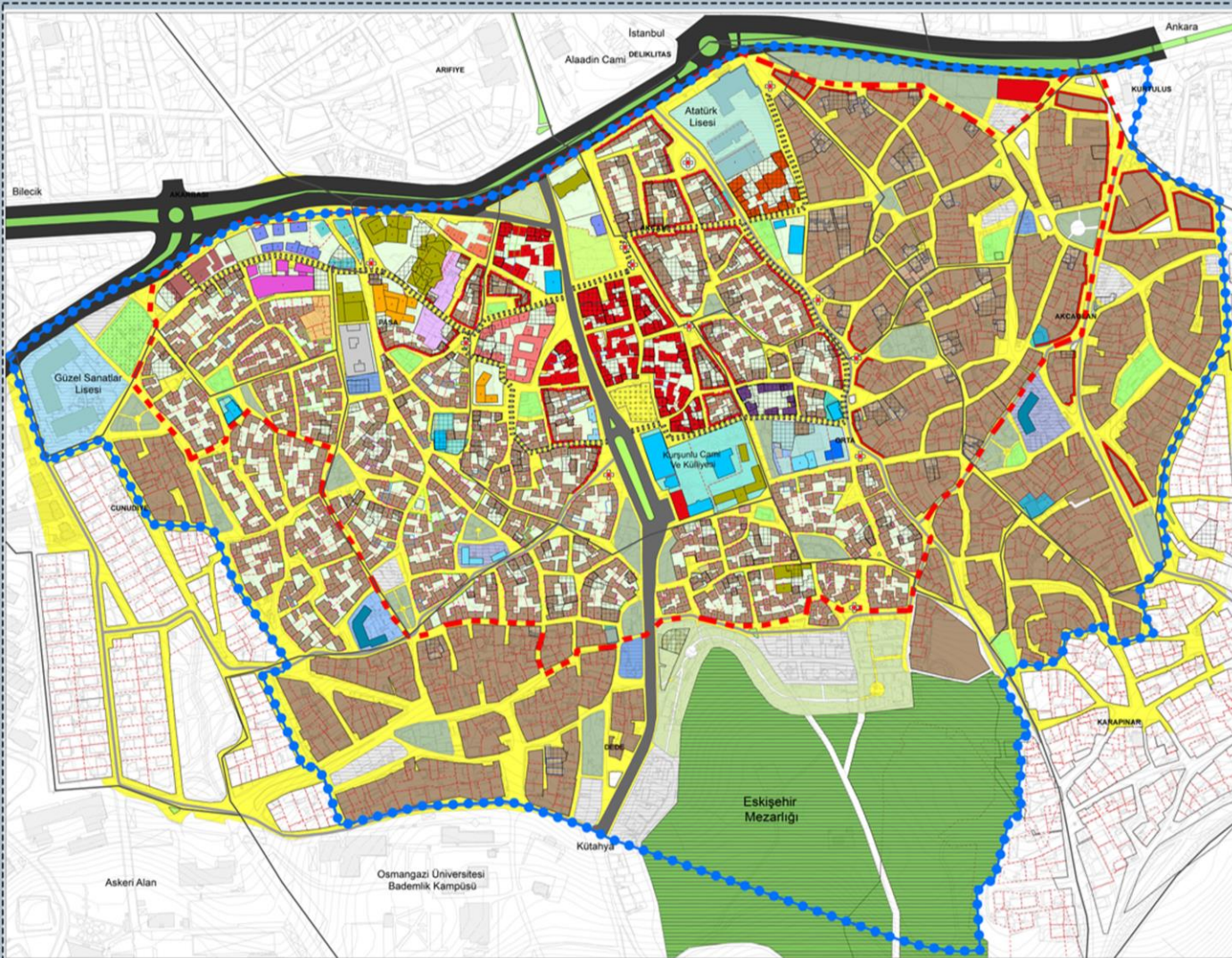
Meydan Park

Park

Çocuk Oyun Alanı

Mezarlık

Spor Alanı



Askeri Alan

Osmangazi Üniversitesi
Bademlik KampüsüEskişehir
Mezarlığı

KARAPINAR

KARAPINAR

KARAPINAR

KARAPINAR

KARAPINAR

KARAPINAR

KARAPINAR

KARAPINAR

KARAPINAR

KARAPINAR

KARAPINAR

KARAPINAR

KARAPINAR

KARAPINAR

KARAPINAR

KARAPINAR

KARAPINAR

KARAPINAR

KARAPINAR



KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ ŞEHİR VE BÖLGE PLANLAMA
BÖLÜMÜ SBP4001 PLANLAMA STÜDYOSU-V ODUNPAZARI KENTSEL SİT ALANI 1:500 ölçekli
KENTSEL TASARIM PAFTASI



LEJANT

İŞLEVLER

- KONUT
- TİCARET
- CAMI
- SANAT MERKEZİ

TESCİL DURUMU

- TESCİLLİ SİVİL YAPI
- TESCİLLİ ANITSAL YAPI
- TESCİLLİ PARSEL

PEYZAJ

- SERT ZEMİN (arnavut kaldırımı)
- TASIT YOLU (arnavut kaldırımı)
- KAMUSAL BAHÇE
- ÖZEL BAHÇE
- ÇOCUK OYUN ALANI
- AĞAÇ (hlamur, çınar, ve.b)

TEKNİK GÖSTERİM

- BİNA GİRİŞLERİ
- BİNA KATLARI
- MÜLKİYET SINIRI
- DUVAR
- BAHÇE GİRİŞİ
- TEVHİD

